

73

Handwritten red stamp: *Biblioteca di Paolo Montanari*

Sileno l'oro amico mirabile is-
 toria ascolta, e piangi: Orrendo il bel, ch'adoro mi
 serisce, oh bel! mi serisce il figlio, che donna dar pace al-
 core mi giudica per vero, e traditore. Oggi.
 pensa, e rivoltai. Principia il foglio d'io oggi

quest' intento? ch' io pensi? io pur comprendo? ma...

che risponda o Ciel! in qual procelloso petto an =

Deggia Palma mia!

C

Largo

Non ti risponderò, ma solo ti di - rò ma

de se te miro. ma solo ti diro', che per te mo = ro. Non

ti risponde-ro', ma' solo ti diro' mi de

te' moro. ma' solo ti diro' de te' moro.

Amor con la met' de' faccia, e miq' uant' e

Fulmini' il mio cor se an' altro doro. E fulmini' il mio cor se an'

altra doro. E fulmini' il mio cor se an' altra doro.

E aer de Pontelabe (di Vergine donicella, e rogo prim-
 qual d' casto pecto ne à questa il mio uolte lungi si porta: Anzi
 Se in lei mancasse il bel freggio d'onore. E inondato pia-
 car' trarrei dal core.

La fine segue

Allegro



Handwritten musical score on a single page. The score is written on ten staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Amor an casto sen è pure an dolce amar

par an dolce amar - è pure an dolce amar. Amor an casto

sen - è pure an dolce amar an dolce amar

pure an dolce amar an dolce amar è pure an dolce amar

may *Amar an casto sen - e par an dulce amar.*

Sen -

za sospedo al cor di para se il candor cor para se can -

cor - ei mi forao isoltrar Si mi for -

za isoltrar.

The musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in Spanish and describe the nature of love. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



