

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Che fai mio cor che fai". The basso continuo line (bass clef) contains a whole note chord.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "e tempo homai d'abbandonare il". The basso continuo line (bass clef) contains a whole note chord.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "piando di fuggir chi tis prozza di laciar chi ti fugga che a'". The basso continuo line (bass clef) contains a whole note chord.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "strani trovamenti a si fiero martire e un". The basso continuo line (bass clef) contains a whole note chord.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ta di chi A' dora per in fi da bal ta uoler mo rire". The basso continuo line (bass clef) contains a whole note chord.

Pianger sempre per un bel uolto che nò ha di me pie-
 tà e follia d'Amor te solto nò d'Amore e crudel-
 tà pianger sempre per un bel uolto che non ha di me pie-
 tà e follia d'a man te solto non d'Amore e crudeltà l'ocia
 dunque di seruire con rigida beltà frangi =

pur le tue catene leuait cor da tante pere e lo

torna in liberta' lascia dunque di seruire coli

si ga' da baltà frangi pur le tue catene leuait cor da tante

pere e lo torna in liber = ta

ria son stanco di seruire coli parti do ri =

gov uo dar bando al mio martire uo dar pace al mio do:

lov son gia stanco di sof frive

perfi do xi gov uo dar bando al mio mar

tive uo dar pace al mio do lov che il reinar senza mex

ceda a un tade e non A mor su si spezi il duro

124.13
~~242~~
137

laccio che il sortiv da tanto im paccio rava gloria a questo

ex del servir senza mercede e uil tade e non A

mor su si spazi il davo laccio che il sortiv da tanto im

paccio rava gloria a questo ex

so so che pena per te che pe-
na pe = na ogi'hor ti da pena per te pena
te che pe = = = = = na ogi'hor ti
da su pe = = = = = na ogi'hor ti =
da Due fiamme più u uacy Due nodi più te

Detailed description: The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The page is numbered '16' in the top left corner and '169' in the top left corner of the page itself. The music is written on six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 12/8. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The lyrics are: 'so so che pena per te che pe-', 'na pe = na ogi'hor ti da pena per te pena', 'te che pe = = = = = na ogi'hor ti', 'da su pe = = = = = na ogi'hor ti =', and 'da Due fiamme più u uacy Due nodi più te'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are some stains on the paper, particularly in the upper left and middle sections.

12314
2/4
B8

nac cupi = do nō haurā Due fiamme più in uaci Due

nodi più te nac cupi = do nō haurā cupi do nō haurā

nā iō iō che pena per te chi pe na pe na ogn'hor ti

dā pena per te pena per te chi pa = = = =

na ogn'hor ti dā chi pa = = = =

16
171

Handwritten musical score on aged paper. The first two staves contain musical notation and lyrics: "a qm / or ti da". The remaining eight staves are empty.