

na no no non la condanna non la condanna

Canata a voce sola del sig.^o Cavaliere Aless. Scarlatti. Fine

9)

Rec.^{uo}

Su parti dolo a mato, io resto

ei miei tormenti, non conosci, non credi, o pur non senti

d'un prospero viaggio l'annunzio il cor l'in via uannes

il ciel t'accompagna A - - nima mia. *(Segue)*

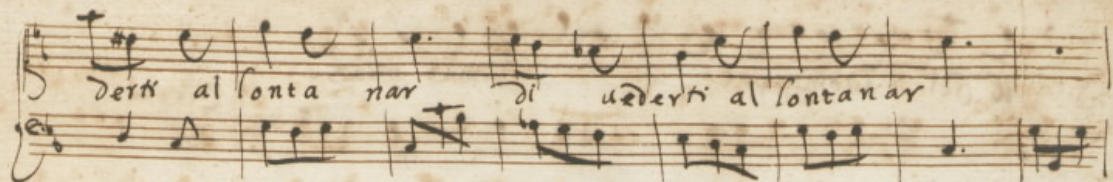
Aria
adagio

Dolo mio Dolo mio gran

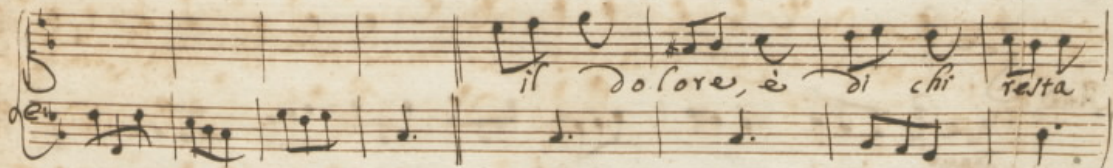
pena è questa di uederti al lontano di uederti al

allontanar Dolo mio gran pena è questa di ue-


der ti al lon ta nar di uer ti al lon ta nar



il do lore, e di chi resta



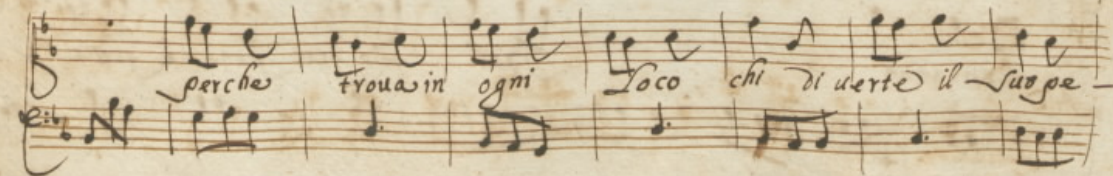
di chi resta, e chi parte pena poco per che troua in



ogni loco chi di uerte il suo penar



per che troua in ogni loco chi di uerte il suo pe



nar chi di uerte chi di uerte il suo penar Galapo

uo Lontananza crudele Sei tormento del alma perche porti il

ben son' altro cielo ma se fede mi serba come sperar degg'

io Sei cruda si, ma non sei tanto acerba. Siegue

XII And. Allegrissimo Ad in lontananza il

Soie
Stà in lontananza il piè non è lontano il

Cor s'è pur fedele a me la mia tiran - na

Stà in lontananza il piè non è lontano il Cor s'è pur fedele a

me fedele a me la mia tiran - na s'è pur fedele a me fedele a

me
la mia tiran - na

per non uederla allor si lagna la mia fe se

piange che non u'è non la con dan - na per non uederla allor si

lagna la mia fe se piange, che non u'è non la con dan - na

nò nò non la con dan - na.

Adesso Fine