

25
15. 1205

Aless. Scarlatti

oli fudini ame ne soli fudini ame ne ber-

saglio d'empia sorte, bersaglio d'empia sorte eccomi, eccomi Irene. eccomi, eccomi I-

rene: ma' degioua de Dio narrarui l'incostanza onde si leno lasciomi d'ampia selua entro gl'or-

rori a misurar col pianto i miei dolori.

And Aure care care care

a tempo giusto.

aure care care ca re per pietà il mio ben dice dou' è il mio ben dice dou' è
 dou' è il mio ben care ca re aure care care care il mio ben dice dou' è il mio
 ben dice dou' è dice dou' è il mio ben dice dou' è
 L'Alma mia che seco andò non ritorna l'Alma mia che seco andò non ritorna ed io non
 so doue più girarmi il piè non ri tor na l'Alma mia l'Alma mia che seco andò non ritorna
 ed io non so doue più girarmi il piè doue più girarmi il piè. *Adagio*

Ma de vaneggio oimè, Fileno, Fileno il mio bel nome, Fileno, or Dio, s' allontani da
 me. Dunque si brugga dall' aperte piaghe il più bel di quei dardi, che porto ancor nel petto, e su la
 scorta de' Faggi, e degl' Allori di Fileno s' incida il caro, il caro nome; nome de' tanto
 adoverà quest' Alma, finché fiero non giunge il mio dolore a strugger gli occhi in pianto, in pena il core.
Andante Segno in uoi Pian ce romi
 a tempo giusto.
 se il bel no me del mio be ne il bel nome del mio be ne il bel nome del mio be

ne Segno in uoi pian se co mi se il bel no me il bel

no me del mio de ne il bel nome del mio de ne. il bel no me

del mio de ne il bel nome del mio de ne del mio de ne.

e se ar di se uengon l'au re per baciar no se si ca re e se ar di se

uen gon l'au re per baciar no se si ca re pria l'imparino ad amare come l'ama, come l'a mail gr'd'Ire ne

pria l'imparino ad amare come l'ama come l'a mail gr'd'Ire ne come l'a mail gr'd'Ire ne