

11 Gio 1504

ileno oue, oue te'n uai? tu fuggi, tu fuggi chi t'adora, ferma, ferma, che fai, che

fai? Ma' l'infelice Cori, non già di te si lagna, ma di sua dura sorte, che ancor gli uietà palesar l'ar-

dore per cui trafitto il sen, trafitto il sen ar de il suo core.

Adagio.
Aria *Adagio.* Misera Cori mi sera mi sera mi sera Co-

ri mi sera misera mi sera Co ri
al suo bel Nume

per rio Costume l'accesso foco suelar non puo i, al suo bel Nume per rio Costume l'accesso

foco suelar non puo i, ma ma soffri e spera, ma ma soffri e spera che sempre fiera non è la

sorte ai fi di Co ri, ai fi di Co ri ma soffri e spera, che sempre fiera non è la sorte ai fi di

ri ai fi di, fi di Co ri
dal capo
dal capo

Mira, deh mira o caro questi occhi miei dolenti, che sempre al tuo bel volto sono mirando intenti; e

ben ti accorgerai all' amorosa lor muta favella, che t'ama Cori, ed è sua fida Ancella.

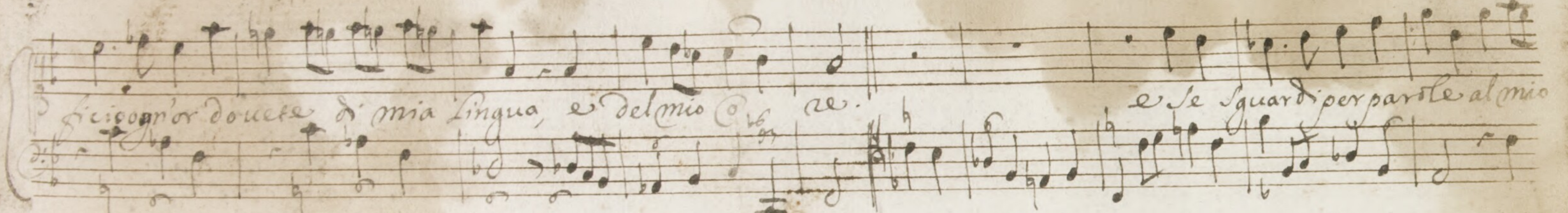
And.
mie pupille mie pu-
andante

pille sole, sole far l'ufficio ogni or douete di mia lingua, e del mio Co re, e del mio Co re

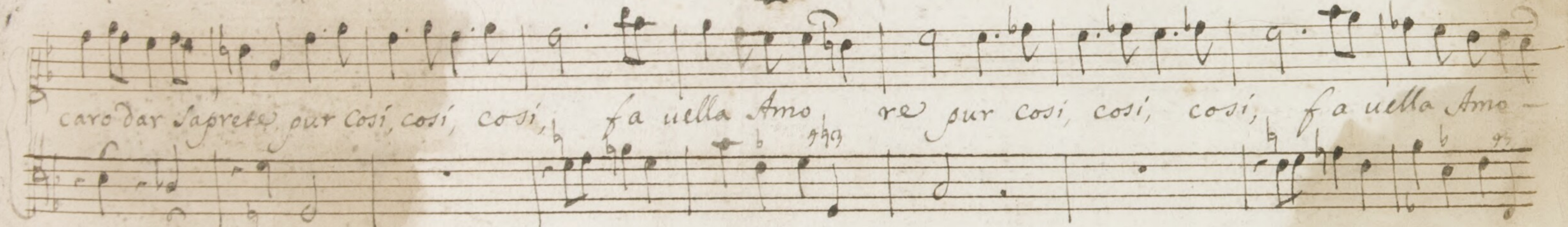
mie pupille sole, sole, far l'ufficio ogni or douete di mia lingua, e del mio Co re, sole



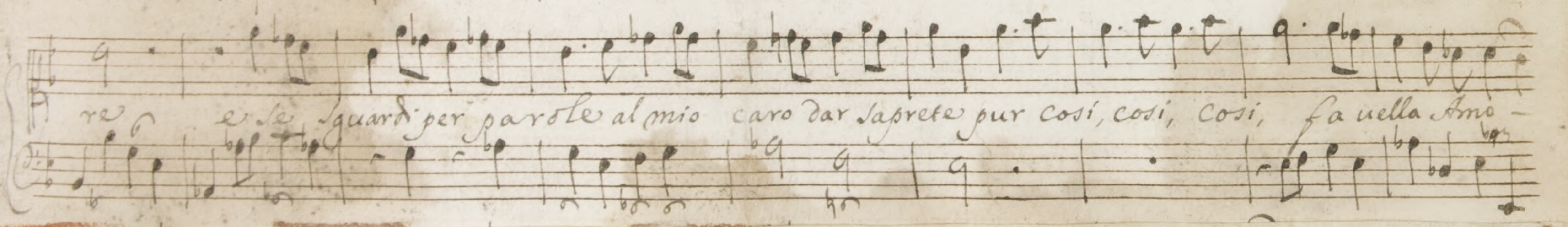
Sole far l'ufficio ogni or douete di mia lingua, e del mio re Sole, Sole far but



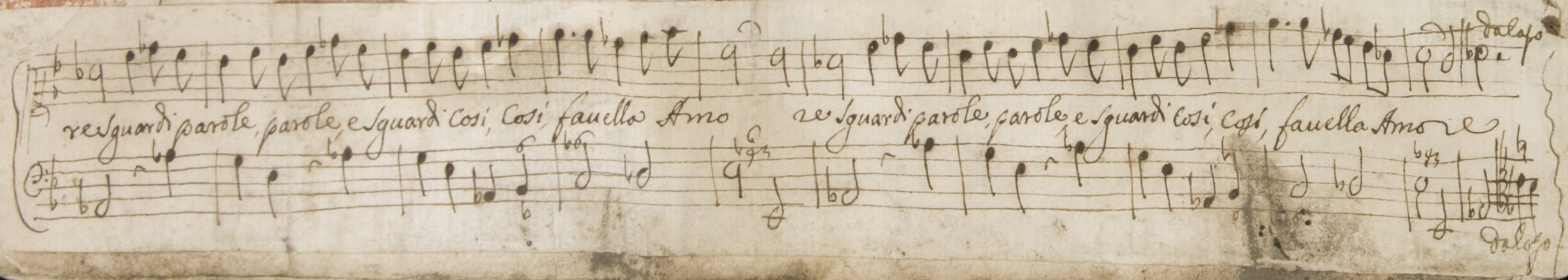
ficogn'or douete di mia lingua, e del mio re. e se sguardi per parole al mio



caro dar saprete, pur cosi, cosi, cosi, fa uella Amo re pur cosi, cosi, cosi, fa uella Amo



re e se sguardi per parole al mio caro dar saprete pur cosi, cosi, cosi, fa uella Amo



re sguardi parole, parole e sguardi cosi, cosi, fa uella Amo re sguardi parole, parole e sguardi cosi, cosi, fa uella Amo