

Clarino

Violino 1  
ich Oberflaut

Violino 2

Viola

Bass

Fra

Chorus

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16

ff. febe rimas Goldmann









This page contains a handwritten musical score on 18 staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics "Der Feld" and "für alle" are written in cursive below the staves. The score is organized into systems, with the first system containing the most complex and dense musical passages. The lower staves feature simpler, more rhythmic patterns, possibly representing a bass line or accompaniment. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly uneven texture.



Recit: *Erregte mich nicht, o Emanuel, so bist du raus der*

*Freud' der Jungfrau, von Bethlehem mit Rufus der uns groß in Bethleh.*

accomp:

*Emanuel, seit Geburt und wofür ist der Heilig und*

*labum und sein Jule ist die neu geb' gen'etum. Für Lieb in diesem Brief*



*Ich bin ein Gottliebter des Herrn und zu gut persönlich.*

*Ich bin ein Gottliebter des Herrn und zu gut persönlich.*

*Clarinete*

*Violino*

*Viola*

*Obra*

*Violoncello*

*Violon.*

*Violoncello*

*Violon.*

*Violoncello*

*Violon.*



Violin: *forte*

Violon

In der Einsamkeit die Welt liegt überwin-

Violon

die Welt der Einsamkeit die Welt liegt überwin-

Violon

die Welt der Einsamkeit die Welt liegt überwin-



Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "aufgerichtet ist er von neuem zu mir zu mir zu mir". The piano part features complex rhythmic patterns with many beamed notes.

Handwritten musical score for the second system. It includes the lyrics: "aufgerichtet ist er von neuem zu mir zu mir zu mir". There are performance markings such as "Da", "Ca", and "Caso" written in the right margin. The piano accompaniment continues with intricate rhythmic figures.

Handwritten musical score for the third system. It begins with an "accomp:" section for the piano. Below this is a "Recit." section with the lyrics: "Recit. Als ich dich in Bethgaleubt sah, so hab ich mich zu dir zu dir zu dir zu dir". The piano accompaniment consists of simple chords and rests.







4

4

4

*Beyföhne*

*Conte Je Enklypmy mit Goh hof ob*

*p.*

*f.*

*p.*

*f.*

*innend mit Beyföhne pagt ob innend mit Beyföhne*

*innend mit Beyföhne*







auf's Neue im Herrn leben und die folgen in neuen freude

sein G. und ist und neuen mit ja, frohheit in menschen zu allen



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes, along with rests and bar lines. The score concludes with a double bar line and a fermata-like flourish on the final note of the bottom staff.

Zeit und hat in Hof in England - -

