

ML

Corillo Dognato

Cantata à Voce Solo
Del Sig. Aless.^o Scarlatti



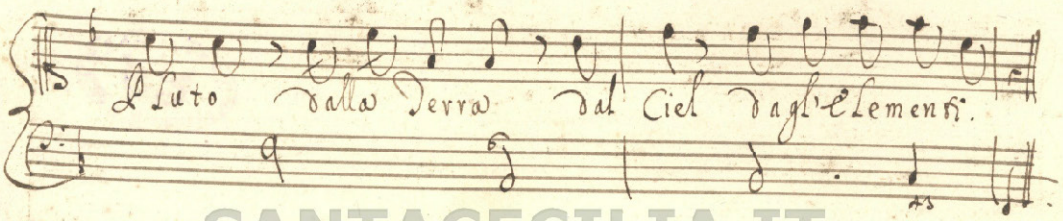
SANTACECILIA.IT

Do visbe i miei La-

menti al Jordan le Sfere Consiglio chiede

111

vò soccorso a - iuto e da Sione, ed a



Luto dalla Terra dal Ciel dagli Elementi.

SANTACECILIA.IT

Aria *and.*

and.

Troppo rigidee rub

belle

Troppo in fi de ed in cos tan ti sou ra il

mare de miei pianti bale na

ro le tue stel le sou ra il mare de miei pian-

SANTACECILIA.IT

ti troppo rigide e incostan si bale
 na ro le tue stel
 le bale nare le tue stelle troppo
 rigide, e rub bel le bale

navo le tue stelle troppo vigi de e rub-

bel - - - le troppo vigi de e rub-

bel - - - le

SANTACECILIA.IT

dec^{uo}
 Stava il misero cu villo
 e tu lo sai allor, che piu' Co cente La-
 trava su l' Olimpo il Sirio Cane
 presso al vicino fonte pascolando il suo

Tregge e alor dal Montes un Zeffiro gen-

tile spirando ricon dur pareua Aprile

quando tu co tuoi guardi auventati al mio

cor facelle e dardi.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a common time signature and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics "Doi Con Labro Lu sin".

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics "ghiero poi Con Labro inganna tore".

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics "mi giu rasti eterno amore mi".

115

cedisti Spera Spera io Spe ro Spe

ro mi giuvasi eterno a'

more mi dicesti Spera Spera Spera

io Spe ro Spe ro io

Spero Spero goi Con uolto inganna

tore mi di cesti Spera Spera goi Con

labro Lu singhie ro mi di

cesti Spera Spera goi Con Labro Lu singhie

vo Lu sin ghie ro Lu sin ghie ro

SANTACECILIAT

Lee^{no} Senti Senti Do ris be

mia Senti Senti Cru de te in di man car di

fedel darsi a Mirtillo in seno usgere altrouer

ritrosetta il piede e troppo e troppo riuue-

Le no

allegro

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a grand staff with two staves. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics "ca" and "Se Ca". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics "de se Case tu villo fra tanto ar dor Contro Mir". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics "tiko Lo Strale Ioccherà De gno Dogno ed a". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "mor" and "Se Ca".

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "de se Cade se Ca".

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "de se Cade Curillo fra tanto ardor Contro Mir".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "tillo Contro Mir tillo Lo strato scocche".

ra lo strale scocche ra De- gno Digno ed A-

mor Digno Digno lo strale scocche

ra De - - gno Digno ed A mor lo

strale scocche ra De - - gno Digno ed A-

mor Degno Degno, ed A mor

Dec.^{mo} Forse, che di Mirtillo

più bello è l'orto, ed il ruscel più

chiaro

chiaro, e l'armento più caro e più copioso?

Ahi che dir ciò non oso, ne dir lo potrai

tu anima mia; e se la sorte

ria farà che il core afflitta d'uvillo

SANTACECILIA.IT

Cada a uanti a te tragitto L'ombra degnosa eer-

allegro
vante tor men fera' Porisbe tor men fera' do

risbe e il nuovo s manse.

Aria *allegro*

Tu non doue ui Così inganna

re Alma Alma innocen te tu non doue

ui Così inganna re Così inganna re Alma

SANTACECILIA.IT

ma Alma innocen te Al

ma Alma innocen

te Al ma innocen - te

anzi dove ui sempre adora

re il più fi do Pastor che mai che mai non men-

te anzi doue ui sempre adora -

re il più fi do Pastor, che mai che mai non men-

te che mai che mai non mente.

Tu non doue
 ui Così inganna re Alma alma innocen-
 te tu non doue ui Così inganna re Così inganna -
 re Alma

SANTACECLIA.IT

ma Alma innocen te Al

ma Alma innocen

te Al ma innocen te

Fine



SANTACECILIA.IT