

Chant des Chemins de fer

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 19, N° 3

Poème de Jules Janin
(1804-1874)

Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked **Allegro**. The score includes the following parts:

- Flûtes I, II**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Hautbois I, II**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Clarinettes I, II (en La)**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Bassons I, II**: Bass clef, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Cor I, II (en Ré)**: Treble clef, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics and a second ending marked *a 2*.
- Cor III, IV (en Si)**: Treble clef, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics and a second ending marked *a 2*.
- Cornets à pistons I, II (en La)**: Treble clef, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics and a second ending marked *a 2*.
- Trombones I-III**: Bass clef, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics and a second ending marked *f*.
- Timbales (en Si, Fa#)**: Bass clef, with rests.
- Grosse caisse**: Percussion, with rests.
- Cymbales**: Percussion, with rests.
- Ténor solo**: Treble clef, with rests.
- Sopranos**: Treble clef, with rests.
- Ténors**: Treble clef, with rests.
- Basses**: Bass clef, with rests.
- Violons I**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Violons II**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Altos**: Treble clef, playing sustained notes with *ff* dynamics.
- Violoncelles**: Bass clef, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Contrebasses**: Bass clef, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.

9

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

C. à p.
(La)

Trb.

Tén. solo

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

C'est le grand jour, _____

18

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

Cor (Ré) *f* a 2

Cor (Si) *f*

C. à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tén. solo
 — le jour de fête, Jourdu tri-omphe et des lauriers. Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Tén. *divisi*
 Pourvousou-vri-ers, Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Basses *divisi*
 Pourvousou-vri-ers, Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Vns I *f* *p*

Vns II *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles *f* *p*

Cb. *f* *p*

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *mf cresc. f*

Bns *mf cresc. f* a 2

Cor (Ré)

Cor (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Tén. solo *cresc. f*

Tén. *cresc. f*

Basses *cresc. f*

ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te pour vous. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic-

Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic-

ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê - te. C'est vo - tre vic-

ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê - te. C'est vo - tre vic-

Vns I *cresc. f*

Vns II *cresc. f*

Altos *cresc. f*

Vlles *cresc. f*

Cb. *cresc. f*

33

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

C.à p.
(La)

Trb.

Tén. solo

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Tén.

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Tén.

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Basses

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de

Basses

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

42

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* *a 2* *sf*

Bns *ff* *a 2*

Cor (Ré) *ff* *a 2* *sf*

Cor (Si) *ff* *a 2* *sf*

C. à p. (La) *ff* *a 2* *sf*

Trb. *ff* *a 3*

Timb. *ff* *sf*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo
 Jour du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic

Tén.
 Jour du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic - toi - re,

Basses
 fê - te, du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic

Vns I *ff* *sf*

Vns II *ff* *sf*

Altos *ff* *sf*

Vlles *ff* *sf*

Cb. *ff* *sf*

49

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *sf* *ff*

Bns *sf* *ff* a 2

Cor (Ré) *sf* *ff* a 2

Cor (Si) *sf* *ff*

C. à p. (La) *sf* *ff*

Trb. *sf* *ff*

Timb. *sf* *f*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo
toi - re, C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Tén.
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Basses
toi - re, C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Vns I *sf* *ff*

Vns II *sf* *ff*

Altos *sf* *ff*

Vlles *sf* *ff*

Cb. *sf* *ff*

58

Fl. *f* *a 2*

Hb. *f* *a 2*

Cl. (La) *f* *a 2*

Bns *f* *a 2*

Cor (Ré) *f* *a 2*

Cor (Si) *f* *a 2*

C.à p. (La)

Trb. *f* *a 3*

Tén. solo

Tén. *f*

Basses *f*

Les clo - ches son - nent dès l'au - ro - re, Sous_l'o - ri

Et le ca - non__ ré - pond sur les rem - parts. Sous_l'o - ri

Et le ca - non__ ré - pond sur les rem - parts. Sous_l'o - ri

Vns I *f* *ff* *mf*

Vns II *f* *ff* *mf*

Altos *f* *div.* *ff* *mf* *unis.*

Vlles *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

67

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (La) *mf*

Bns

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo

Tén. flam - me tri - co - lo - re Le peuple ac - court, le peuple ac - court de tou - tes parts.

flam - me tri - co - lo - re Le peuple ac - court, le peuple ac - court de tou - tes

Basses Le peuple ac - court de tou - tes parts... Le peuple ac court,...

flam - me tri - co - lo - re Le peuple ac - court de tou - tes

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

mf

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo

Tén.

Le peuple ac- court, — Le peuple ac- court, — le peu - ple, le peuple ac-court, ac-court detou - tes

Le peuple ac-court, ac-court detou - tes

Basses

— Le peuple ac court, — le peuple ac- court, — ac-court detou - tes

ac-court detou - tes

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

83

Fl. *f* *p* *f*

Hb. *a 2* *f* *p* *f*

Cl. (La) *f* *p* *f*

Bns *mf* *f*

Cor (Ré) *mf* *f* *a 2*

Cor (Si) *mf* *f*

C.à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tén. solo *mf*

C'est le grand jour, _____ le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau

Tén. parts. _____

Basses parts. _____

Vns I *p* *f*

Vns II *p* *f*

Altos *mf* *p* *f*

Vlles *p* *f*

Cb. *f*

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

C. à p.
(La)

Trb.

Tén. solo

riers. La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te pour vous.

Tén.

Basses

Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est

Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

cresc.

97

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f* a 2

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo *f*
Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien

Tén. *f*
Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien

Basses *f*
prê - te, La cou - ronne est prê - te. C'est vo - tre vic - toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien

Vns I *f*

Vns II *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 13, starting at measure 97. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in La (Cl. (La)), Bassoon (Bns), Cor Anglais (Cor (Ré)), Cor Anglais (Cor (Si)), Cello/Double Bass (C.à p. (La)), Trombone (Trb.), Tenor Solo (Tén. solo), Tenor (Tén.), Basses (Basses), Violins I (Vns I), Violins II (Vns II), Alto (Altos), Viola (Vlles), and Cello/Double Bass (Cb.). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The dynamic marking *f* (forte) is used for the woodwinds, strings, and the vocal soloist. The vocal parts have lyrics in French: 'Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien'. The Tenor Solo part has a different melody than the other vocal parts. The woodwinds and strings provide accompaniment, with some woodwinds playing a second octave (a 2). The brass instruments (Cor Anglais, Trombone) are currently silent.

105

Fl.
Hb.
Cl. (La)
Bns
Cor (Ré)
Cor (Si)
C. à p. (La)
Trb.
Timb.
G. c.
Cym.
Tén. solo
Tén.
Basses
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

faits. C'est le grand jour, le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau-
faits. C'est le grand jour, le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau-
faits. C'est le grand jour, le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau-
faits. C'est le grand jour, le jour de fête, du tri-omphe et des lau-

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Timb.

G. c.

Cym.

Tén. solo

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff*

Bns *ff*

Cor (Ré) *ff* a 2

Cor (Si) *ff*

C. à p. (La) *ff*

Trb. *ff*

Timb. *f*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo
gloi - re De tant de bien - faits.

Tén.
gloi - re De tant de bien - faits.
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Basses
gloi - re De tant de bien - faits.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Fl.
Hb.
Cl. (La)
Bns

Cor (Ré)
Cor (Si)
C. à p. (La)
Trb.

Tén. solo *mf*
Que de mon - ta - - gnes ef - fa - cé - es!

Tén. *f*
Que de ri - viè - - res tra - ver - sé - es!

Tén. *f*
Que de ri - viè - - res tra - ver - sé - es!

Basses *f*
Que de ri - viè - - res tra - ver - sé - es!

Basses *f*
Que de ri - viè - - res tra - ver - sé - es!

Vns I *p* *ff* *f*

Vns II *p* *ff* *f*

Altos *p* *ff* *f*

Vlles *p* *ff* *f*

Cb. *ff*

Fl. *p* *cresc.*

Hb. *p* *cresc.*

Cl. (La) *p* *cresc.*

Bns *mf cresc.*

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo *mf*
Quels pro - di - ges, Quels pro - di - ges et quel la

Tén. *mf*
Tra-vail hu-main, fé - con - dan - te su-eur! Quels pro - di - ges, Quels pro - di -
mf
Quels pro - di - ges et quel la

Basses *mf*
Quels pro - di - ges, Quels pro - di -
mf cresc.
Quels pro - di -

Vns I *ff* *p* *cresc.*

Vns II *ff* *p* *cresc.*

Altos *ff* *p* *cresc.*

Vlles *ff* *p* *cresc.*

Cb. *ff* *p* *cresc.*

Fl.
 Hb.
 Cl. (La)
 Bns

Cor (Ré)
 Cor (Si)
 C. à p. (La)
 Trb.

Tén. solo
 Lyrics: beur! C'est le grand jour,

Tén.
 Lyrics: ges et quel la-beur! Quels pro - di - ges et quel la-beur!

Tén.
 Lyrics: beur! Quels pro - di - ges et quel la-beur!

Basses
 Lyrics: ges et quel la-beur! Quels pro - di - ges et quel la-beur!

Basses
 Lyrics: ges et quel la-beur! Quels pro - di - ges et quel la-beur!

Vns I
 Dynamics: *ff*, *p*

Vns II
 Dynamics: *ff*, *p*

Altos
 Dynamics: *ff*, *mf*, *p*

Vlles
 Dynamics: *ff*, *p*

Cb.
 Dynamics: *ff*

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

Cor (Ré) *f* a 2

Cor (Si) *f*

C.à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tén. solo
 — le jour de fête, Jourdu tri-omphe et des lauriers. Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Tén.
 Pourvousou-vri-ers, Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Basses
 Pourvousou-vri-ers, Lacou-ronneest prê-te. Pourvousou-vri

Vns I *f* *p*

Vns II *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles *f* *p*

Cb. *f* *p*

158

Fl.
Hb.
Cl. (La)
Bns
Cor (Ré)
Cor (Si)
C.à p. (La)
Trb.

Tén. solo
Tén.
Basses
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te pour vous. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic-
Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic-
ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê - te. C'est vo - tre vic-
ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est prê - te. C'est vo - tre vic-

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

C.à p.
(La)

Trb.

Tén. solo

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Tén.

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Tén.

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te,

Basses

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de

Basses

toi - re; C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits. C'est le grand jour, le jour de

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

174

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* a 2 *sf*

Bns *ff* a 2

Cor (Ré) *ff* a 2 *sf*

Cor (Si) *ff* a 2 *sf*

C. à p. (La) *ff* a 2 *sf*

Trb. *ff* a 3

Timb. *ff* *sf*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo *ff*
 Jour du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic

Tén. *ff*
 Jour du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic-toi-re,

Tén. *ff*
 Jour du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic-toi-re,

Basses *ff*
 fê-te, du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic

Basses *ff*
 fê-te, du tri-omphe et des lau-riers. Sol-dats de la paix, C'est vo-tre vic

Vns I *ff* *sf*

Vns II *ff* *sf*

Altos *ff* *sf*

Vlls *ff* *sf*

Cb. *ff* *sf*

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *sf* *ff*

Bns *sf* *ff* a 2

Cor (Ré) *sf* *ff* a 2

Cor (Si) *sf* *ff*

C. à p. (La) *sf* *ff*

Trb. *sf* *ff*

Timb. *sf* *f*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo
toi - re, C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Tén.
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Basses
toi - re, C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Vns I *sf* *ff*

Vns II *sf* *ff*

Altos *sf* *ff*

Vlles *sf* *ff*

Cb. *sf* *ff*

Andantino
I et II

190

Basses *p* Les vieil - lards, de - vant ce spec - ta - cle, En sou - ri -

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb. *p*



197

Basses ant des - cen - dront au tom - beau; Car à leurs en - fants ce mi - ra - cle

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



204

Basses Fait l'a - ve - nir plus grand, plus beau, Fait l'a - ve - nir plus grand, plus beau.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

212 Allegro

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo

C'est le grand jour, _____ le jour de fê - te, Jour du tri

Tén.

C'est le grand jour, _____ le jour de fê - te.

Tén.

C'est le grand jour, le jour de fê - te.

Basses

C'est jour de fê - te.

Basses

Allegro

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

221

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

Cor (Ré) *f* a 2

Cor (Si) *f*

C. à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tén. solo
 omphé et des lau-riers. La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est

Tén.
 Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est

Basses
 Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te. Pour vous ou-vri-ers, La cou-ronne est prê-te, La cou-ronne est

Vns I *f* *p*

Vns II *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles *f* *p*

Cb. *f* *p*

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *mf cresc. f*

Bns *mf cresc. f*

Cor (Ré)

Cor (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Tén. solo *cresc. f*
 prêt-pourvous. Sol - dats de la paix, C'estvo - tre vic - toi - re; C'est àvous la gloi - re De

Tén. *f*
 Sol - dats de la paix, C'estvo - tre vic - toi - re; C'est àvous la gloi - re De

Basses *cresc. f*
 prêt-te, La cou-ronneest prêt-te, Lacou-ronneest prêt - te. C'estvo - tre vic - toi - re; C'est àvous la gloi - re De

Vns I *cresc. f*

Vns II *cresc. f*

Altos *cresc. f*

Vlles *cresc. f*

Cb. *cresc. f*

Fl. a 2
 Hb.
 Cl. (La) a 2
 Bns
 Cor (Ré) a 2 *sf*
 Cor (Si) a 2 *sf*
 C. à p. (La) a 2 *sf*
 Trb. a 3 *sf*
 Timb. *sf*
 G. c.
 Cym.
 Tén. solo
 et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,
 Tén.
 et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,
 Basses
 et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,
 Vns I
 Vns II
 Altos
 Vlles
 Cb. *sf*

250

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff*

Bns *ff* a 2

Cor (Ré) *ff* a 2

Cor (Si) *ff*

C. à p. (La) *ff*

Trb. *ff*

Timb. *f*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Tén.
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Basses
C'est à vous la gloi - re De tant de bien - faits.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Allegro moderato

258

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Timb.

G. c.

Cym.

Tén. solo

mf

Des mer - veil - les de l'in - dus - tri - e Nous, les té - moins, il faut chan -

Tén.

Basses

Allegro moderato

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pizz.

p

262

Fl. *mf* *ff*

Hb. *mf* *ff*

Cl. (La) *mf* *ff*

Bns *mf* *ff* a 2

Cor (Ré) *ff* a 2

Cor (Si) *ff* a 2

C.à p. (La) *ff* a 2

Trb. *ff*

Timb. *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff*

Tén. solo *f*

ter La paix! *mf* Le Roi! *ff*

Tén. *mf* *ff* La paix! Roi!

Basses *mf* *ff* La paix! Le Roi!

Vns I *mf* *ff* La paix! Le Roi!

Vns II *mf* *ff*

Altos *mf* *ff*

Vlles *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

Allegro

275

Fl. *p* I

Hb. *p* I

Cl. (La) *p* I

Bns *p* a 2

Cor (Ré)

Cor (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Tén. solo *poco f* *f*
Et le com-merce et ses bien-faits, Et le com-- merce_et ses bien-faits! C'est le grand

Tén. *poco f* *f*
e! Et le com-- merce_et ses bien-faits! C'est le grand

Basses *poco f*
e! Et le com-- merce et ses bien-faits!

Vns I *p* *mf* **Allegro**

Vns II *p*

Altos *p* *mf*

Vlles *p*

Cb.

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *mf* *f*

Cor (Ré) *mf* *f* a 2

Cor (Si) *mf* *f*

C. à p. (La) *f*

Trb. *f*

Tén. solo
jour, le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau-riers.

Tén.
jour, le jour de fête, Jour du tri-omphe et des lau-riers.
f
C'est le grand jour, Jour du tri-omphe et des lau-riers.

Basses
Jour du tri-omphe et des lau-riers.
f
Jour du tri-omphe et des lau-riers.

Vns I *f*

Vns II *mf* *f*

Altos *f*

Vlles *mf* *f*

Cb. *f*

Andante religioso non troppo lento

289

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. (La) *pp*

Bns *pp* a 2

Cor (Ré)

Cor (Si) *pp* IV

Sopr. *p* *divisi*
Que dans les cam - pa - gnes si bel - les Par l'a - mi - tié les peu - ples plus heu -

p
Que dans les cam - pa - gnes si bel - les Les peu - ples plus_ heu -

Tén. *p*
Que dans les cam - pa - gnes si bel - les Par l'a - mi - tié les peu - ples plus heu -

p
Que dans les cam - pa - gnes si bel - les Les peu - ples plus_ heu -

Basses *p*
Que dans les cam - pa - gnes si bel - - les Par l'a - mi - tié, par l'a - mi - tié les peu - ples plus heu -

p
Que dans les cam - pa - gnes si bel - - les Par l'a - mi - tié, par l'a - mi - tié les peu - ples plus heu -

Vns I **Andante religioso non troppo lento**

Vns II

Altos

Villes

Cb.

Fl. *cresc. sf pp*

Hb. *cresc. sf pp*

Cl. (La) *a 2 cresc. sf pp*

Bns *cresc. sf pp*

Cor (Ré) *II p cresc. sf*

Cor (Si) *a 2 cresc. sf*

Sopr. *cresc. sf pp*
 reux E - lè - venteurs voix, leurs voix so-len - nel - les Jus - qu'à Dieu ca - ché dans les cieux,

Tén. *cresc. sf pp*
 reux E - lè - venteurs voix, leurs voix so-len - nel - les Jus - qu'à Dieu ca - ché dans les cieux,

Basses *cresc. sf pp*
 reux E - lè - venteurs voix, leurs voix so-len - nel - les Jus - qu'à Dieu ca - ché dans les cieux,

Vns I *pp cresc. sf*

Vns II *pp cresc. sf*

Altos *pp cresc. sf*

Villes *pp*

Cb. *pp*

305

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

Sopr.

Jus - qu'à Dieu, jus - qu'à Dieu ca - ché, ca - ché dans les cieux, Jus - qu'à

Tén.

Jus - qu'à Dieu, jus - qu'à Dieu ca - ché, ca - ché dans les cieux, Jus - qu'à

Basses

Jus - qu'à Dieu, jus - qu'à Dieu ca - ché, ca - ché dans les cieux, Jus - qu'à Dieu ca - ché, ca - ché dans les

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

p

perdendo

Allegro

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Tén. solo

Sopr.

Tén.

Basses

C'est le grand jour, le jour de fête -

Dieu ca-ché dans les cieux!

Dieu ca-ché dans les cieux!

Dieu ca-ché dans les cieux!

Dieu ca-ché dans les cieux!

cieux, Jus-qu'à Dieu ca - ché, ca-ché dans les cieux!

cieux, Jus-qu'à Dieu ca - ché, ca-ché dans les cieux!

Allegro

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

335

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Si)

C.à p.
(La)

Trb.

Tén.
solo

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, Jour du tri-

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, Jour du tri-

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, Jour du tri-

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, Jour du tri-

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, du tri-

gloi - re De tant de bien -faits. C'est le grand jour, le jour de fê - te, du tri-

a 2

a 2

a 2

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* a 2 *sf* a 2 *sf*

Bns *ff* a 2 *sf*

Cor (Ré) *ff* a 2 *sf* *sf*

Cor (Si) *ff* a 2 *sf* *sf*

C.à p. (La) *ff* a 2 *sf*

Trb. *ff* a 3 *sf*

Timb. *ff* *sf* *sf*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo *ff*

Sopr. *ff* omphe et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,

Tén. *ff* omphe et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,

Basses *ff* omphe et des lau - riers. Sol - dats de la paix, C'est vo - tre vic - toi - re,

Vns I *ff* *sf* *sf*

Vns II *ff* *sf* *sf*

Altos *ff* *sf* *sf*

Vlles *ff* *sf* *sf*

Cb. *ff* *sf* *sf*

350

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* a 2

Bns *ff* a 2

Cor (Ré) *ff* a 2

Cor (Si) *ff* a 2

C.à p. (La) *ff*

Trb. *ff*

Timb. *f*

G. c. *f*

Cym. *f*

Tén. solo

Sopr. *ff*

Tén. *ff*

Basses *ff*

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*

C'est à vous la gloire De tant de bien-faits. C'est à vous la gloire

