1. Mss Mus. 149

Bernasconi

00066123

L'Olimpiade

Atto III

Atto III

Dipartita &c. Megacle trattenuto da Aminta
per una parte. e doppo Aristea.
trattenuta da Argene dall'Altra &c.

Scena I

Megacle Aminta e detti

Mega: Lasciami in sant'opponi

Amin. Ah torna amico

una volta in te stesso in tuo soccorso pronta sempre la mano del pescator

ch'orti salvò dall'onde credimi non avrai

Mega: Empio soccorso inumana pie-

Amin.

ta' negar la morte a chi vive morendo lasciami Non fia

Aristea Argene Mega.

ver Lasciami Argene Non lo Sperar Senz'Aristea non posso non

Aris. Amin. Arge.

Deggio viver pin' Morir vogl'io Dove Megacle e' morto Attendi As.

Mega. Aris. Mega.

colta Serbarmi in vita Impedirmi la morte In darno tu pre=

Aris Amin. Arge. Aris. Mega.

tendi In van presumi Gema Sentir infelice O Stelle! Oh

Ari.

Numi!

Mega.

Megacle! Principessa!

Ari.

Ingrato e tanto m'odi

Dunque e mi fuggi che per esserti vnita

Sio m'affretto a mo-

Mega.

rir tu torni in vita?

Vedi a qual segno è giunta ado= rata Ari=

Stea la mia sventura io non posso morir trovo impedite tutte le

Ari.

vie per cui si passa a Dite

Ma qual pietosa mano....

Scena II

Alcandro, e detti

Alcan.

Oh Sacrilego! oh insano! o Scellerato ar=

Aris.

dit! vi sono ancora nuovi disastri Alcandro

Alcan.

Già sai che questo

di con vna Soleñe Sacrificio si chiude or mentre al Tempio venia la pompa

a celebrar Clistene Licida impetuoso vrta roverscio i Sor=

presi Custodi al Re s'avventa Mori (: grida fremendo :) egli alza in fronte

Aris. Alcan.

Il Sacrilego ferro Oh Dio! non cangia il Re Sito & Co=

lor Severo il guardo gli ferma in faccia e in grave Suon gli dice

temerario che fai? Gela a que detti il Giovane feroce

trema gli cade il ferro e dal ciglio che tanto minaccioso pa=

Aris. Arge. Amin.

tea prorompe il pianto Respiro Oh folle! Oh Sconsi=

Aris.

gliato! E dora Il Genitor che fa?

Alcan.

Di Laeci avvolto hà il Colpevole in=

Amin.

nanzi (Ah Si procuri di Salvar l'infelice) E Licida che

Parte Mega.

Alcan.

dice? Egli or piangendo il Suo Megacle chiama

Mega.

Più resister non

posso al caro Amico per pietà chi mi guida?

Aris.

Incauto il Genitore

Sà che Megacle Sei per di ti Stesso non Salvi altrui

Mega.

Col mio

Aris.

Principe insieme almen mi perderò Senti e non stimi Con-

siglio assai miglior che l'Padre offeso vada a placargli io

Mega. Aris.

stessa! Ah che di tanto lusingarmi non sò Si questo an-

Mega.

cora per te si faccia O Gene-rosa O grande O pie-

Aris.

tosa Aristea va' mio conforto.... Ah basta vn sol de sguardi tuoi

Mi costringe a voler ciò che tu vuoi.

Aria

Violini

unis.

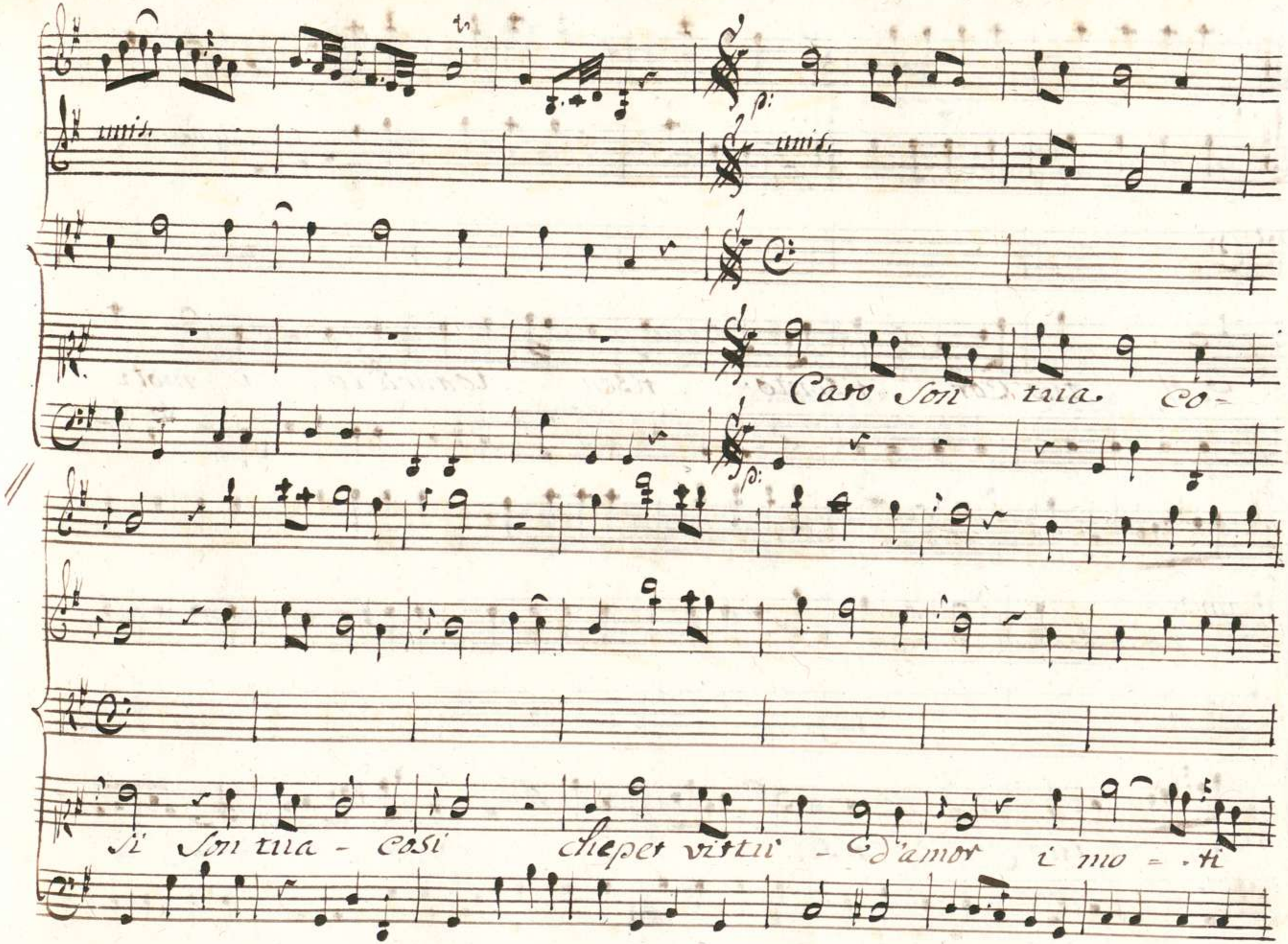
Viola

Anstea

Allegretto

unis.

unis.

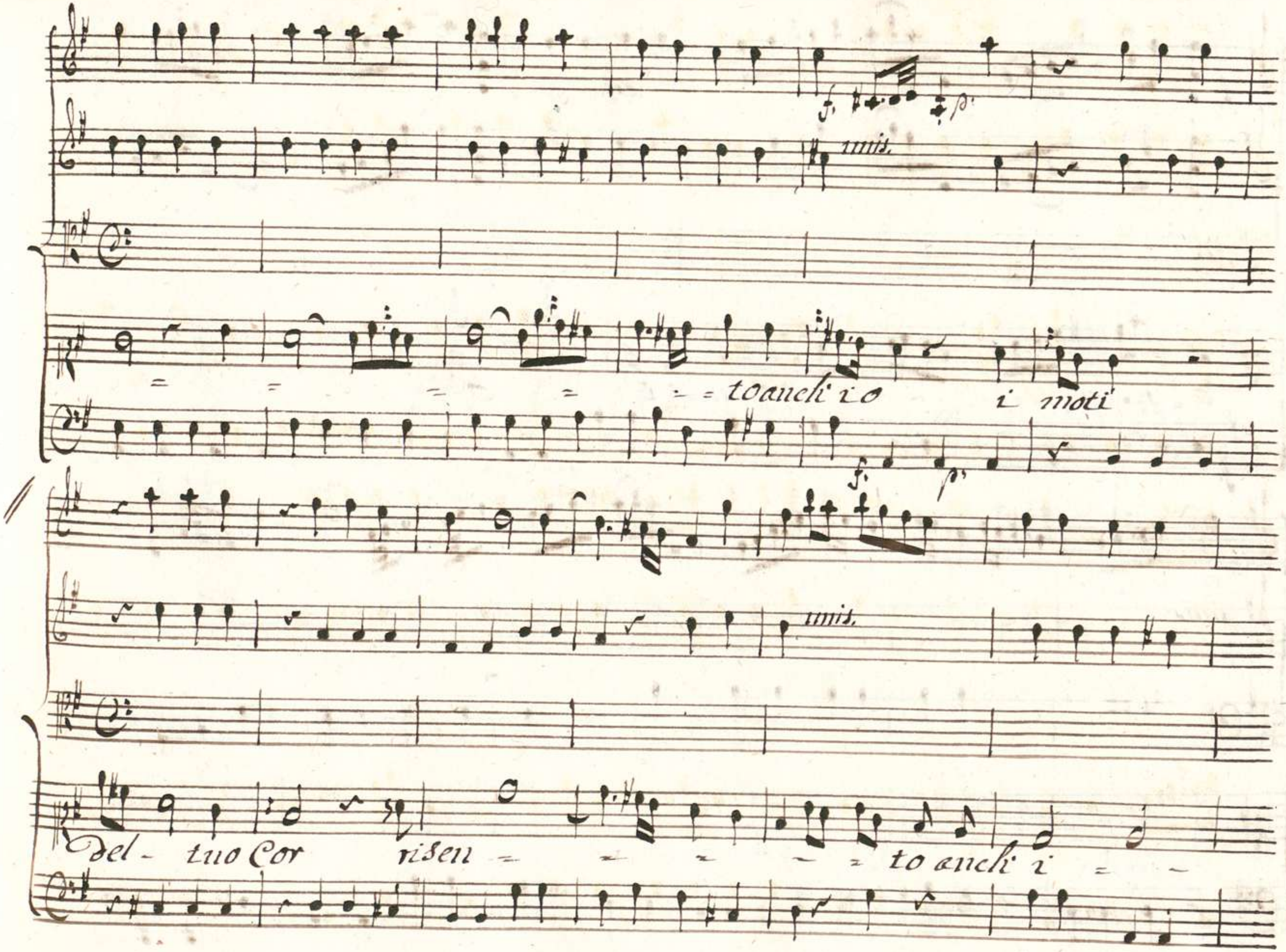

unis.
unis.
Caro son tua co-
si son tua - cosi che per virtu - d'amor i mo - ri

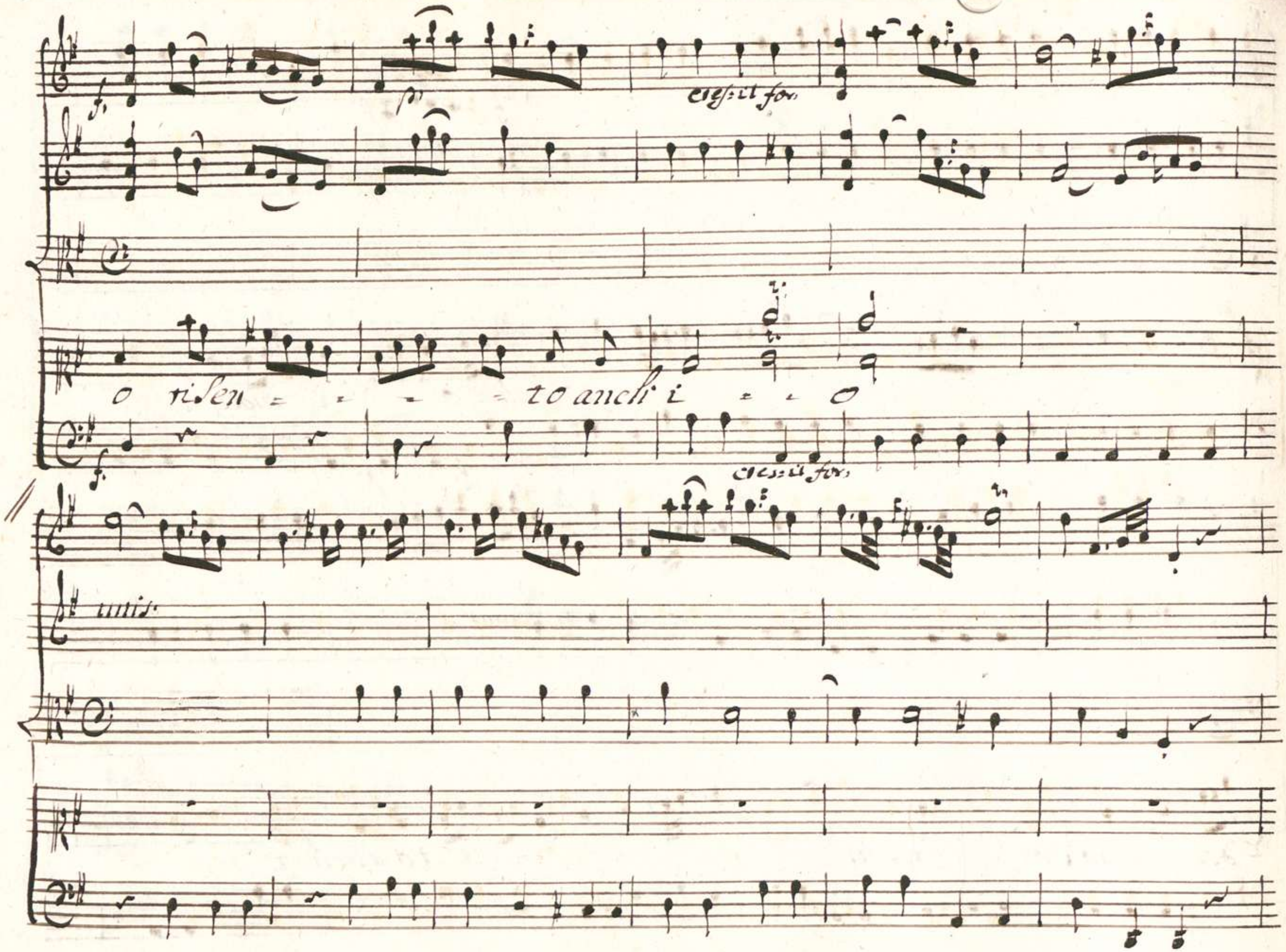
unis.

Del tuo Cor risento risen = = to anch'io i moti

unis.

Del - - tuo Cor risen

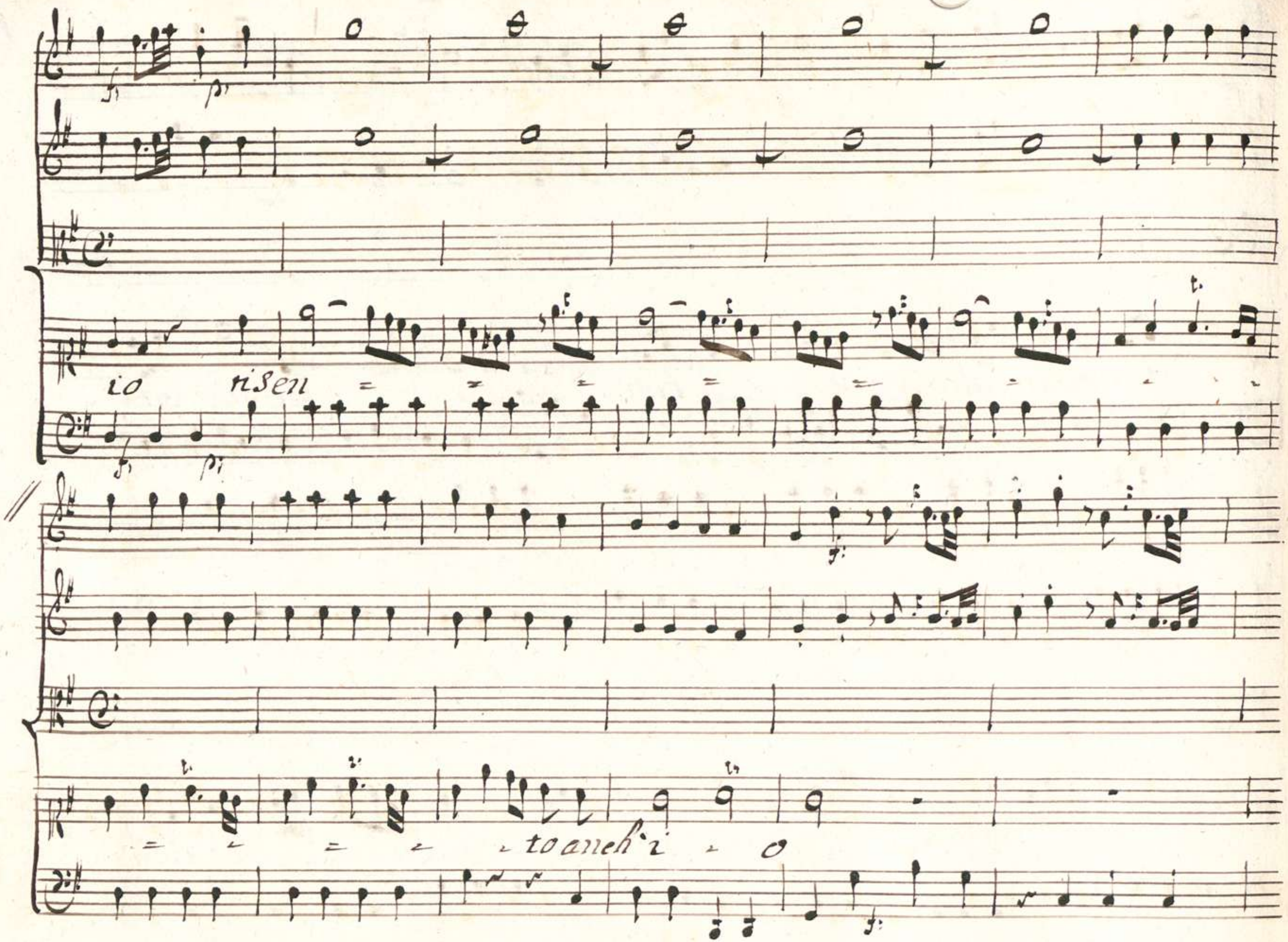

f.
p.
unis.
= = = = = = to anch' io i moti
f.
p.
unis.
Del - tuo Cor risen = = = = = to anch' i = =

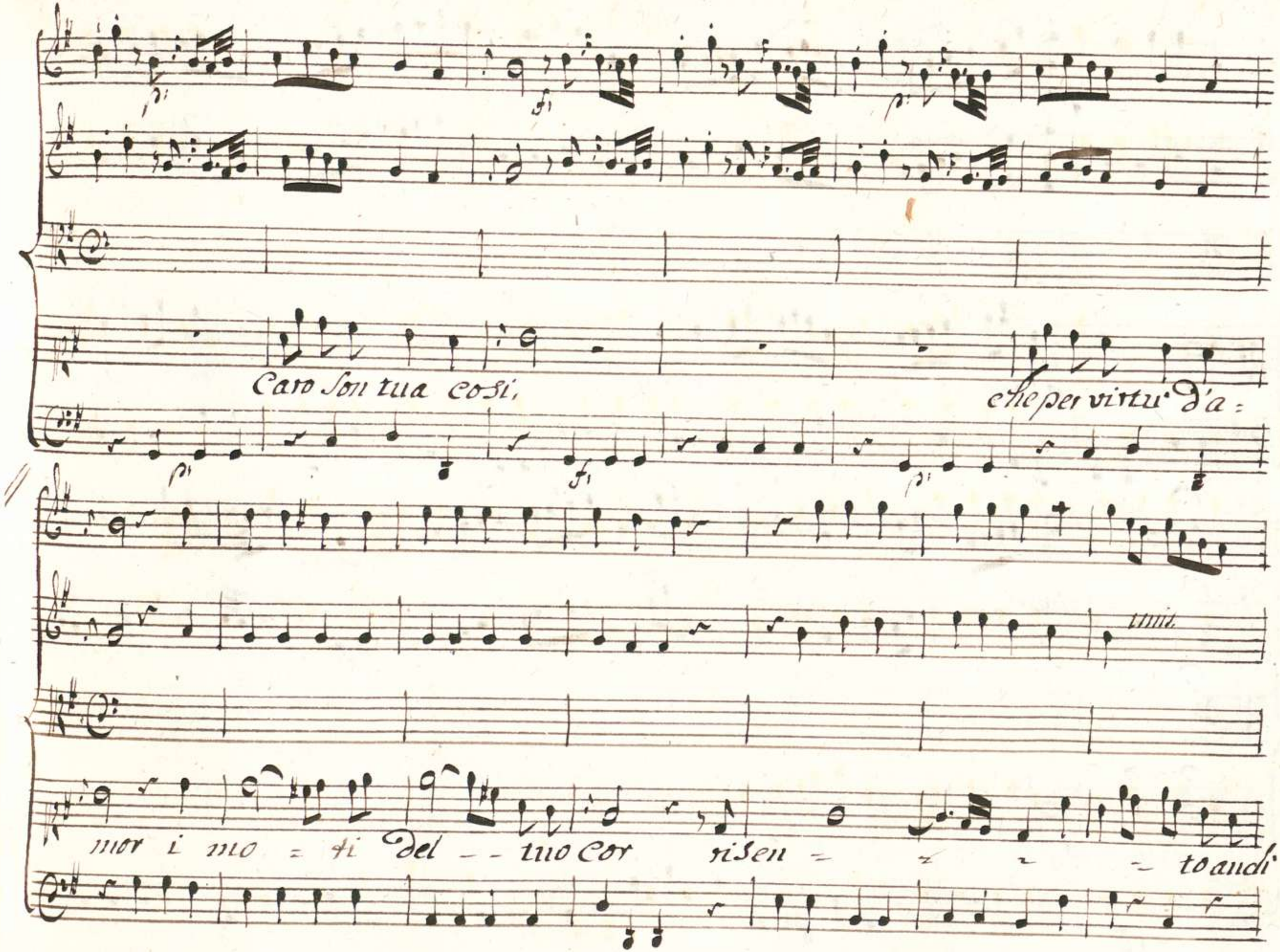

cres:it for.
o risen - - - - to anchi i - - o
cres:it for.
unis.

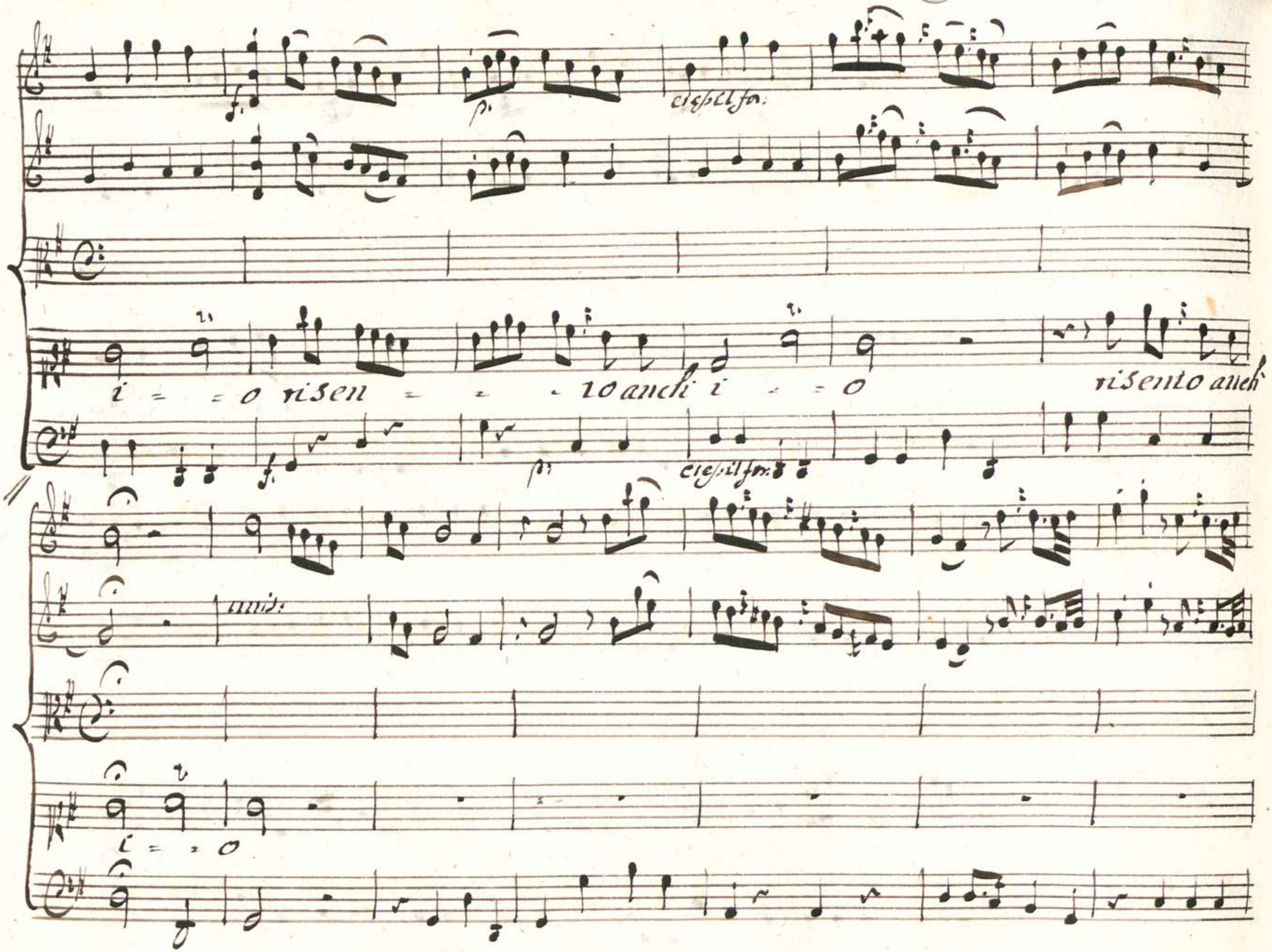
tutti.

Caro Son tua cosi Son tua - co = si per che vit = .

lu' d'amor i mo = ti del tuo cor risen - - to anch'


io risen
to anch'i o

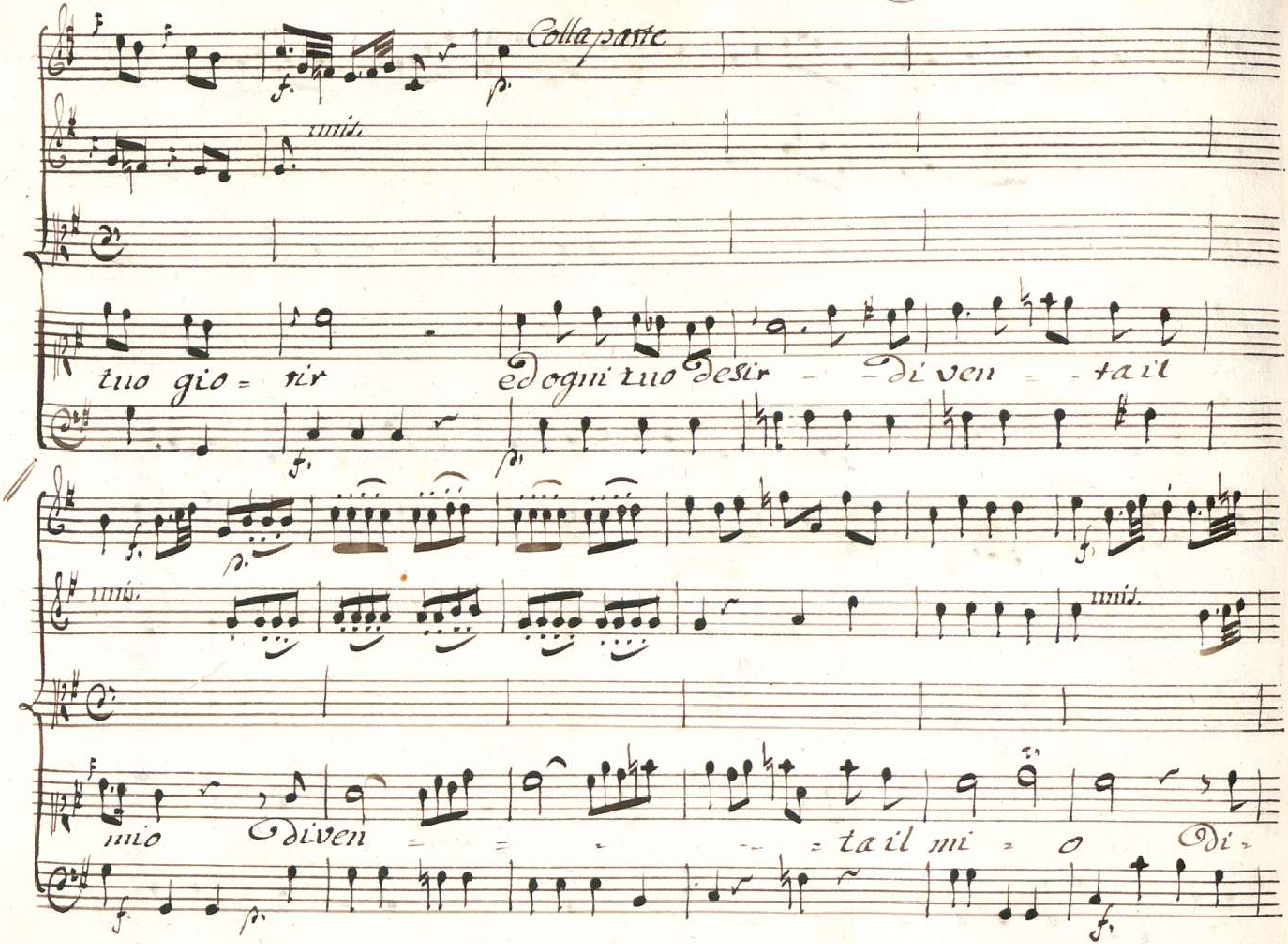

Caro son tua cosi,
che per virtu' d'a=
mor i mo = ti del -- tuo cor risen = = = = to andi


cresc il for:
i = = o risen = = = to anch i = = o
risento anch
cresc il for:
unis:
i = = o

unis.

unis.

Mi Dolgo al tuo - Dolor giorisco al


Colla parte
unis.
tuo gio= rir ed ogni tuo desir - - di ven - - ta il
unis.
unis.
mio di ven = = - -- = ta il mi = o di=

unis.

unis.

ven = . tail mi = o

unis.

Da Capo al Segno

Scena III

Megacle ed Argene

Mega:

Deh! Secondate o Numi la pietà d'Ari-

Arge:

tea Ah! tanta Cura non prender di costui al Suo destino

Mega:

Lasciarlo in abbandono Lasciar l'amico? Ah così vil non

Sono.

Aria

Violino Primo

Violino 2do

Oboi

Col primo

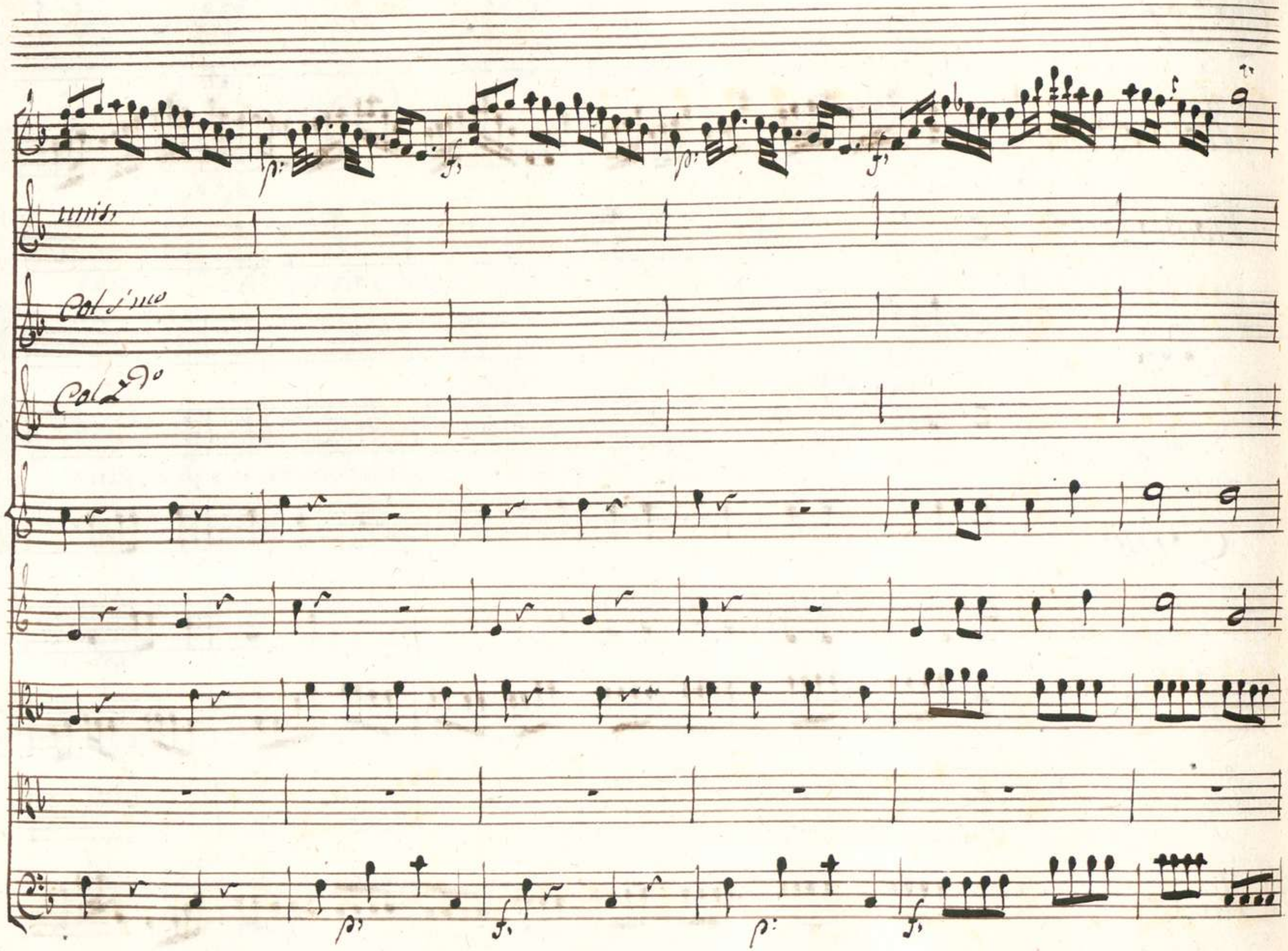
Col 2do

Corni

Viola

Alegacle

Allegro


unis.
Col 1mo
Col 2do

Andte Modto

Lo seguita = = = = ife = li = ce quand.

Andte Modto

e = - ra il Ciel Sereno quand'e = rail Ciel Sere = no

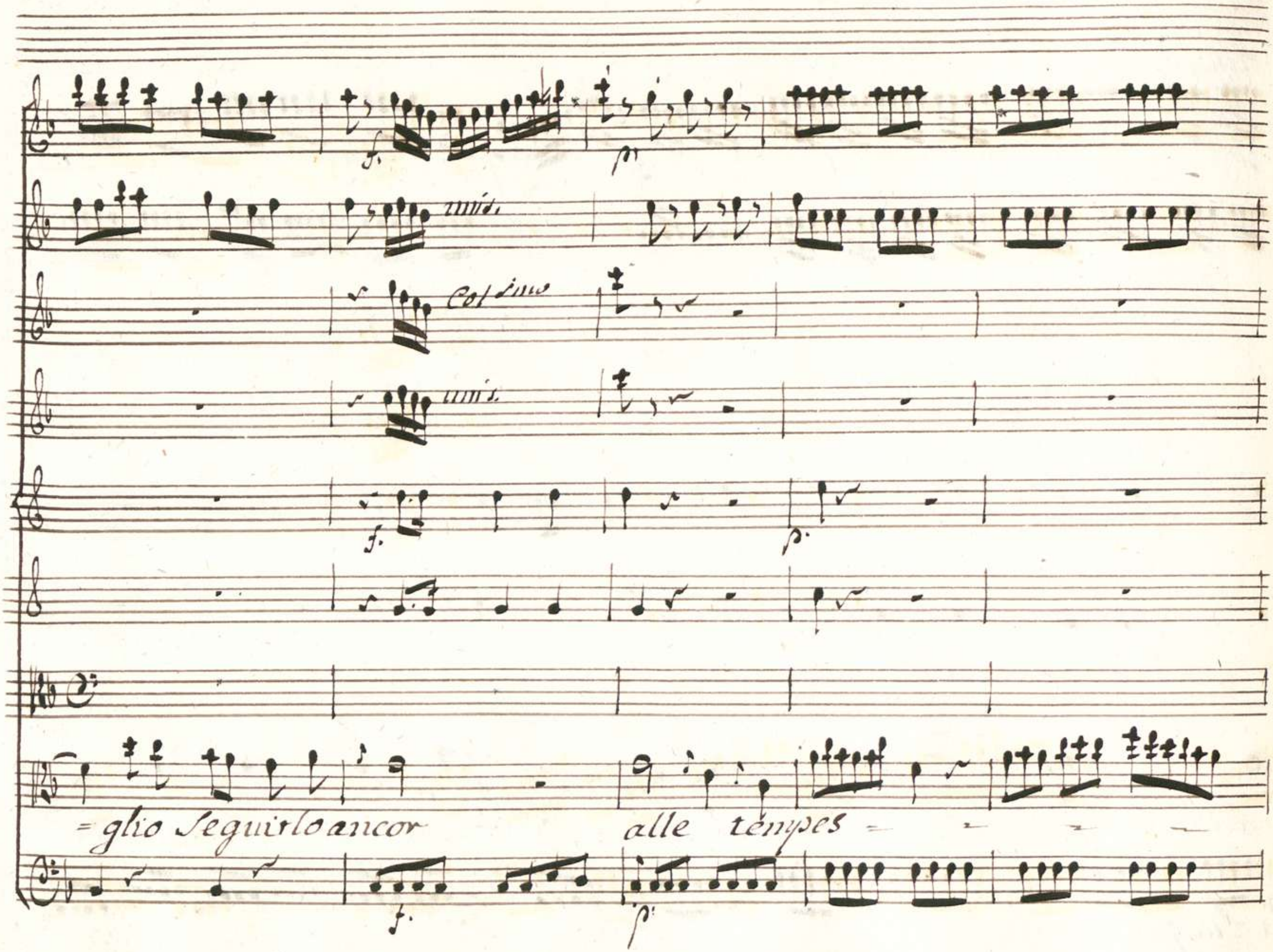
Allegro

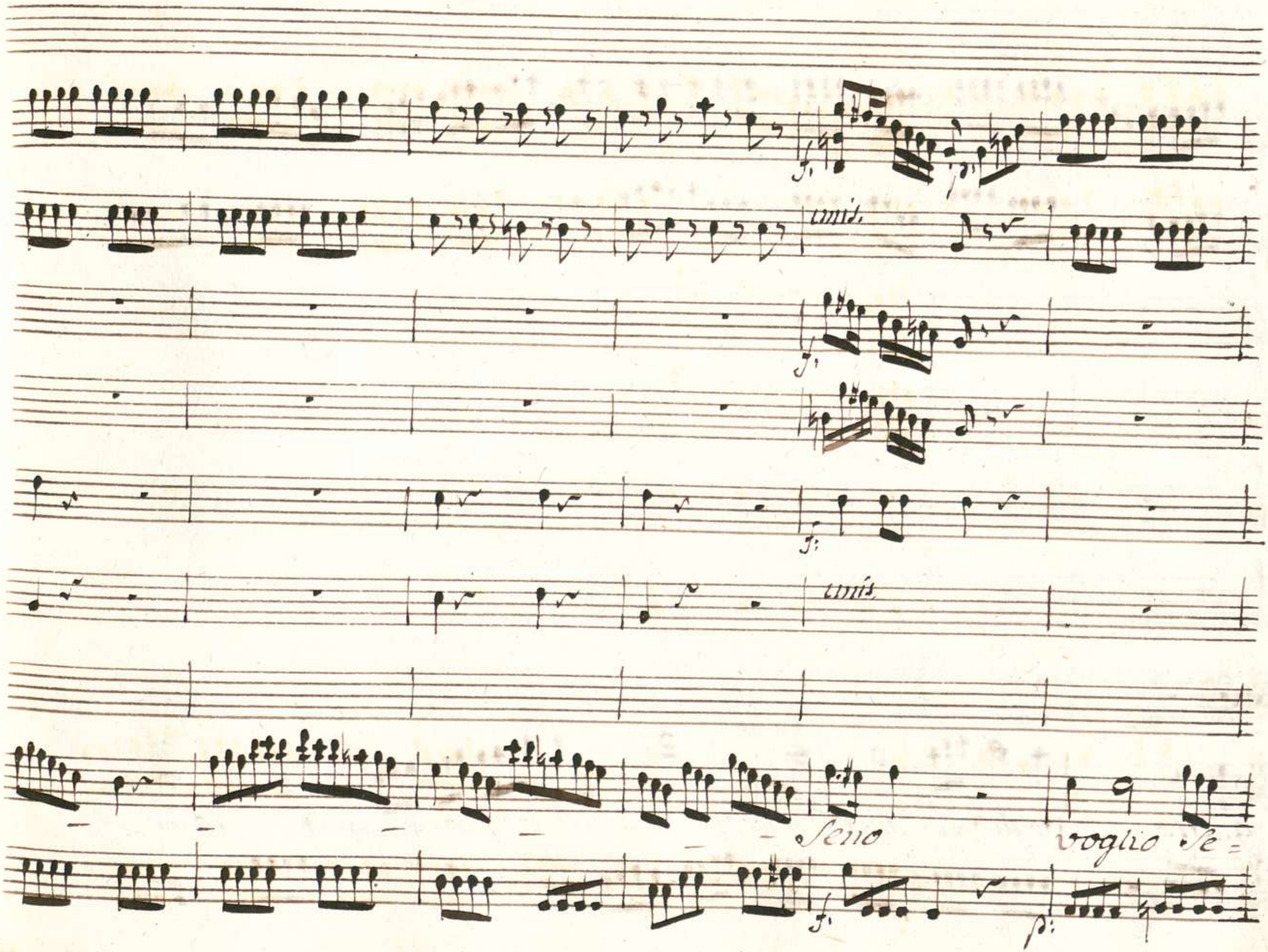
p: *f.* *p:* *unis.*

p: *f.* *unis.*

Alle tempes = tein Seno vo = glio Seguir = lo ancor vo =

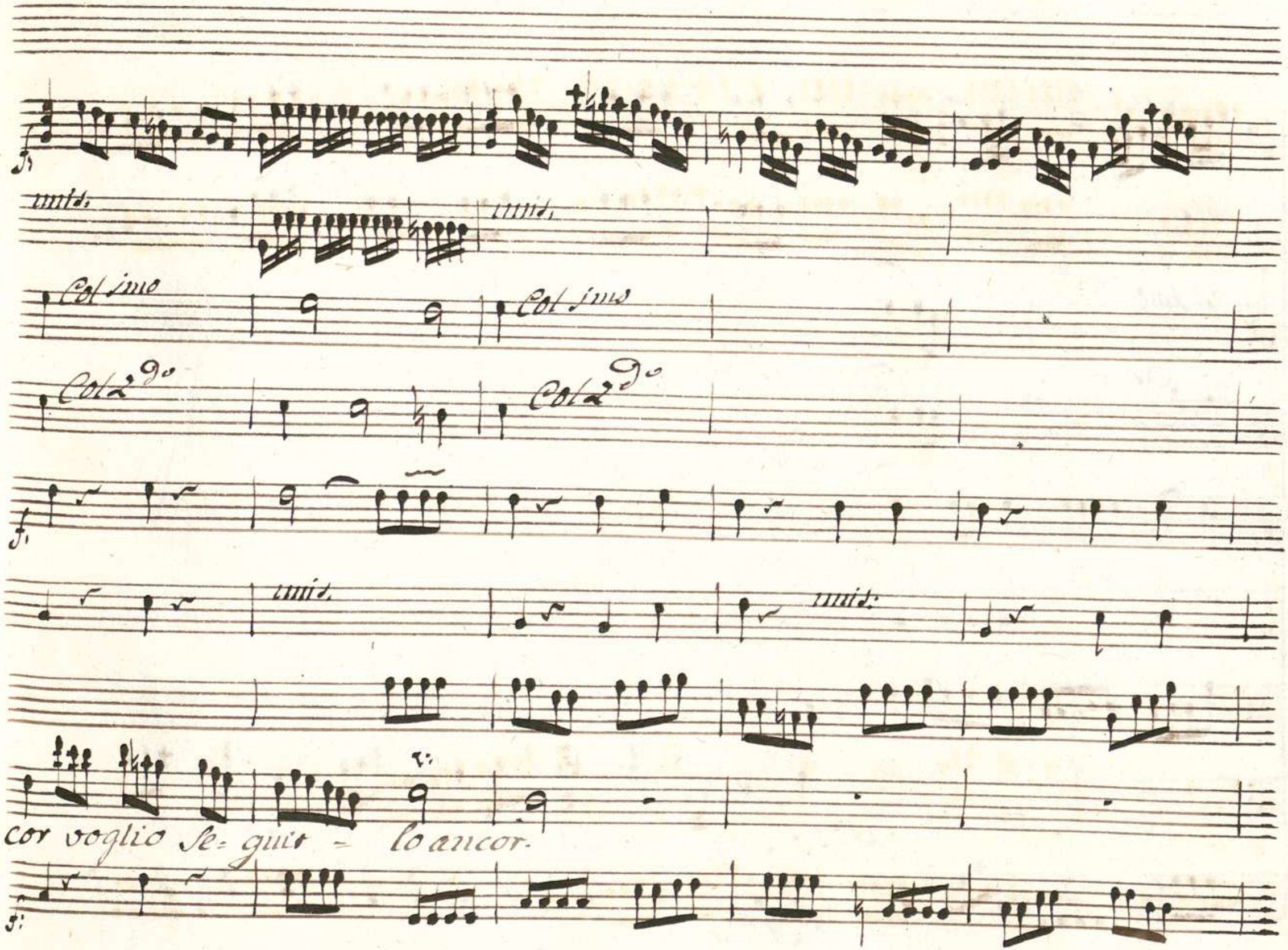
p: *Allegro* *f.* *p:*

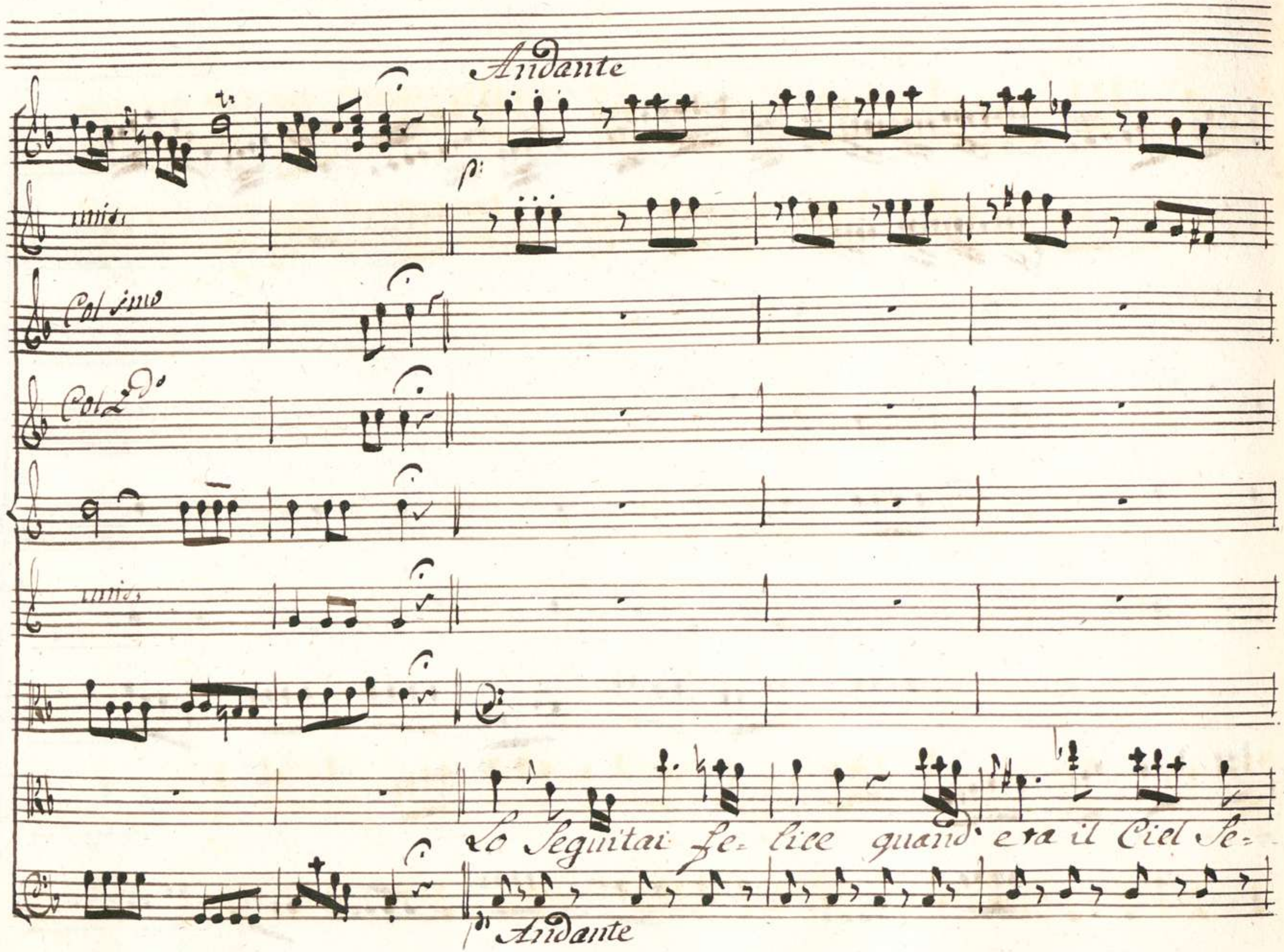

f.
p.
unis.
Col 1mo
unis.
f.
p.
=glio Seguirlo ancor
alle tempes
f.
p.

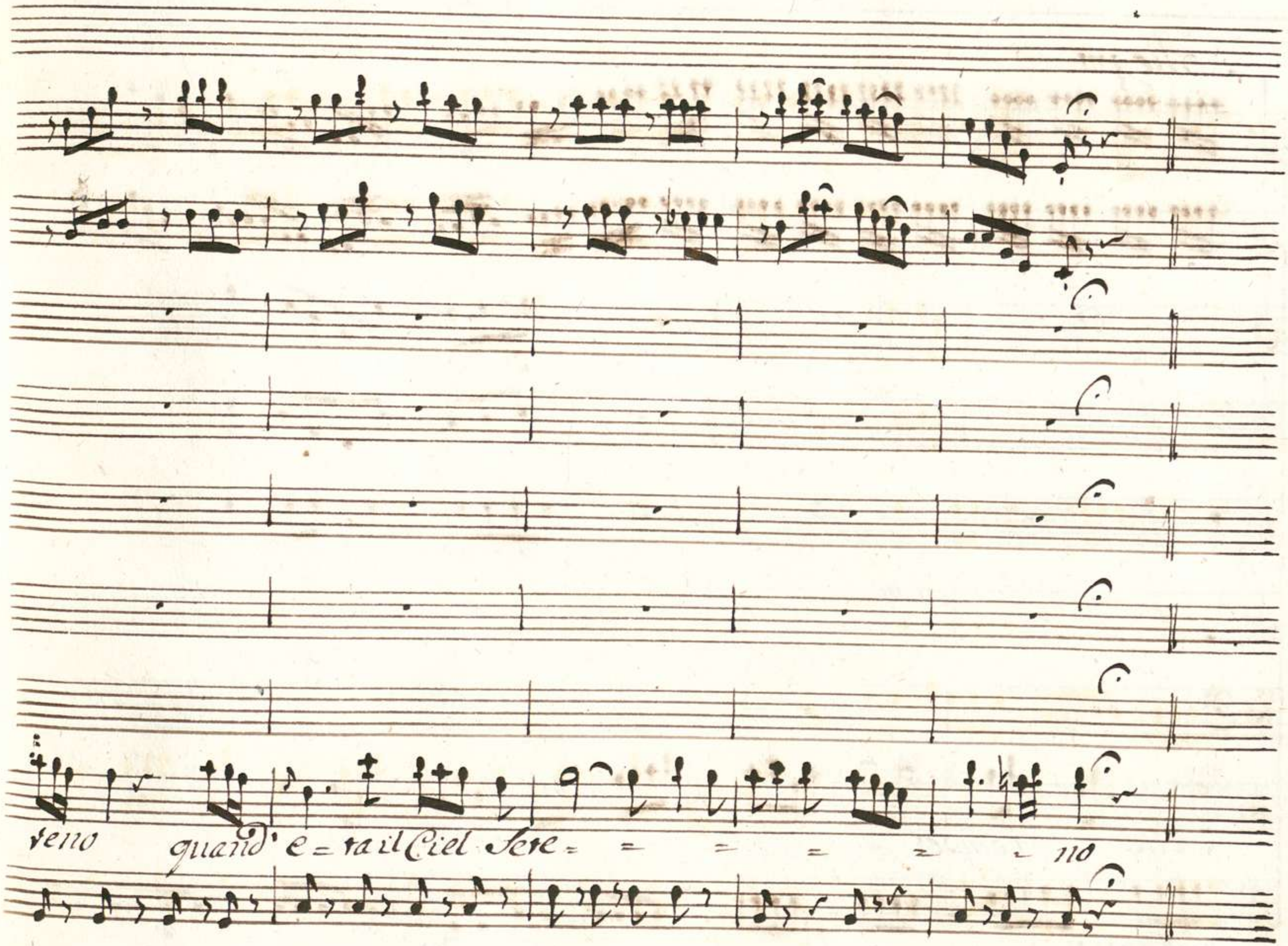

unis.
unis.
Seno
voglio Se=

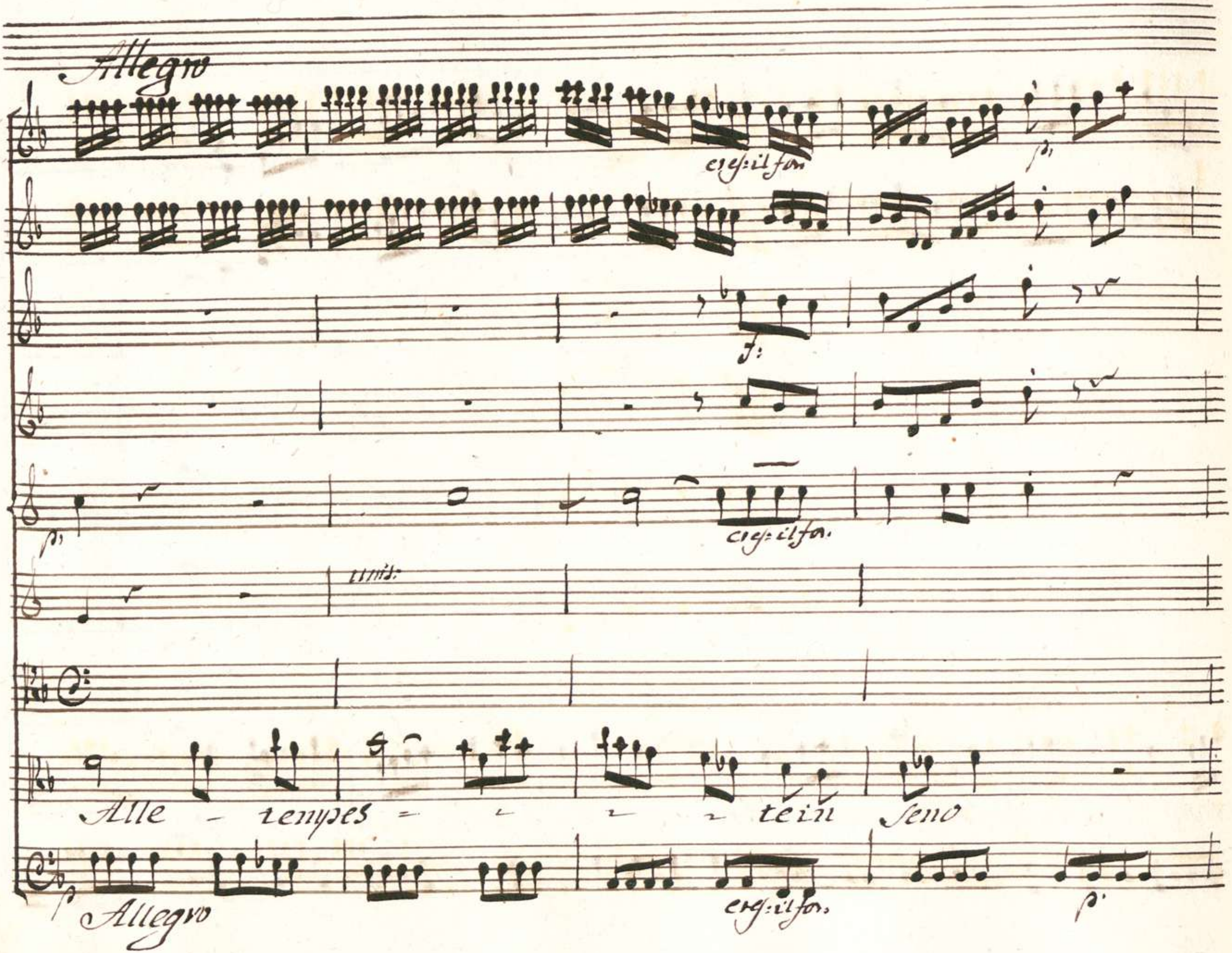
unis.

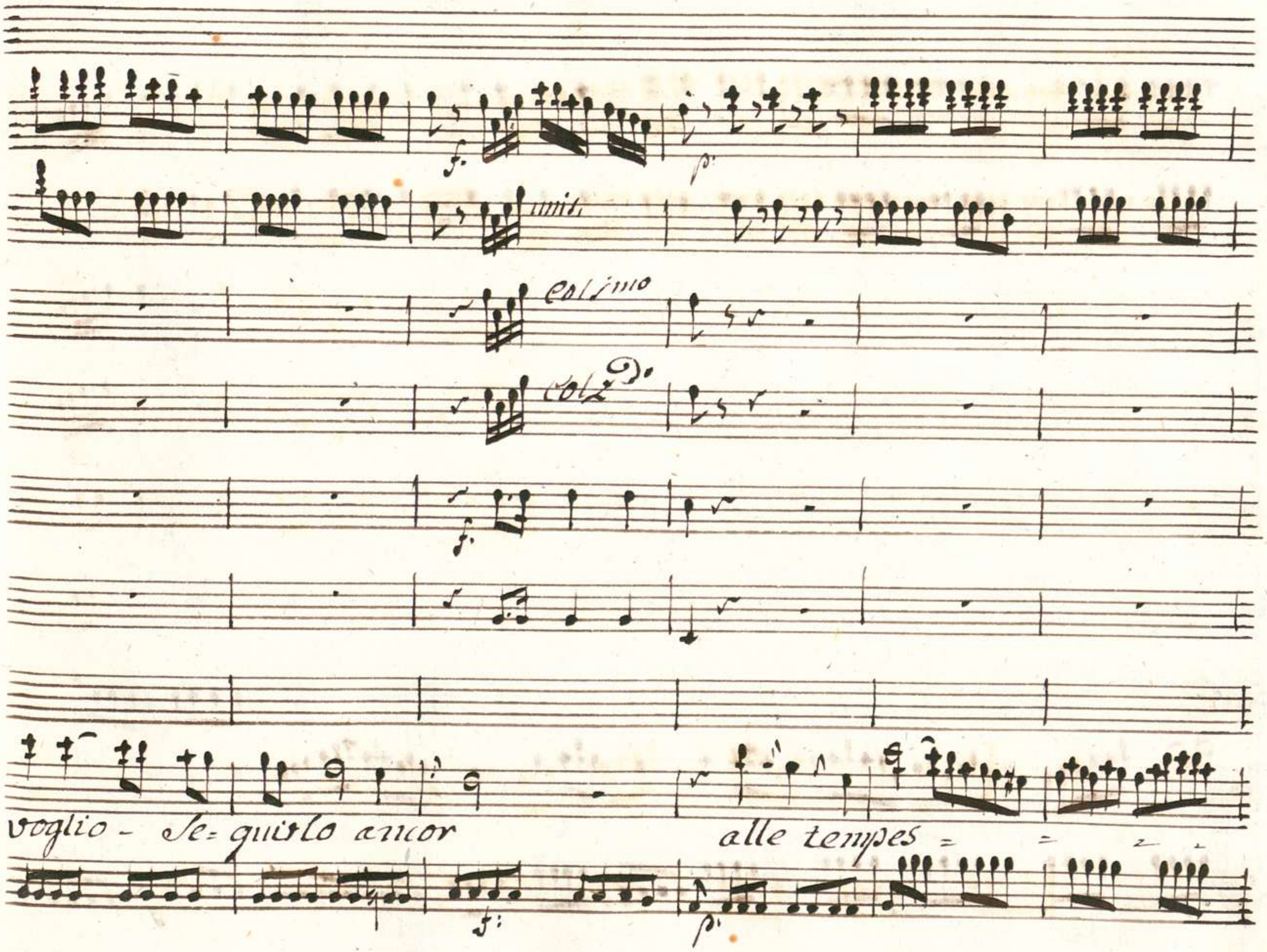
guirlo voglio Se=guirlo ancor — — voglio Se=guir= lo an=

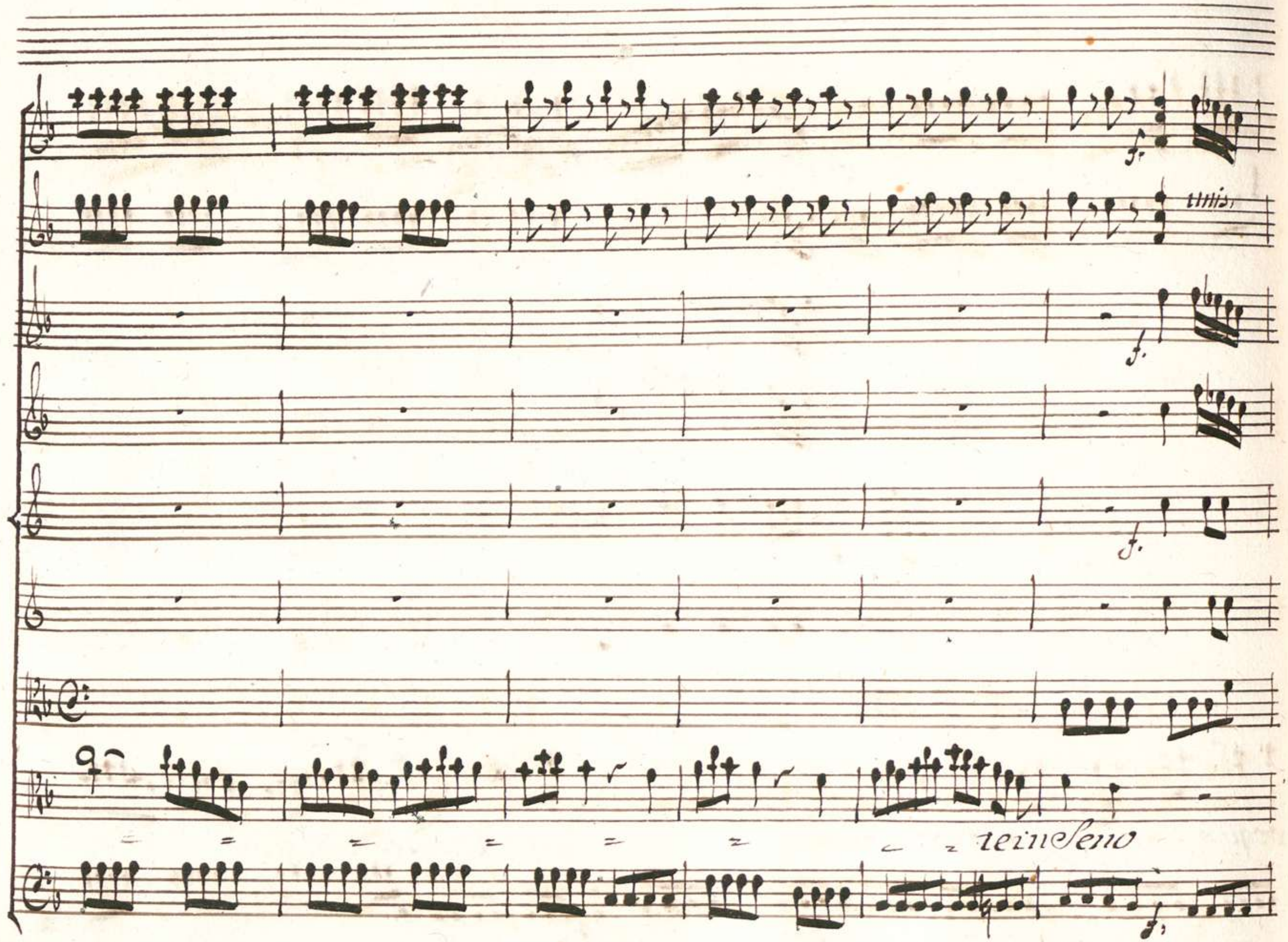

unis.
unis.
Col imo
Col imo
Col 2do
Col 2do
unis.
unis.
cor voglio se= guir = lo ancor.

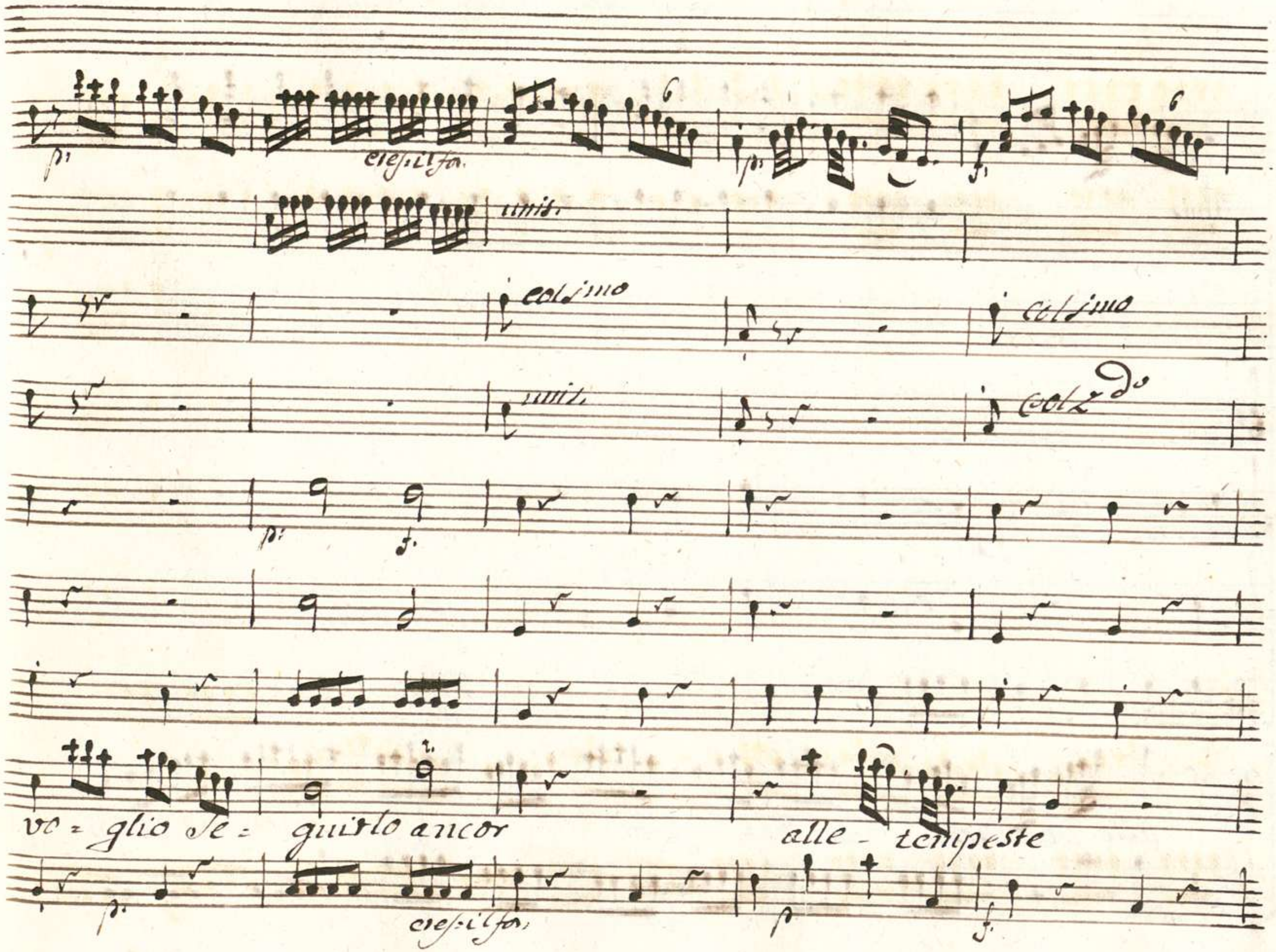

Andante
p:
unis.
Col 1mo
Col 2do
unis.
Lo Seguitai fe- lice quand' era il Ciel Se-
p Andante

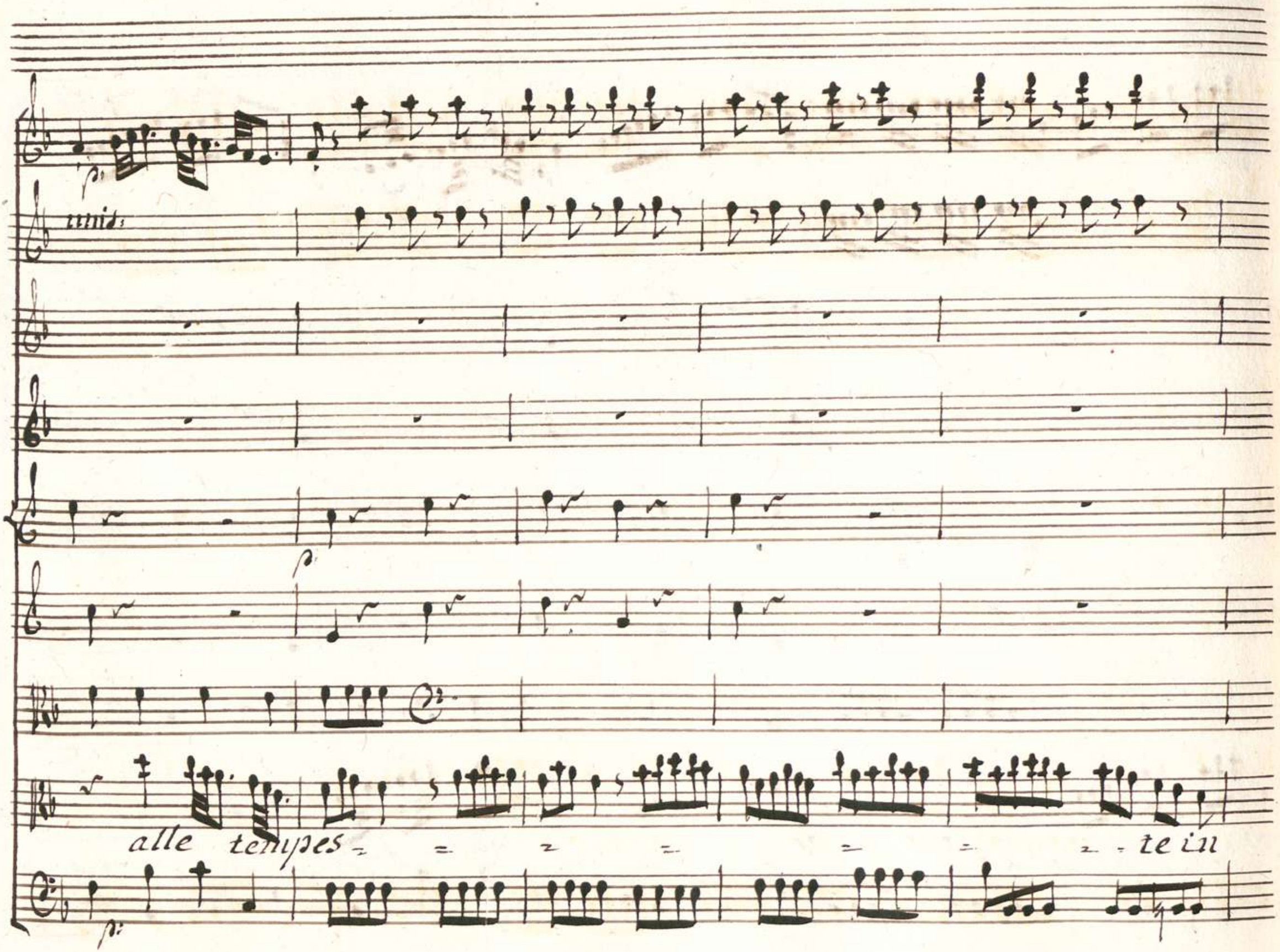

teno quand' e = ra il Ciel Sere = = = = = = no

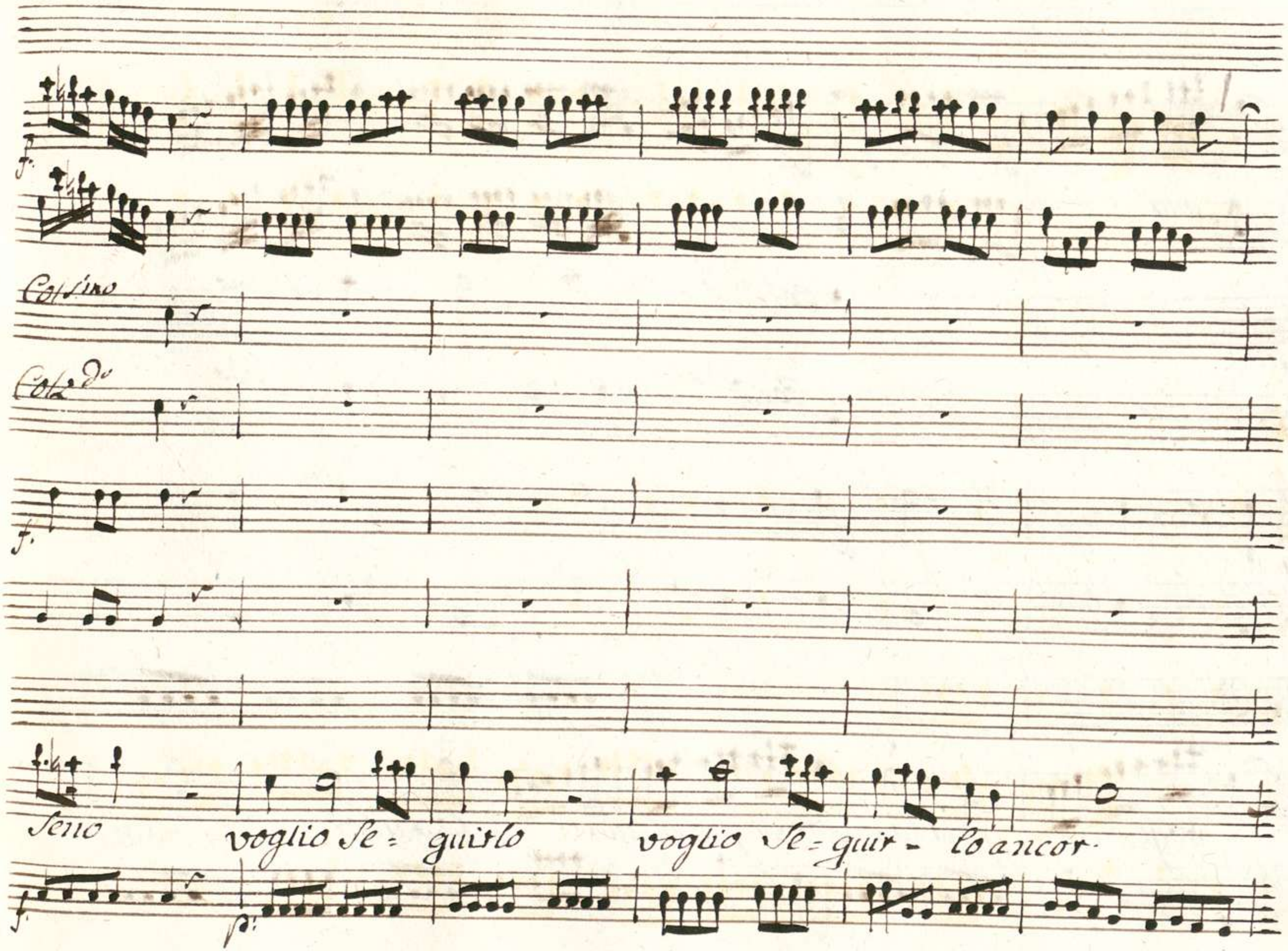

Allegro
cres: il for.
p.
f:
p.
cres: il for.
unis:
Alle - tempes - - - - tein seno
p
Allegro
cres: il for.
p.

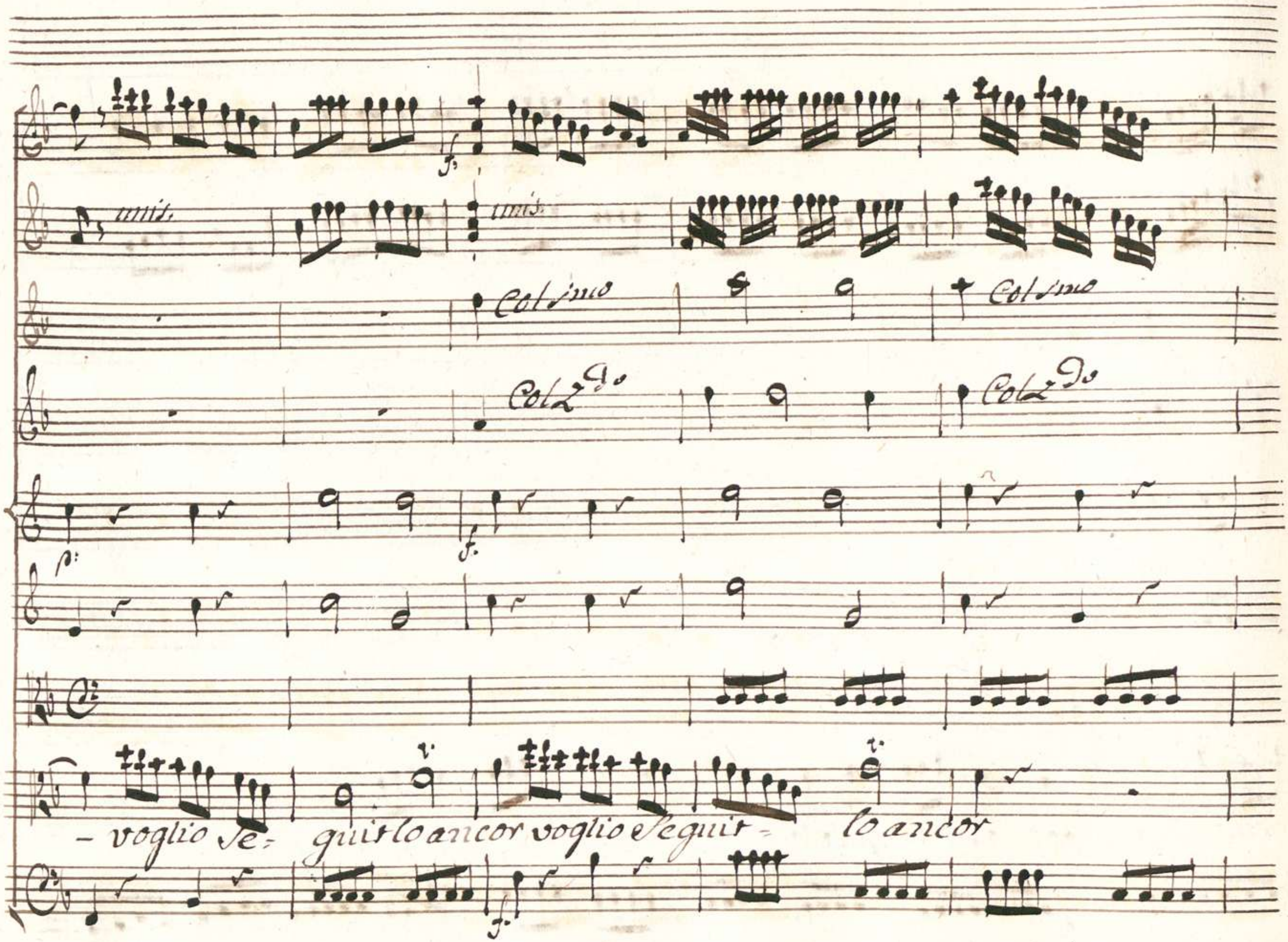

f.
p.
unis.
Col 1mo
Col 2do
f.
voglio - Se= guirlo ancor
alle tempes = = = =
f.
p.

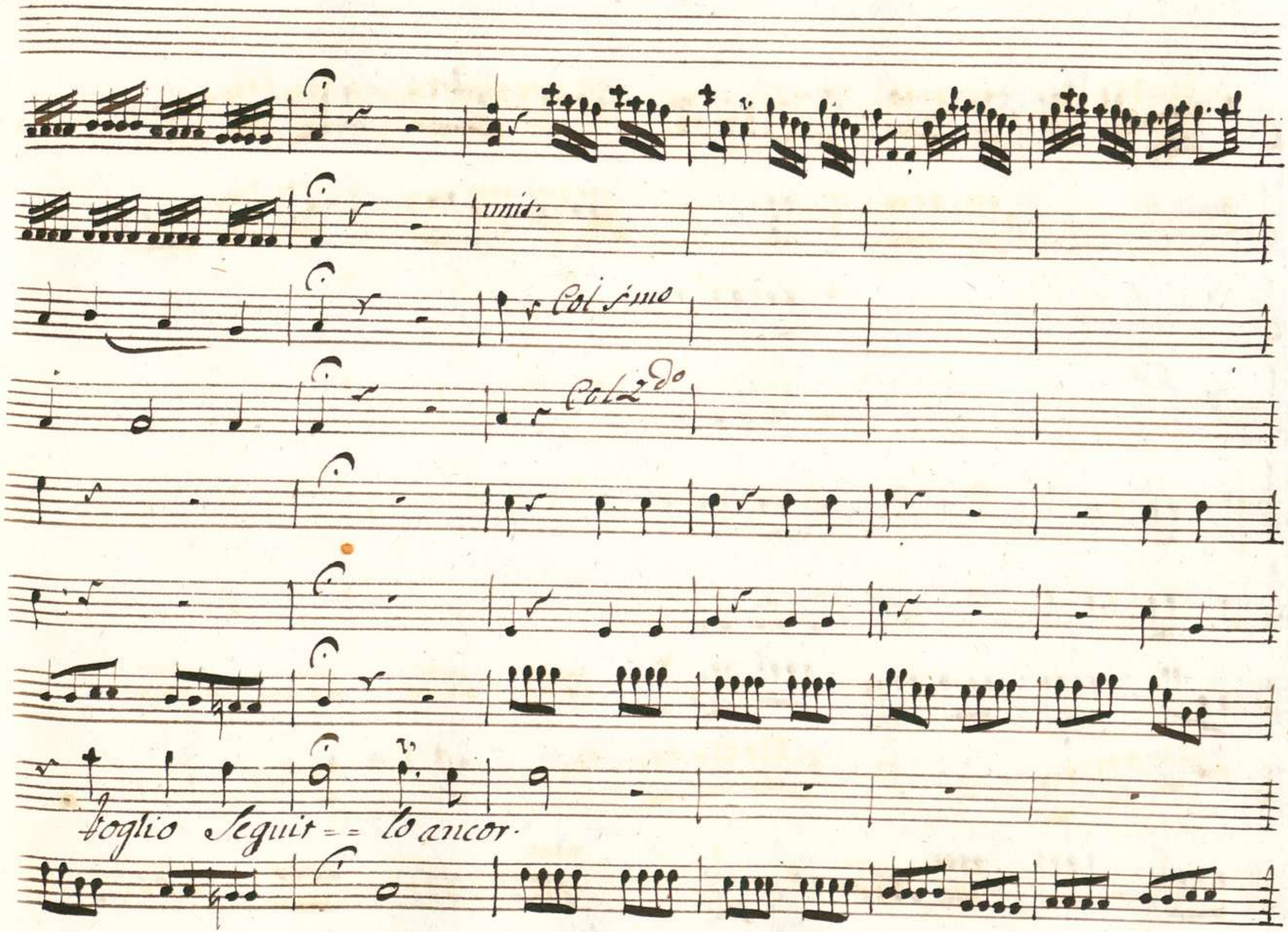

unis.
te in Seno


p:
cres:il fo.
p:
f:
unis.
col 1mo
col 1mo
unis.
col 2do
p:
f.
vo = glio se = guirlo ancor
alle - tempeste
p:
cres:il fo.
p
f.


unis:
alle tempes - - - - - - - - te in


Col 1mo
Col 2do
Seno voglio Se = guirlo voglio Se = guir - lo ancor.


unis.
unis.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
- voglio se- guir lo ancor voglio seguir - lo ancor

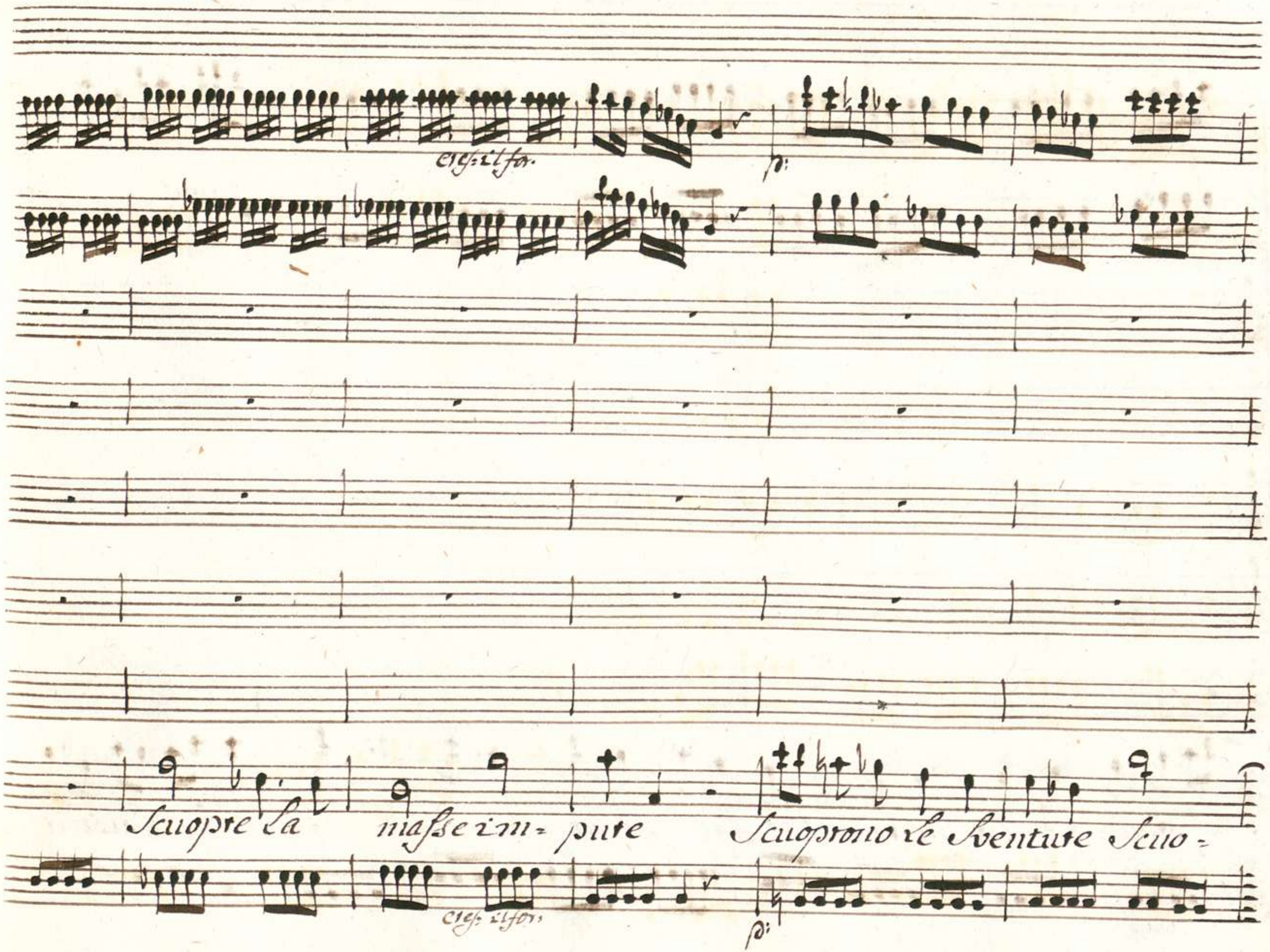

unis.
Col 1mo
Col 2do
Voglio Seguir = = lo ancor.

unis.

Col suo

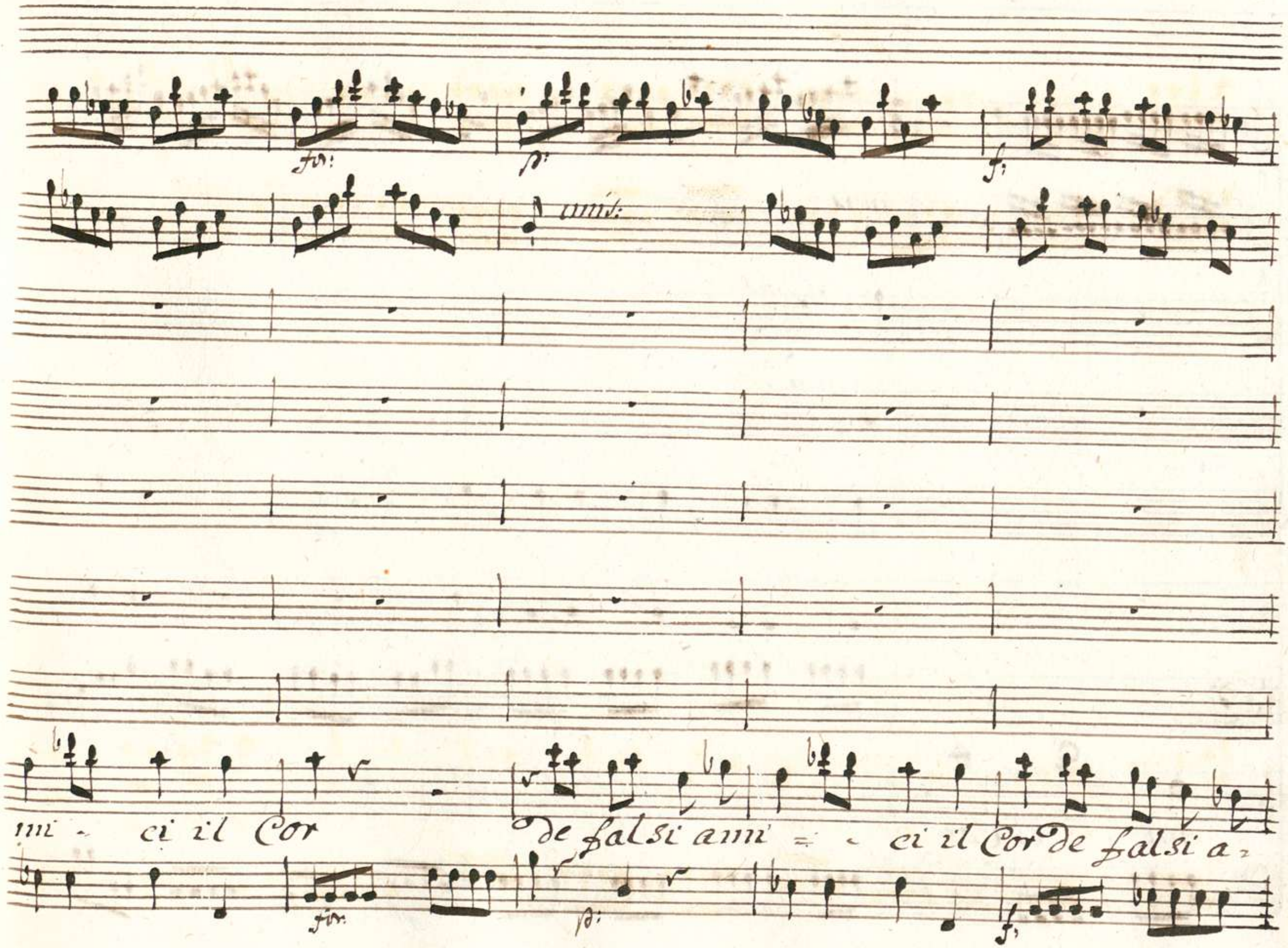
Col Do

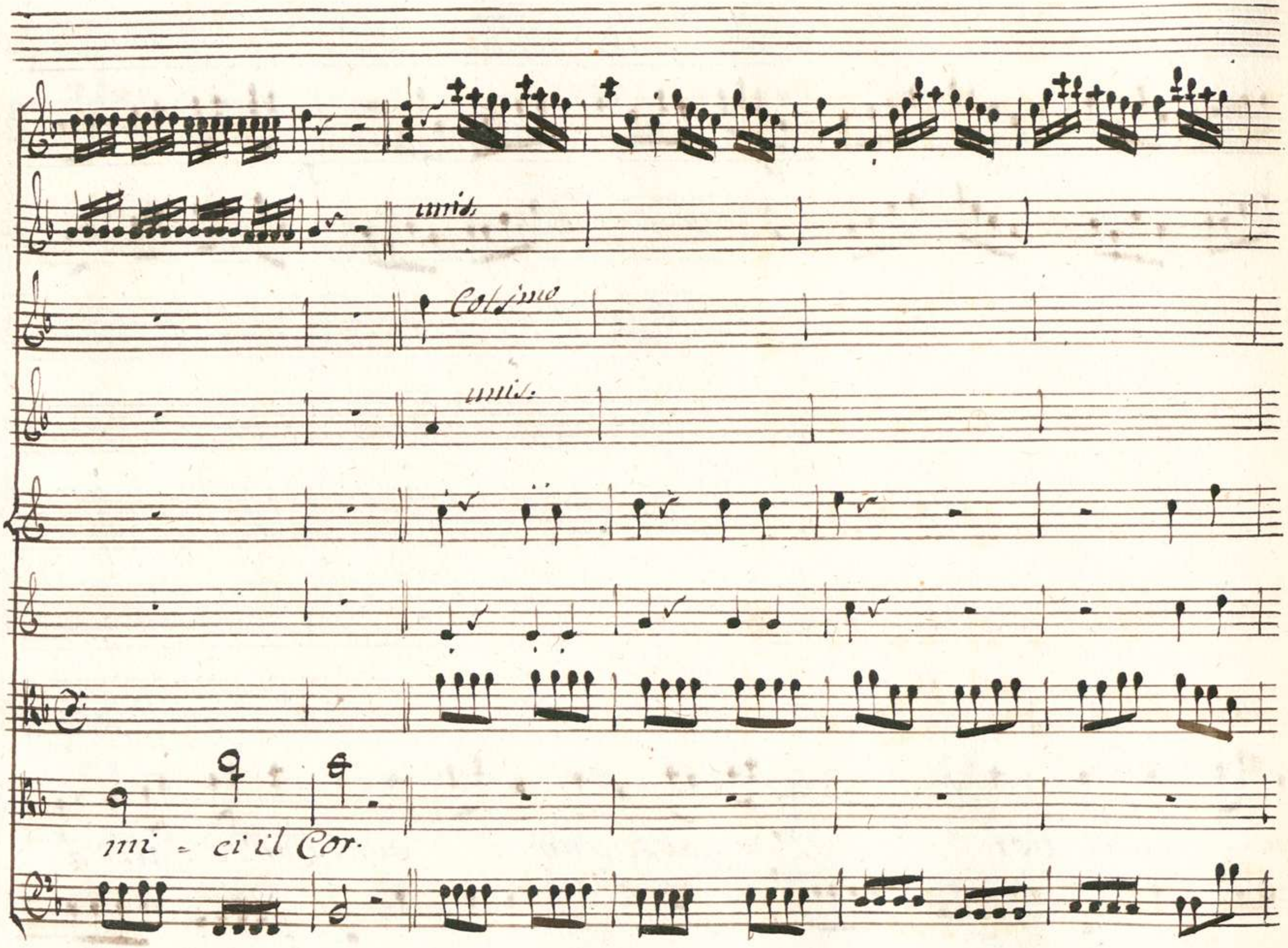
Co = = me dell'oro il fuoco


cres: il for.
p:
Scuopre la masse im= pute Scuoprono le Sventure Scuo=
cres: il for.
p:

unit.

= prono Le Sventure De fal = si a = mi = = ci il Cor de falsi a =


for:
p:
f:
unis:
mi - ci il Cor de falsi ami = - ci il Cor de falsi a -
for:
p:
f:


unis.
Col 1mo
unis.
mi = ci il Cor.

Da Capo al Segno

Scena IV

Argene poi Aminta

Arge.

È pure a mio dispetto Sento pietà de' miei

io Sarai debole Argene dunque a tal segno? Ah! no Spergiuro! In-

grato! non Sarà ver: trafitto Se mi cadesse accanto non verserei per

Amin.

lui Stilla di pianto Misero! dove fuggo? oh dì funesto! Oh

Arge:

Licida infelice! E forse estinto quel traditor? No' mal sa-

rà frà poco non vè più che sperar hà già deciso il publico consenso

Arge: Amin.

egli svenato fia sù l'ara di giove Ah nò povero Prence! Che giova il

Arge: Amin. Arge:

pianto? Ed Aristea non giunse? Giunse, ma nulla otteñe E Me=

Amin.

gacle? Il meschino ne custodi s'avveñe che n'andavan in traccia or l'ascol=

tai chieder frà le catene di morir per l'amico e se non fosse

ancor ei delinquente ottenuto l'avria ma vn reo per l'altro morir non

Arge:

può. Dunque ha più saldi nodi l'amistà che l'amore: Ah qual'io

sento d'vn Emula virtù stimoli al fianco! Si rendiamoci illustri

infin che dura parli il mondo di noi ne si ritrovi nell'vniverso

tutto chi ripeta il mio nome a ciglio asciutto.

Aria

Violini

Viola

Argene

Allegro

unis.

unis.

unis.

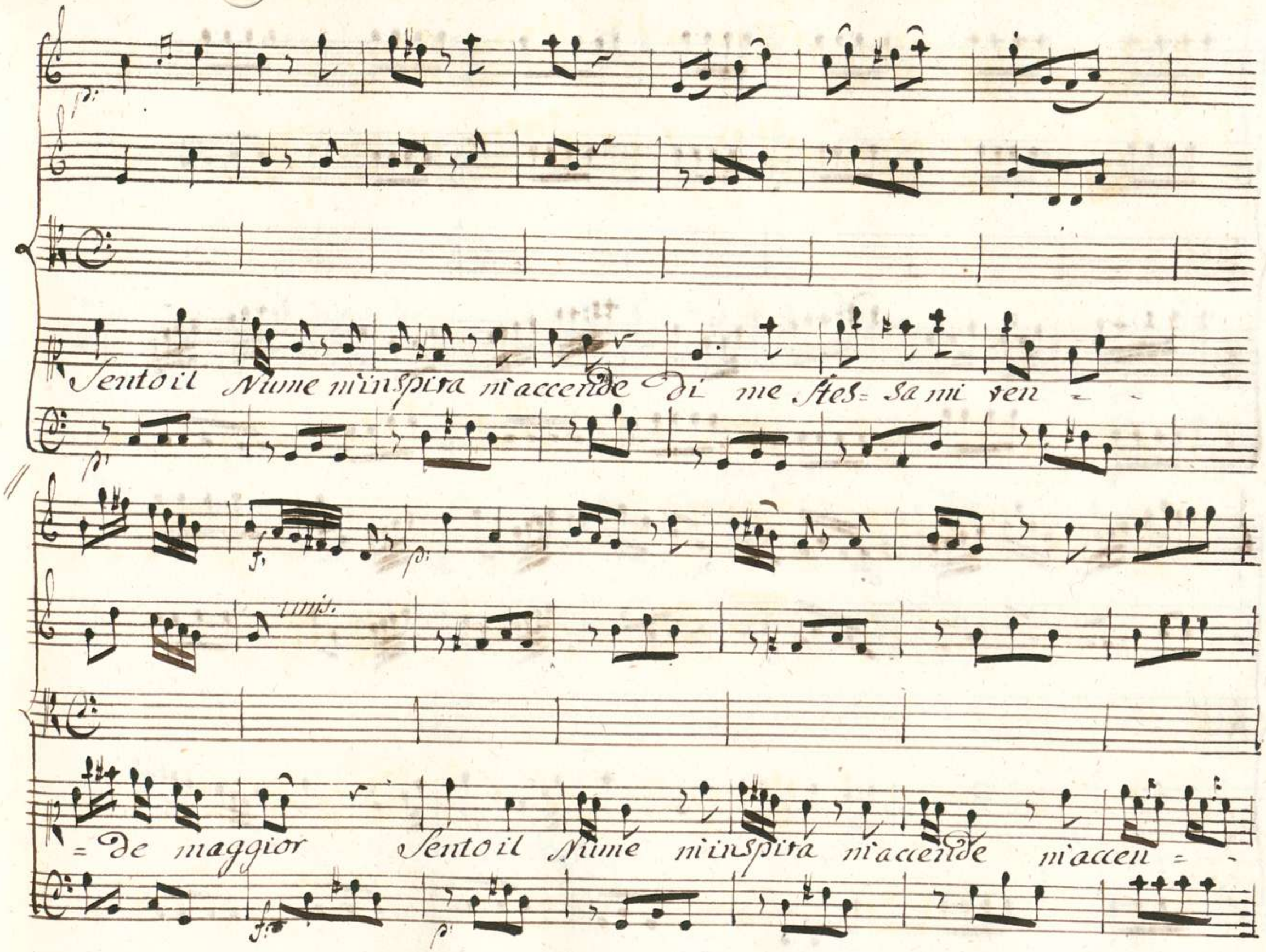
unis.

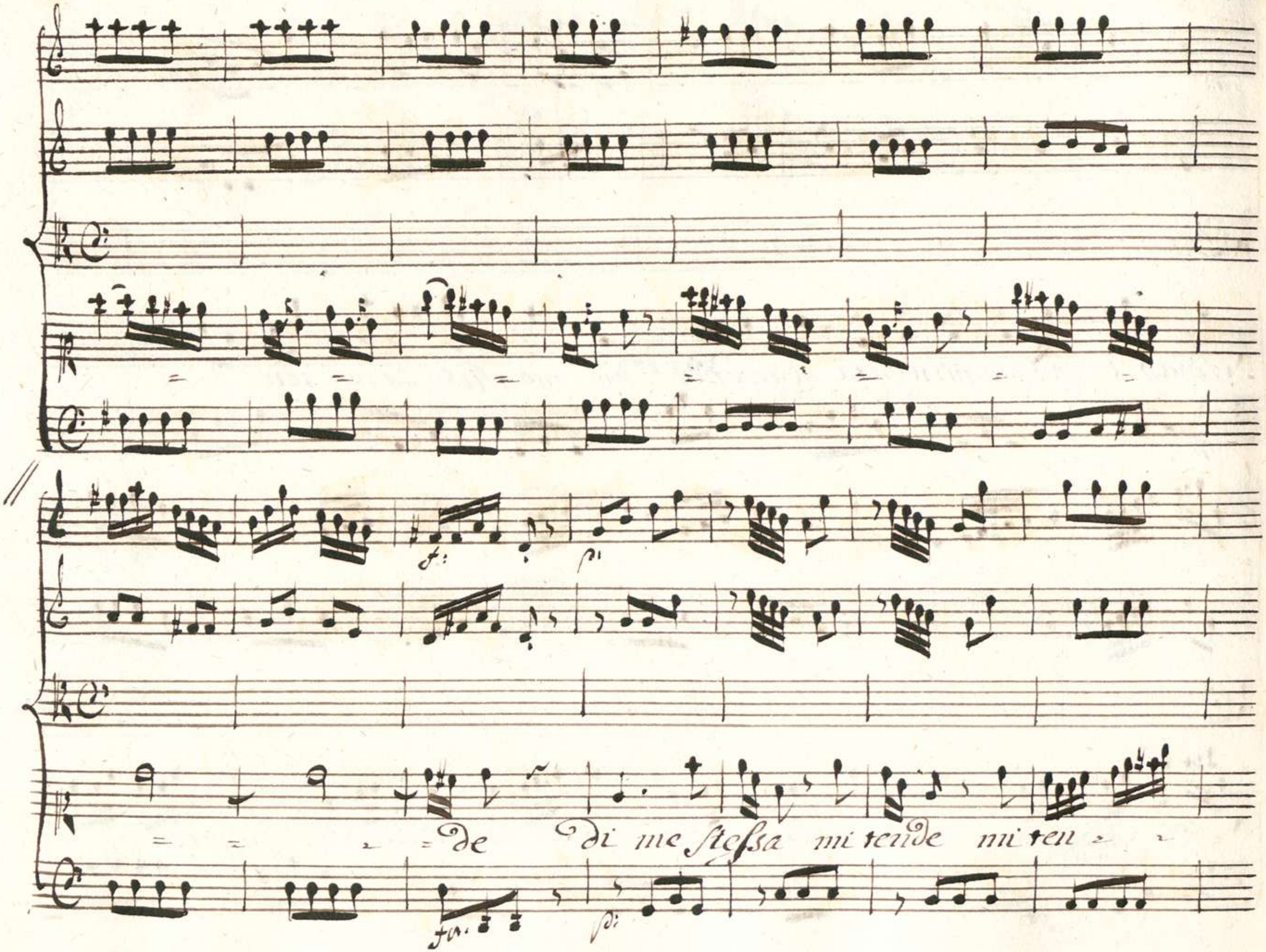
Coll parte

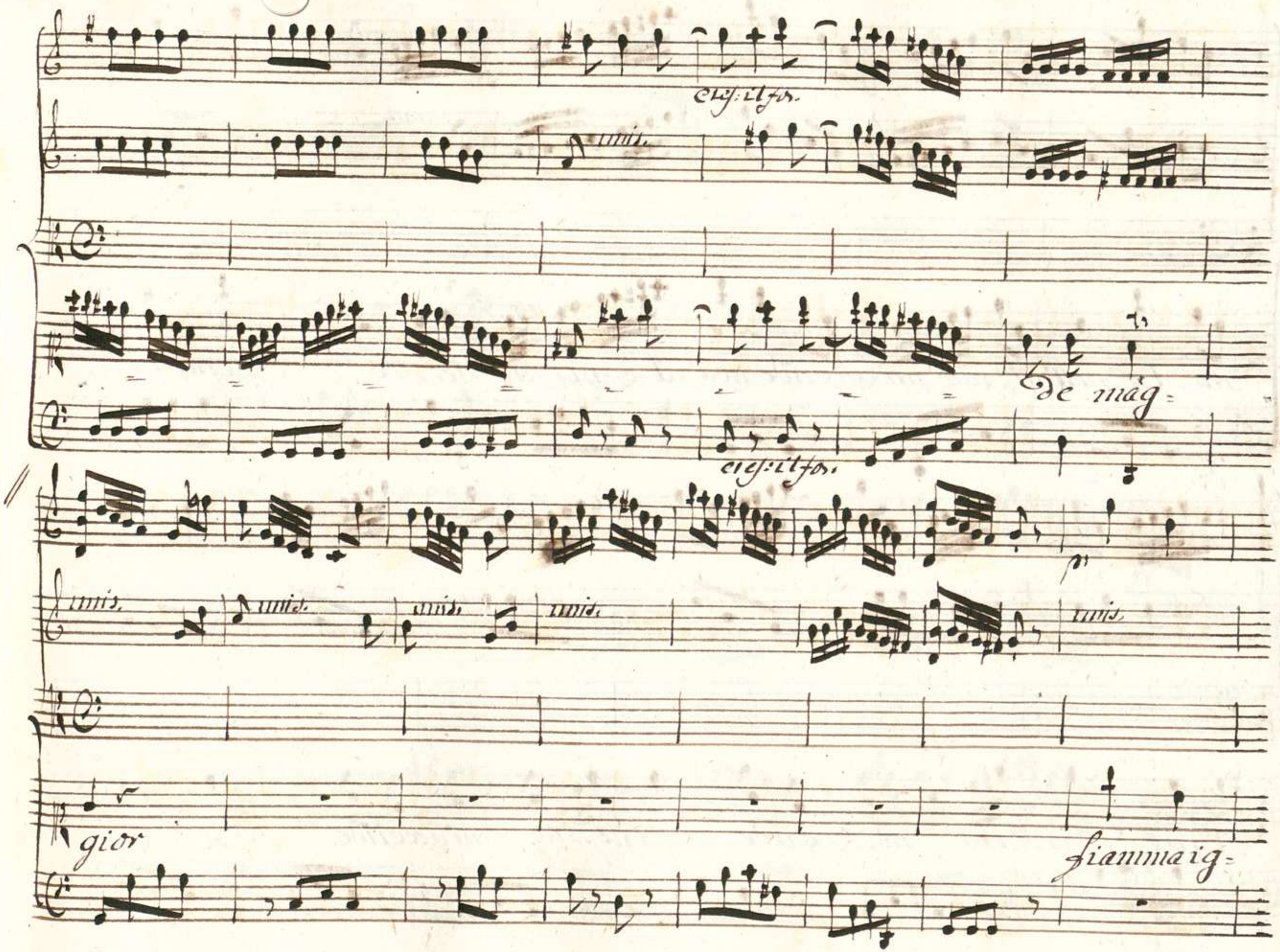
unis.

unis.

Fiamaigno = ta nell' al = ma mi Scende nell' al = ma mi Scende


Sento il Nume m'inspira m'accende di me stes= sa mi ven =
= de maggior Sento il Nume m'inspira m'accende m'accen =

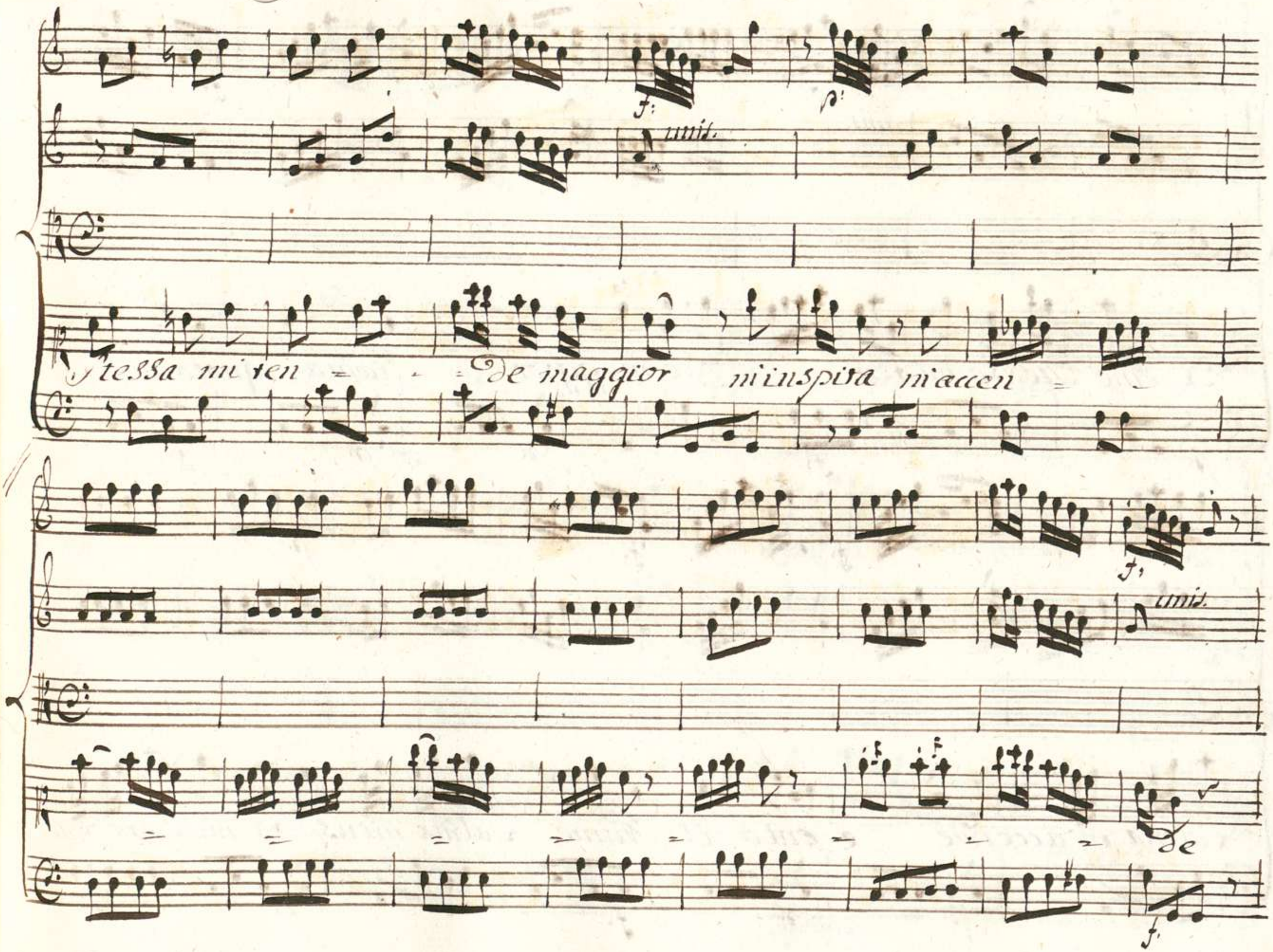

de di me stessa mi rende mi ren


cres: il for.
unis.
de mag=
cres: il for.
p
unis.
unis.
unis.
unis.
unis.
gior
fiamma ig=

unis.

no = tra nell'al = ma mi scende nell'al = ma mi scende Sento il

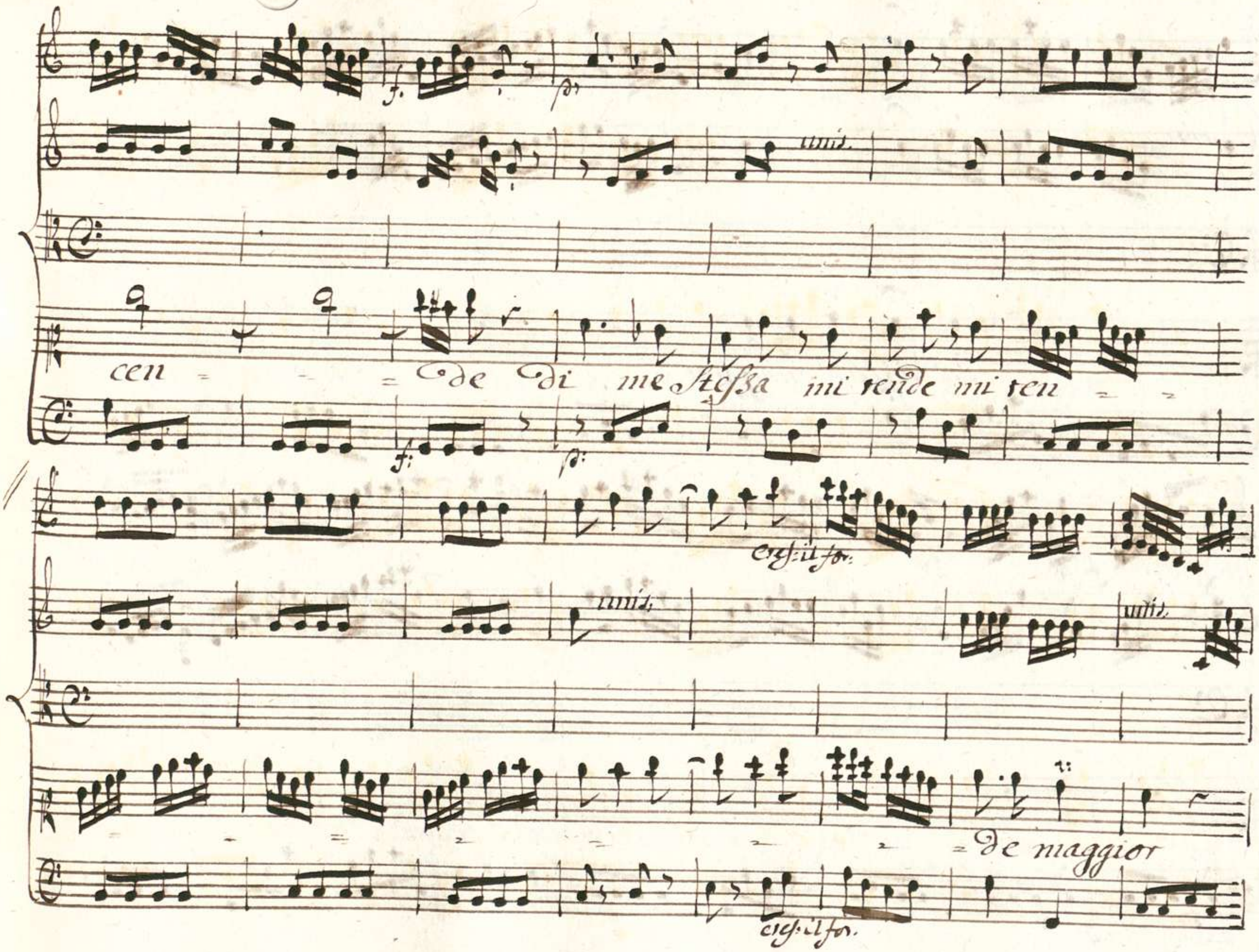
Num m'inspira m'accende m'inspira m'accende Di me


f:
p:
unis.
stessa mi ren - - de maggior m'inspira m'accen - -
f:
unis.
de
f:

mis.

Di me stessa mi ren = - de maggior fiamma ignota

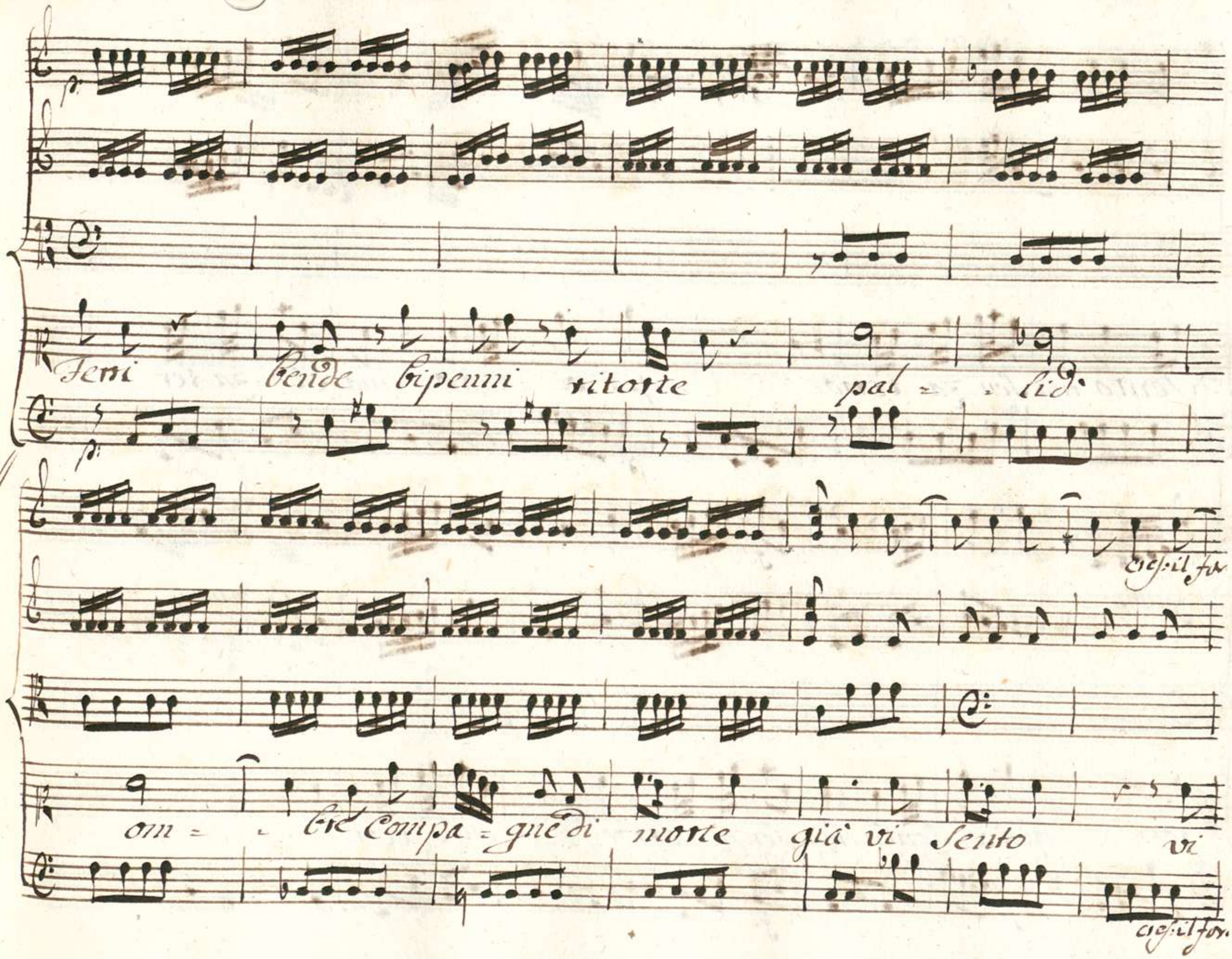
L'alma m'accende sento il Nume l'alma minspira minspira mac=


f.
p.
unis.
cen = = = de di me stessa mi rende mi ren = =
f.
p.
cres: il for.
unis.
unis.
= de maggior
cres: il for.

unis.

unis.

mi rende maggior


Ferri bende bipenni ritorte pal = = lid.
cres: il for
om = = bre Compa = gne di morte già vi Sento vi
cres: il for.

unis.

Sento mia Sen=za terror già vi Sento ma Sen=za ter= =

unis.

ror. già vi Sento ma Senza terror ma Senza terror.

unis.

unis.

unis.

unis.

Da Capo al Segno

Scena V

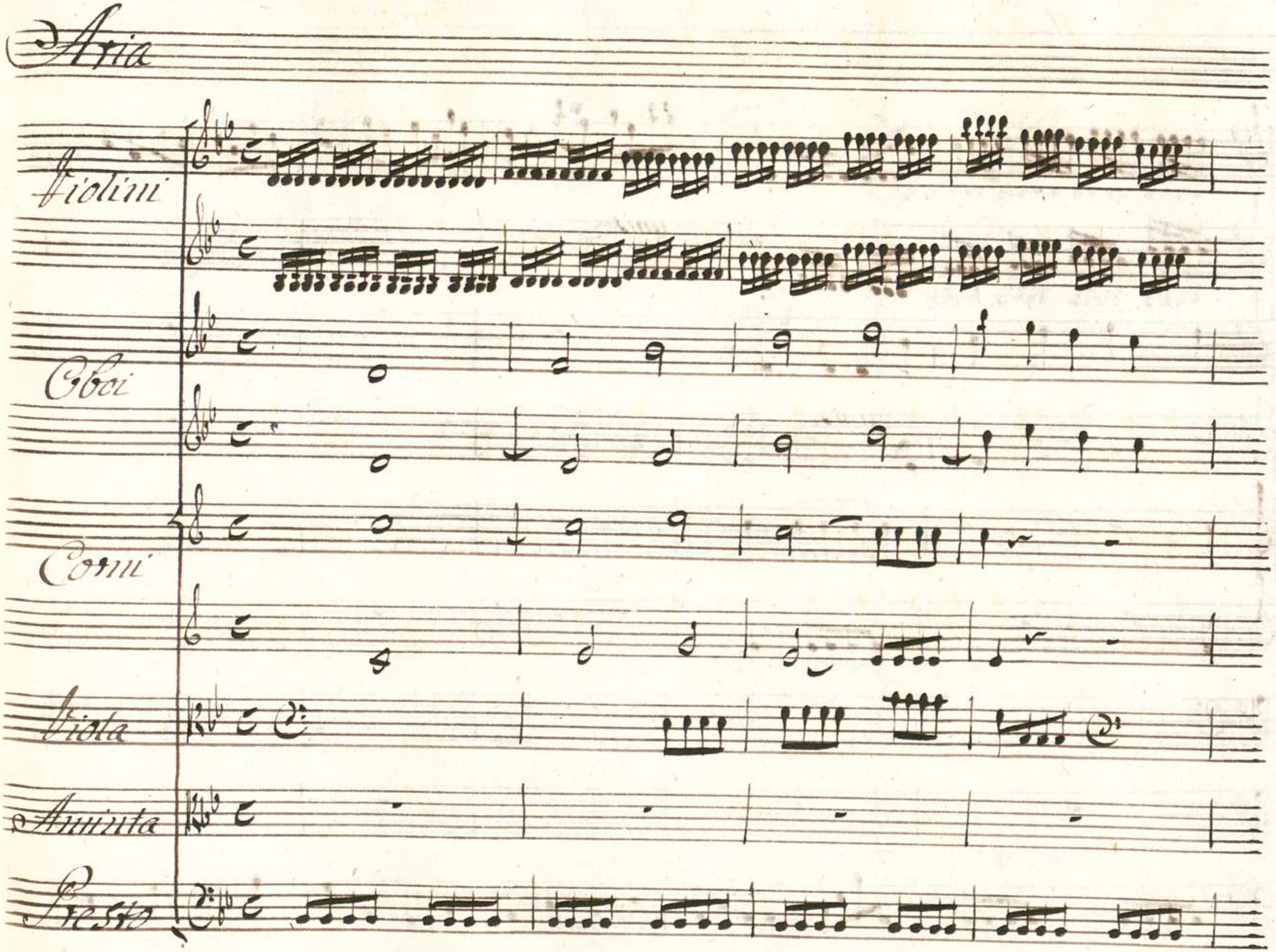
Aminta Solo

Fuggi Salvati. Aminta in queste Sponde tutto e orror tutto e

morte e dove oh Dio! Senza Licida io vedo? Ah! si ritorni al tempio si

vada incontro all'ira dell'oltraggiato Re Licida involga me ancor ne falli

sui Si mora di dolor ma accanto a lui.


Aria
Violini
Oboi
Corni
Viola
Aminta
Presto

unis.

unis.

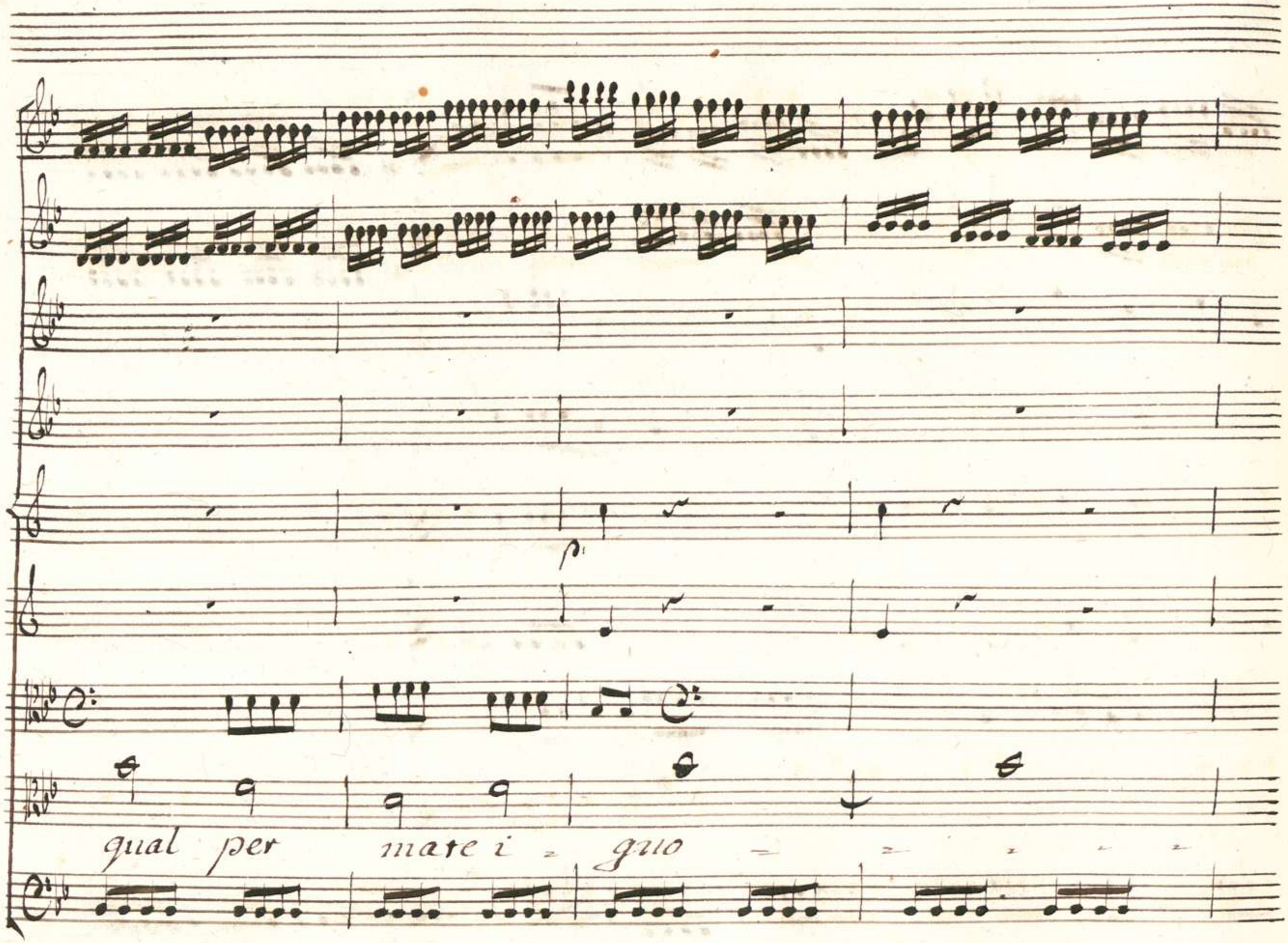
unis.

unis.

Col Arco

Col 2do

Son


qual per mare i - guo

=to naufrago naufrago naufrago passaggiero già con la

unis.

unis.

mor = te a moto a moto ridot = = to ridot = = to a

f. p.

f.

unis.

f.

Con = = trastar ridotta a Contrastar

f. p.

unis.

unis.

già con la morte a moto ridot=to ridot=to a

unis.

unis.

unis.

Contras = tar ridot = to ridot = to à con = tras =

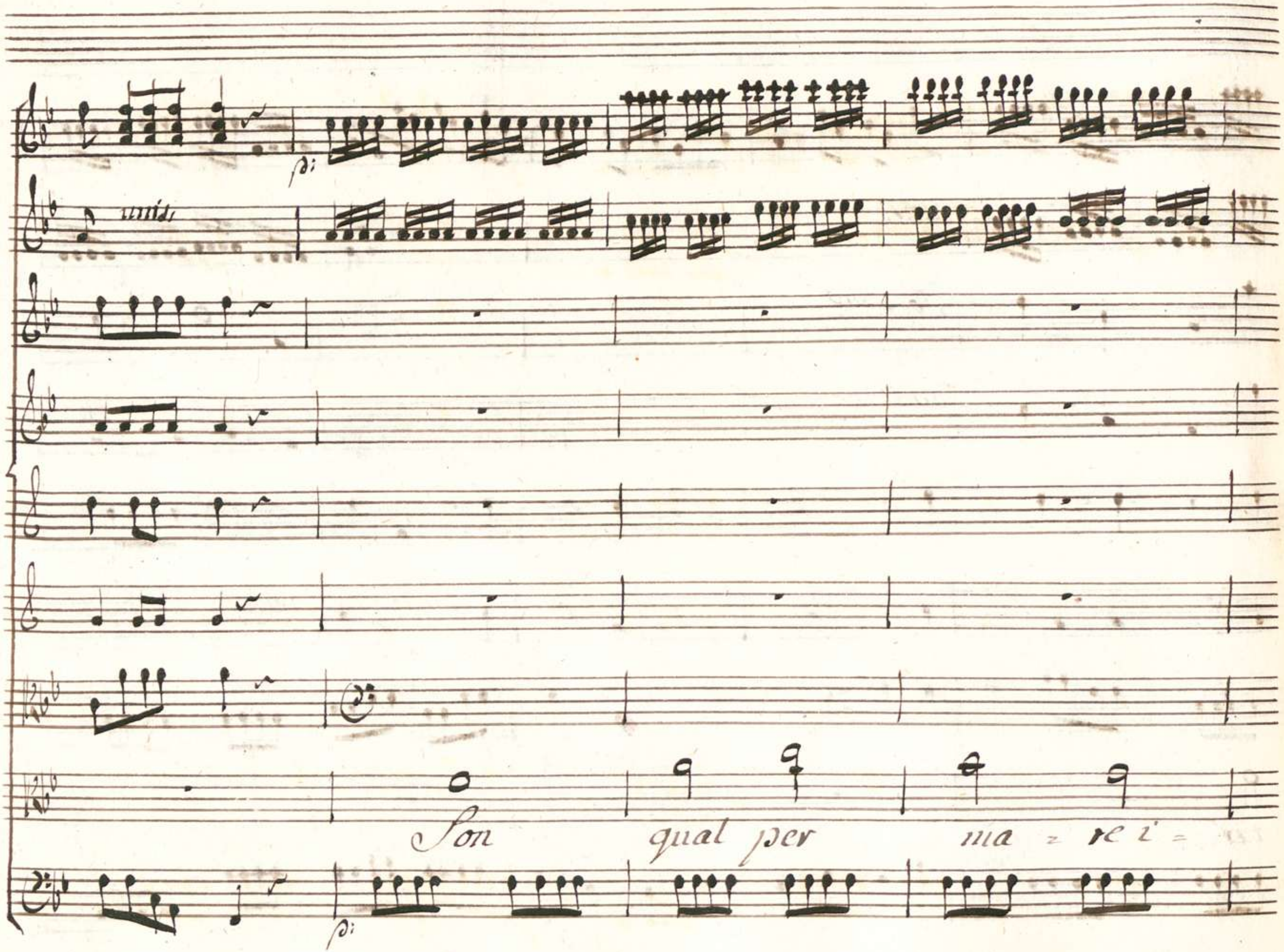
unis.

Col fino

unis.

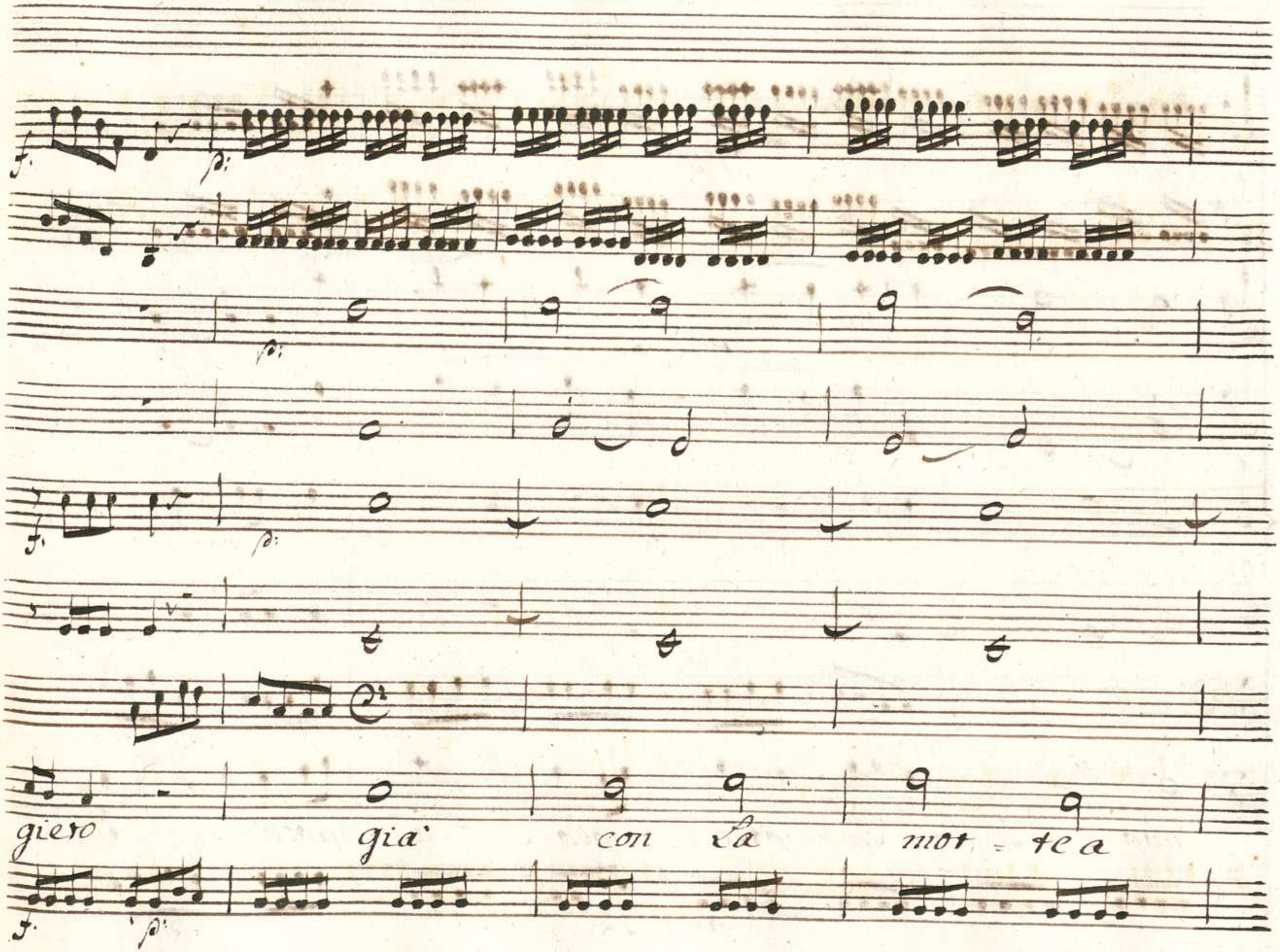
unis.

tar


p:
unis.
Son qual per ma = re i =
p:

gno — — — — — to naufrago naufrago

naufrago passag- giero naufrago naufrago naufrago passag-


giero
gia'
con La
mor = te a

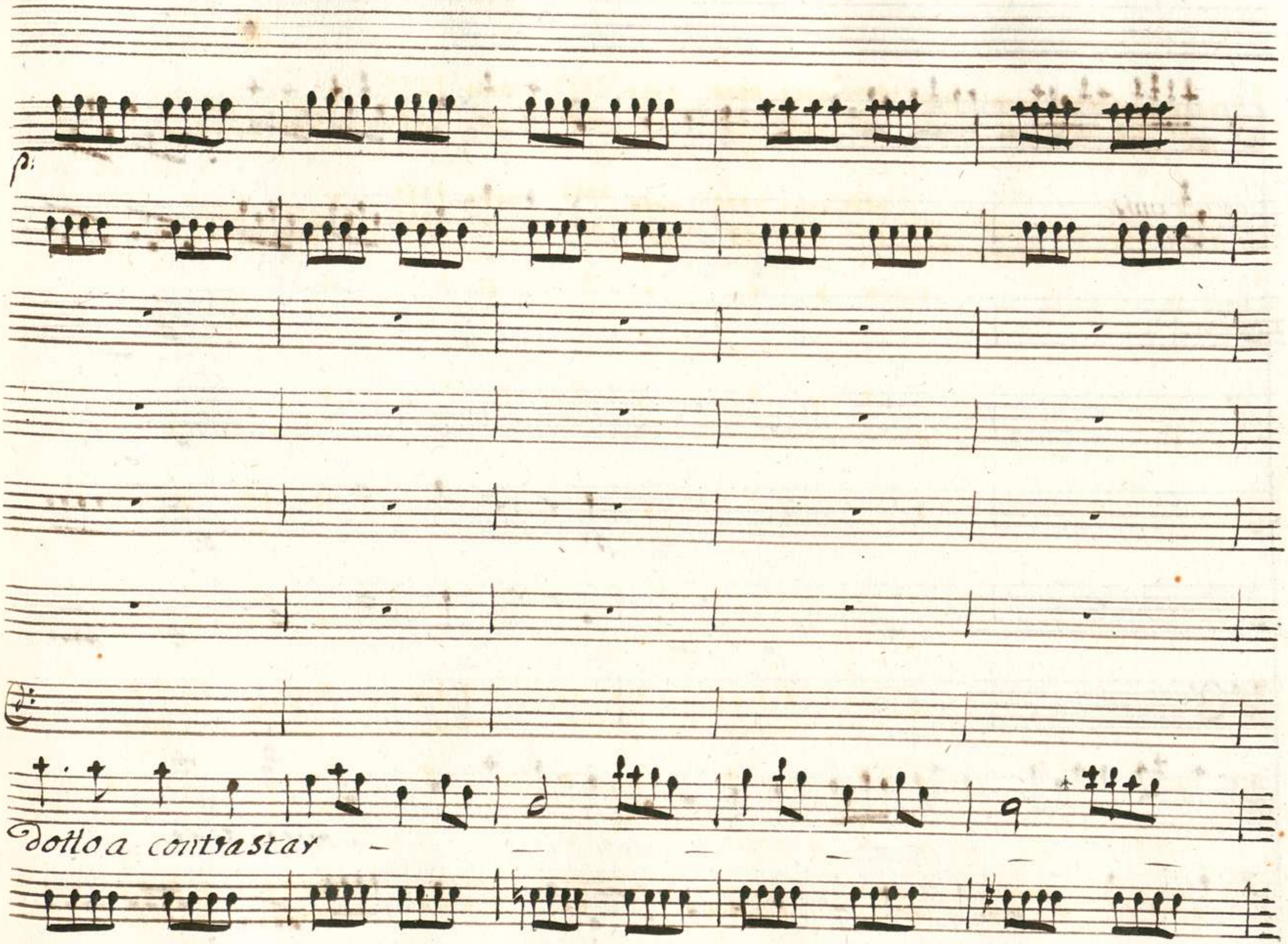
cresc: il fo:

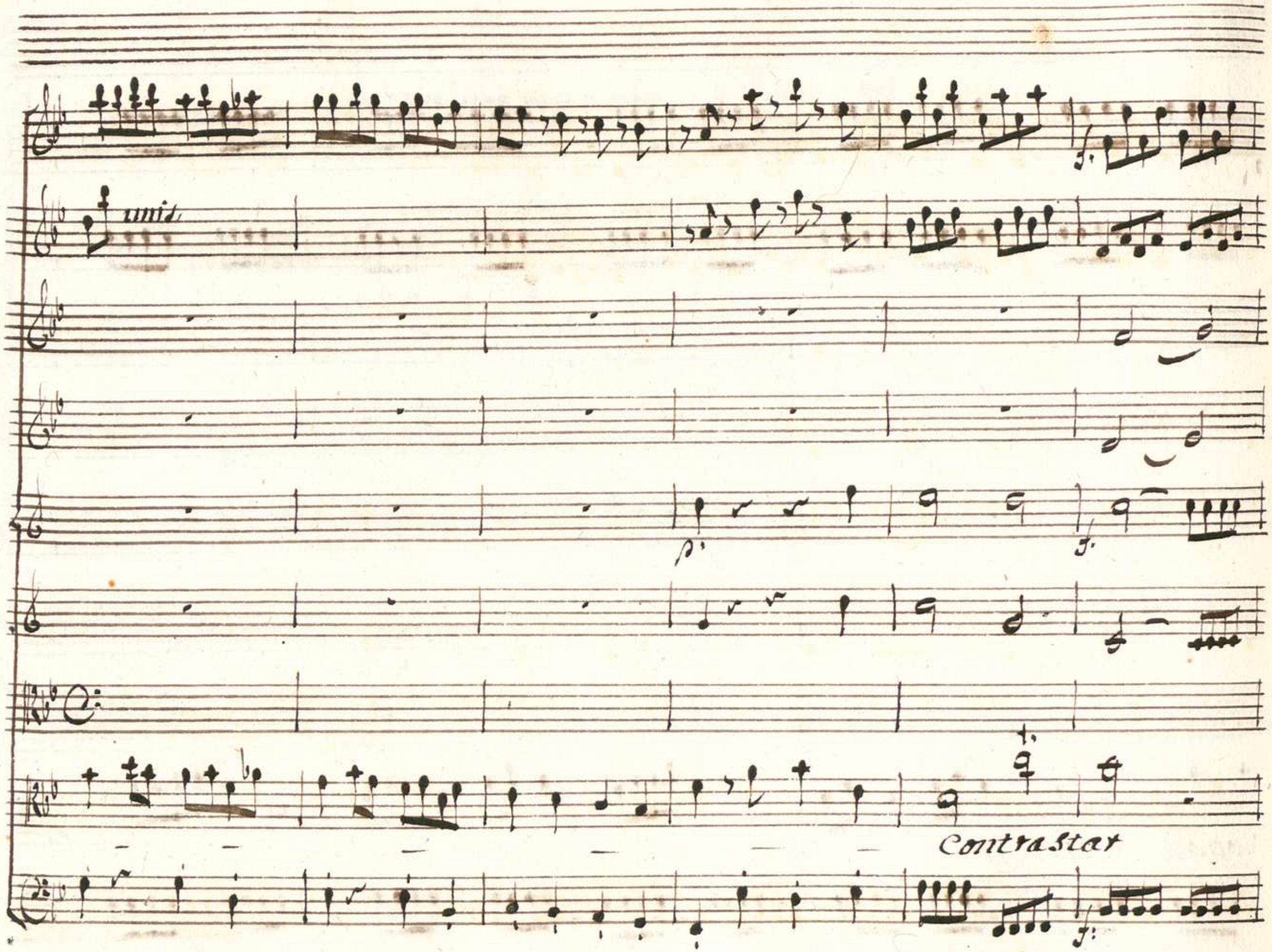
cresc: il fo.

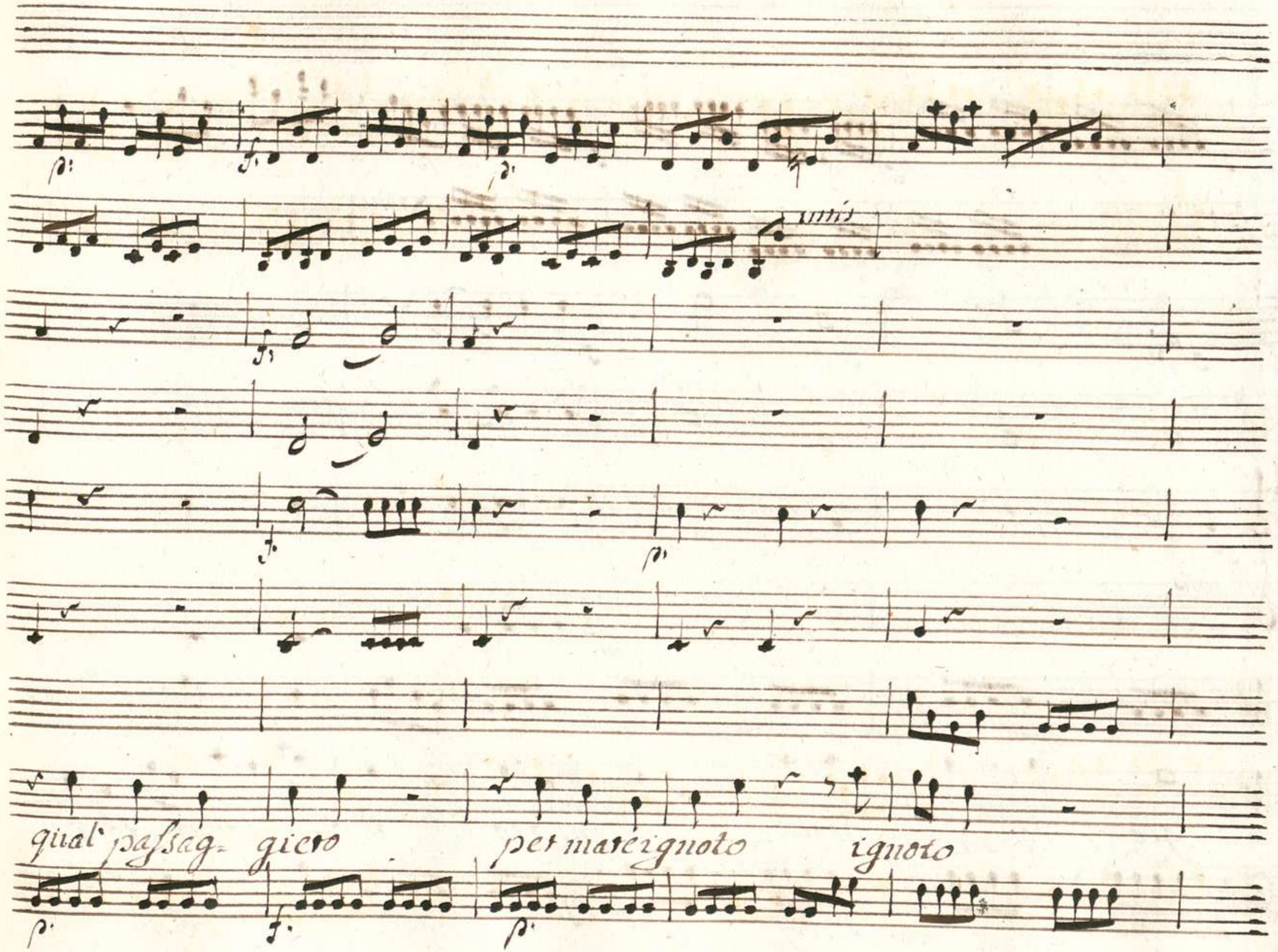
nuo = to La morte à nuoto a nuoto ri=

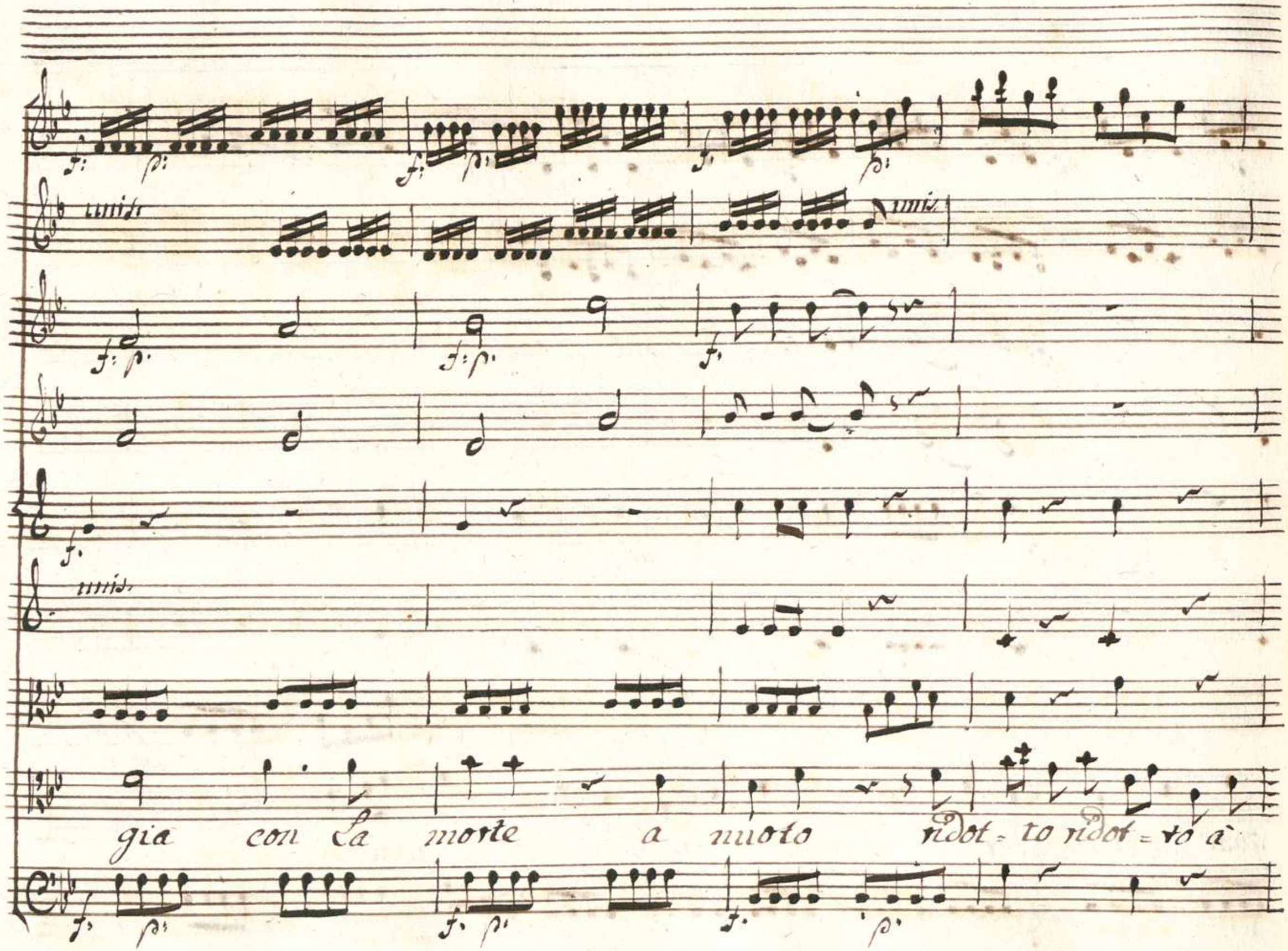
cresc: il fo.

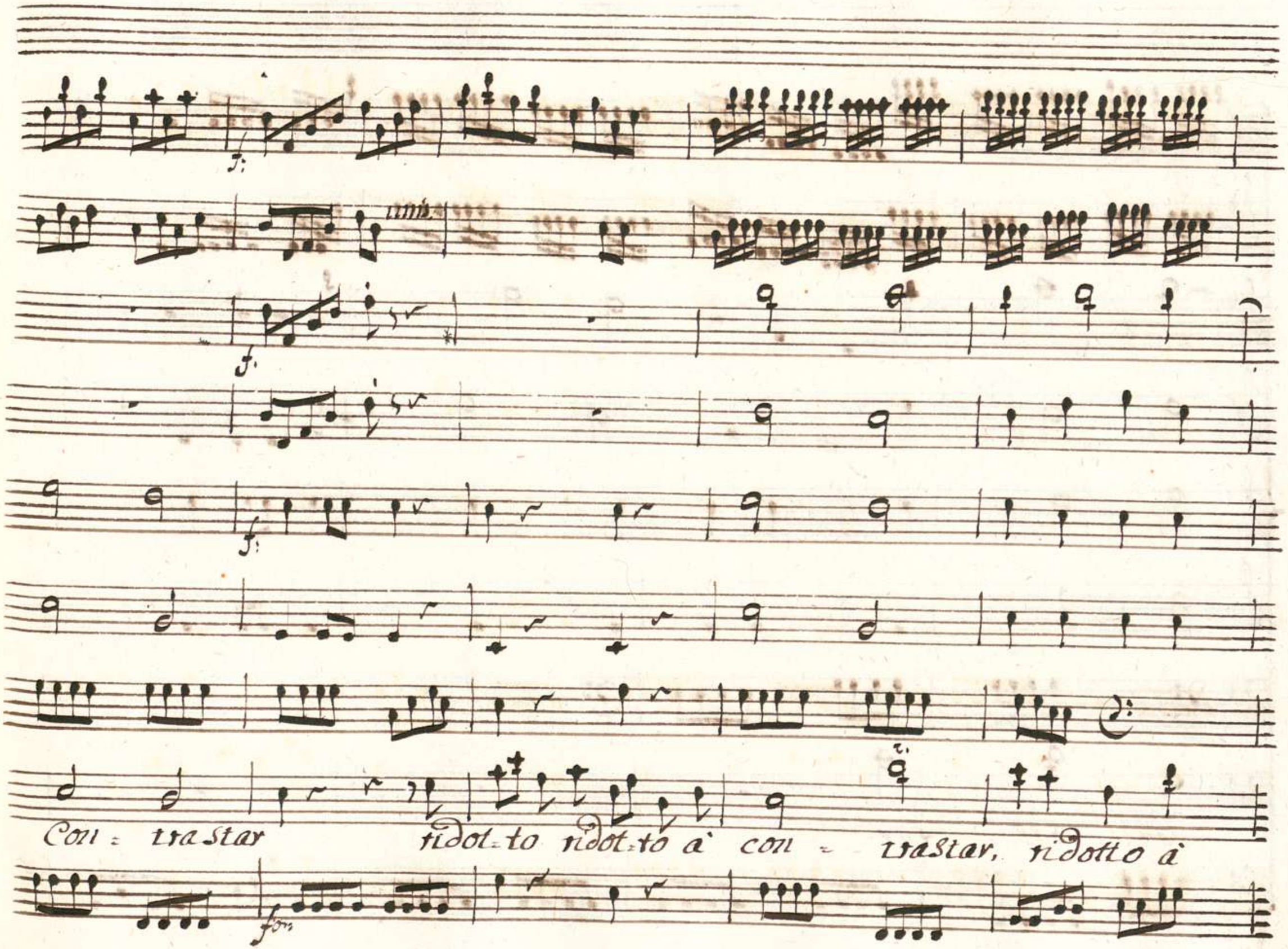
p


p:
dolto a contrastar


unis
Contrastar


qual' passag- giero
per mare ignoto
ignoto


unis.
unis.
unis.
gia con la morte a nuoto ridot = to ridot = to à

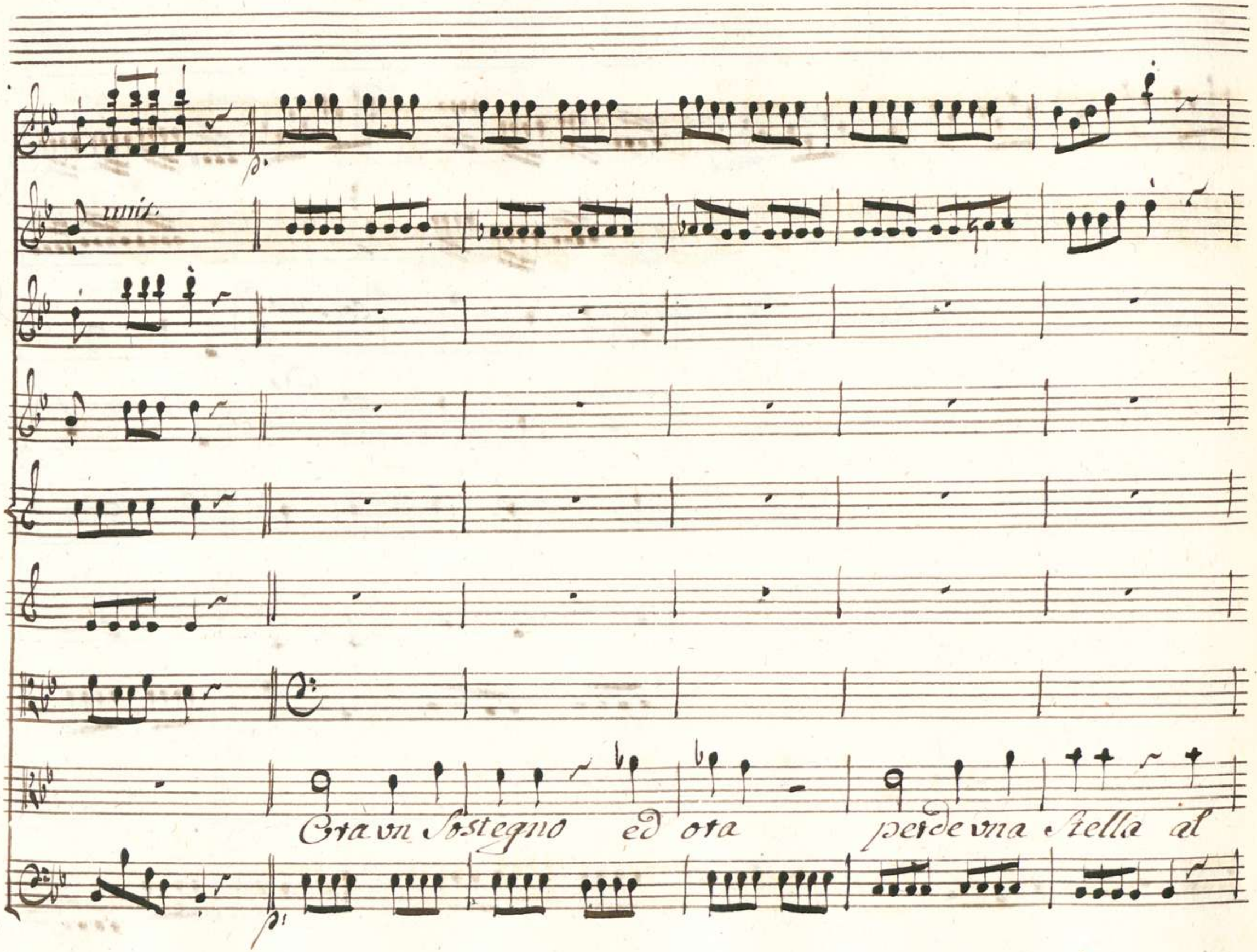

Con = tra star ridot=to ridot=to à con = trastar, ridotto à

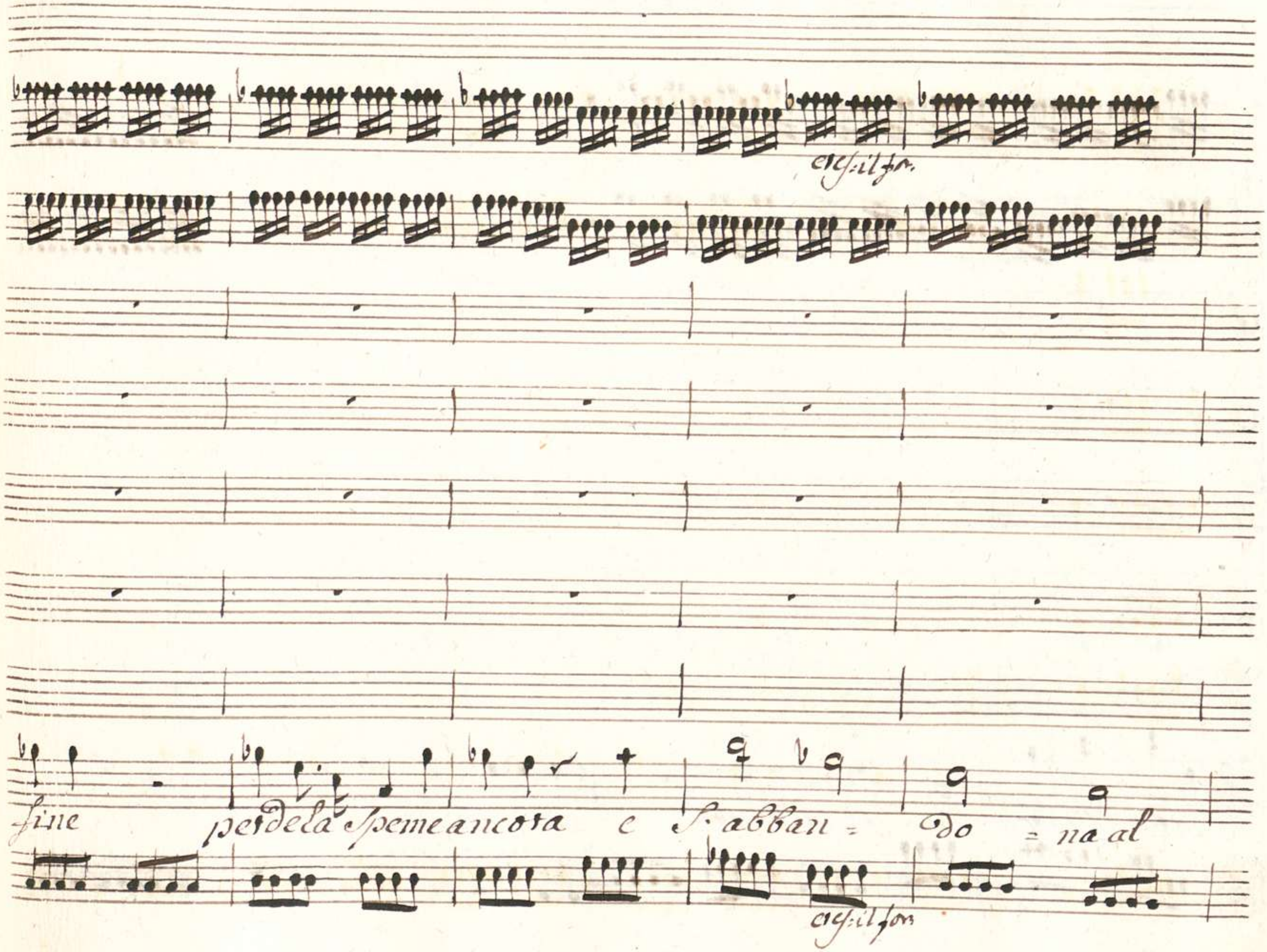
con = tras = tar.

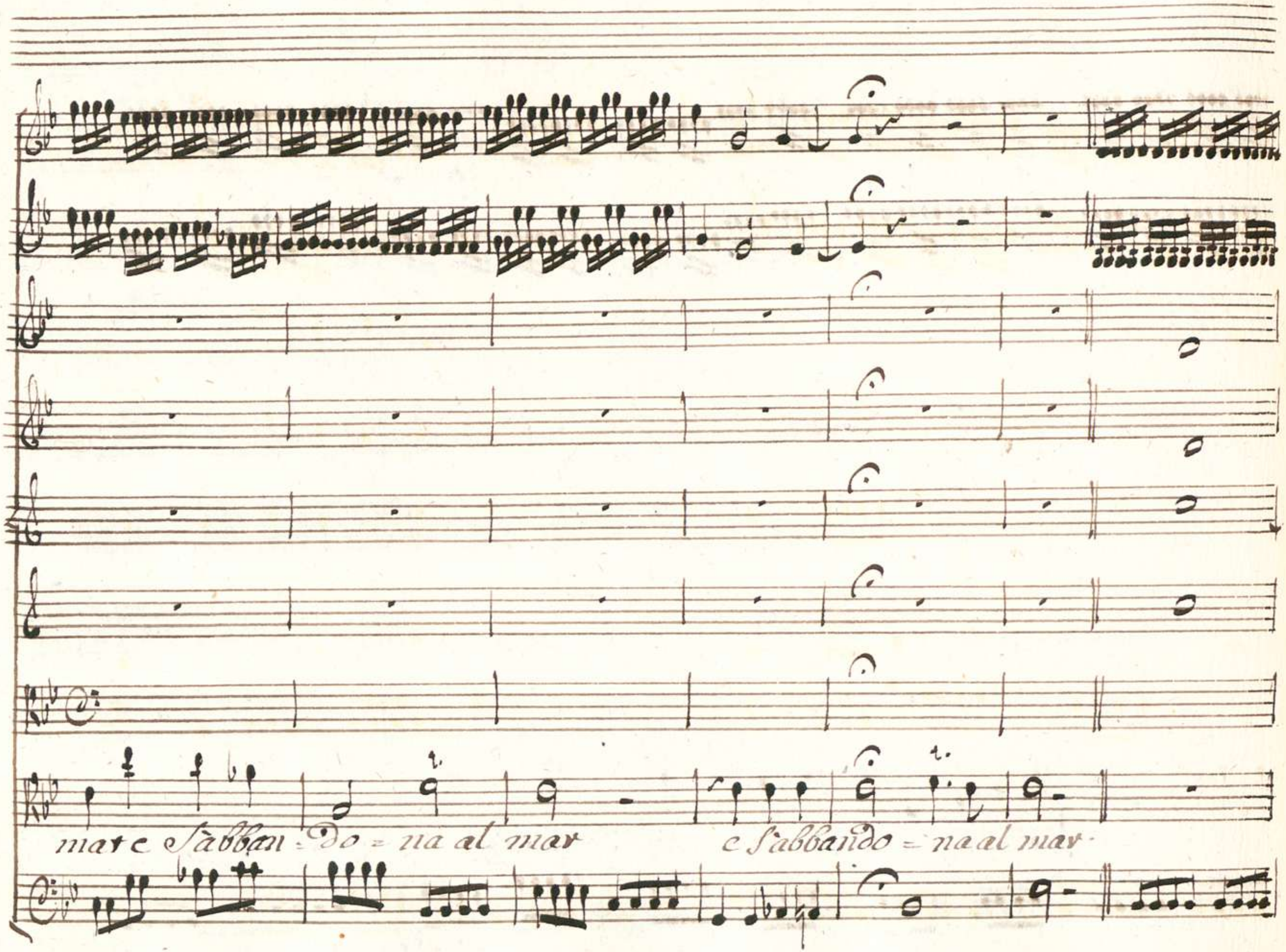
unis.

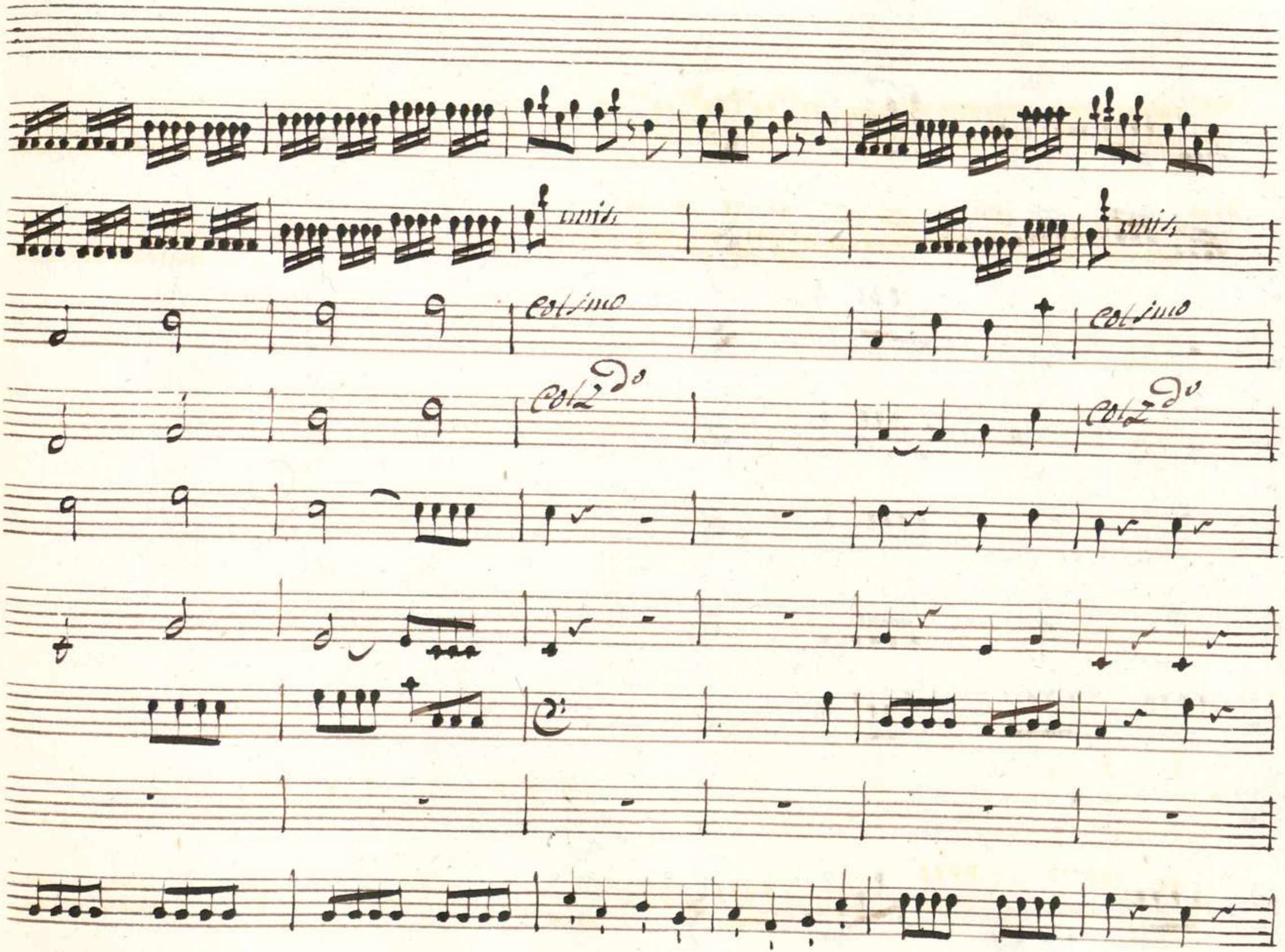
col suo

col 2do


unis.
Ora vn Sostegno ed ora perde vna Stella al


cres:il for.
fine perdela speme ancora e s. abban = do = na al
cres:il for


mare s'abban = do = na al mar
e s'abbando = na al mar


mis
mis
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do

Da Capo al Segno

Scena VI

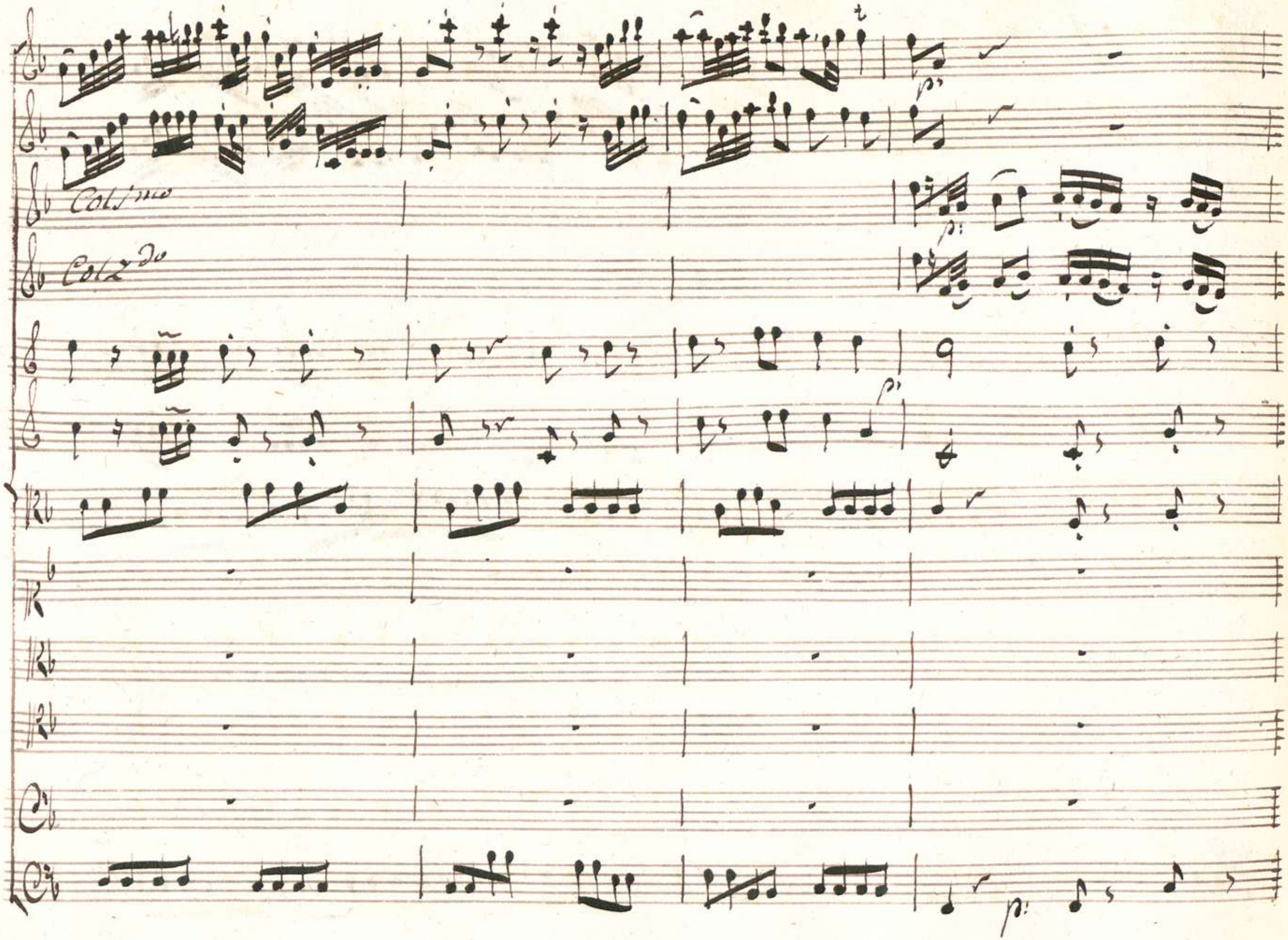
Aspetto esteriore del
gran Tempio
di giove &.
Clistene &.
preceduto da Licida &
da Alcandro
e dal Coro d'Atleti

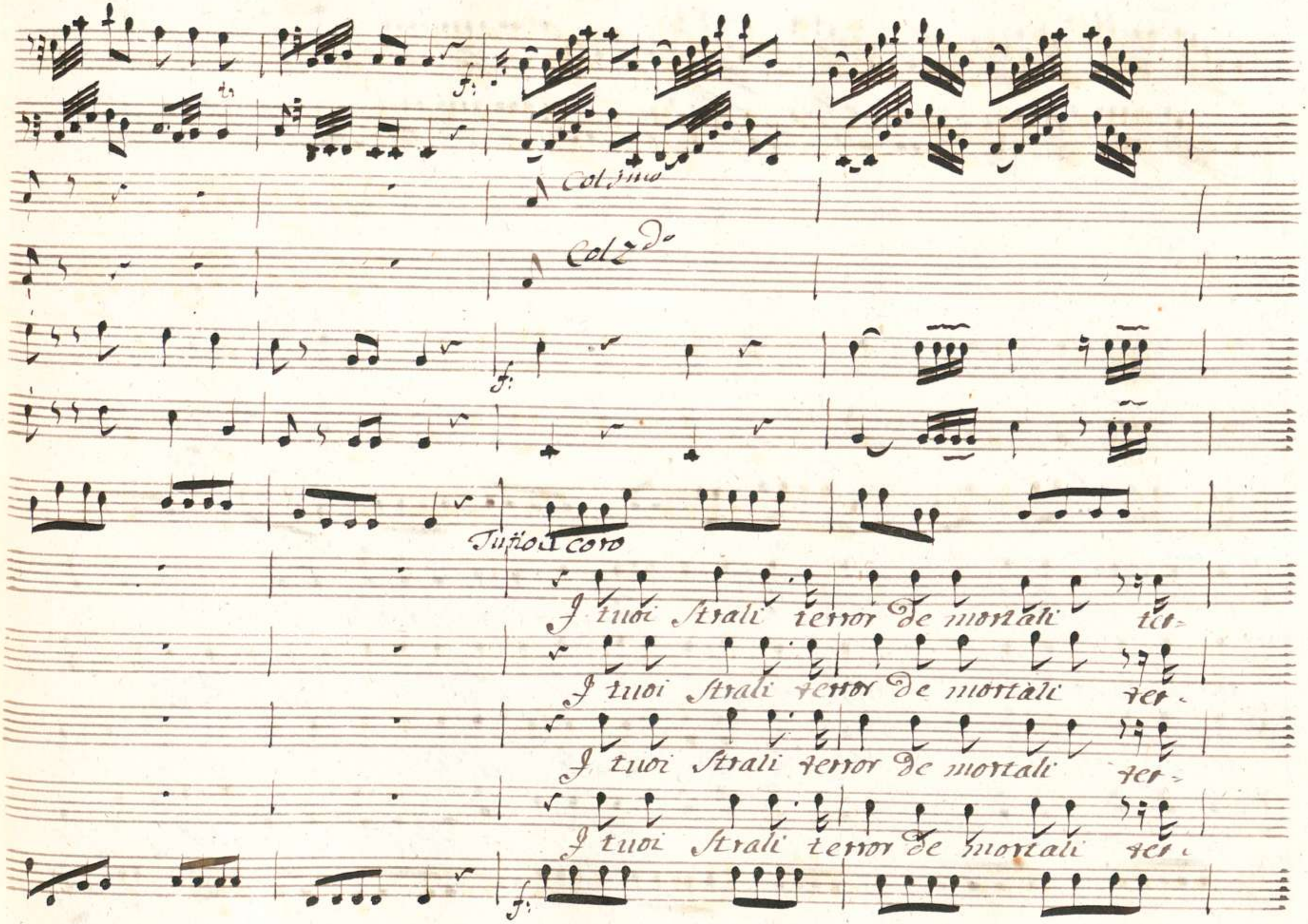
Coro de
Sacerdoti

Andante
Maestoso

Violini
Oboi
Corni
Viola
Canto
Alto
Tenor
Basso

colcimo
colzdo


Col 1mo
Col 2do


Col 1mo
Col 2do
Tutto il coro
I tuoi Strali terror de mortali ter-
I tuoi Strali terror de mortali ter-
I tuoi Strali terror de mortali ter-
I tuoi Strali terror de mortali ter-

Col 1mo

Col 2do

ror de mortali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali de-

ror de mortali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi ali deponi De-

ror de mortali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali de-

ror de mortali, Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali deponi De-

piano tutti

poni gran Nume de Re.

poni gran Nume de Re.

poni gran' Nume de Re.

poni gran Nume de Re.

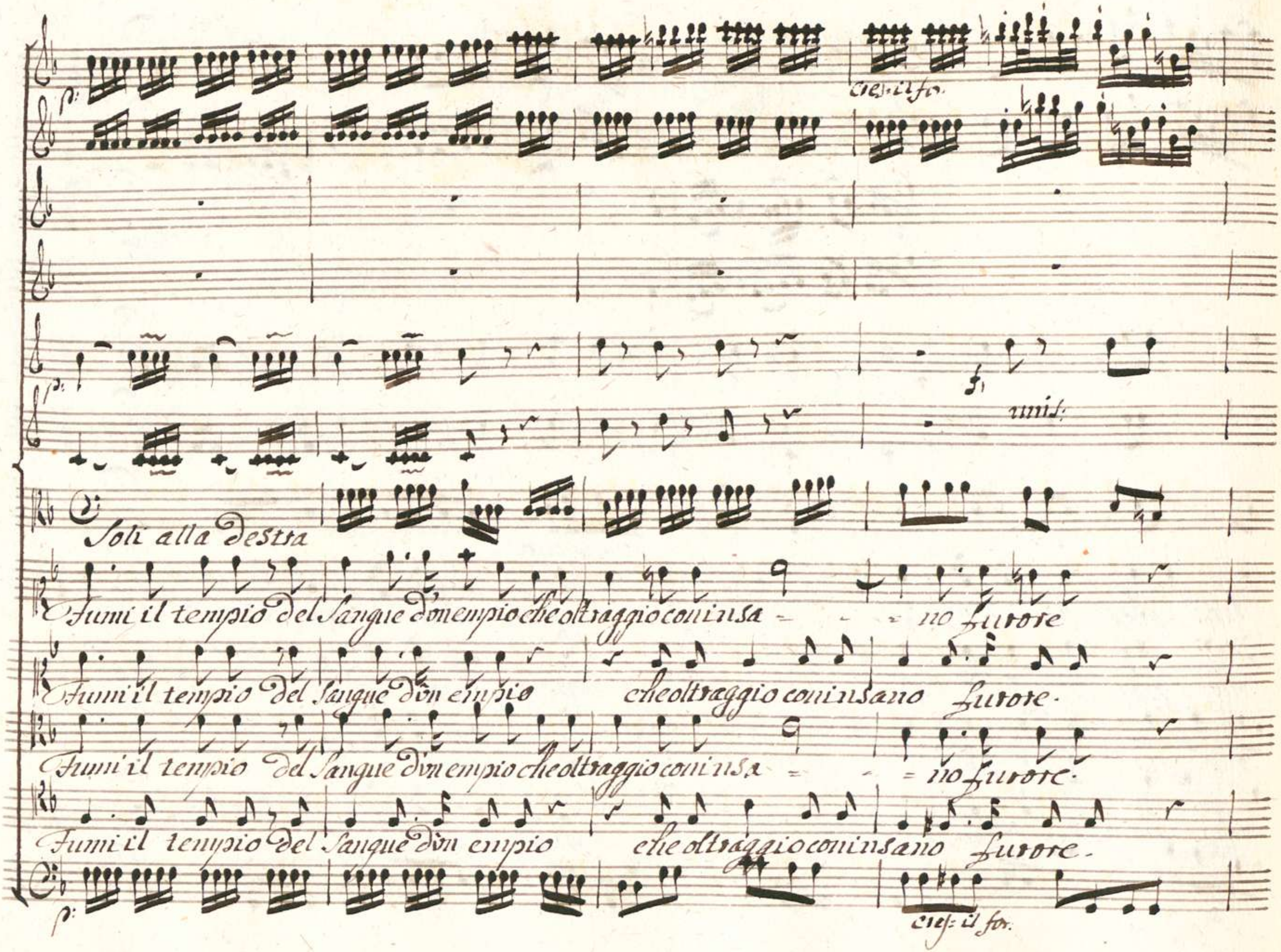
gran Nume de Re.

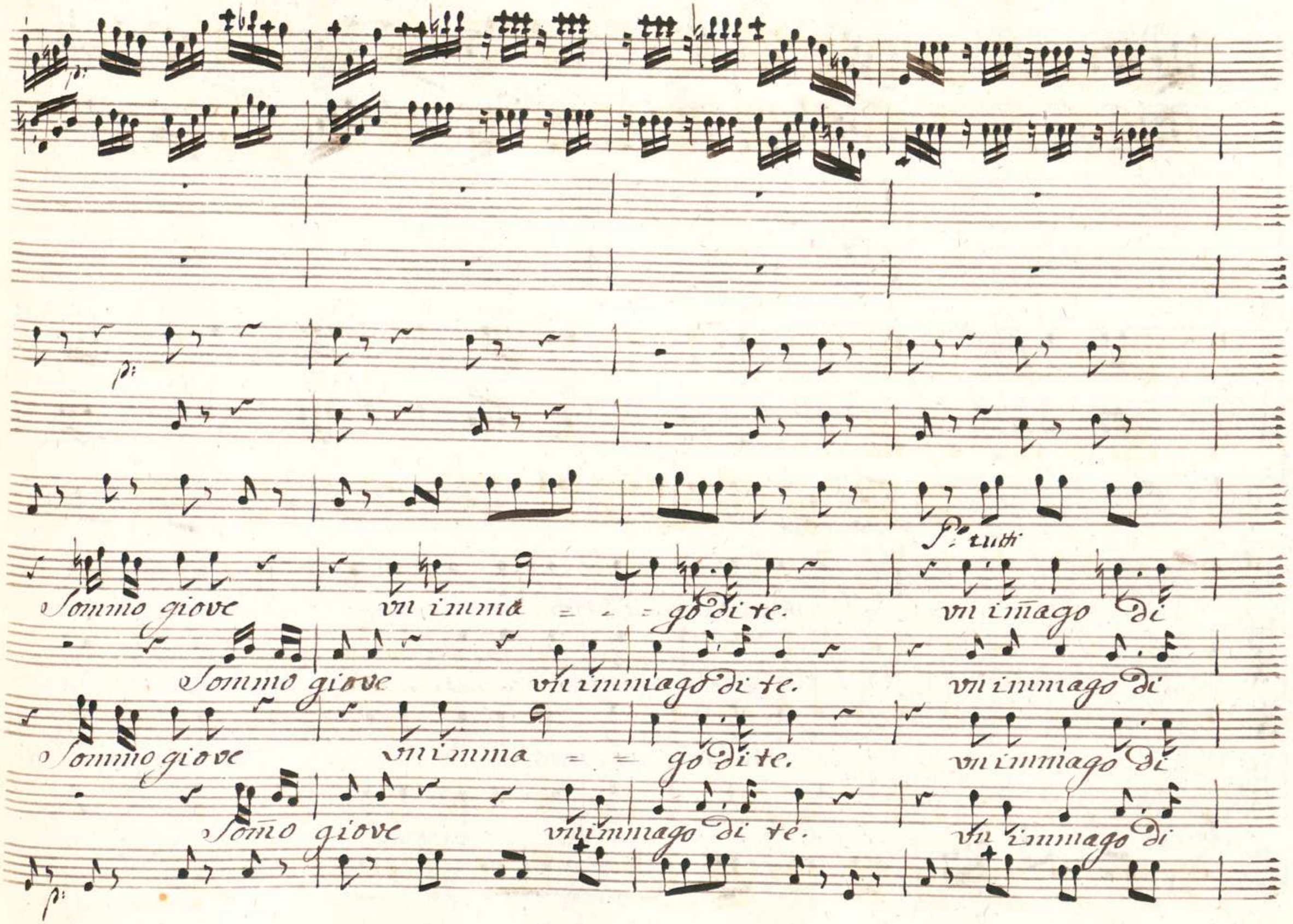
gran Nume de Re.

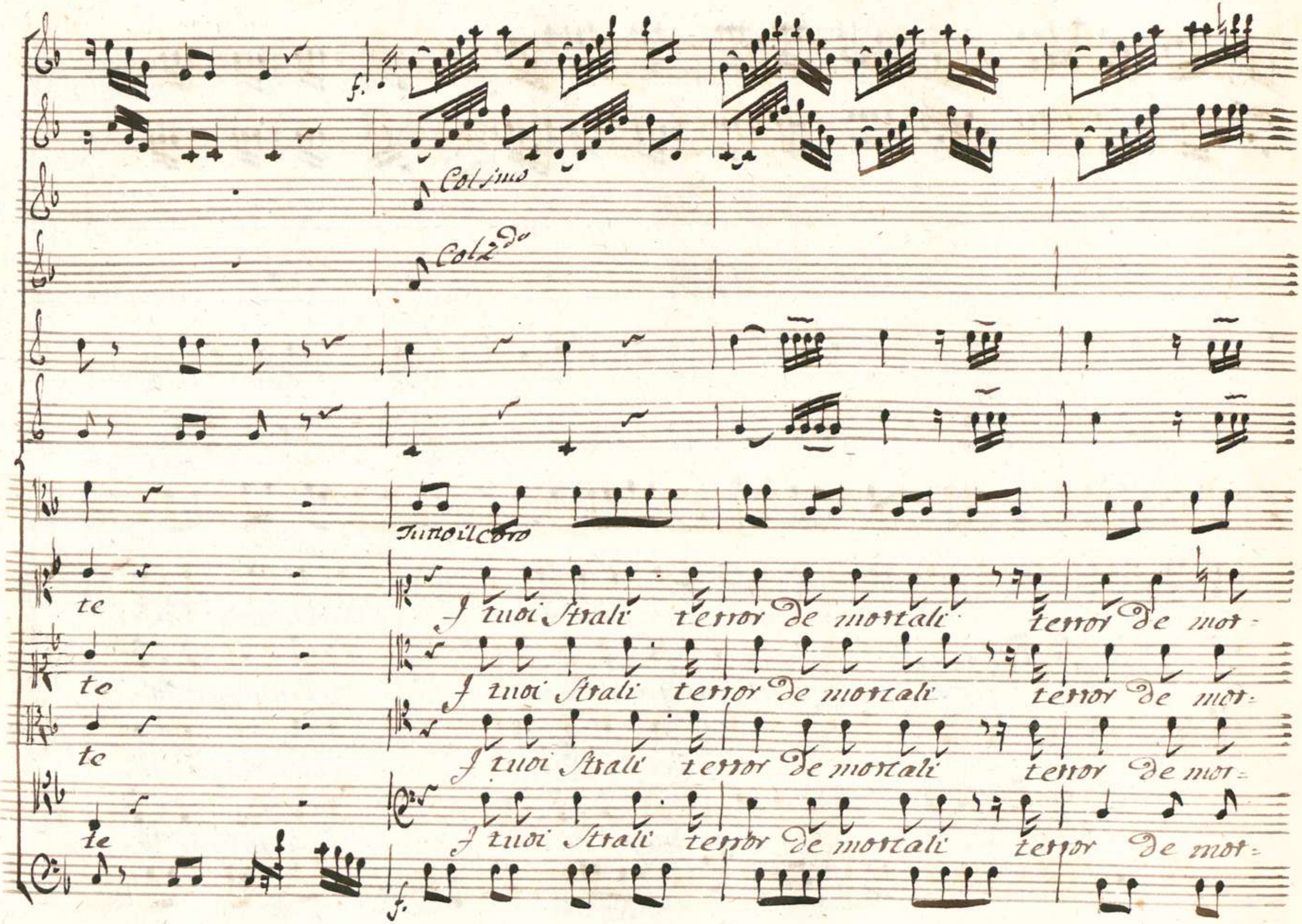
gran' Nume de Re.

gran Nume de Re.

pi


p:
cres: il fo.
p:
f
unis:
Soli alla destra
Fumi il tempio del Sangue d'un empio che oltraggio con insa - - - no furore
Fumi il tempio del Sangue d'un empio che oltraggio con insano furore.
Fumi il tempio del Sangue d'un empio che oltraggio con insa - - - no furore.
Fumi il tempio del Sangue d'un empio che oltraggio con insano furore.
p:
cres: il for.


p:
p:
p: tutti
Sommo giove vn imma = = = go di te. vn imago di
Sommo giove vn immago di te. vn immago di
Sommo giove vn imma = = go di te. vn immago di
Somo giove vn immago di te. vn immago di
p:

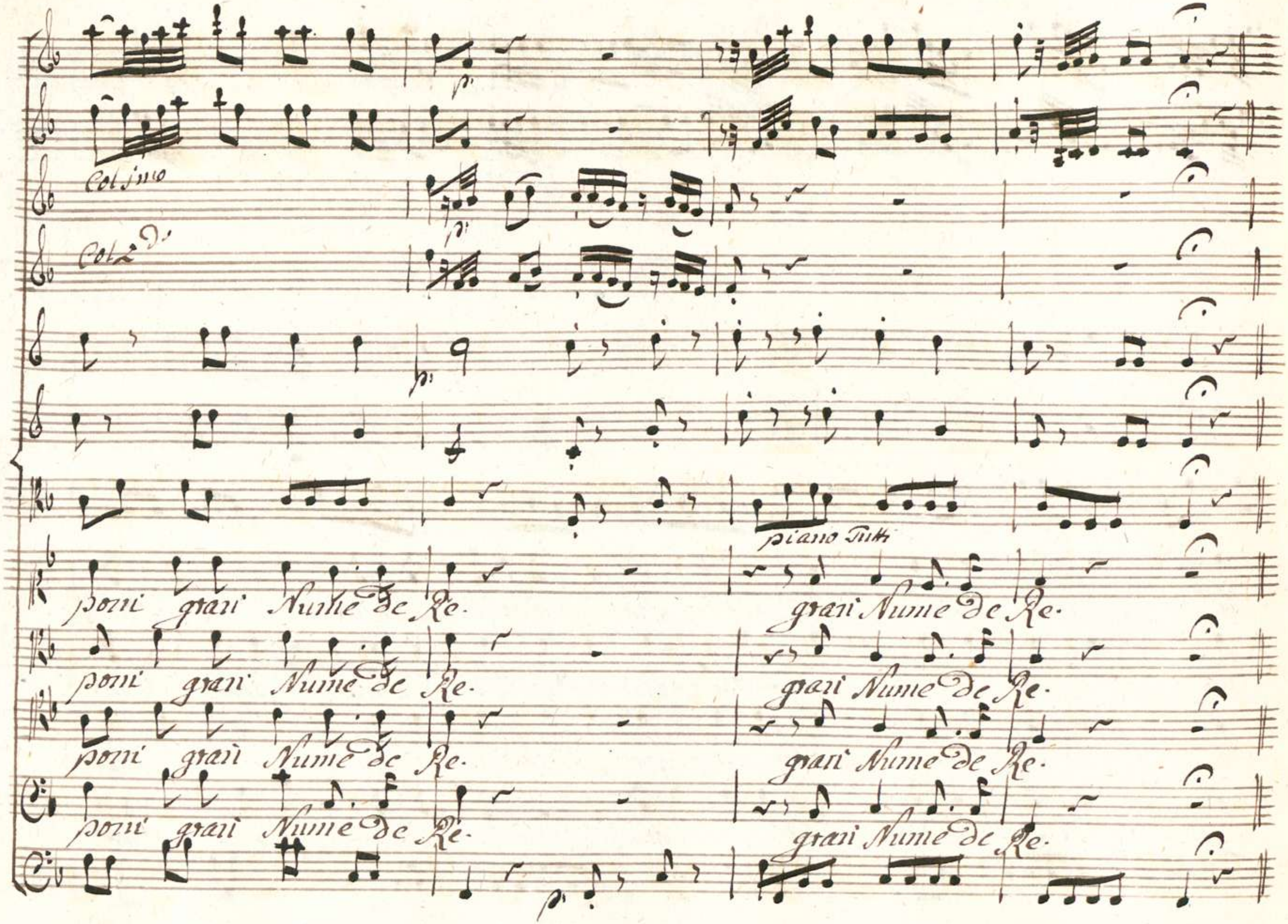

f.
Col 1mo
Col 2do
Tutto il Coro
te
te
te
te
I tuoi Strali terror de mortali terror de mor-
I tuoi Strali terror de mortali terror de mor-
I tuoi Strali terror de mortali terror de mor-
I tuoi Strali terror de mortali terror de mor-
f.

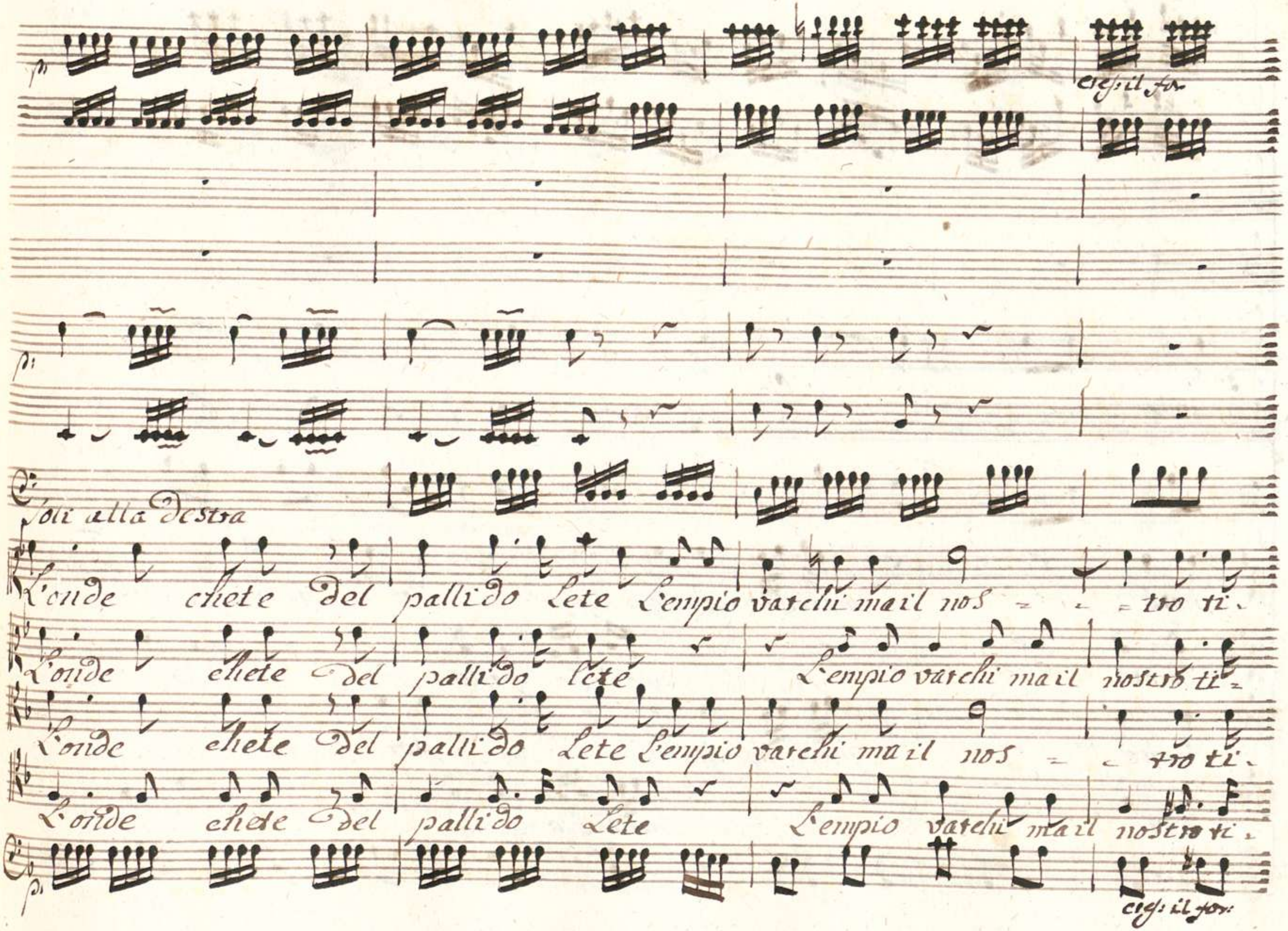
tali Ali Sospendi Sospendi grani Padre de Numi Ali De=

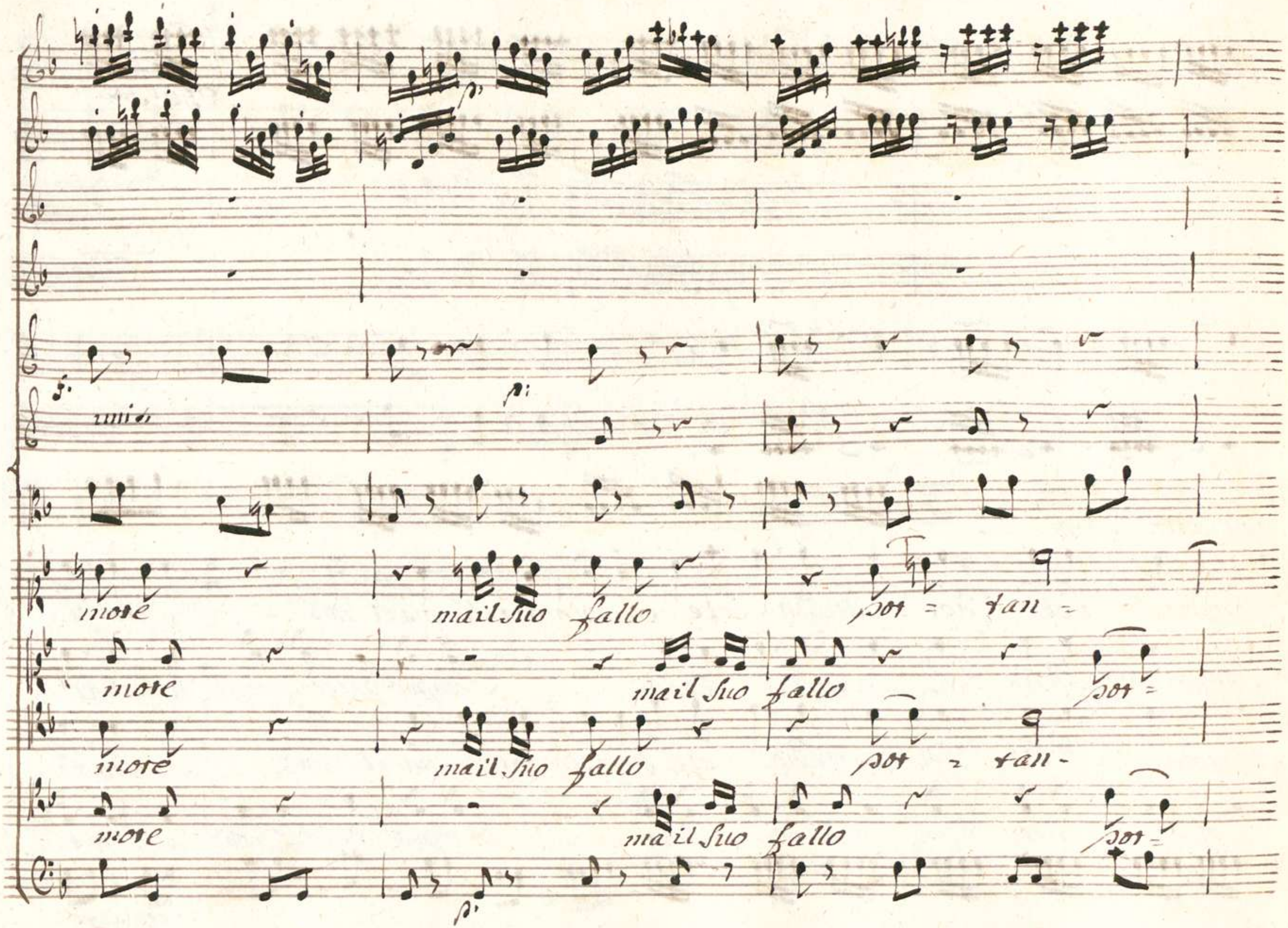
tali Ali Sospendi Sospendi grani Padre de Numi Ali deponi de.

tali Ali Sospendi Sospendi grani Padre de Numi Ali De.

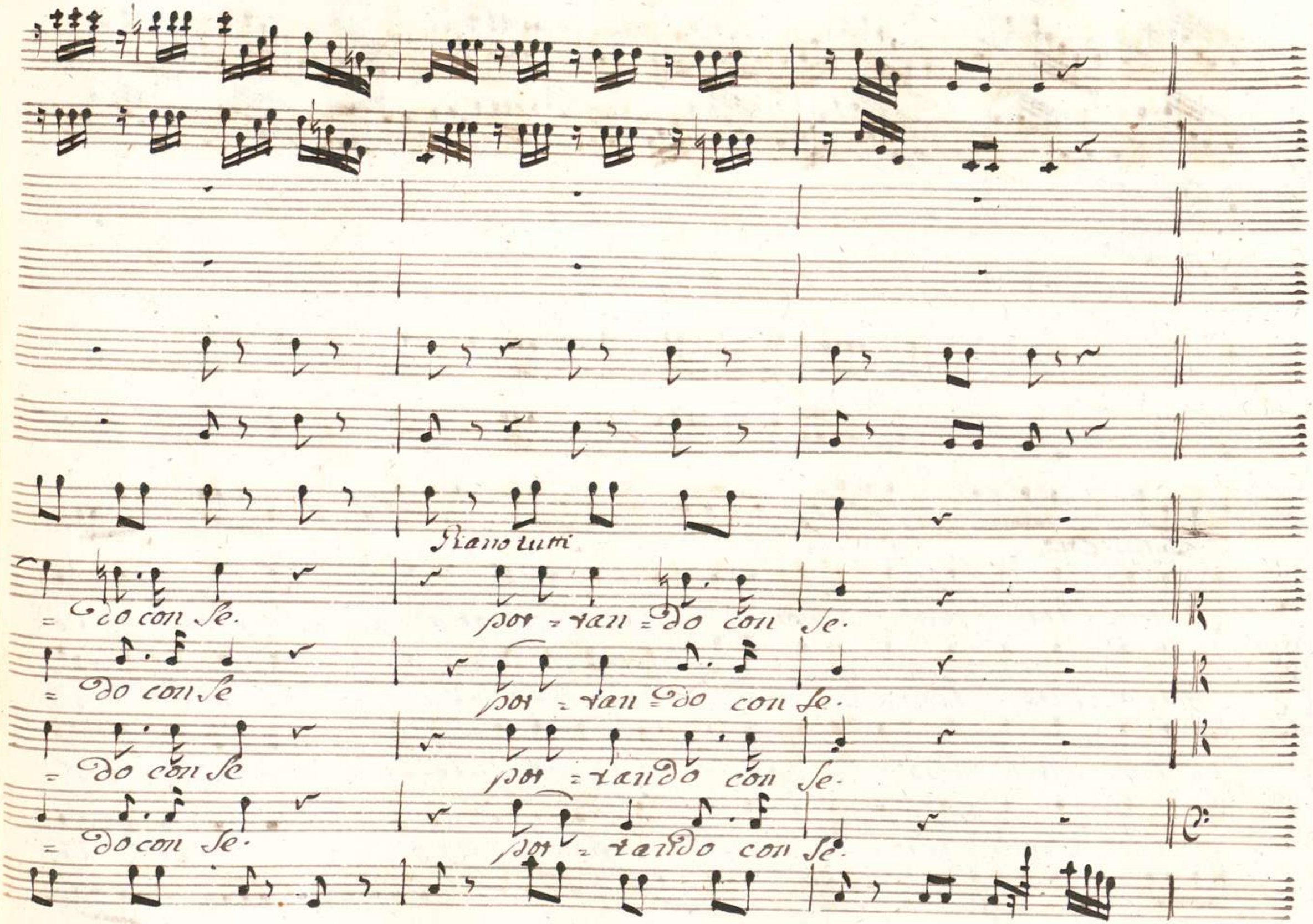
tali Ali Sospendi Sospendi grani Padre de Numi Ali deponi De=


Col 1mo
Col 2do
piano Tutti
poni grati Nume de Re.
grati Nume de Re.
poni grati Nume de Re.
grati Nume de Re.
poni grati Nume de Re.
grati Nume de Re.
poni grati Nume de Re.
grati Nume de Re.


cres: il for
Soli alla destra
L'onde chete del pallido Lete L'empio varchi ma il nos - - tro ti.
L'onde chete del pallido lete L'empio varchi ma il nostro ti-
L'onde chete del pallido Lete L'empio varchi ma il nos - - tro ti.
L'onde chete del pallido Lete L'empio varchi ma il nostro ti.
cres: il for:



p:
f:
p:
unis.
more
mail suo fallo
por = tan =
more
mail suo fallo
por =
more
mail suo fallo
por = tan -
more
mail suo fallo
por =
p:


Piano tutti
= do con se.
por = tan = do con se.
= do con se
por = tan = do con se.
= do con se
por = tando con se.
= do con se.
por = tando con se.

Col.mo

Col.do

Tutto il Coro

I tuoi Strali terror de mortali terror de mortali Ali Sospendi Sos-

I tuoi Strali terror de mortali terror de mortali Ali Sospendi Sos-

I tuoi Strali terror de mortali terror de mortali Ali Sospendi Sos-

I tuoi Strali terror de mortali terror de mortali Ali Sospendi Sos-

pendi gran Padre de Numi. Ah deponi. gran Nume de Re.

pendi gran Padre de Numi Ah deponi deponi gran Nume de Re.

pendi gran Padre de Numi Ah deponi gran Nume de Re.

pendi gran Padre de Numi Ah deponi deponi gran Nume de Re.

F.e tutti

gran Nume de Re.

gran Nume de Re.

gran Nume de Re

gran Nume de Re.

Cli:

Giovane sventurato Ecco vicino De tuoi miseri

Di L'ultimo istante tanta pietà de (. e mi punisca giove Se adombro il ver .)

tanta pietà mi fai che non oso mirarti il Ciel volesse che potessi io

Dissimular l'errore ma non lo posso o figlio Io son custode

della ragion del trono al braccio mio illesa altri la diede e

vendetta deggio illesa e vendicata a chi succede

obbligo di chi regna necessario e così come pe- noso

il dover con misura esser pietoso. Sur se nulla ti resta a desi-

ar fuor che la vita esponi Libero il tuo desire esser ne

giuro fedele esecutor quanto ti piace figlio prescrivi e chiudi i

Lici,

Lumi in pace Padre (che ben di Padre non di giudice e

Re gue detti Sono non merito perdono non lo Spero nò l chiedo e nò l vot-

tei l'unico de miei voti e'l riveder l'amico pria di Spirar

già che rimasein vita l'ultima grazia i'mploro d'abbracciarlo una

clis:

volta e Lieto io moro S'appagherò Custodi Megacle a

Alcan.

me Signor tu piangi? E quale eccessiva pieta' L'alma t'in=

Clis.

gombra? Alcandro Lo confesso Stupisco di me stesso.

Subito

Con Stromenti

Violini

f: p: f: p:

Clef: il fa:

Viola

Il volto il Ciglio

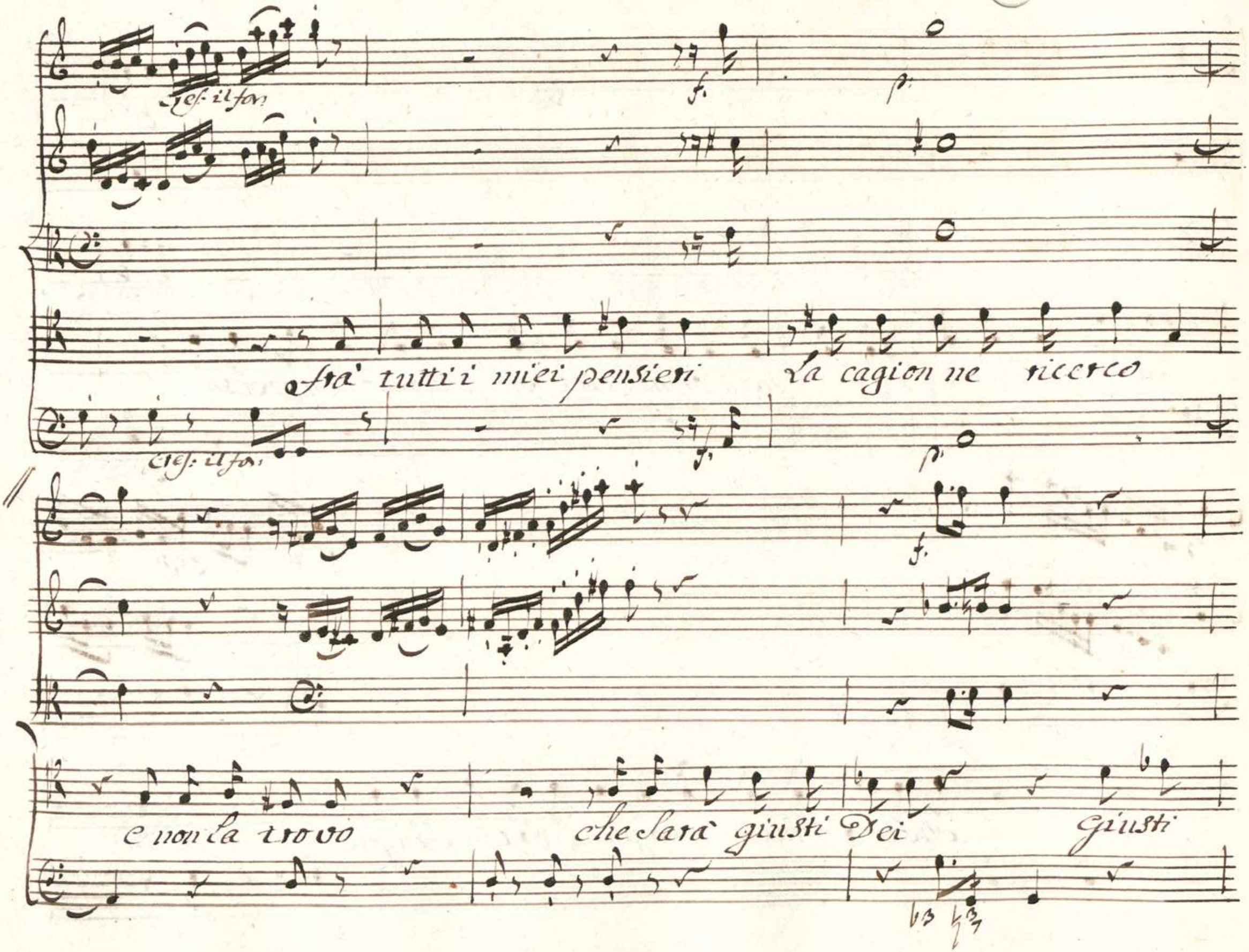
Adagio, e Staccato

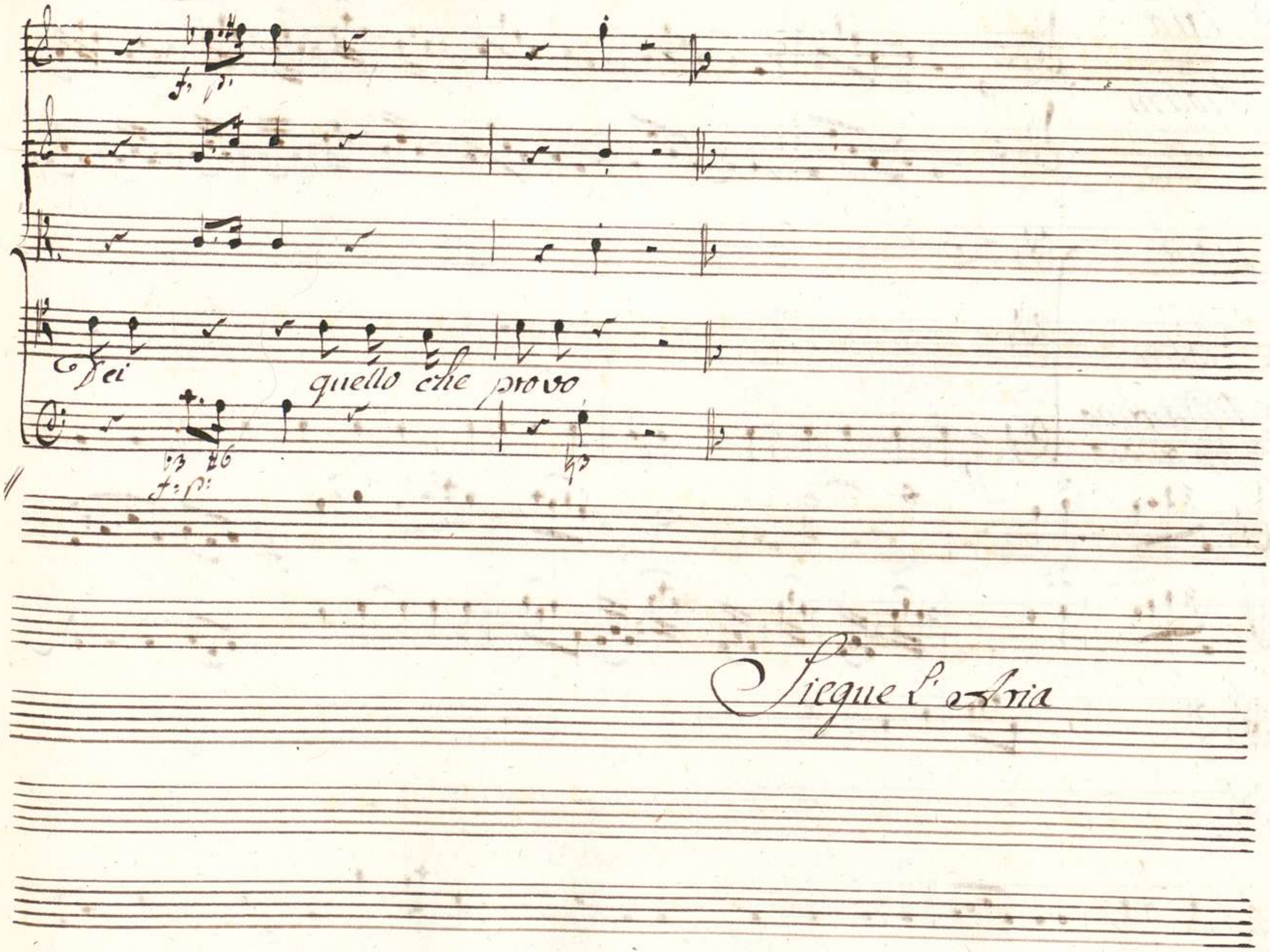
f.

Clef: il fa:

La voce di costui nel Cor mi desta un palpito improviso

che lo risente in ogni fibra il Sangue


Cres: il for:
f.
p.
Fra' tutti i miei pensieri La cagion ne ricerco
Cres: il for:
f.
p.
f.
e non la trovo che sarà giusti Dei Giusti


Dei
quello che provo
Siegue l'Aria

Aria

Violini

Viola

Cristene

Andantino
Affettuoso

t.

Non so d'onde viene d'onde viene quel

te = = nero affetto quel moto che ignoto mi

nasce nel petto mi nas= = ce nel petto quel gel

che le vene scorren = = do mi và — — — —

quel gel che le vene scorren = =

cres: il for.

= do mi và - - scorren = do mi và

cres: il for.

Non so d'onde viene d'onde

viene quel te = nero affetto quel moto che ignoto mi

na = = sce nel petto quel gel che le vene scor=

ten = = do mi va — — — — — — scor=

vendo mi va' Donde viene quell'affetto quel moto

gno = = = = to quel gel che le vene scor-

cres: il for:

ren - - do mi va - - scorren - do mi va

cres: il for:

p:

p:

All.o

Nel Seno a DeStarmi Si

Allegro

Lie- ri con- trasti non parmi che basti La- o- lo pie-

unis.

tà non parmi che basti La So = = la pie = = tà - La

cres: il for:

p: Come prima

So = la pietà La So = la pietà

cres: il for

Come prima

Da Capo al Segno

Scena VIII

Allegacle, fra guardie e detti

Lici.

Ali vieni illustre esempio di verace ami=

sta. Allegacle amato

Mega.

Caro Megacle vieni Ali qual ti trovo povero

Lici.

Frene! Il rivederti in vita mi fa dolce la morte

Mega.

E che mi

giova mia vita che in vano voglio offrir per la tua? ma molto innanzi

Licida non andrai noi passeremo ombra amiche. indi= vise

il guado estremo

Subito Con Stromenti

Recitativo

Violini

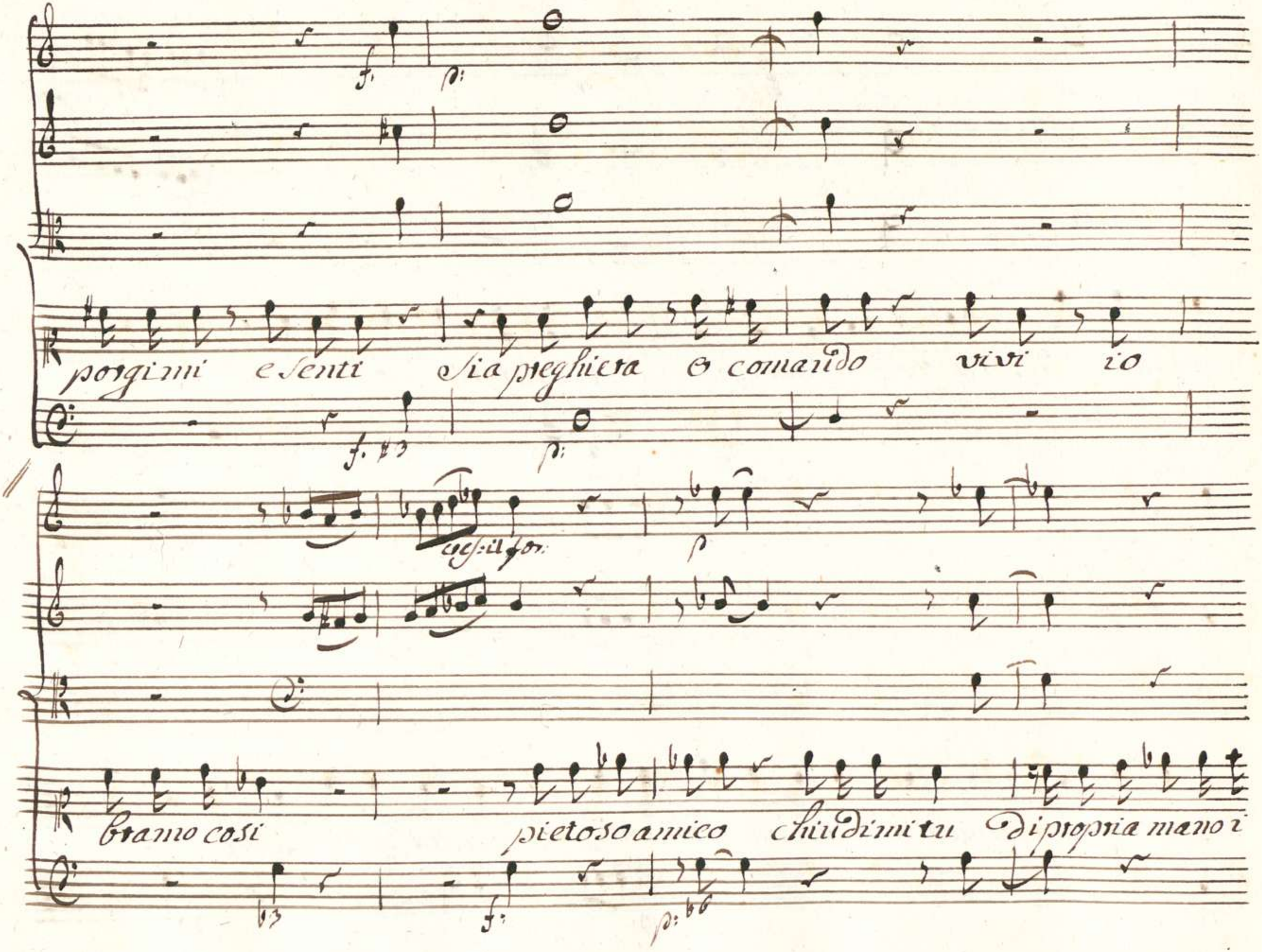
Viola

Licida

Oh delle gioie mie De miei martiri Sinche

piagne al Destin Dolce compagno Separarci convien.

poiche siam giunti agli ultimi momenti quella Destra fedel


porgimi e senti sia preghiera o comando vivi io
bramo cosi pietoso amico chiudimi tu di propria mano i

Lumi ricordati di me ritorna in Creta al Padre

mio.... (Povero Padre! a questo preparato non sei Colpo cridele!)

p: cres: il for: p:

Deh tu l'istoria amara raddolisci nar=

p: cres: il for: p:

rando il vechio afflitto reggi assisti Consola lo raccomando a

te Se piange il pianto tu gli asciuga sul ciglio

e in te se vn figlio vuol rendigli vn figlio

Mega:

Taci mi fai mo:

Clis:

riv Non posso Alcandro resister più guarda que volti osserva

que replicati amplessi que teneri sospiri e que con = fusi

Alcan.

fra le lagrime al terre vltimi baci povera vmanita! Sig=

Clis.

nor trascore l'ora permessa al Sacrificio E' vero ola Ministri la

vittima prendete e voi Custodi dall'amico infelice Dividete co=

Mega.

Lui Barbari ah voi avete Dal mio Sen Svelto il Cor

6. Lui: Mega. a 2

mio Oh dolce amico! Oh caro Bence! Addio.

Segue Cavatina

Cavatina

Violini

Viola

Licida

Andante
Affettuoso

p: poco f: p: poco f: p: poco f: p: f:

Bassi Staccati

p:

Consola il Geni - tore ricordati

p:

ricordati di me ricordati di me e

tu sai giusto il Cote vsa con me rigore con me ri =

gore e Dona al caro amico al Caro amico La.

ma=ta Sua merce o Amico ricordati ricordati di

me ricordati di me.

Siegue il Coro

Scena VII

Coro

Violini

Oboe 1mo e 2do

Col 1mo
Col 2do

Cornu 1mo e 2do

Viola

Coro

I tuoi strali terror de mortali terror de mor-

De

I tuoi strali terror de mortali terror de mor-

Sacerdoti

I tuoi strali terror de mortali terror de mor-

I tuoi strali terror de mortali terror de mor-

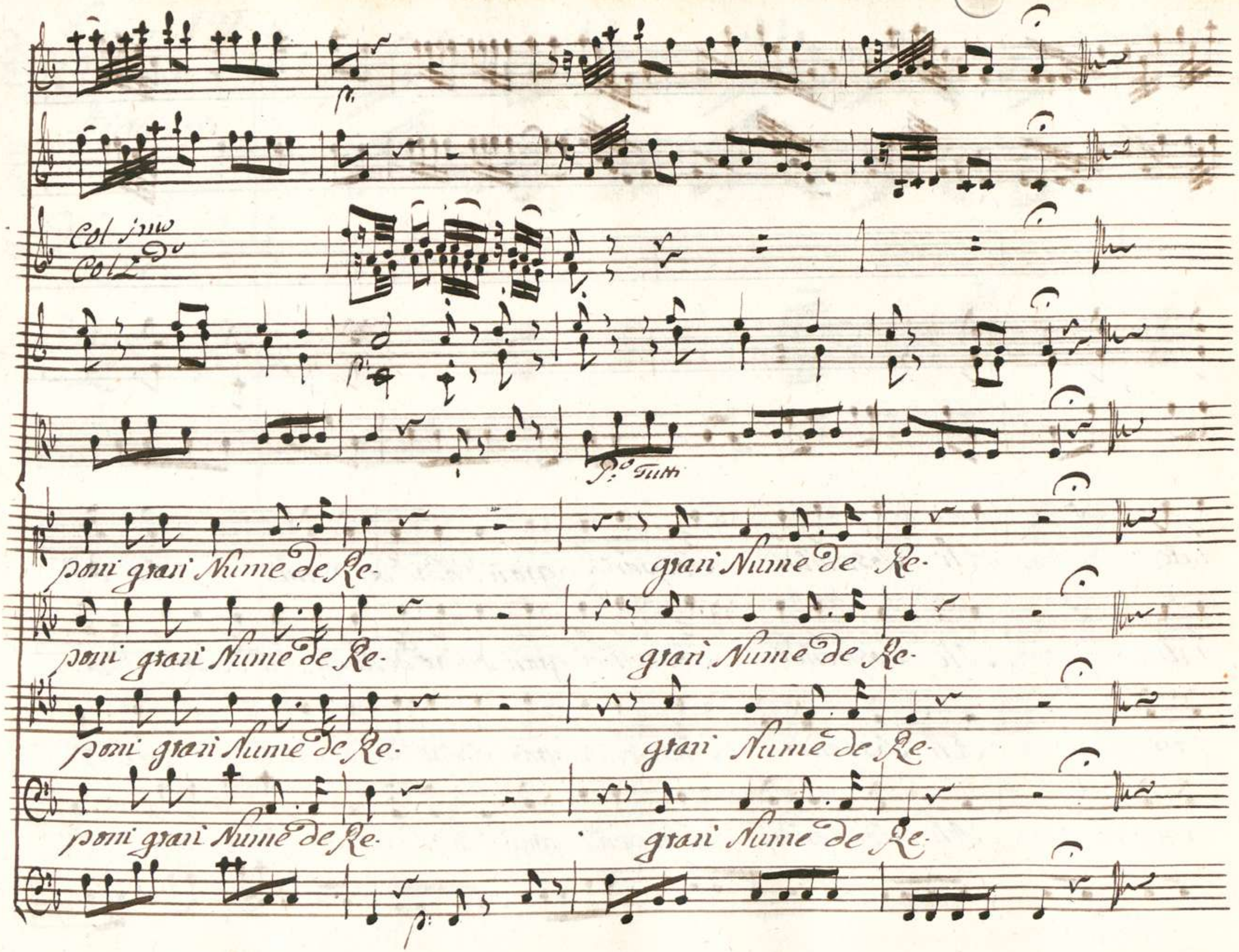
Andante Maestoso

tali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi. Ali De=

tali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali de pomi De=

tali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali De=

tali Ali Sospendi Sospendi gran Padre de Numi Ali de pomi De=


Col 1mo
Col 2do
P.o Tutti
poni grari Nume de Re-
grari Nume de Re-
poni grari Nume de Re-
grari Nume de Re-
poni grari Nume de Re-
grari Nume de Re-
poni grari Nume de Re-
grari Nume de Re-

Recitativo

Violini

Viola

Clistene

Largo e Staccato

Oh degli uomini

Padre e degli Dei omnipotente Giove al cui ceño si muove

p.

Il mar la terra il Ciel di cui ripieno e l'universo e dalla man di

p.

cres: for

cui pende d'ogni cagione e d'ogni evento La connessa catena

cres: il for

Questa che a te li Svena

Sacra

vittima accogli

essa i funesti

che ti Splendono in

man fulgori arresti

Scena VIII

Argene e Detti

Arge.

Fermatio

Clis.

Re fermate Sacri Ministri Oh insano ardir! non sai Ninfa qual opra

Arge:

turbi? vna vi reco vittima voluntaria ed inno= cente che hà va=

Clis. Arge. Mega.

lor, che ha' desio Di morir per quel reo Qual'è? Son io.

Lici. Clis.

(oh bella fede!) (O mio rossor!) Dovresti saper, che al debil sesso

Arge.

pel più forte morir non è permesso Ma il morir non si vieta per lo

Clis.

Sposo a una Sposa che perciò Sei tu forse di Licida con=

Arge.

Sorte? Ei me ne diede in pegno la sua destra e la sua fede Li=

cori Io che t'ascolta Son più folle di te d'un Regio Erede una

Arge:

vil pastorella dunque.... Ne vil son io ne son Licori Argene ho

nome in Creta chiara è del Sangue mio La gloria antica e Seguiro mi

Clis: Lici:

fe Licida il dica Licida parla (E L'esser menzognero

Arge:

questa volta pietà) no non è vero Come! e niegar lo puoi?

L'aureo Monile è questo che nel punto funesto Di giurarmi tua

Clis.

Sposa ebbi da te, guardaloo Re Dinanzi mi si tolga Costei

Arge:

Ah Principessa Soccorrimi non vuol udirmi il Padre tuo

Scena IX

Aris. Clis.

Aristea, e detti

Credimi o Padre è degna di pietà Dunque volete

ch'io mi riduca a delirar con voi? parla ma siano brevi i detti

Arge.

tuoi Parlino queste gemme io tacerò van di tai fregi adorne in

Clis.

Clide Le Ninfe? Ai me! che miro! Alcandro riconosci questo mo-

Alcan.

nil? Se'l riconosco? e quello che al collo avea quando l'esposi all'onde

Clis.

il tuo figlio bambin Licida (oh Dio! tremo da capo a pie') Licida

Licí.

Sorgi guarda è ver che costei l'ebbe in dono date? Però non debbe morir per

me fu' la promessa occulta e col Solenne rito L'imeneo non si

Clis. Lici. Clis. Lici.

strinse Jo chiedo Solo Se'l dono è tuo Si. Da qual man ti venne!

Ame Donello Aminta a cui la cura diede degli anni miei, il Geni=

Clis.

tore Questo Aminta si cerchi

Arge:

Eccolo appunto

Scena X

Aminta e detti

Amin: Clis:

Ah Licida .... Taccheta rispondi e non mentir questo mo=

Amin.

nile d'onde avesti? Signor da mano ignota gia scorse il quinto

Alcan.

Lustro ch'io l'ebbi in don Ah d'un antico errore mio Reson reo Deh me'l per-

Clis.

Alcan.

dona io tutto fedelmente dirò Sorgi favella Al-

mar come imponesti non esposi il bambin pietà mi vinse Costei mi venne in-

Clis.

nanzi egli el donai E quel fanciullo Aminta dov'è? che ne fa-

cesti impalli dissi? parla taccendo aggiungi. all'antico De=

Amin.

litto error novello

L'hai presente o Signor Licida è quello

Clis.

Clis.

Come! non è di Creta Licida il Prence?

Amin.

Il vero Prence in

fasce finì la vita io ritornato appunto con lui bambino in

Creta al Re dolente l'offersi in dono ei dell'estinto in vece al

Clis.

trono L'educò per mio consiglio O Numi Ecco fi =

Aris. lici,

Clis.

linto ecco il mio figlio Stelle! Io tuo figlio! Si tu mi nas=

cesti gemello ad Aristea. Dello mi'impose D'esporti al mar bam=

Amin. Alc.

bino vn parricida minacciandomi'ire Felice Padre

Clis.

oggi molti in vn punto puoi render lieti E lo Destio d'Argene Fi= =

finto il figlio mio Megacle d'Aristea vorrei Con = sorte

Alcan:

ma fil finto il mio figlio è reo di morte Che barbara vir =

Mega.

tù Signor t'arresta tù non puoi condannarlo in ficione sei

Re nomin Olimpia è scorso il giorno a cui tu presie = desti il reo di.

clis.

pende dal publico giudicio E ben s'ascolti dunque il publico voto apro del

reo non prego non comando e non Consiglio

Siegue il Coro

Violini

unis.

Oboe 1mo e 2do

Col 1mo
Col 2do

Cornu 1mo e 2do

Viola

Viva il figlio il figlio delinquente per hai in lui non sia pu=

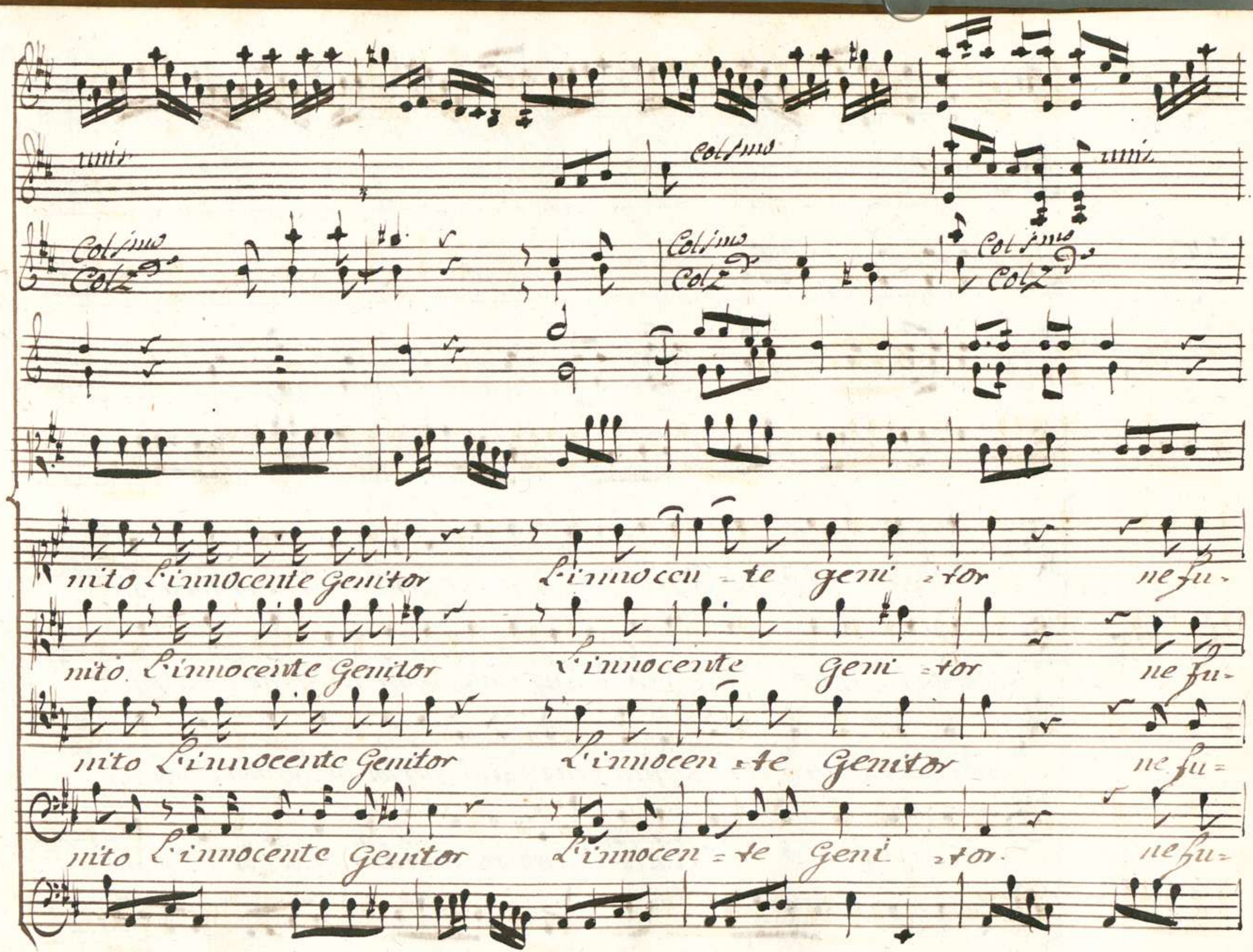
Coro

Viva il figlio il figlio delinquente per hai in lui non sia pu=

Viva il figlio il figlio delinquente per hai in lui non sia pu=

Viva il figlio il figlio delinquente per hai in lui non sia pu=

Allegro

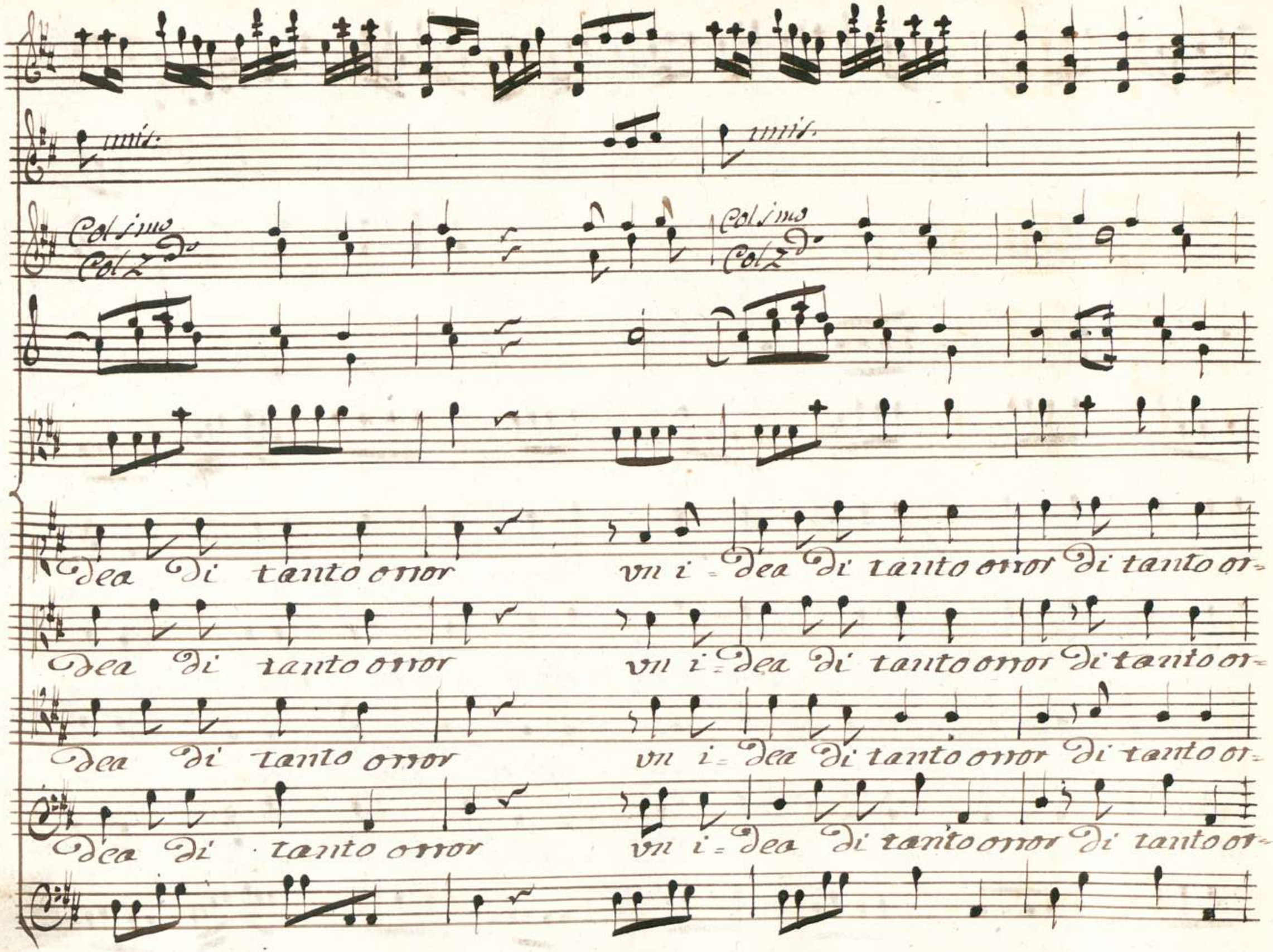

unis
Col 1mo
unis
Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
nito l'innocente Genitor
l'innocen = te geni = tor
ne fu-
nito l'innocente Genitor
l'innocente geni = tor
ne fu-
nito l'innocente Genitor
l'innocen = te Genitor
ne fu=
nito l'innocente Genitor
l'innocen = te Geni = tor.
ne fu=

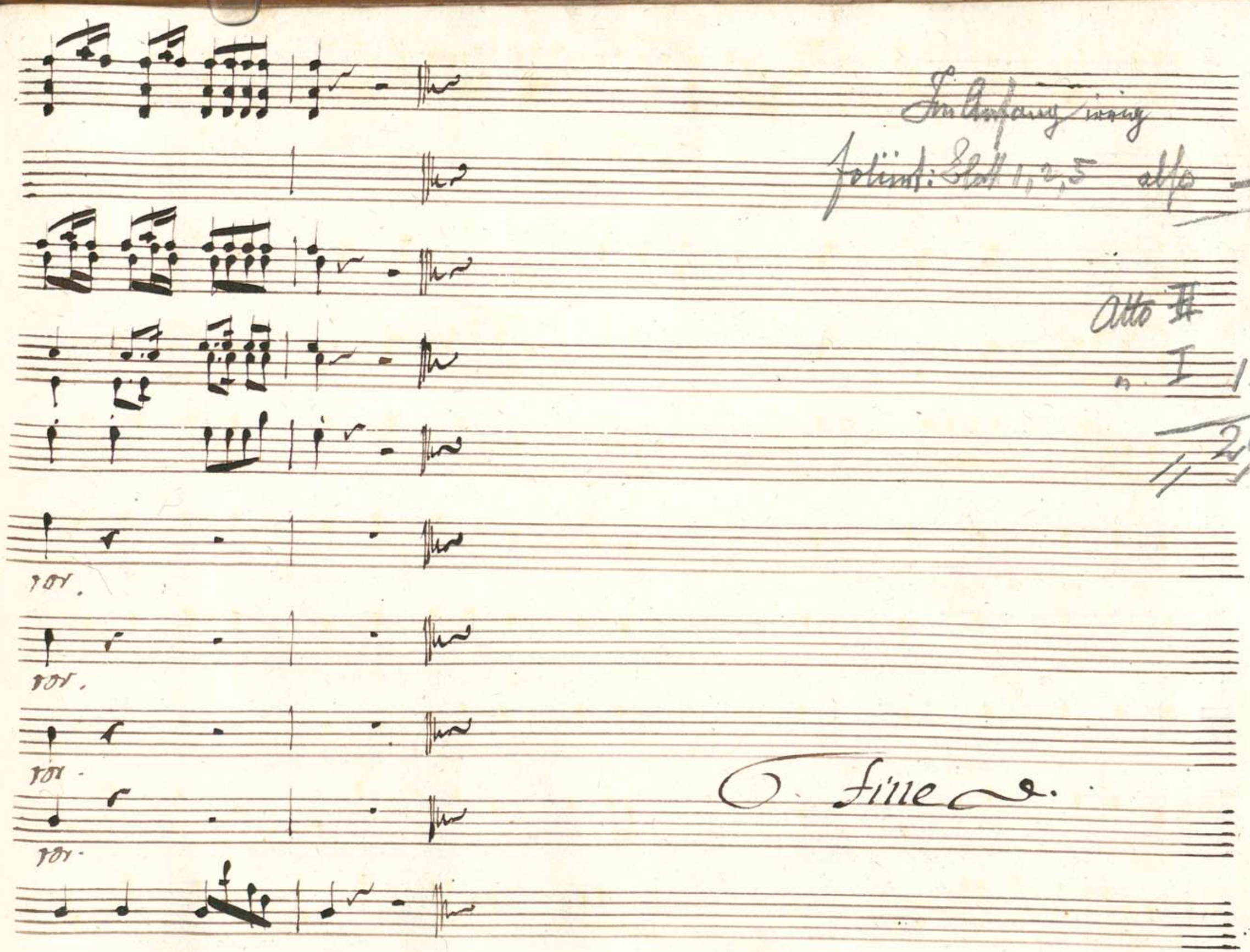
nesti il di pre= sente ne dis= turbi il Sacro rito vni i-

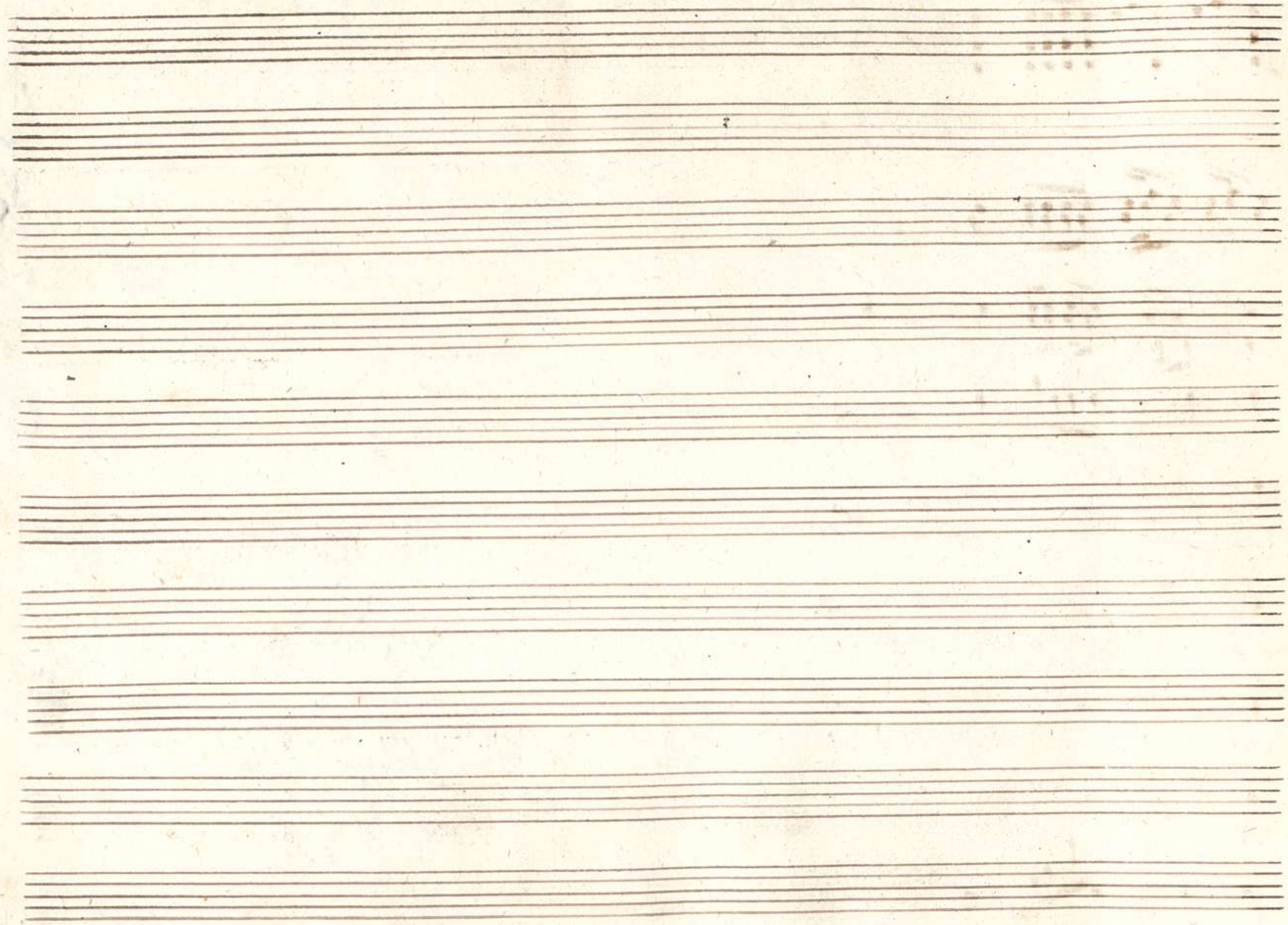
nesti il di pre= sente ne dis= turbi il Sacro rito vni=

nesti il di pre= sente ne dis= turbi il Sacro rito vni i=

nesti il di pre= sente ne dis= turbi il Sacro rito vni i=


unis.
unis.
Col simo
Col 2do
Col simo
Col 2do
dea di tanto orror
vn i = dea di tanto orror di tanto or=
dea di tanto orror
vn i = dea di tanto orror di tanto or=
dea di tanto orror
vn i = dea di tanto orror di tanto or=
dea di tanto orror
vn i = dea di tanto orror di tanto or=


Im Anfang irrig
folium: Blatt 1, 2, 5 also — 2
80
Atto II 96
n. I 120
296
for.
for.
for.
for.
Fine



41 C. 84.

Im Anfang irrig

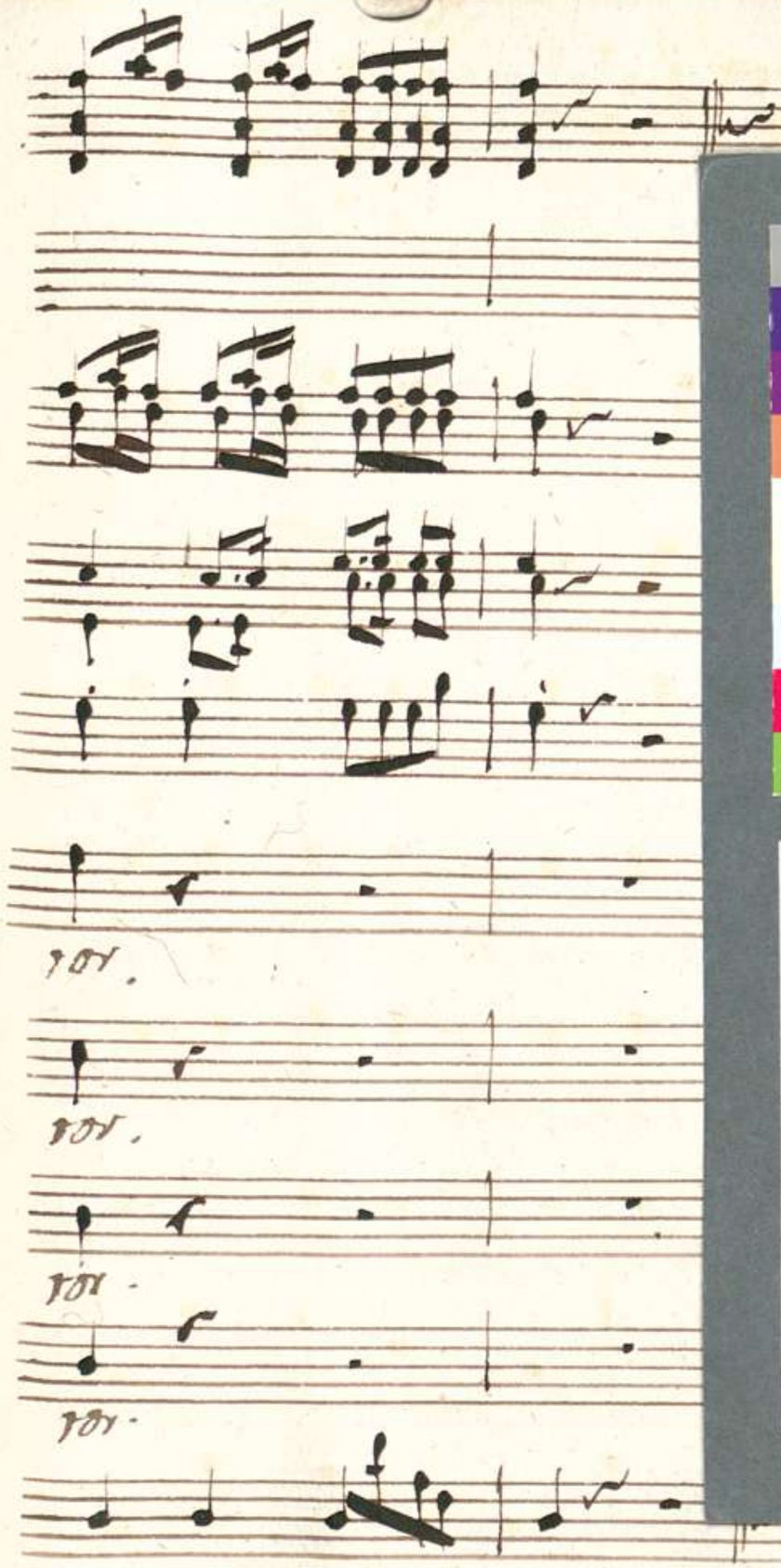
folürt: Blatt 1, 2, 5 also — 2

80

Atto II 96

" I 120

296



fine