

Mentre Eurille fidele,

Cantata a voce sola

col Basso

Cantata à Voce sola

Allegro

Mentre Euvillo fedele

sù le rive del Tebro do - lente e lacri-

maro non trouaua al suo mal pace ò ri-

28
27

parò le meste faci sue nel Cielo af-

fure e con uoci dolenti

X
+

proruppe proruppe e dire

Aria Notiate

Aria

fango

pur mi conuien piangere troppo rio do-

lor e pur mi conuien

piangere troppo rio dolor gia'

She non posso frangere un impetri - to

Cor un impetri - to un impe - tri - to

Cor un impe - tri to un

impe - tri to Cor

pur mi conuien piangere f troppo rio do-

lor mi conuien piangere f troppo rio dolor

mi conuien piangere f troppo rio dolor

2^a

fargo

repetizione

Amor chi può sustistere con tanta crudel-

tà Amor chi può su-

sistere con tanta crudel- tà il

Cor nō può resistere in seno all'empie-

ta' all'empietà in seno all'

em- pietà all'empie- ta'

in seno e all'empie- ta'

Amor chi può sustistere con tanta crudel-

tà chi può sy-sistere con tanta Crudeltà

chi può sustistere con tanta crudeltà

o

Ballo
Spizitaro

Perfidi mastri del regno di dite uo-

++
Viol

a - te ue - nite perfidi

mastri del Regno di dite uola

- te uenite Corre

- te corre - te da me uolate ue-

nite Correte uolate uenite cor-

rete uolate ue - nite Correte da

me

sempre implacabili *ine scorbili*

deh lace-ratemi *e dyuel letemi*

e dy.uel-letemi *l'alma dal son*

Sempre implacabili

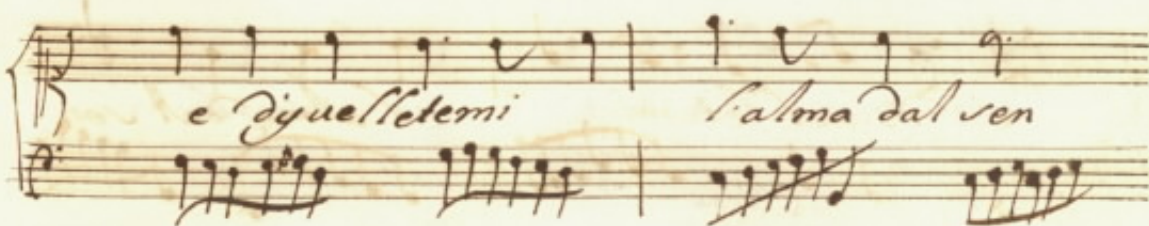
i ne orabili *Deh lace - ratemi*



e piquelletemi *l'alma dal sen*



e piquelletemi *l'alma dal sen*



Ma' doue folle passion empia mi aggiri:

uiuer dunque potrei stotto senz' alma po-

rei senza il mio bene far dolci le mie

pene e nel mare d'amor trouar la calma!

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. It begins with a whole rest, followed by a series of quarter notes: G, A, B, C.

Handwritten musical notation on a single staff with an alto clef. The lyrics "si mora si" are written below the staff. The music consists of quarter notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

Handwritten musical notation on a single staff with an alto clef. The lyrics "peni si crucij ad ogni hor si" are written below the staff. The music consists of quarter notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

Handwritten musical notation on a single staff with an alto clef. The lyrics "mora si peni si crucij" are written below the staff. The music consists of quarter notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

Handwritten musical notation on a single staff with an alto clef. The lyrics "si mora si peni si crucij ad ogni" are written below the staff. The music consists of quarter notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

hor uccida si ueni il

mijero cor si ueni il

mijero mijero cor ucc-

ida si ueni uccida

si ueni si ueni il mihero

Cor si mora si

peni si crucij adogni hor si mora

si peni si crucij si

mora si peni si crucij ad ognor si

crucij ad o- gn'hor

2.^a Kofa segue

si peni si

mora *ff* sguardo seren si

peni si mora si mora

si peni si mora *ff* sguardo se -

ren i affligga ad ogni hora il

languido sen *affligga ad ogni*

hora il languido sen *af-*

- fligga *affligga* *ad ogni hora*

affligga ad ogni hora il languido

sen si peni si

mora *f* sguardo seren si peni

si mora si mora si

peni si mora per sguardo seren *f*

guardo se- ren

*f*argo

si si cara bella io

uò morir per te te te si

ricara bella io uò morir per

te ma' fa' che la mia fe' ti

Deh! almen pietà si Deh! almen pie-

tà io uo' morir per

te si si cara bella si si si si io

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: *uiu moris f te si si Cara bella si*. The lower staff contains the piano accompaniment. The music is in a minor key with a 2/2 time signature.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: *si cara bella*. The lower staff contains the piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with the word *fine* written above it. The lower staff contains the piano accompaniment. The music concludes with a double bar line.

(# Solo)
+ X
Vasa

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: *si si Cara bella si*. The lower staff contains the piano accompaniment. The music is in a minor key with a 2/2 time signature.

però

38

Spero si ch'in ue - dermi co -

lante Spero si ch'in uedermi co -

lante ceda uinto ceda

uinto il tuo fero rigor ceda uinto

ceda uinto il suo fiero rigor che non

suo sempre rigido Amor dar

for men - ti ad'un anima

amante ad'un' animas aman -

40
38

- te che non vuol sempre rigido Amor dar

for - men - ti ad un anima

amante ad un anima aman -

te dar for - men - ti ad un

anima amante ad' anima aman -

ff
*
/ Ah no no che son fal -

laci le speranze le speranze lujin -

ghie - re ed'amor l'accege

fa - ci sono al Cor sempre piu'

fie - re

sempre piu' fie

re Ah no no Ah no

no che son fallaci le speranze le spe-

ranze lusinghie

re lusinghie

fargo

42
21

Dunque Curillo infe-lice Dunque Curillo infe-

lice Sofri le pene fue languen-

Do lacen-do lacen-

do qual - to a la Fede tua perar - no

li - a di altro alla Fede tua sperar sperar

sperar non li - a

(fine)

Fine