

Cantata a voce sola di Soprano

Pel Signor Cavalier Scarlatti.

Recuo

Al me uoi che prouaste non surlo stral d'amore ma il ueleno cru-

to del di gelosi a nella sua pena via consolare il mio cor che an-

te more ama gran tempo e com'io sto amante goder l'amor del corp bene

in pace questo tutto il di lieto che d'una a me corrispondenza e d'amore

An angeloso soggetto fu cangiato in tormento al fido fedore o altro non mi avanza

che d'aur adorato un Infe dele si acuta rimembranza

Aria Lento Nell' orror del tradimen

to si confonde si confonde l'alma mia l'alma mia si confonde l'alma mi

nello amor del tradimen to si con

sonde si confonde l'alma mia si confonde l'alma mia si confonde si confonde l'al-

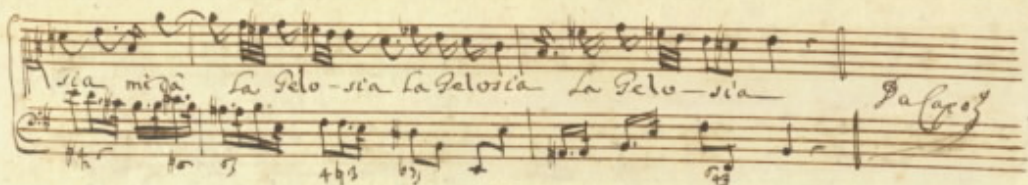
ma mia Del delitto già mi

penso io già mi penso che fu amore un traditore un tradito-re ma la pena dell'er-

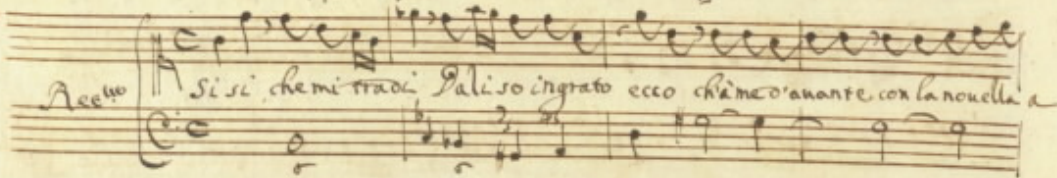
rore già mi da la gelosia già mi da la gelosia del de-

litto già mi penso che fu amore un tradito-re ma la pena dell'erore or mi da la gelosia

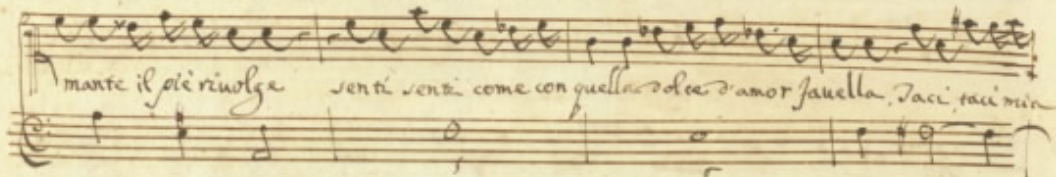
La mi-ri La Pe-lo-sia La Pe-lo-sia La Pe-lo-sia *Palazzo*



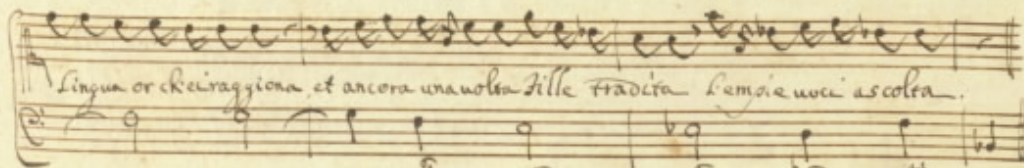
Accio Si si, che mi tradi Paliso ingrato ecco ch'è meo d'arante con la nouella a



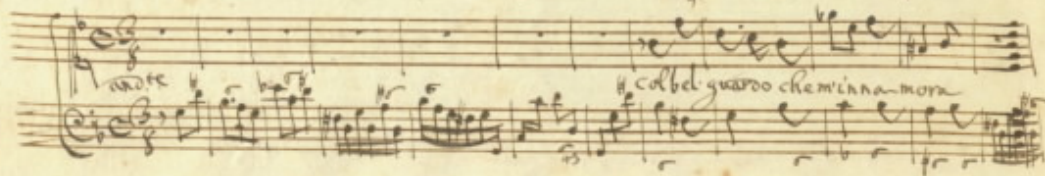
ante il piè riuolga senti senti come con quella dolce d'amor fauella. Taci, taci mia



Lingua or che iraggiona et ancora una uolta dille tradita l'emoie uoci ascolta.



ante *col bel guardo che m'innamora*



col bel guardo ch'innanzi - mora laci d'ispi - me pupille

piagate il for - piagate il for e tu e tu lascoltri o' felle ah'

no no no' pora pora l'ingedo ecco giabar mi in pugno ecco ecco l'uccido

dammi i fulmini o' Rous chei colti per - pergiuro al pari di mi tua l'eltade offese

Ma perche nel mirarlo il colpo non s'arresti e forse ancora di lui vanta pie

tà l'acceso core prestami prestami l'atua benda o cieco, o cieco amore.

Aria
strep

Net duobchemi tormen ta net duobchemi tormen

ta contenta io pur sarò conten ta contenta io pur sa

rò ma forse ma forse forse s'inganno' net crederlo inf'

nel la - nima mia la - nima mi - a ma forse

ma forse forse s'ingan - no nel crederlo in fe - de la - nima mi -

a la nima mi - a

la - nima mi - a

Al: Al: se pe - ti to ma

Cantata 2562

DA-5-3

Ti adoro oimè i parrai mi che pi pietà pietà mio cor che

che fia ve chiederai pietà pietà

mio cor che fia che fia che che

che mio cor che che che fia

Dalery

Fine?

233985



R. Conservatorio di Musica Napoli
BIBLIOTECA
7004
N. d'Inventario