

Castorello innamorato, che va in caccia alla sua Ninfa cantata a violon v. 179

No. 57.

Introduzione

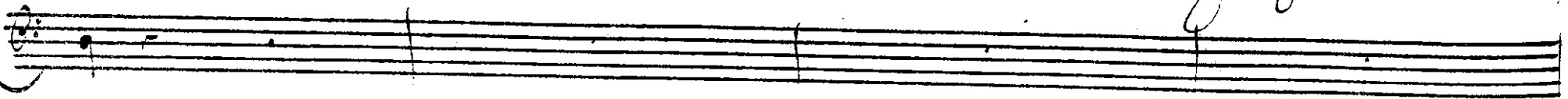
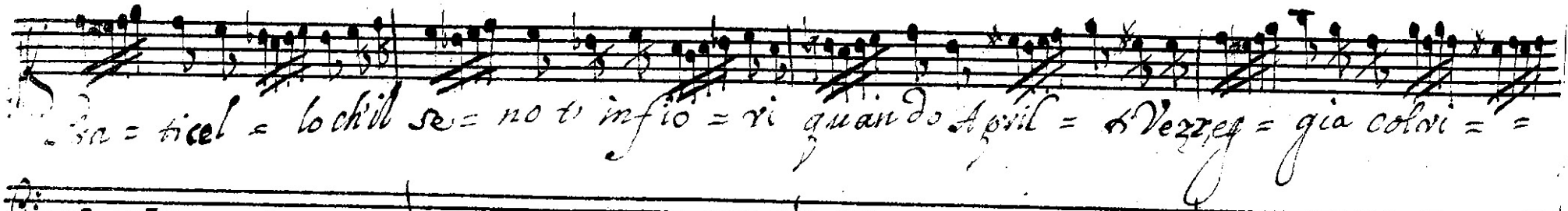
Rec.<sup>to</sup>  
Fissi Pastore amante Poiche non vido =

non li cova amata dell'empia on te in grata scrisse il tenor su le vicine

Pianto e'ndi co' suoi sospir strancando i venti ore rappe addolorato oio =



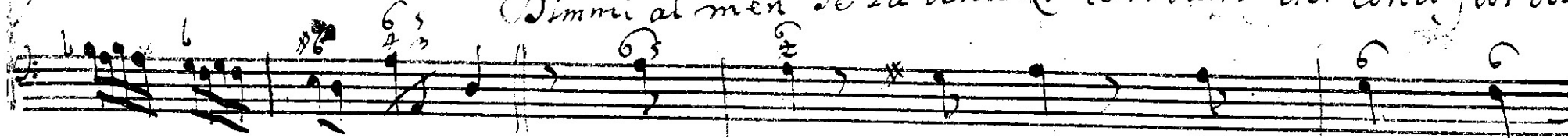
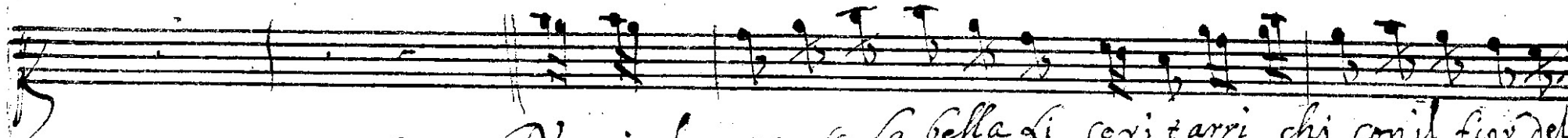
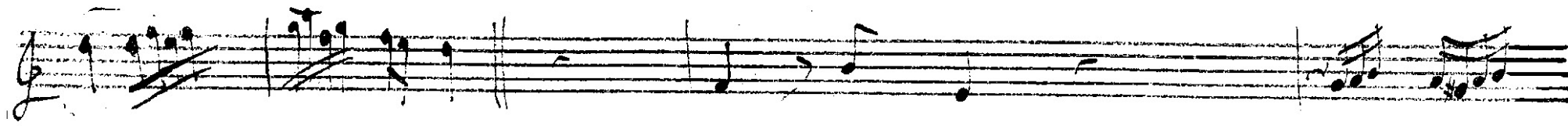
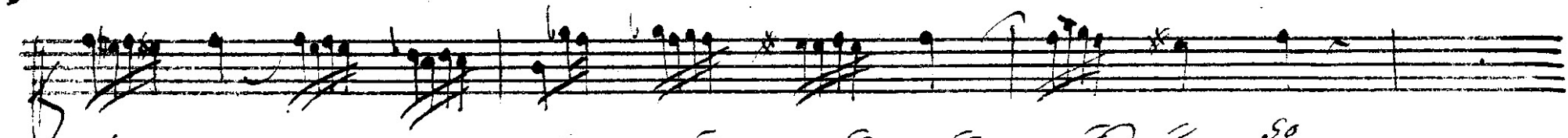
*supra ad dolerato in questi accen = ti*





Or a = ticello ch'il se = no s'infiora quan do t =

or il ti vezzeggia col xi = = = = = so qua = do April i Ver



*Dimmi al men se la bella di cori e arri chi con il fior del su*

Vi = so Dimmi almeno la Bella di cori t'arrichi con il fior t'arri =

chi con il fior del tuo Vi = <sup>5no</sup> = = = = = so con il fior con il fior =

Da Capo

del tuo <sup>viso</sup> Viso arricchì con il fior del <sup>viso</sup> Viso Pra = = ficel = = lochil <sup>Da Capo</sup>

*Recit.*  
Dimmi se quel bel piede premè tra molli erbette se con l'omedi:

Sette Nuovi germi odorosi al sen si diede Vek = con bocca fiorita Dimmi

se m'interasconde or' la mia Vita

*Aria*  
*Al tempo giusto*

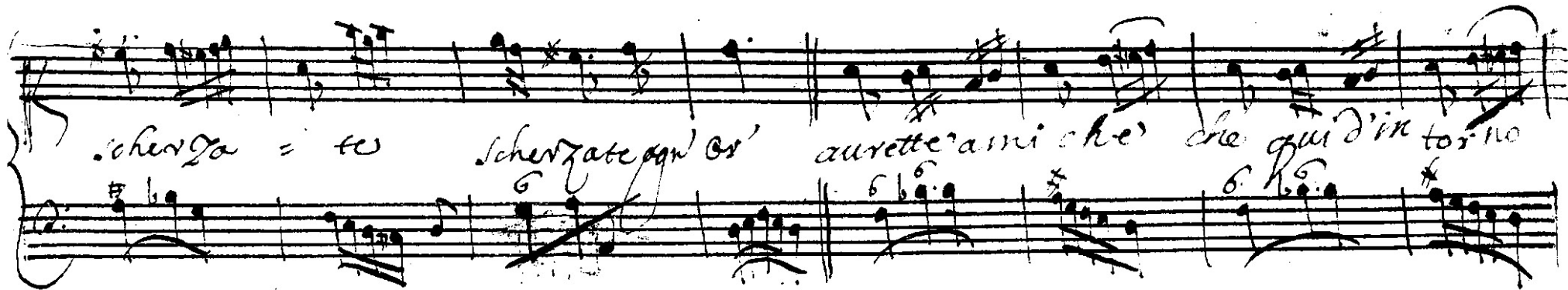
Don'è il mio bene di = temi al

meno dite = mi al meno = aurette ami = = che che qui d'intor = = no. chergatec

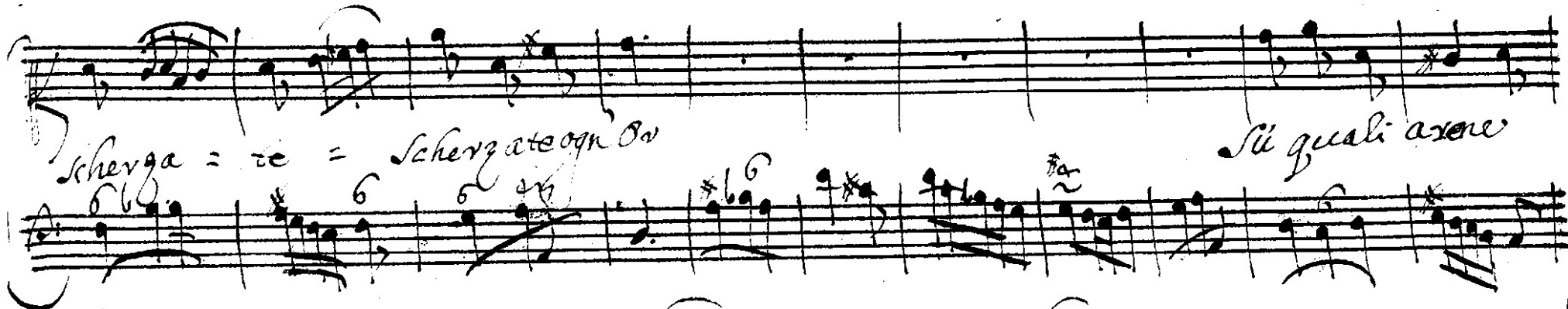
or' dou'è il mio bene di temi al meno aurette a miche = che qui d'intor no



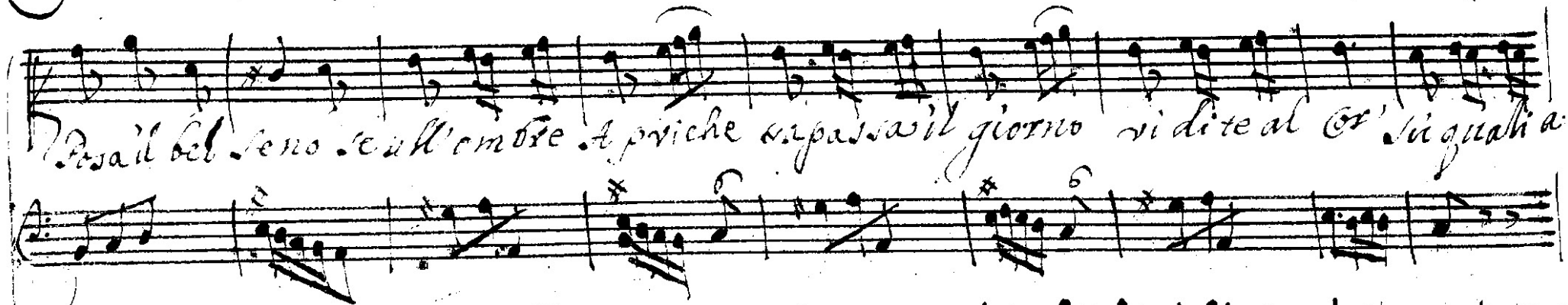
*Scherza = te Scherzate ogn' Or' aurette ami che' che qui d'in torno*



*Scherza = te = Scherzate ogn' Or' su quali aere*



*Posa il bel seno se all'ombre Apriche se passai il giorno vi dite al Or' su quali a*



*rene posa il bel seno se all'ombre Apriche se passai il giorno vi dite al Or'*



*rit: = = = te vidi = te al. Cor da Capo*

*rit:*

*rit: Rec:*





*Dimmi se la mia Ninfa oggi sospese in nell'onde*

*chiare onde tu porbo al mare porcia ne indirizzi i liquidi tuoi, bassi*

*in quei tronchi in quei sassi quindi rivicudo lungi dal ... Dimmi*

*ma taci el mio dolor ti sprezzo Ah bella mi fuse in te la tua ferezza*

*Vinitori*

*Aure e fiori e Rini e Sante non Vi =*

Chieggo già mer = ce = No' No' No' Vi chieggo già mer ce

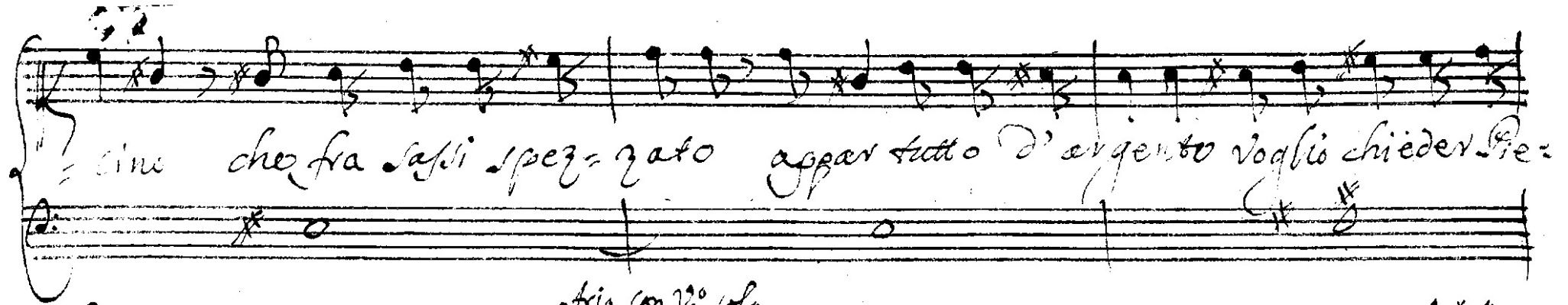
Le no' cerco il pol mio basta haverlo entro del Core Dove il pose il cie = co

Dio e l'impres = se la mia fe' doue il soe il Ce = co Dio, e l'im =

prese la mia fe' da Capobal Rec: Ma giu che l'ave e l =

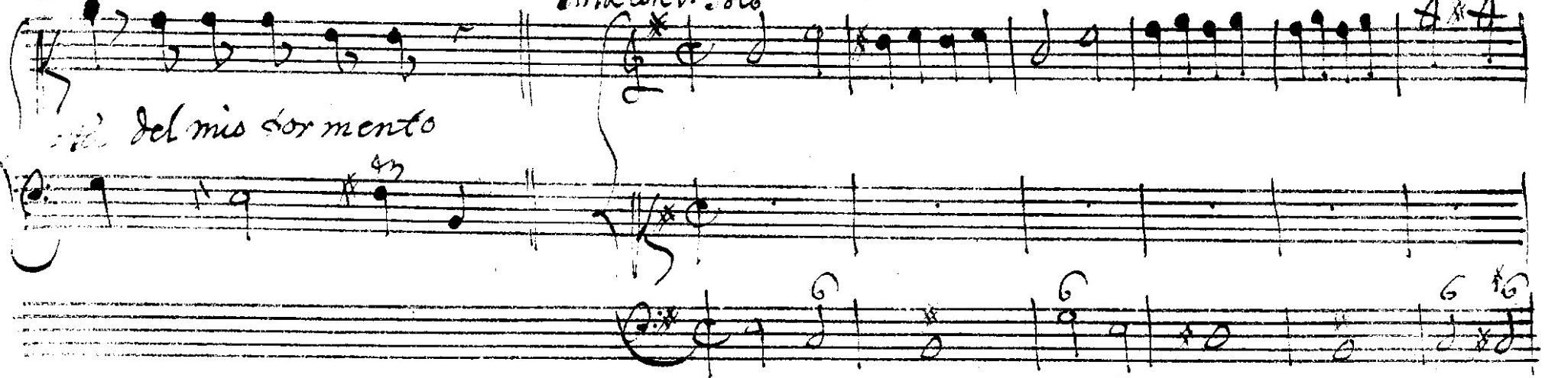
Grato Negan risposta al grave mio martoro al ruscello vi =

*come che fra sassi spezzato appar tutto d'argento voglio chieder Pie-*



*del mio tormento*

*Aria con 2.<sup>o</sup> solo*

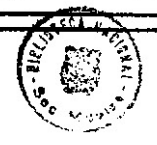


Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

*Con tuoi Chiari e freschi i mari refrigerio all' arso petto Vago rio non*

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

*mi me = gar con tuoi Chiari e freschi i mari Vago Rio Refrigerio all' arso*



A musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. It contains several measures of music, including a whole note chord with a sharp sign, followed by quarter notes and eighth notes.

A musical staff in G major with a treble clef, containing several measures of music, including a whole note chord with a sharp sign and quarter notes.

*Peto Vago non mi Negar non mi Negar*

A musical staff in G major with a treble clef, containing several measures of music, including a whole note chord with a sharp sign and quarter notes.

A musical staff in G major with a treble clef, containing several measures of music, including a whole note chord with a sharp sign and quarter notes.

*Che per cambio d'erbe, e fiori il tuo molle, e verbe letto tutto*

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of five-line systems.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals (sharps and naturals).

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics written below it. The lyrics are: *Feto io Voglio ornar che per cambio d'erbe, e fiori il tuo molle e Veroc Letto tutto tutto*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics written below it. The lyrics are: *Letto io Voglio ornar tutto tutto Feto io Voglio or = nar*



