

5 Scarlatti. (Alessandro)

Cantata.

1140. 9

Aria.

Caro laccio, dolce nodo che le

gasti le = ga = sti = mio pensier, Caro laccio, dolce nodo

caro, dolce, dolce caro che le ga = sti il mio pen =

sier, so' ch'io pe = no, e pur ne godo, son conten = to, e prigio =

nier, peno, godo, son contento e prigionier, so' ch'io pe = no, e pur ne

godo, son contento, contento e prigionier, peno, godo, son con =

tento e prigionier Per te bell' idol

mio, soffrirò volentieri ogni tormento e al istesso momento che son

Aspendon le luci il pianto usato, dirò con salda fede al Nume Fare

trato, che son tuo prigionier, ma = son conten = = to.

Lasciar d'a

marti per non penar caro mio bene non = si puo far, no, Caro non

si puo far, lasciar d'amarti per non penar, Caro mio bene, Caro mio

bene non si puo far, Caro mio bene, caro, caro non si puo far.

A forza di pene, di strali e ca,

te = ne non voglio lasciarti, ti voglio adorar = ti vo = glio, ti voglio ado

rar = ti voglio adorar

Da capo

Troppo vile è quel core, che fugge un bel Cimento per timor d'una piaga.

con affetto
onde un Eroiico petto del colpo e della morte ancor s'appaga. Non sarebbe = a



mor si caro = sempre sempre = col piacer, Tanto dolce = senza amaro = forse



forse = giungerebbe = à dispiacer, tanto dolce = sempre caro = forse forse =



non sarebbe = tanto dolce = senza amaro = giungerebbe = à dispiacer



Tanto dolce = senza amaro = giungerebbe = à dispiacer. *Fine*

