

Cantata

Del sig: Alessandro Scarlatti

a Tempo giusto

Voi giungete uaghi fiori dal bel sen della mia Fiora aimpia:

garmi l'alma el cor uoi giungete uaghi fiori dal bel

sen della mia Fiora aimpia garmi l'alma el cor aimpia garmi uoi giun:

= geste as impiagar : mi Palm del cor

ma diceste vancor mi dite che rimedio allo fe:

= rite non uol darmi il Dio d'Amor che rimedio allo fe:

= rite non uol darmi il Dio d'Amor non uol darmi il Dio d'Amor da capo

le: 40

Ahi uincesi ben io cifre mortalis de eoi uostri co:

:lor di sangue tinsi palestate di foris las crudelta si:

:vanna de trai uostri innocensies bei colovis uelenosa ru:

:grades eha u a perva chio morte lusinghiera or mi condanna

Arca

Qual piacere qual di: letto può haver

mai la eruda Gloria so mi uedo so mi

uedo un di morio qual

Musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *piacera qual diletto puo haver mai la verda (Povis*

Musical notation for the second system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *se mi ueda un di morir la verda (Povis*

Musical notation for the third system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *se mi ueda un di morir*

Musical notation for the fourth system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *veda morte a un fido*

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *petto* *vedrà* *morte* *a un fido* *petto*. The piano accompaniment (bottom staff) features a melodic line with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *si vedrà* *da tutti i* *cori* *abborvita* *poi fugi*. The piano accompaniment (bottom staff) continues the melodic and harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *gir* *vedrà* *morte* *a un fido*. The piano accompaniment (bottom staff) continues the melodic and harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *petto* *si vedrà* *da tutti i* *cori* *abborvita* *abborv*. The piano accompaniment (bottom staff) continues the melodic and harmonic accompaniment.

vital poi fuggir si vedrà da tutti i cori

abbornita abbornita poi fuggir *Da capo*

Adagio

Ahi si tornate a lei fiori vergosi e uimiroando in

voi suoi fragil sortis sergas che farò il Rapitor dell.

horo in pena del rigor di sua fievrezza puo recidero il

fior di sua bellezza

Aria

al Tempogiuato

ad:
Lingues odoroso di Primavera tornate a Poris dite così

al cor piu fido di tutti i cori meno vitioso siate un sol

di al cor piu fido di tutti i cori meno vitioso

siate un sol di lingue odorose di Primavera tornate a

Po. vi dire così meno vitioso siate un sol

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melody with notes and rests. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written between the staves.

di tornate a Paris dite moi dite dite moi

Six empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.