

Descrizione di Bella Donna

Cantata a Voce sola del Sig. Aless. Scarlatti

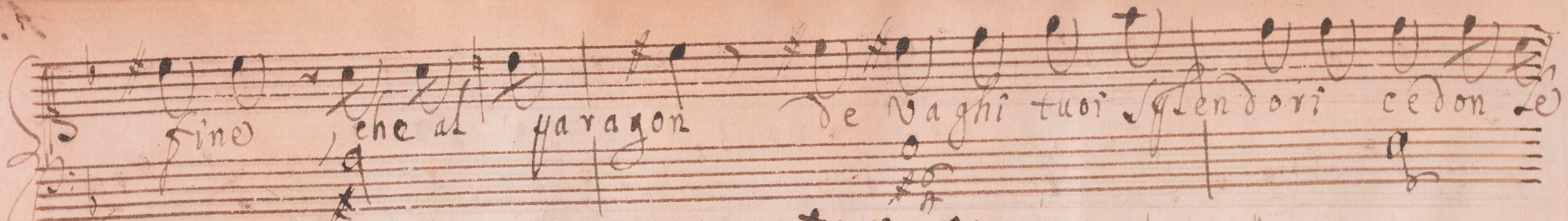
Filli mia filli Caro Dolo a-

mato per rinuenir l'idea de le tue luci

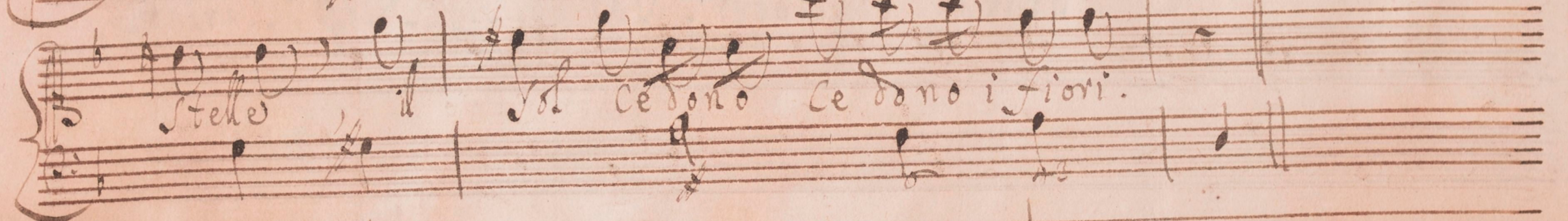
belle miro i fiori nel prato nel oriente il sole in

Ciel le stelle. Ma poi, ma poi m'accorgo al

fino che al paragon de' vaghi tuoi splendori cedon le



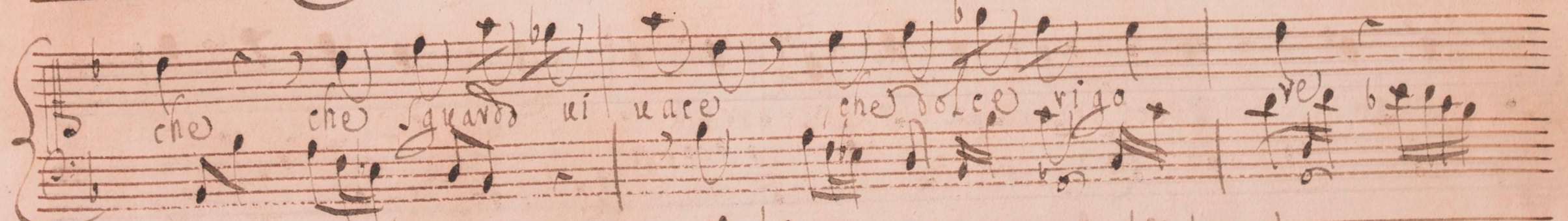
Stelle il sol cedono cedono i fiori.



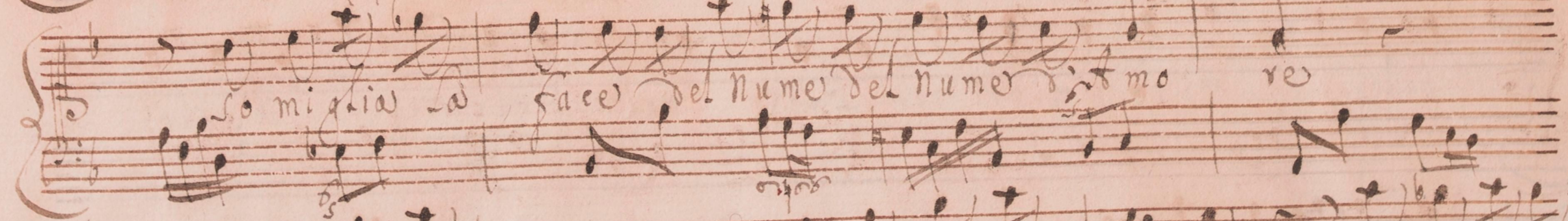
Aria *al tempo giusto*



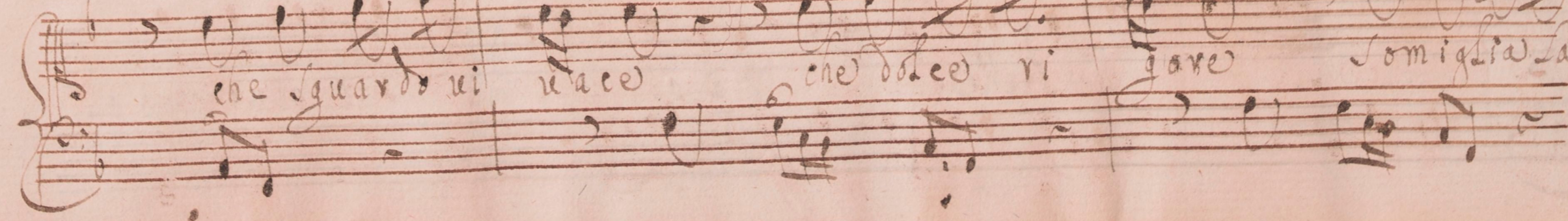
che che sguardo vi uace che dolce rigore



so mi gliar la face del nome del nome di mo re



che sguardo vi uace che dolce rigore somiglia la



face la pace del nome d'amo re

ce del nome d'amo re

se parla m'im piaga e se ride m'uc-

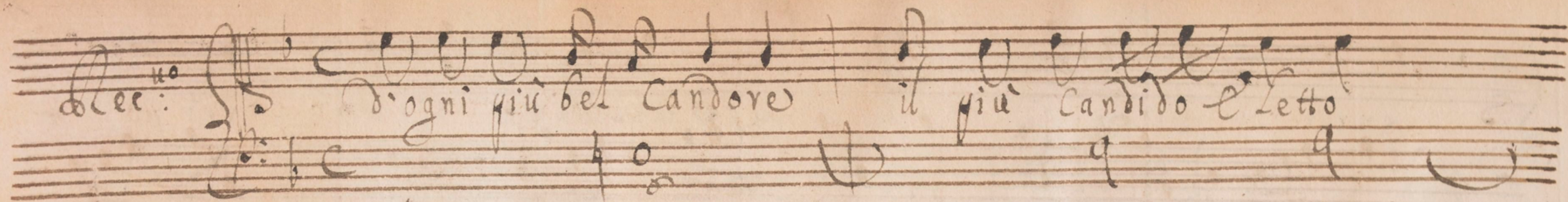
ci de m'ucci de e pur piace e pur ia ce ia ce se parla m'im-

piaga e se ride m'uc ci de m'ucci de e pur piace e pur ia

ce ia ce se parla se ride m'ucci de e pur piace

Da Capo

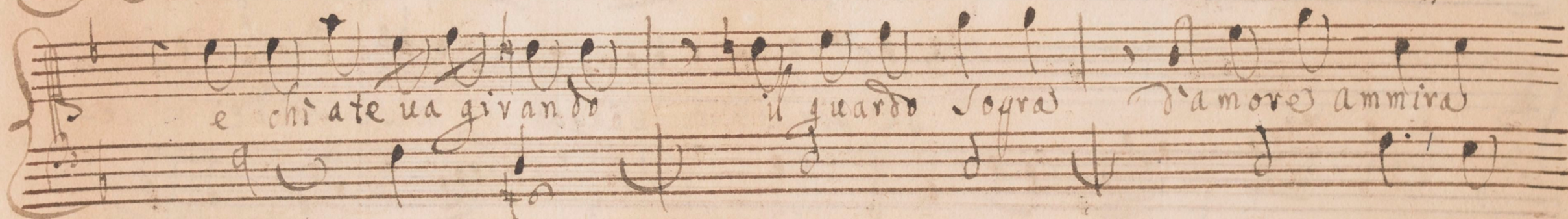
Rec.^{no}
D'ogni più bel Candore il più Candido e Letto



aorno' industre amore il Valghissimo tuo ueroso oggetto;



e chi ate ua givando il guardo sopra d'amore ammira



d'amore ammira il bell'ingegno e l'opra.



Aria
and.


neve quel tuo leno e di neve quel tuo



Seno che mi strugge, che mi strugge a poco a poco a poco a poco

co e di neve que tuo foco, che mi strugge mi strugge a poco a poco a poco

co che mi strugge a poco a poco a poco

Se a mi raro uengo meno se a mi raro uengo meno e di neve e non di foco

Se a mi raro uengo meno uengo meno e di

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Neue e non di fo co e di neue e non di fo co. fo Pa Capo". The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure of the piano part has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal staff. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Fine