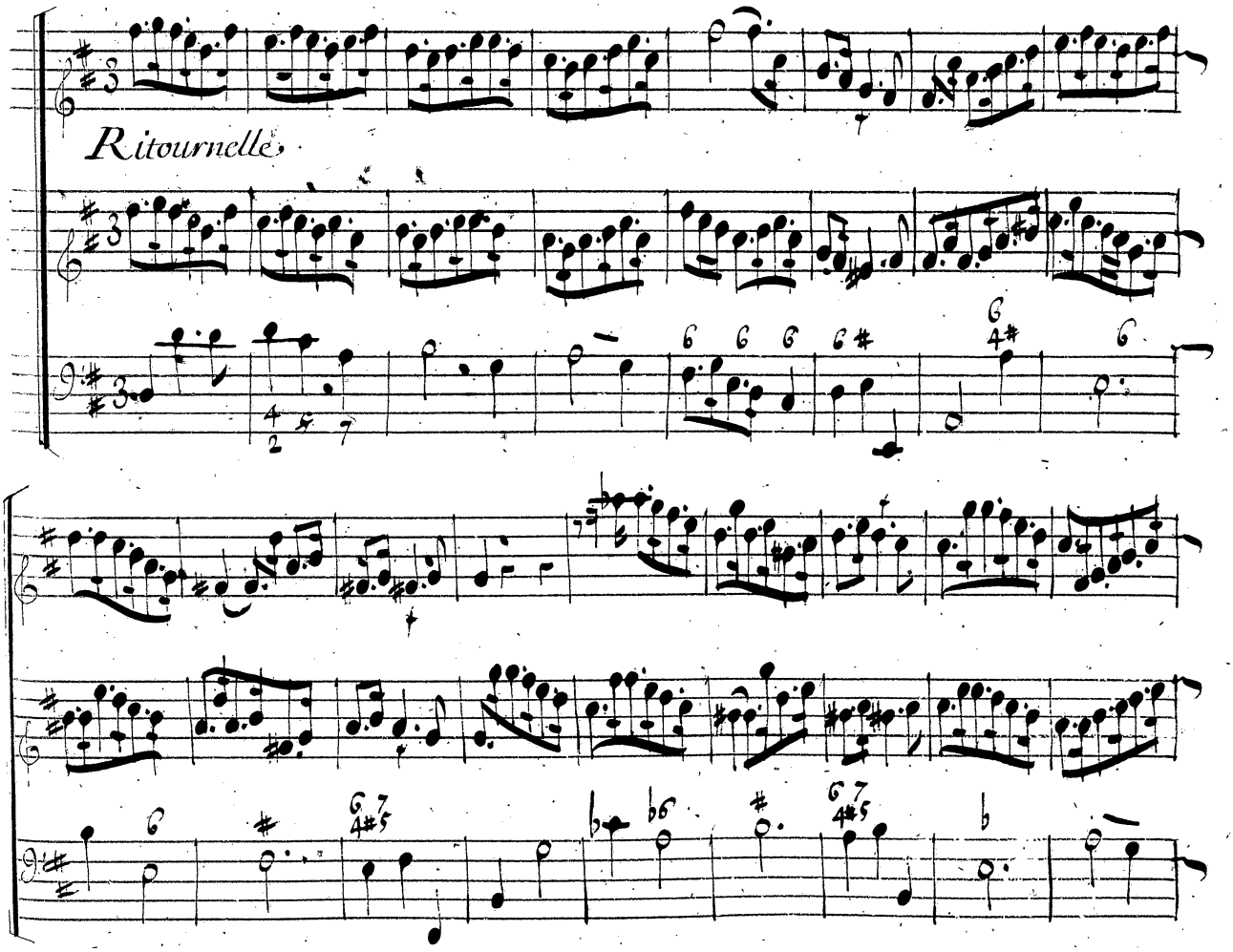
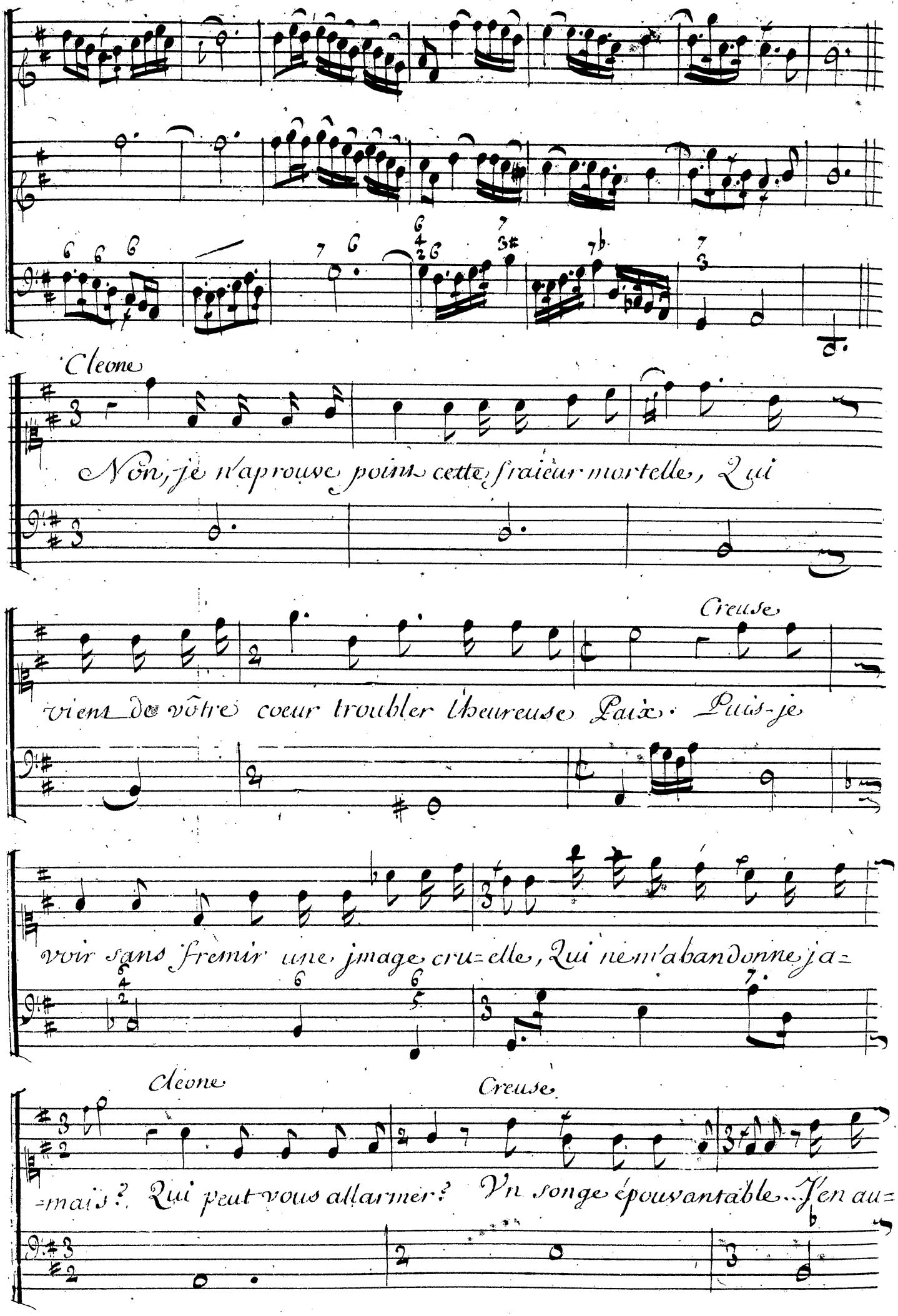
Acte Second

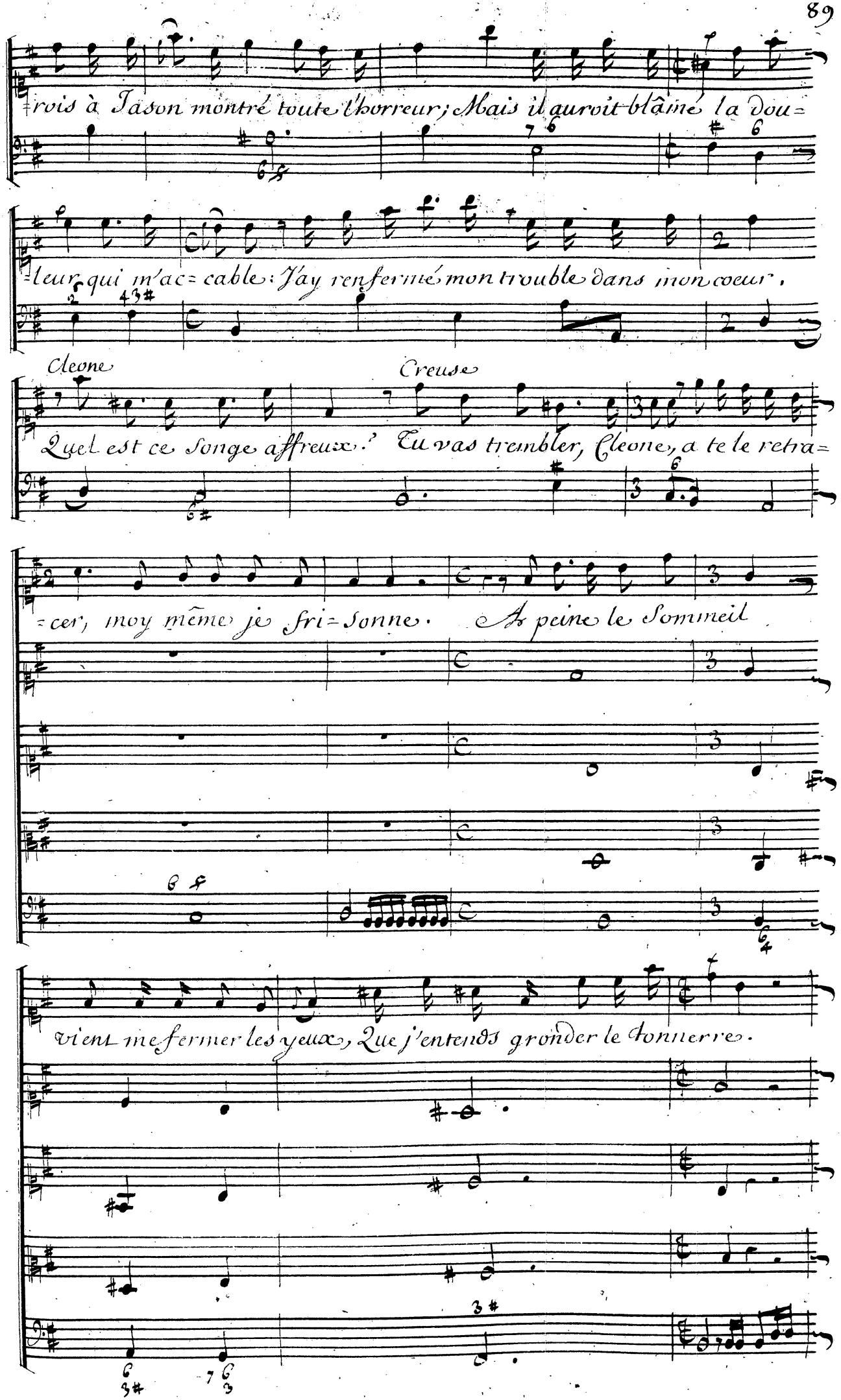
Le Théâtre répresente un agréable Païsage au pied d'une Montagne qui s'éleve jusqu'au Ciel d'un côté: On voit de l'autre une Campagne à perte de vûë au Voisinage de Corinthe.

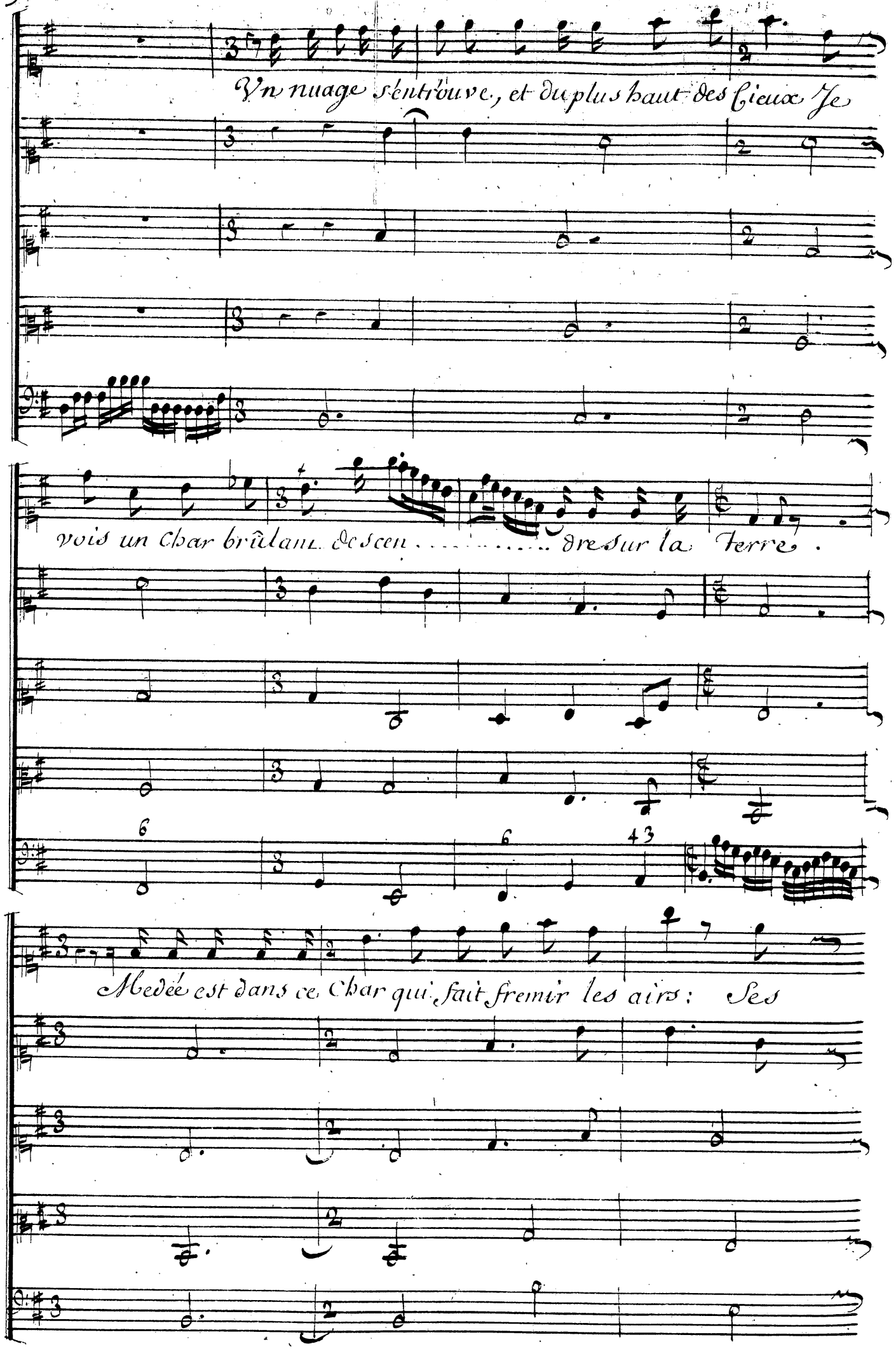
Scene Premiere

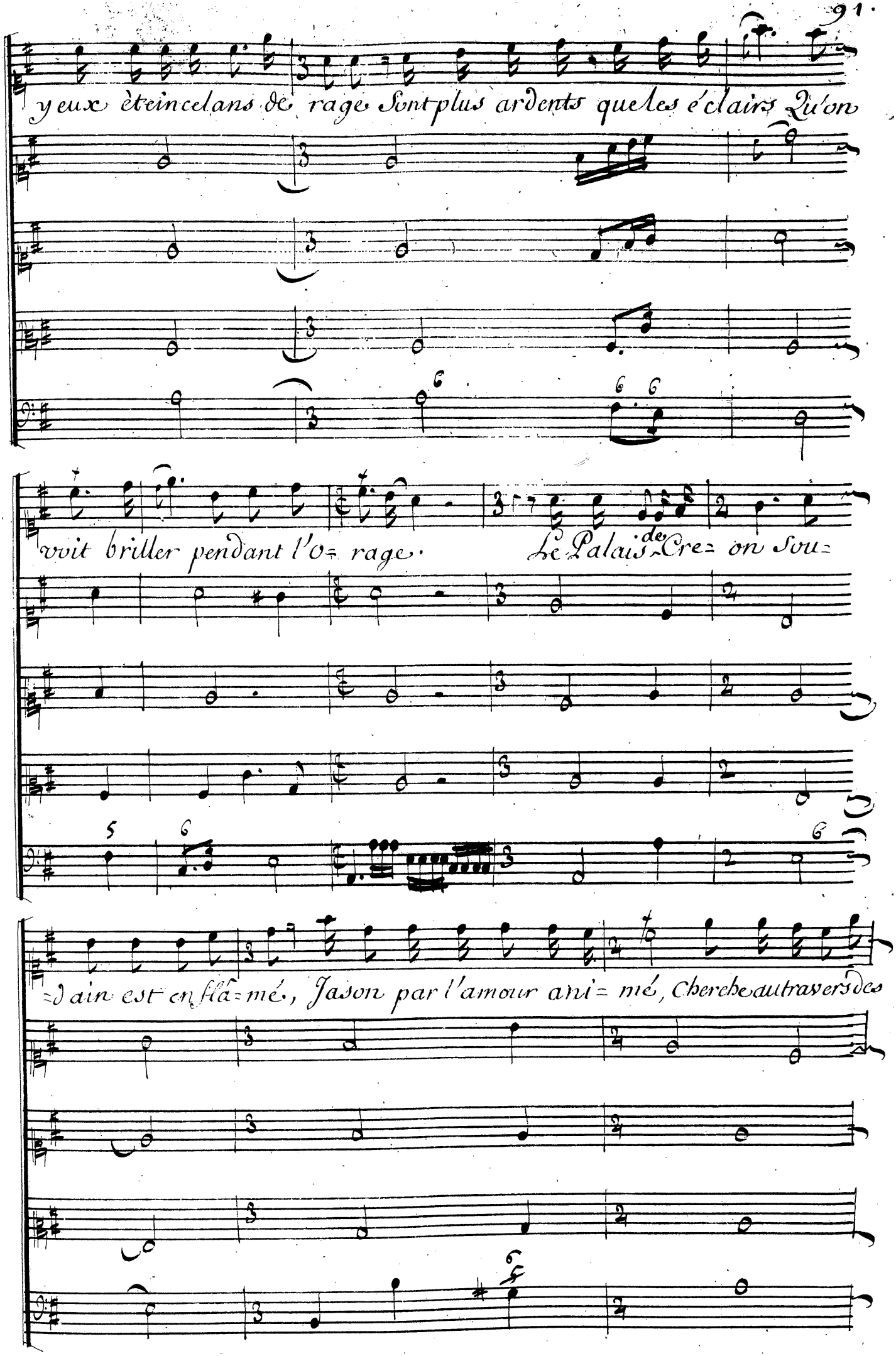
Creuse, Cleone.

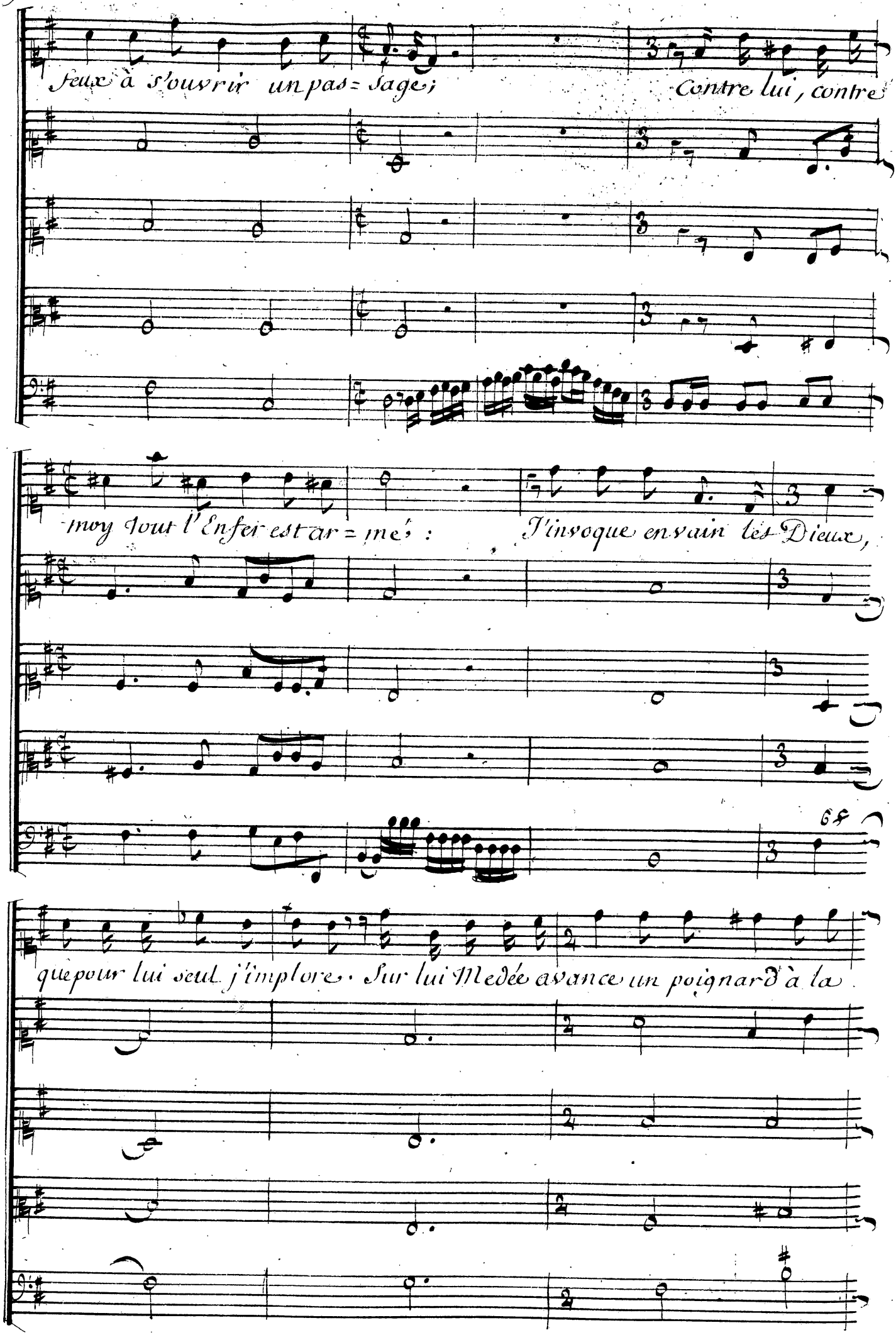


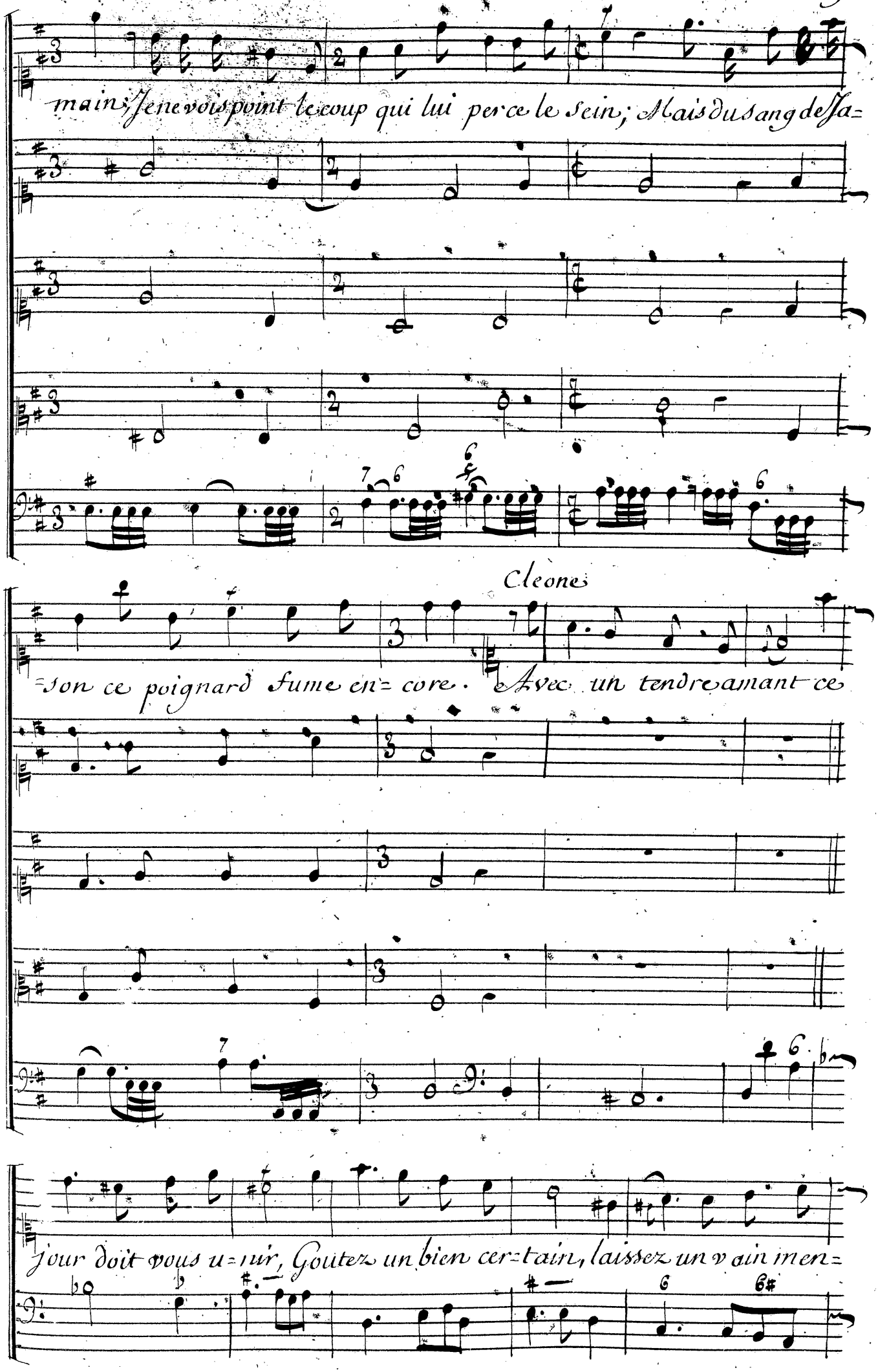

Cleone
Non, je n'aprouve point cette fraieur mortelle, Qui
Creuse
vient de vôtre coeur troubler l'heureuse Paix. Puis-je
voir sans fremir une jmage cru=elle, Qui ne m'abandonne ja=
Cleone
Creuse
=mais? Qui peut vous allarmer? Vn songe épouvantable... Jen au=

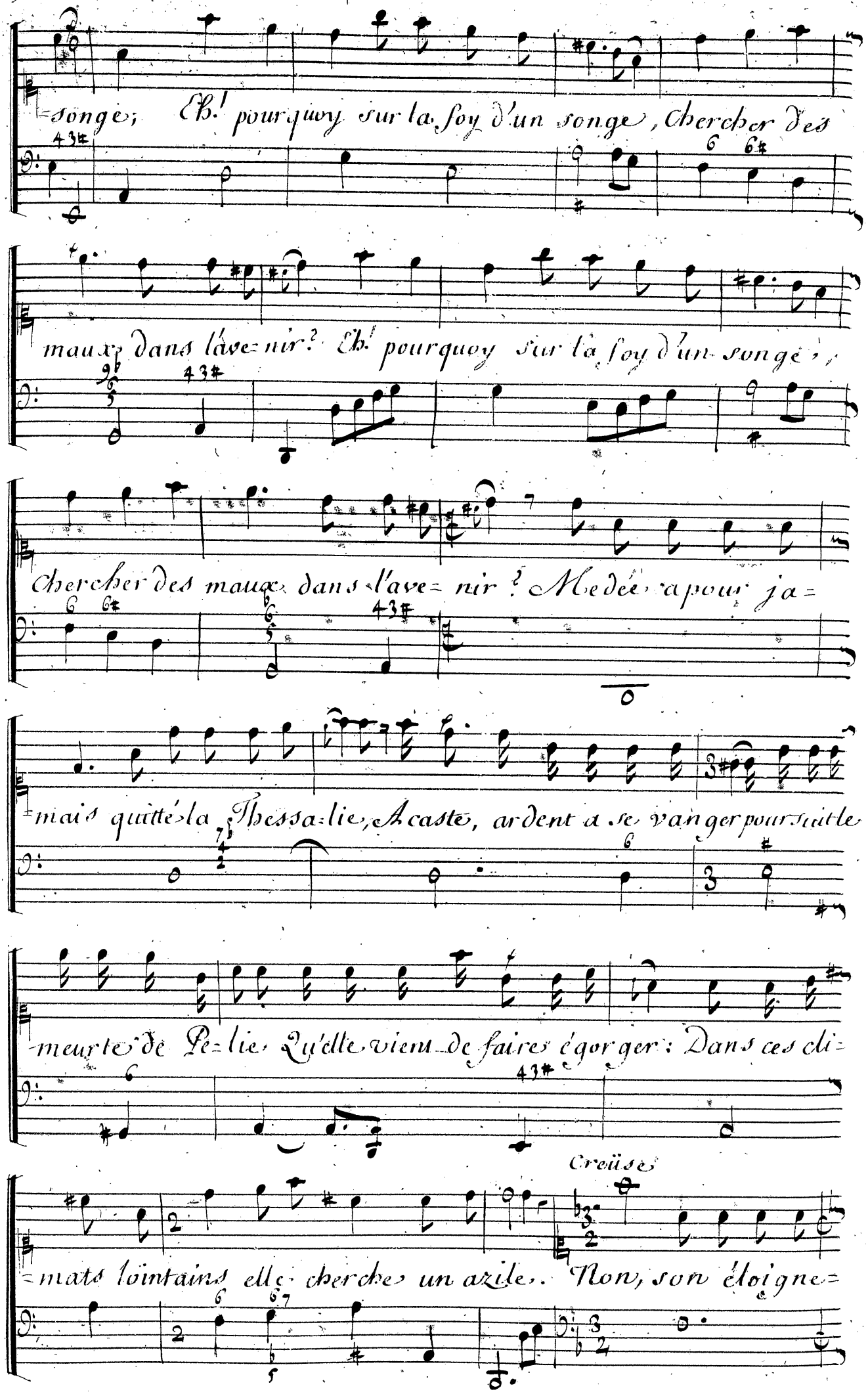

trois à Jason montré toute l'horreur; Mais il auroit blâmé la dou=
=leur qui m'ac=cable: J'ay renfermé mon trouble dans mon coeur.
Cleone
Creuse
Quel est ce Songe affreux.' Tu vas trembler, Cleone, a te le retra=
=cer, moy même je fri=sonne. A peine le Sommeil
vient me fermer les yeux, Que j'entends gronder le tonnerre.


Vn nuage s'entrouve, et du plus haut des Cieux Je
vois un Char brûlant. descen . . . . . dre sur la Terre.
Medée est dans ce Char qui fait fremir les airs: Ses


yeux éteincelans de rage Sont plus ardents que les éclairs Qu'on
voit briller pendant l'o= rage. Le Palais de Cre= on sou=
=dain est en flâ= mé, Jason par l'amour ani= mé, Cherche au travers des


Feux à s'ouvrir un pas = sage ;
Contre lui, contre
moy tout l'Enfer est ar = mé :
J'invoque en vain les Dieux,
que pour lui seul j'implore. Sur lui Medée avance un poignard à la


main; Je ne vois point le coup qui lui perce le sein; Mais du sang de ſa=
Cleone
=ſon ce poignard fume en=core. Avec un tendre amant ce
jour doit vous u=nir, Goutez un bien cer=tain, laissez un vain men=


songe; Eh! pourquoy sur la foy d'un songe, chercher des
maux dans l'ave=nir? Eh! pourquoy sur la foy d'un songe,
chercher des maux dans l'ave=nir? Medée a pour ja=
mais quitté la Thessa=lie, Acaste, ardent a se vanger poursuitte
meurtre de Pe=lie, qu'elle vient de faire égorger: Dans ces cli=
mats lointains elle cherche un azile. Non, son éloigne=
Creüse

=ment ne me rend point tranquille; Que ne peut point son art! les

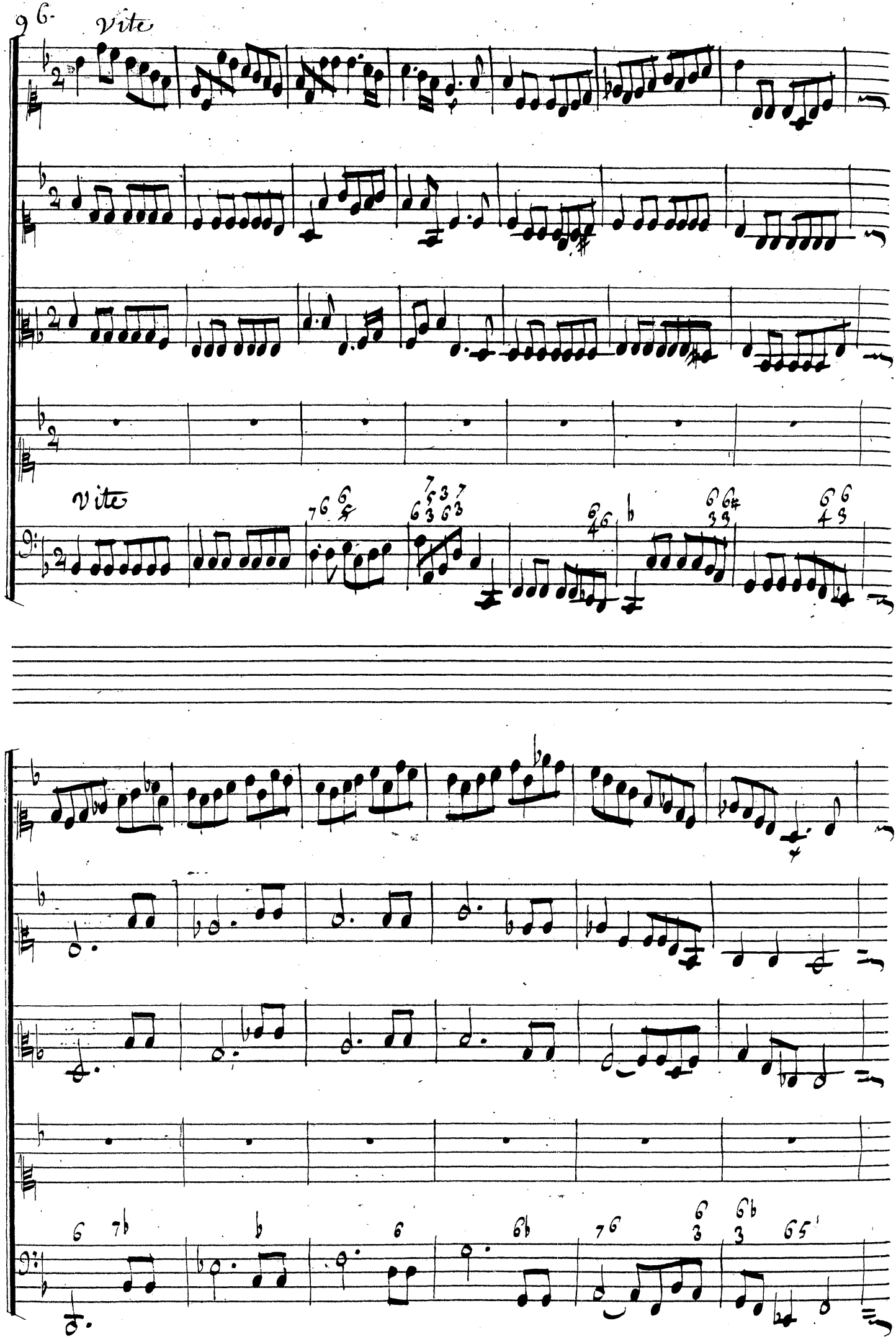
Monts, les vastes Mers Ne mettroient entre nous qu'un rempart inu=

=tile; Vn moment luy suffit pour traverser les airs.

On entend une Symphonie effraiante, pendant laquelle il paroit un Tourbillon de Nuages qui descend, et en s'ouvrant tout-à-coup, fait paroître Medée entourée de Magiciens et de Demons, qui s'avancent avec elle sur le Théâtre.

Lentement

Bruit Souterrain


96.
vite
vite

Quel bruit! Ciel! quel épais nuage Nous cache la clarté des lieux!

doux fort doux fort

fort

doux fort

Scene Deuxiéme

Creuse, Medée, Cleone, Nerine.

Troupe de Magiciens et de Demons

Creuse

Dieux! quel objet s'offre à mes yeux! Mon songe m'a tracé cette terrible j=

=mage; fuions son aspect odi=eux; C'est Medée, évitons sa rage.

Medée la touche dans / Creüse
de sa baguette magique

Demeure. Malgré moy je me sens arres=ter, Par une puis=

Medée.

=sance fa=tale. Demeure, et connois ta Ri=vale, Pour apprendre à la

rédou=ter Qu'un assemblage affreux à ses regards é=tale Tout

ce qu'en ma faveur la fureur infernale A jamais pû faire éclater.

Le Théâtre change et represente un lieu affreux, où les plus grands crimes de Medée sont exprimés.

Doucement

Symphonie

Creüse.

Quel Spectacle effroyable, ah! tout mon sang se glace.

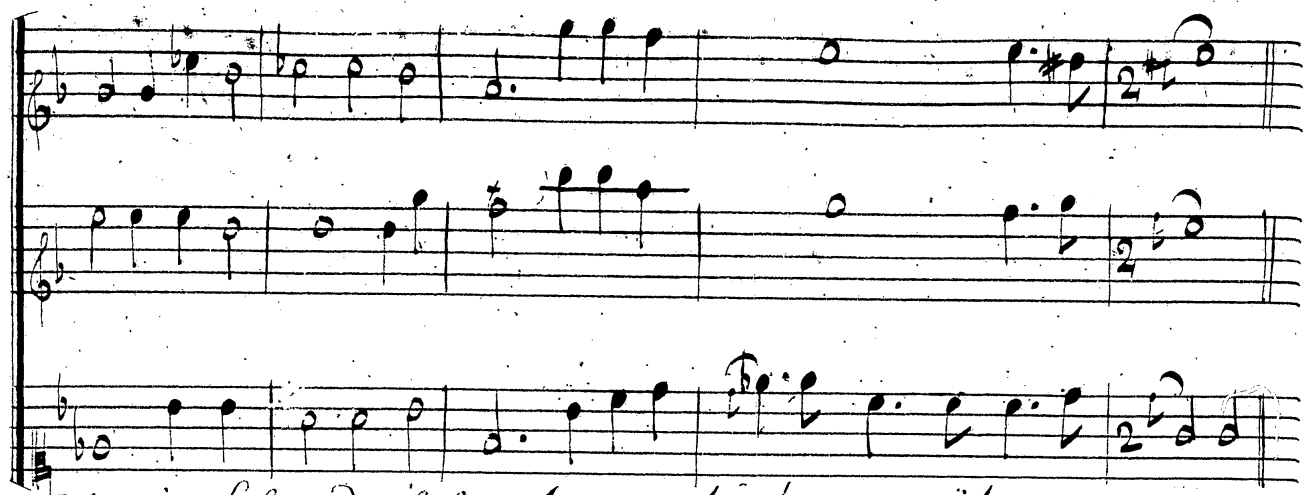
violons

violons

Medée

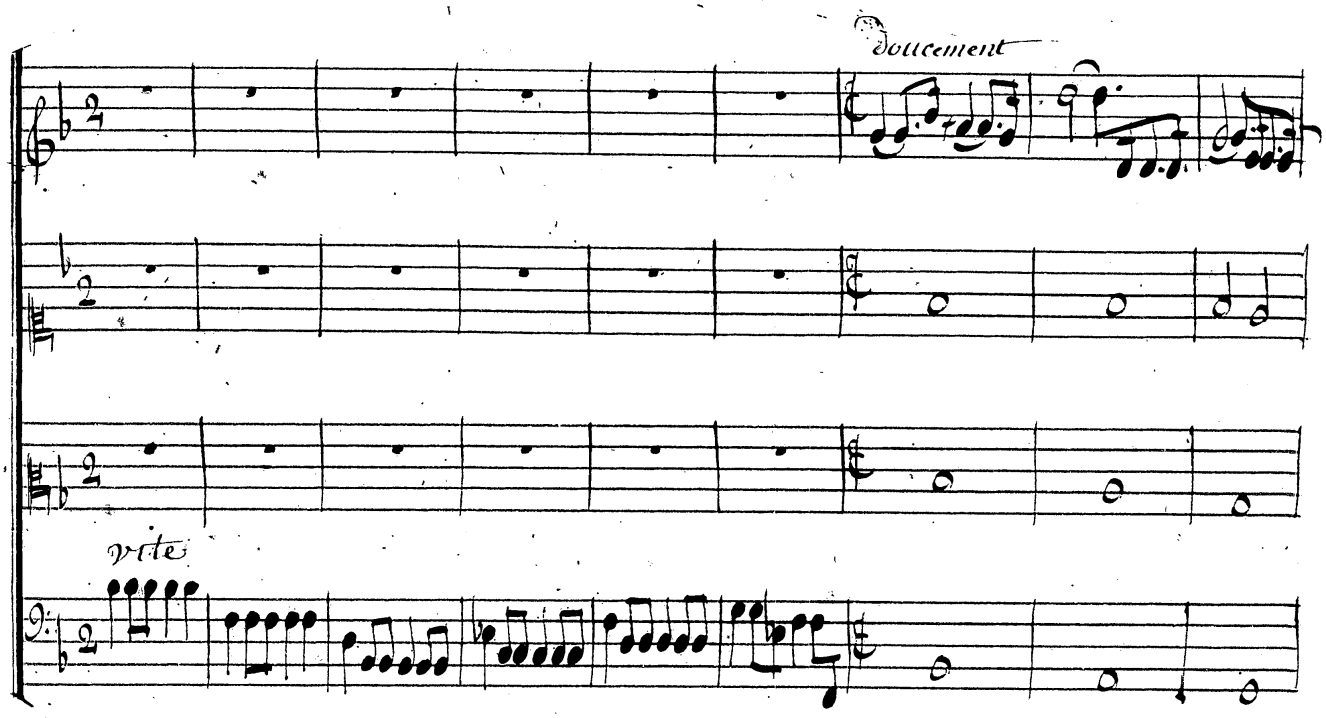
violons

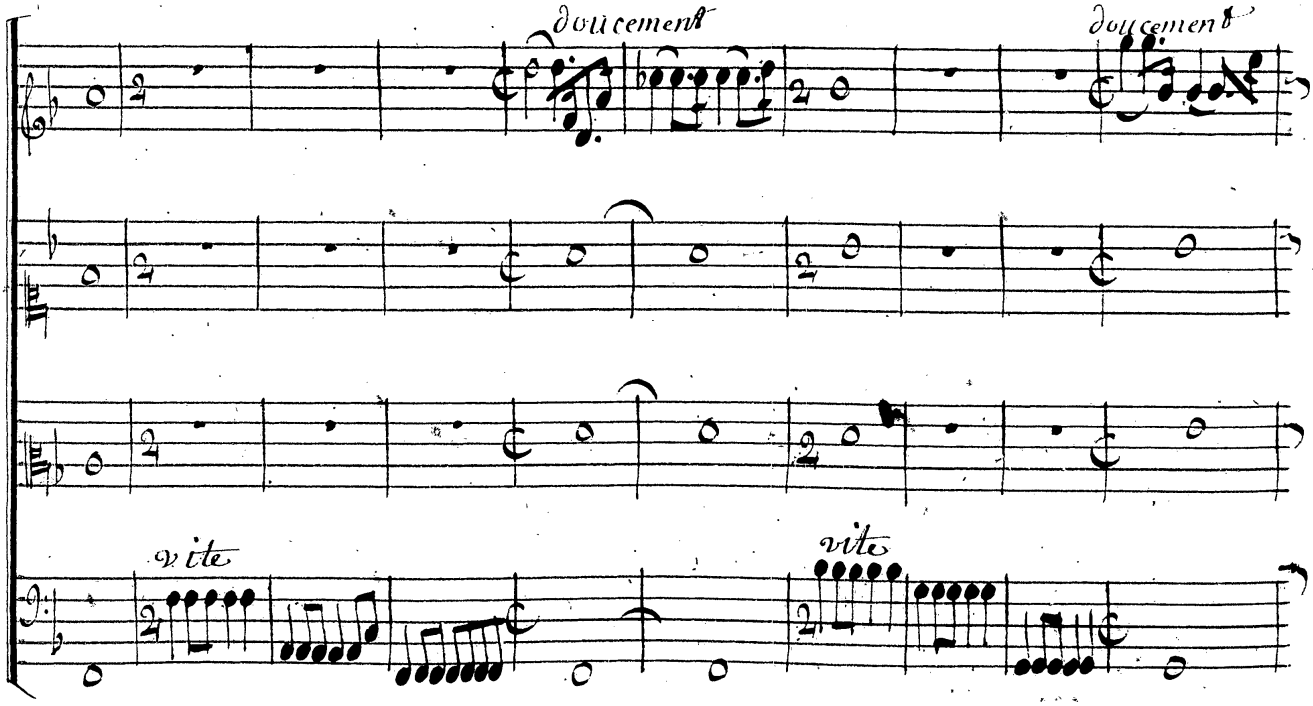
Vous qui portez mes loix en cent climats divers, Ministres de mon

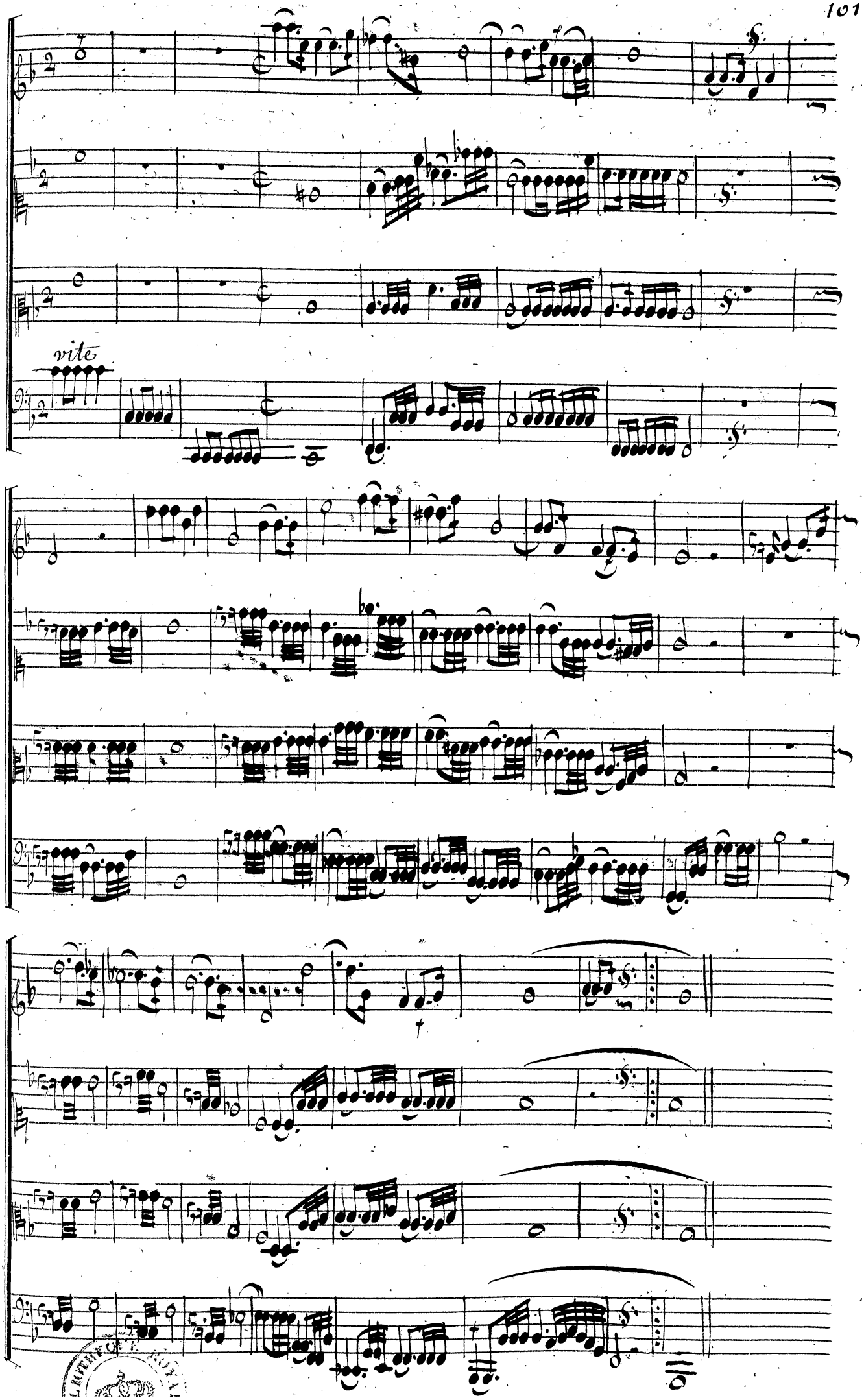


art, noirs Enfants des Enfers, Annoncez luy le sort qüil la me= nace.

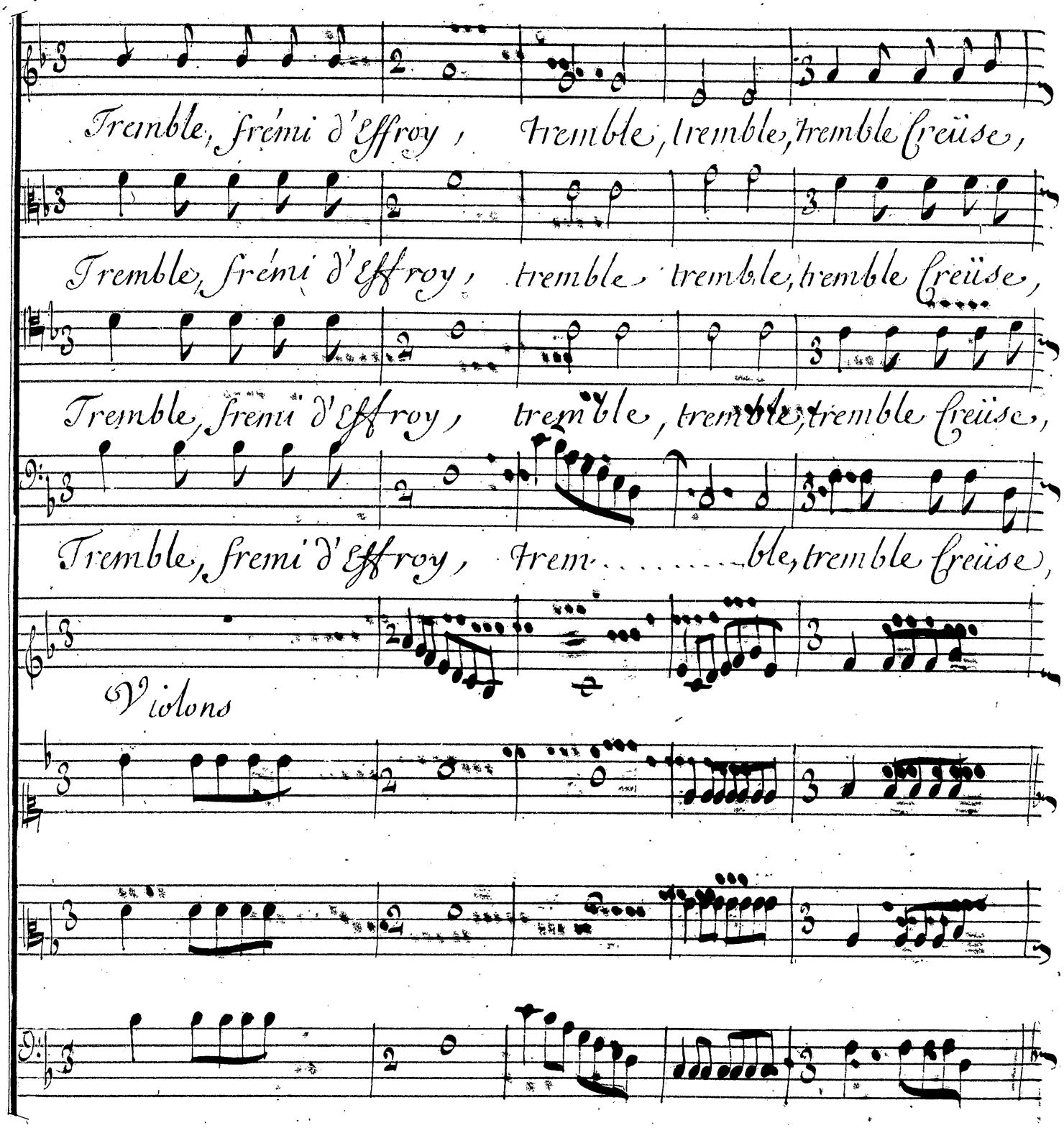
Air des Magiciens.






vite

Chœur


Tremble, frémi d'effroy, Tremble, tremble, tremble Creüse,
Tremble, frémi d'effroy, tremble, tremble, tremble Creüse,
Tremble, frémi d'effroy, tremble, tremble, tremble Creüse,
Tremble, frémi d'effroy, trem.....ble, tremble Creüse,
Violons

tremble ; crains tous les maux en-semble, Ils vont tomber sur toy.

Tremble, crains tous les maux en semble, Ils vont tomber sur toy,

Tremble, crains tous les maux en semble, ils vont tomber sur toy.

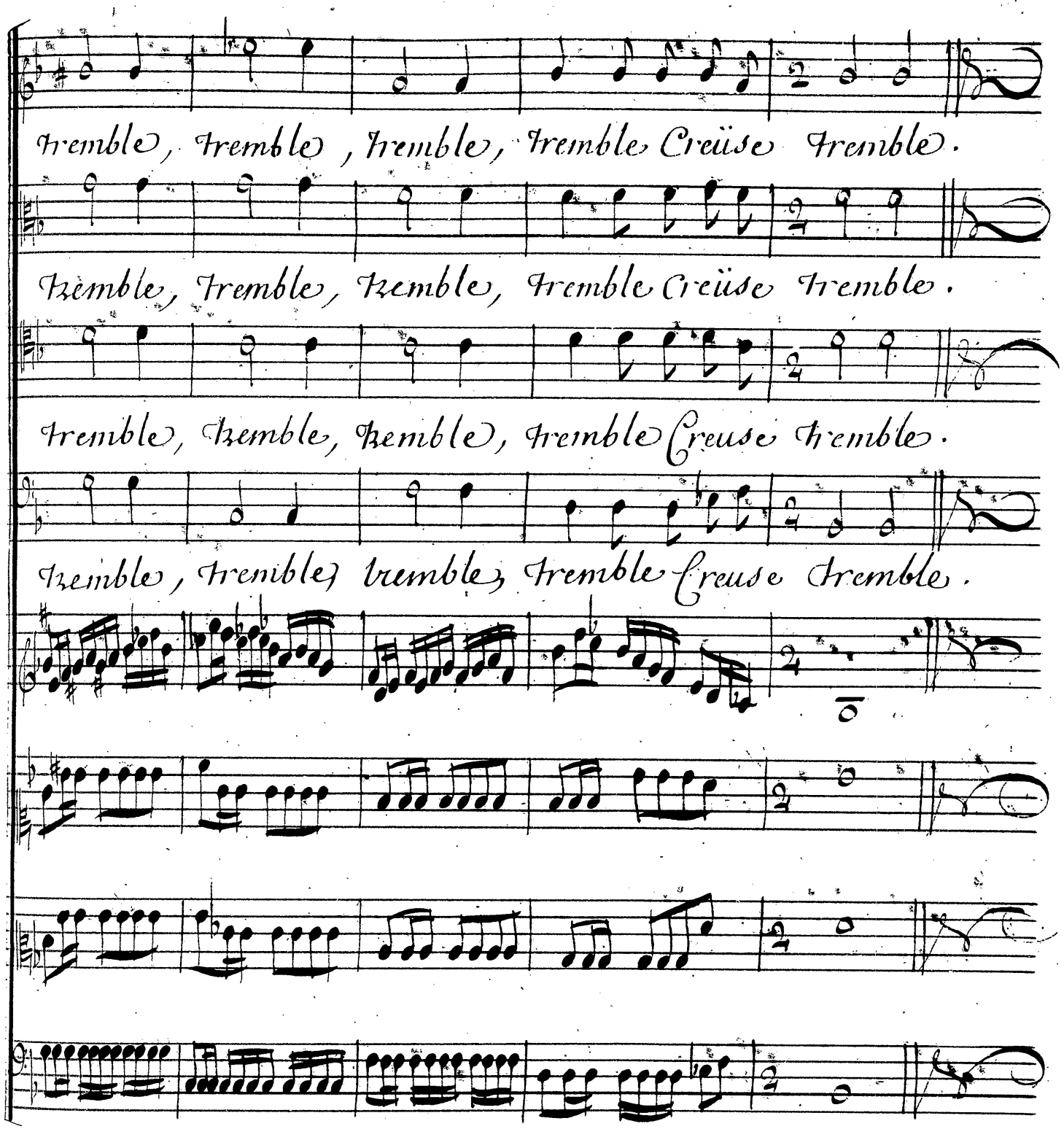
tremble, crains tous les maux en semble, Ils vont tomber sur toy.

ils vont tomber sur Troy. tremble, fremis d'effroy tremble Creüse

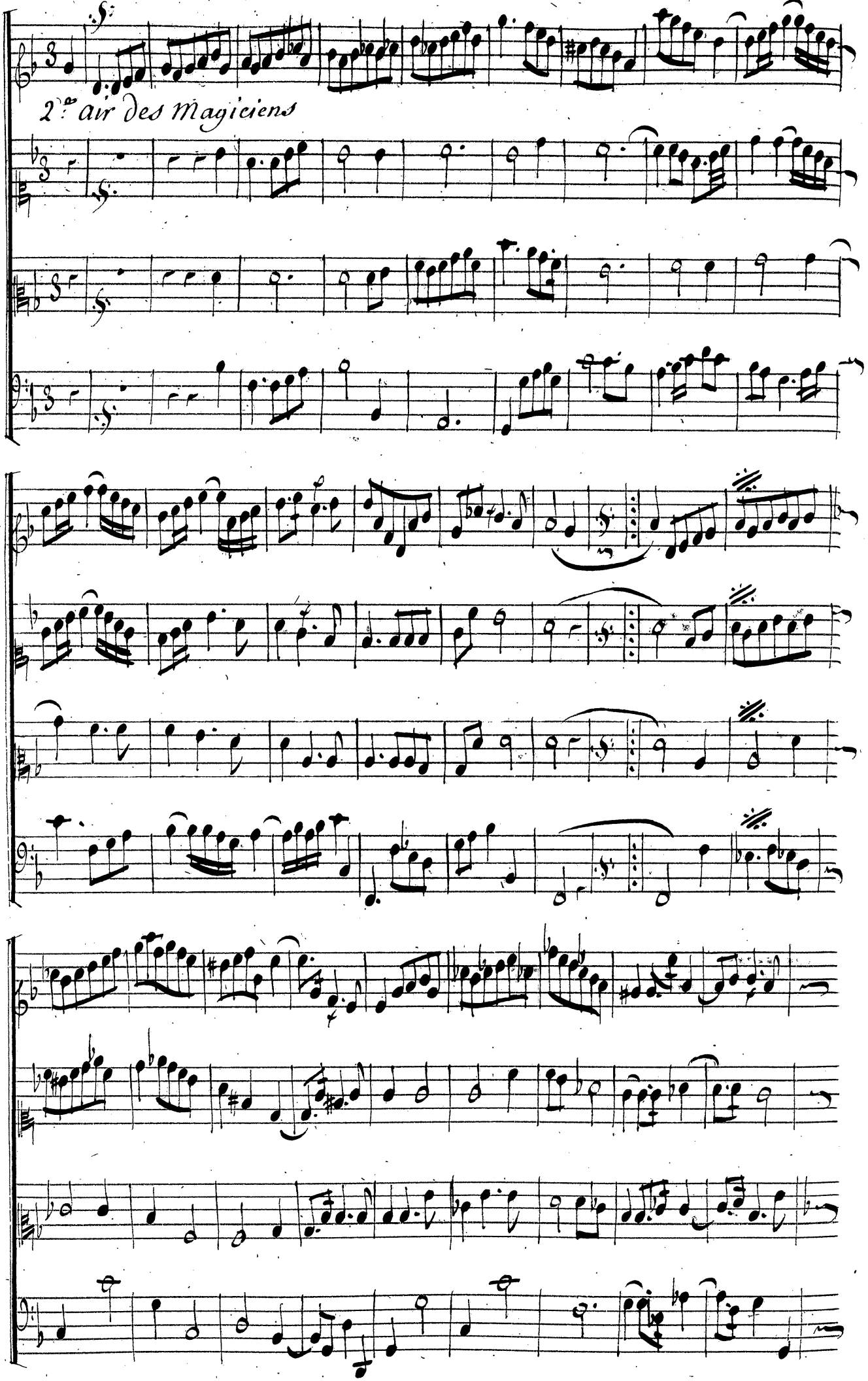
ils vont tomber sur. Troy. tremble fremis d'effroy, tremble Creüse

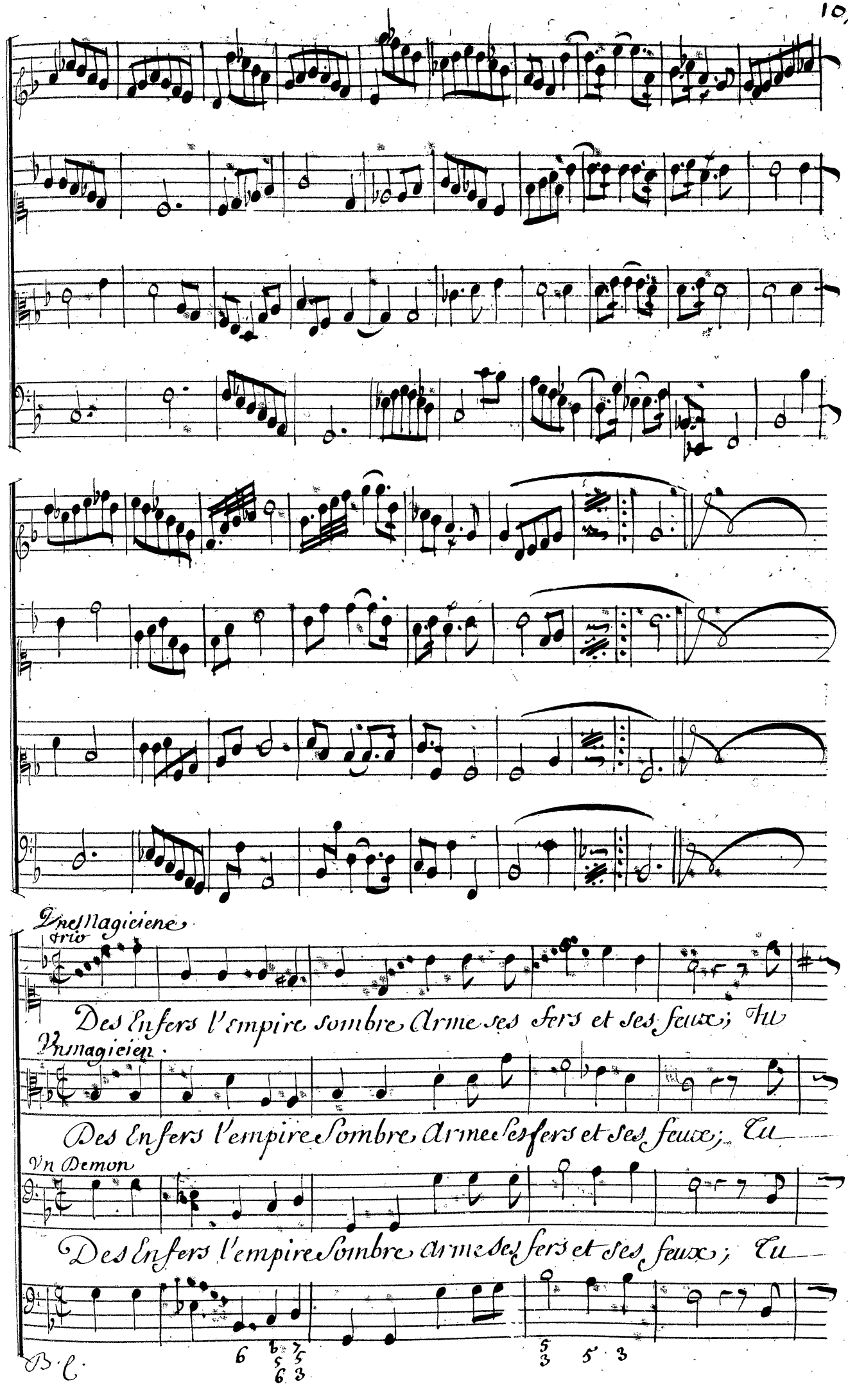
ils vont tomber sur Troy. tremble fremi d'effroy. tremble Creüse

ils vont tomber sur Troy. tremble fremi d'effroy, tremble Creüse


Trembles, Trembles, Trembles, Trembles Creüse Trembles.
Trembles, Trembles, Trembles, Trembles Creüse Trembles.
Trembles, Trembles, Trembles, Trembles Creuse Trembles.
Trembles, Trembles, Trembles, Trembles Creuse Trembles.

2ᵉ air des Magiciens




Vne Magicienne
trio
Des Enfers l'empire sombre Arme ses fers et ses feux; Tu
Vn magicien.
Des Enfers l'empire sombre Arme ses fers et ses feux; Tu
Vn Demon
Des Enfers l'empire sombre arme ses fers et ses feux; Tu
B. C.

f

vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre. Tu

f

vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre. Tu

vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre. Tu

6♯ 6 5 4 3♯ 3♭

vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre.

vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre.

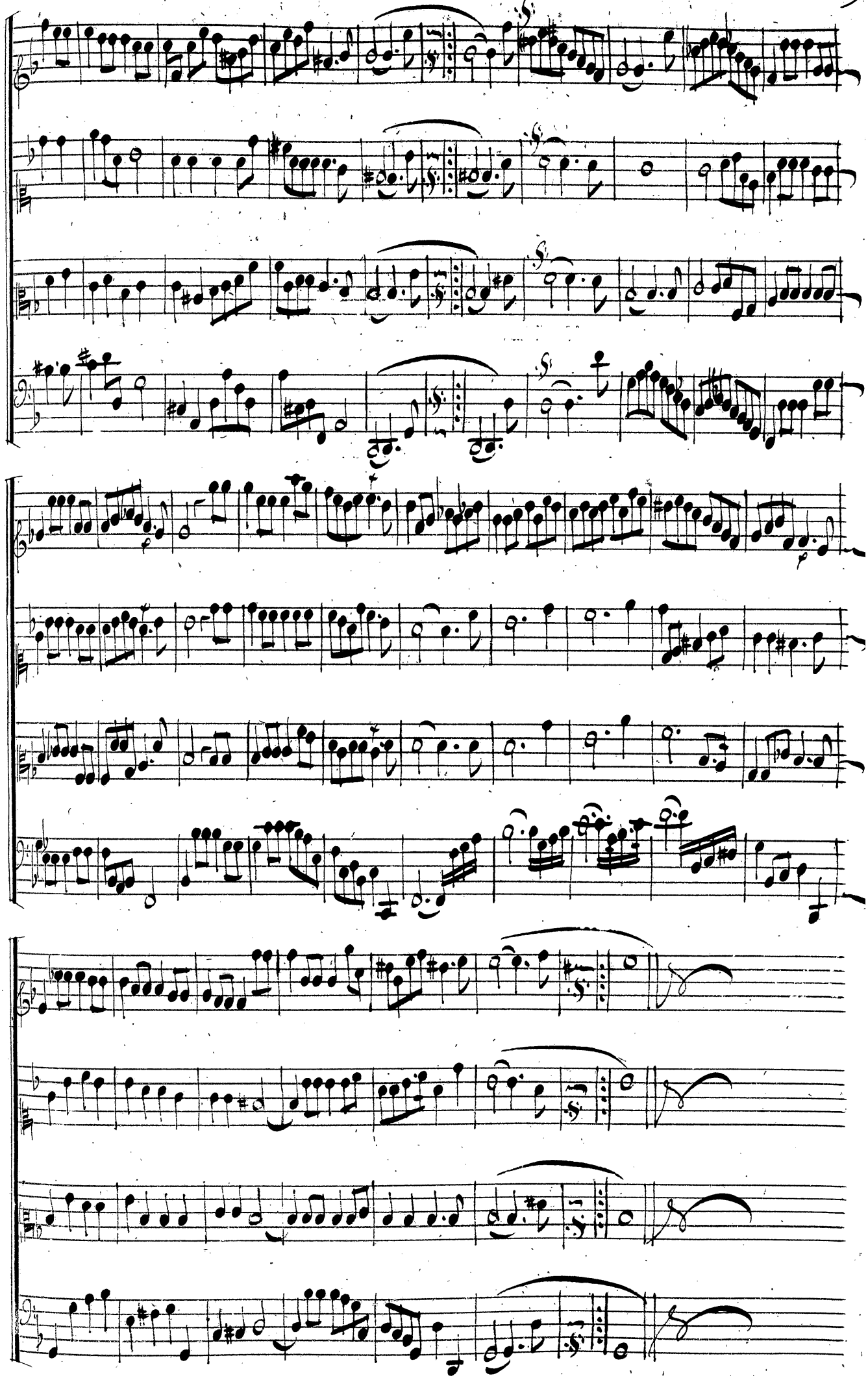
vois tous ces malheureux, Crains d'en augmenter le nombre.

On reprend le Chœur Tremble &c. page 102.

7♭ 4 3♯

Très Vite

Air des Demons.



Medée

Osés-tu de Jason me disputer le cœur, Quand tu voit

Creüse

ce que peut ma rage? Plus je vois qu'elle est ta cru=

Medée

=eur, Plus je ranime mon cou=rage. Quoy!

tu ne frémis pas d'horreur?

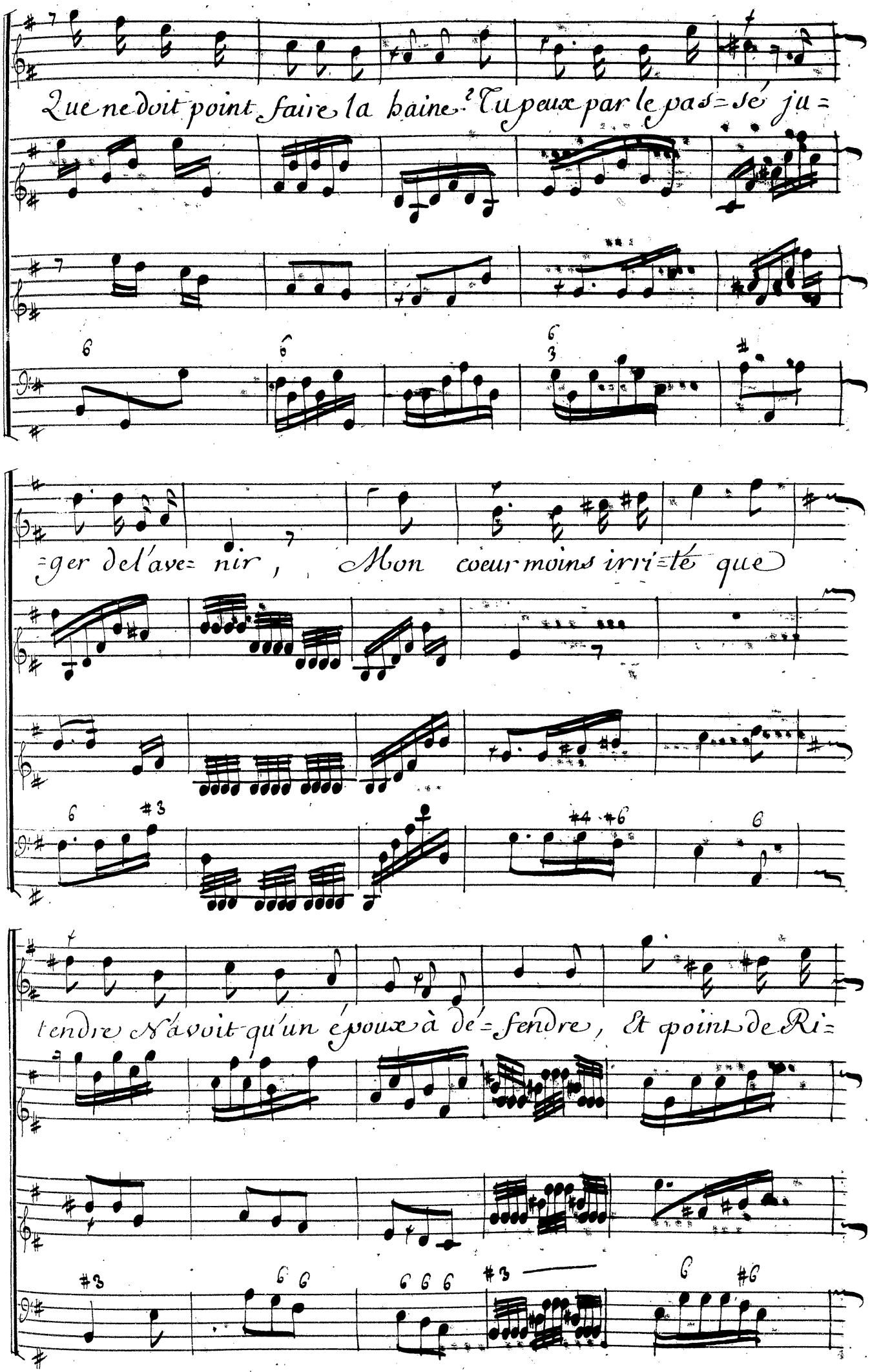
Si l'amour autrefois me rendit inhu=maine;

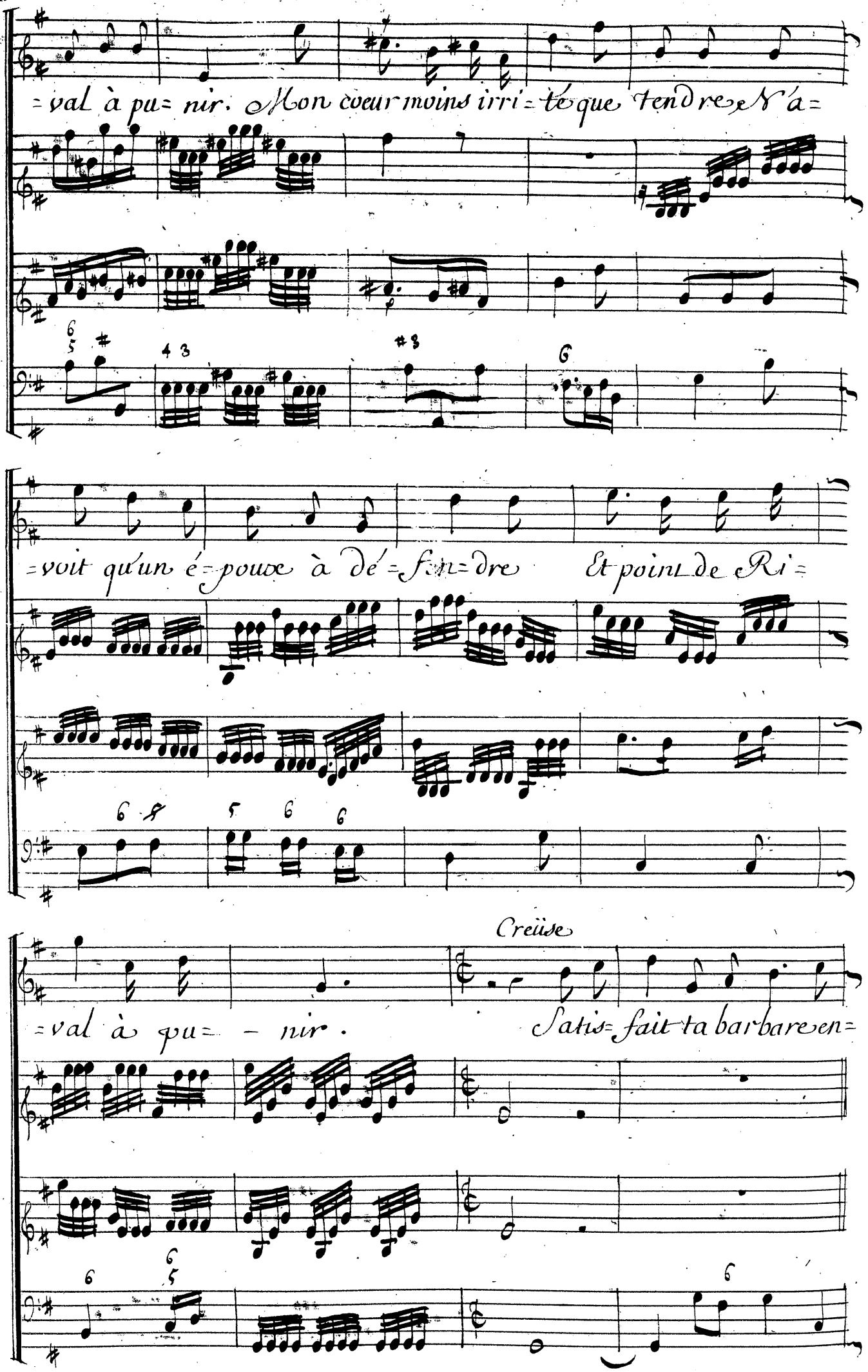
Egales

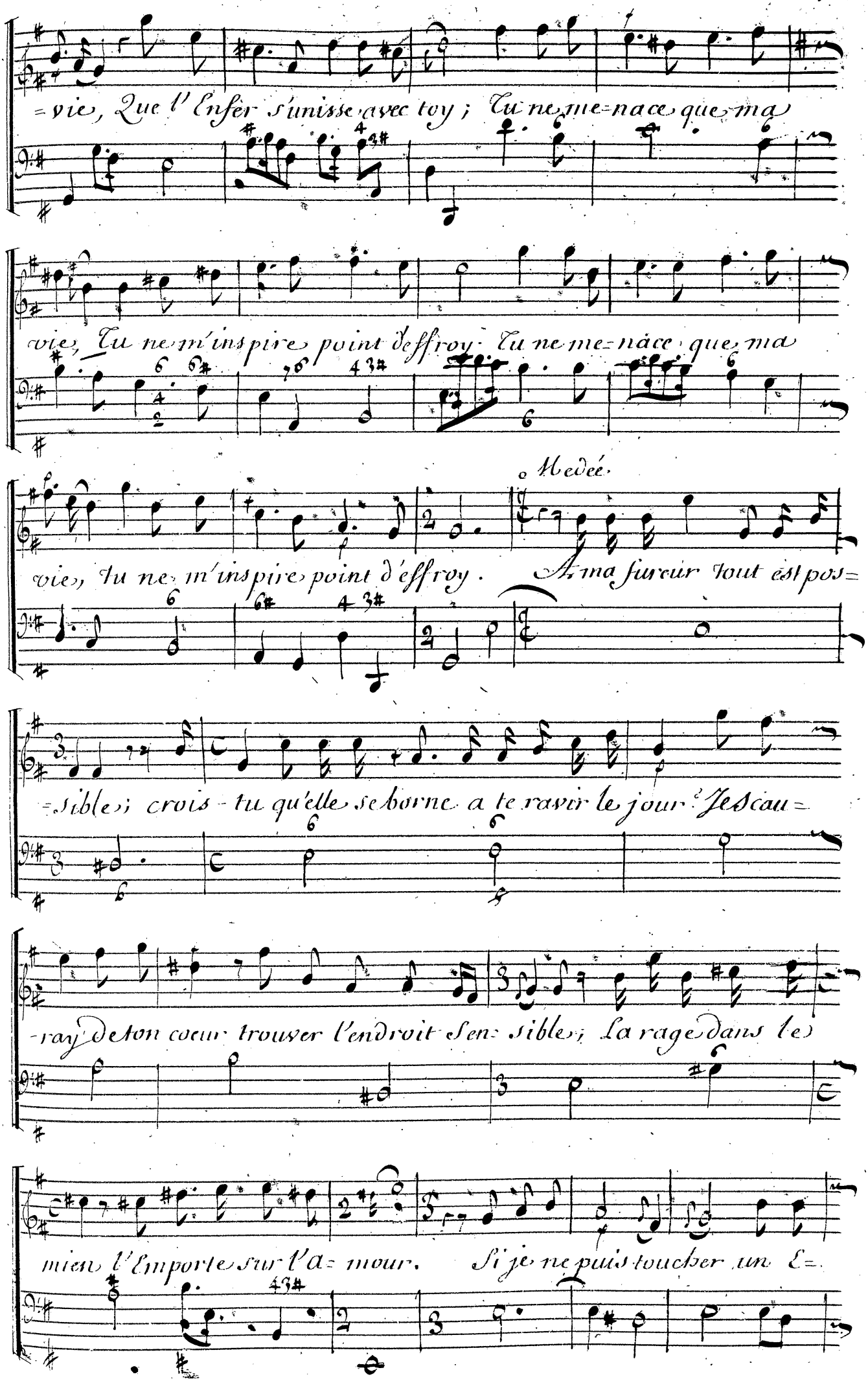
Violons

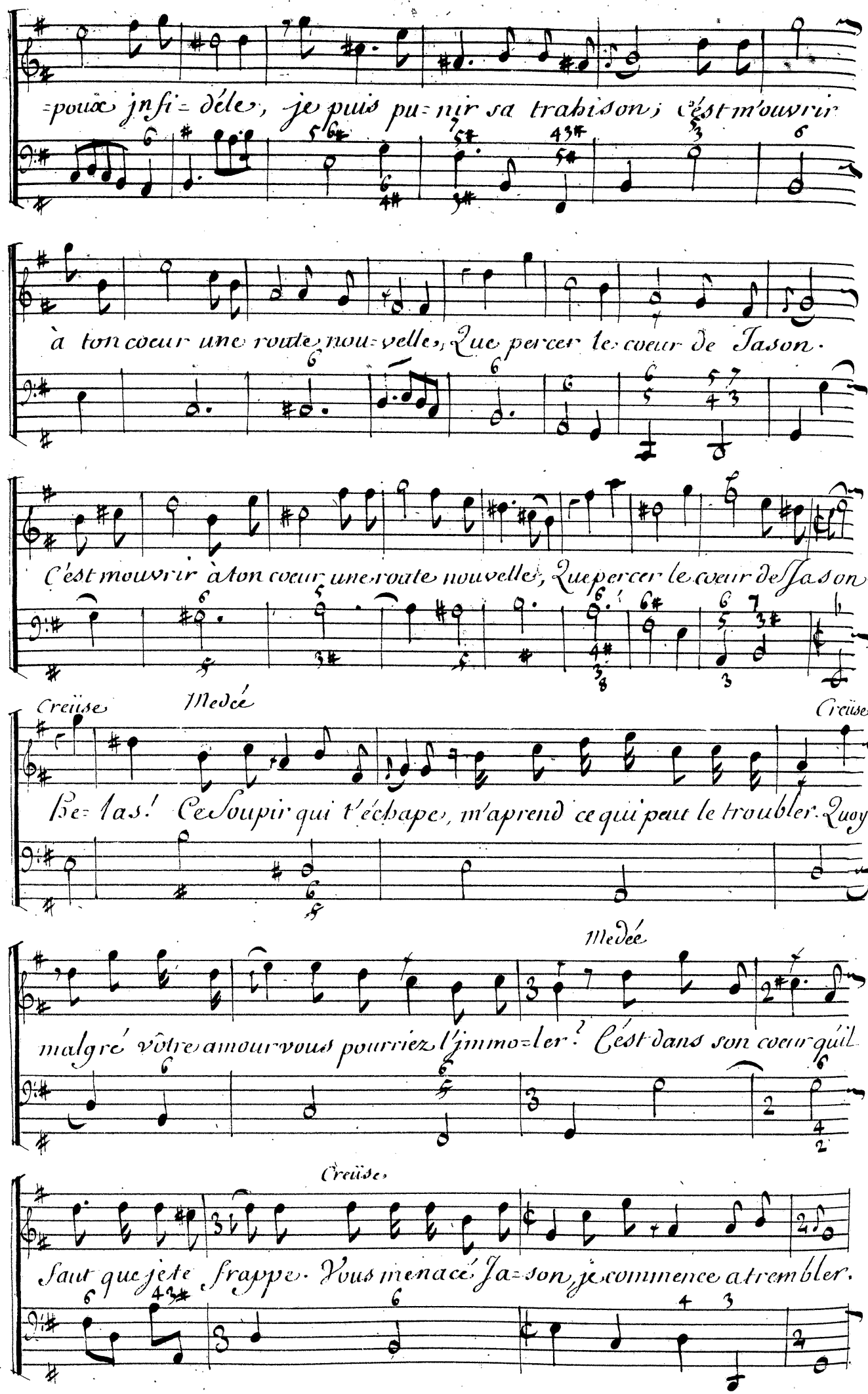
Violons

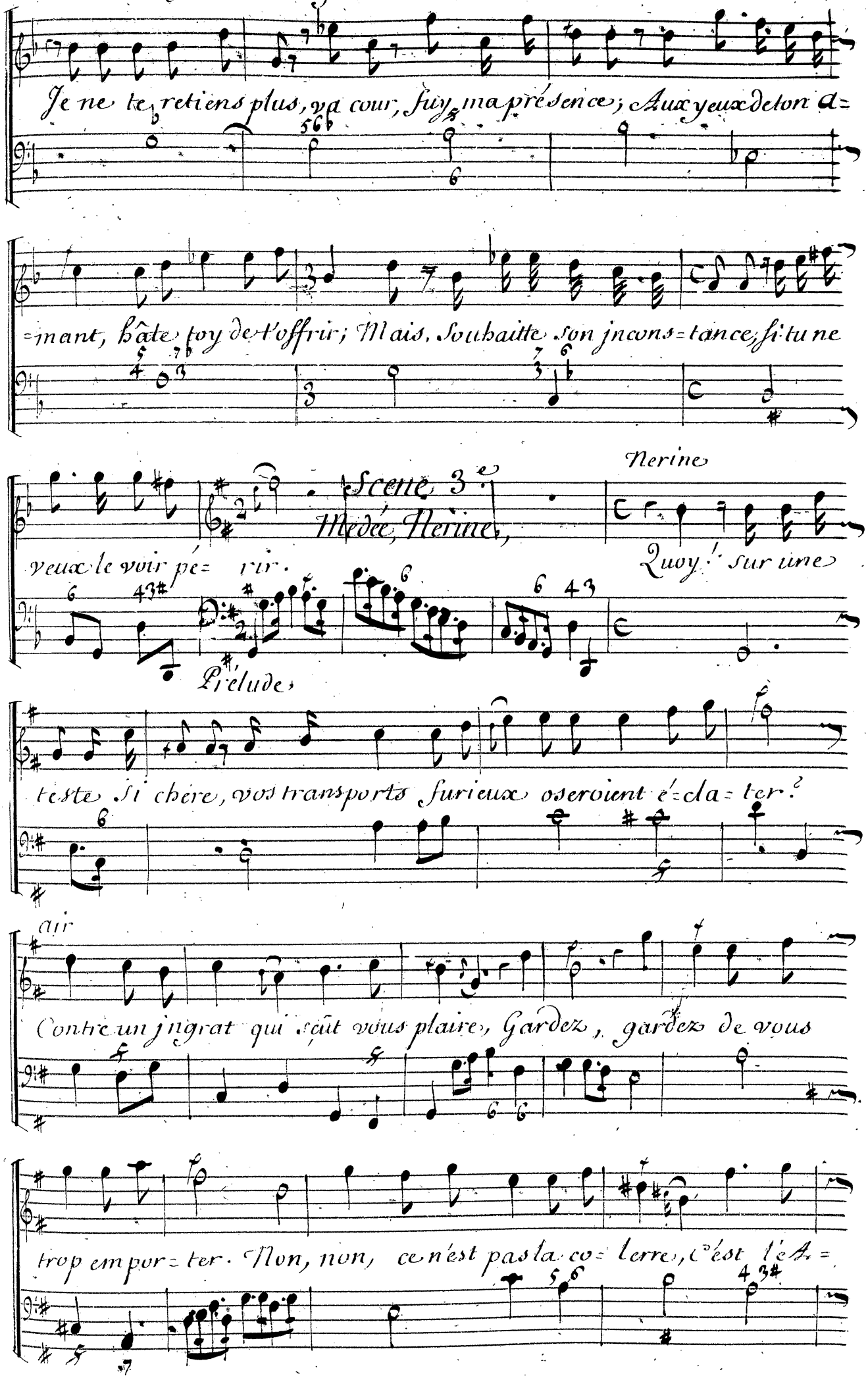
B. c.

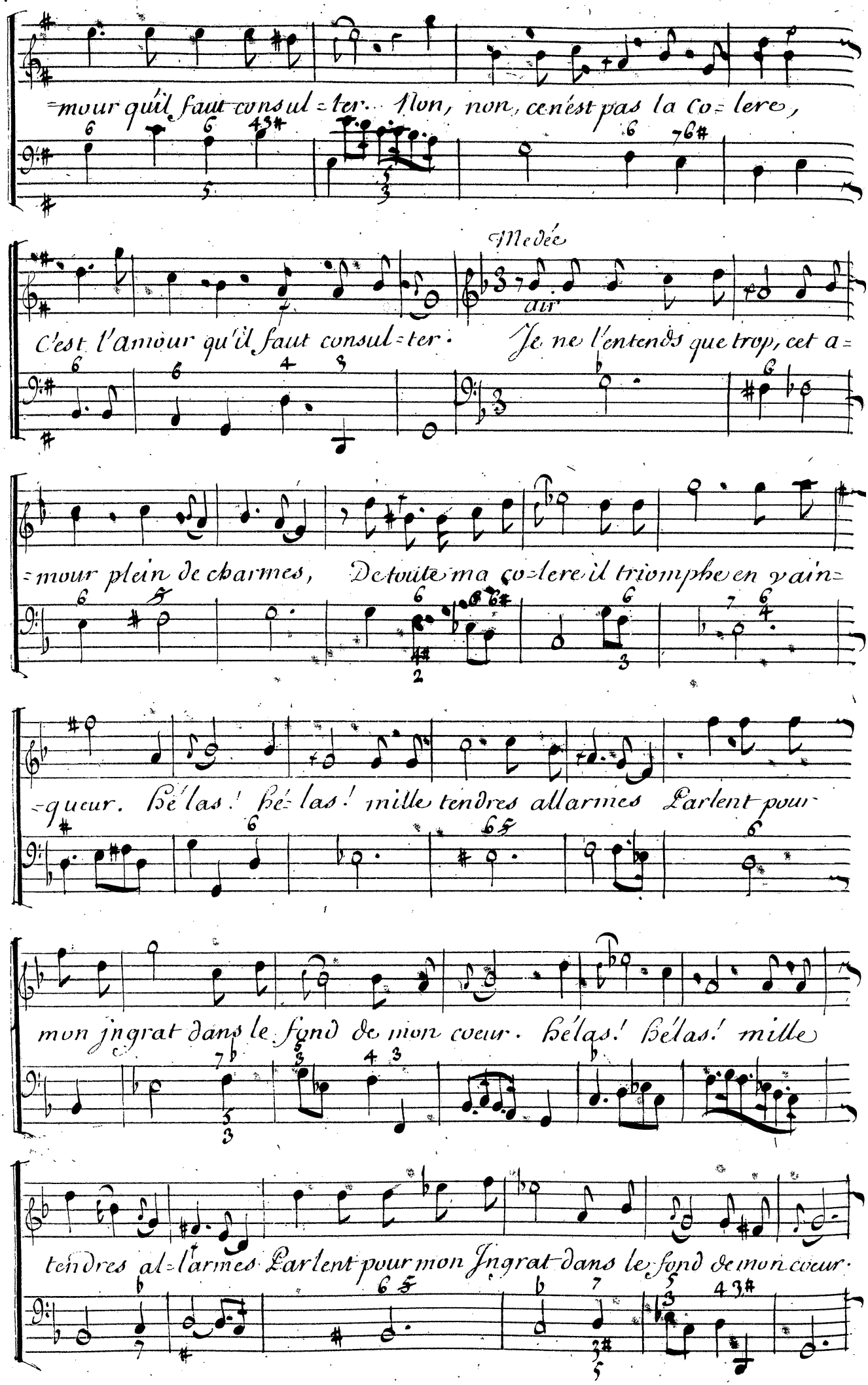

Que ne doit point faire la haine ? Tu peux par le pas=se ju=
=ger de l'ave= nir, Mon coeur moins irri=té que
tendre N'avoit qu'un époux à de=fendre, Et point de Ri=

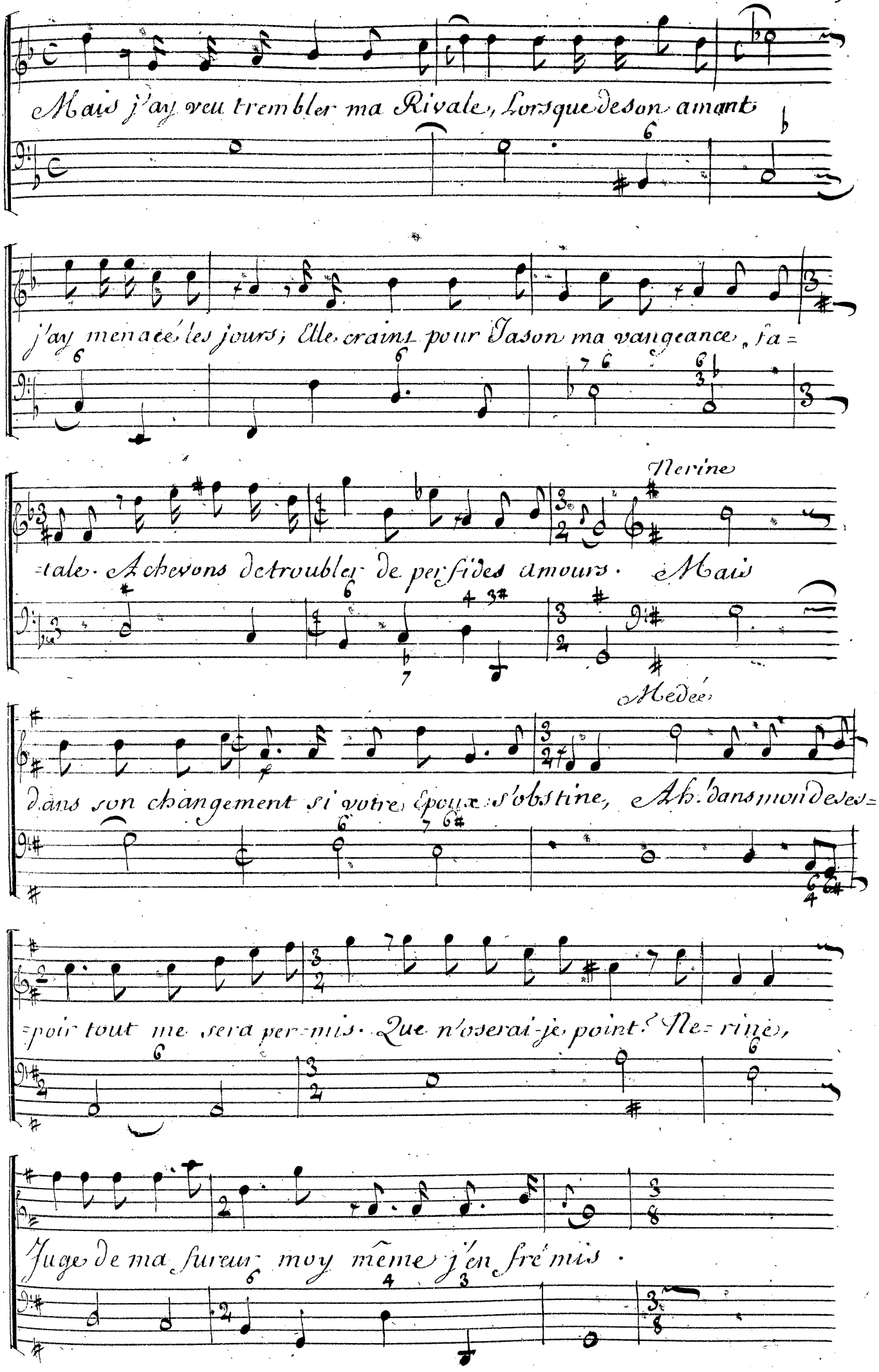

=val à pu= nir. Mon coeur moins irri= té que tendre N'a=
=voit qu'un é= pouse à de= fen= dre Et point de Ri=
Creüse
=val à pu= = nir. Satis= fait ta barbare en=

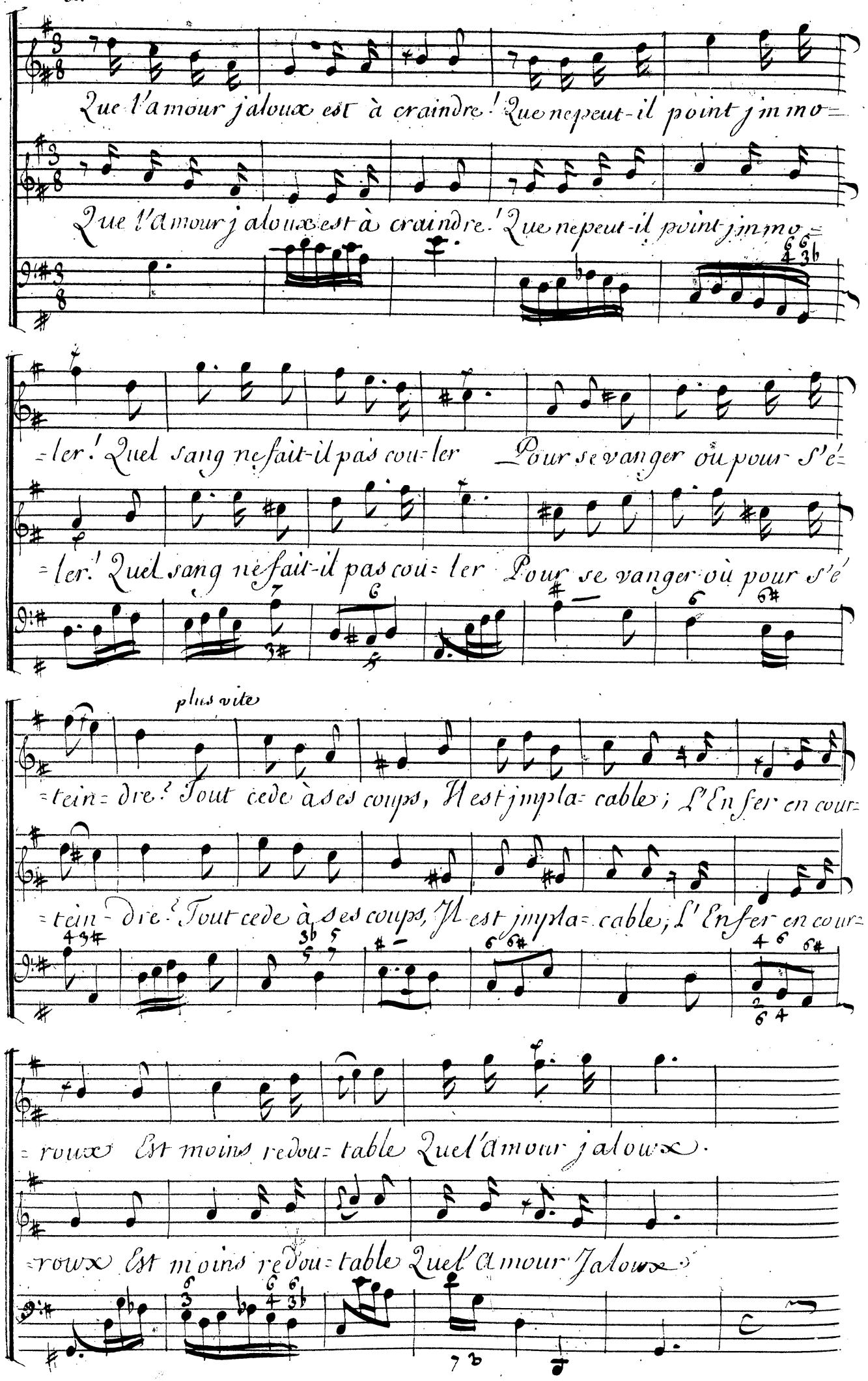

=vie, Que l'Enfer s'unisse avec toy; Tu ne me=nace que ma
vie, Tu ne m'inspire point d'effroy. Tu ne me=nace que ma
Medée.
vie, Tu ne m'inspire point d'effroy. A ma fureur tout est pos=
=sible; crois-tu qu'elle se borne a te ravir le jour? Je sçau=
-ray de ton coeur trouver l'endroit Sen=sible; La rage dans les
mien l'Emporte sur l'a=mour. Si je ne puis toucher un E=

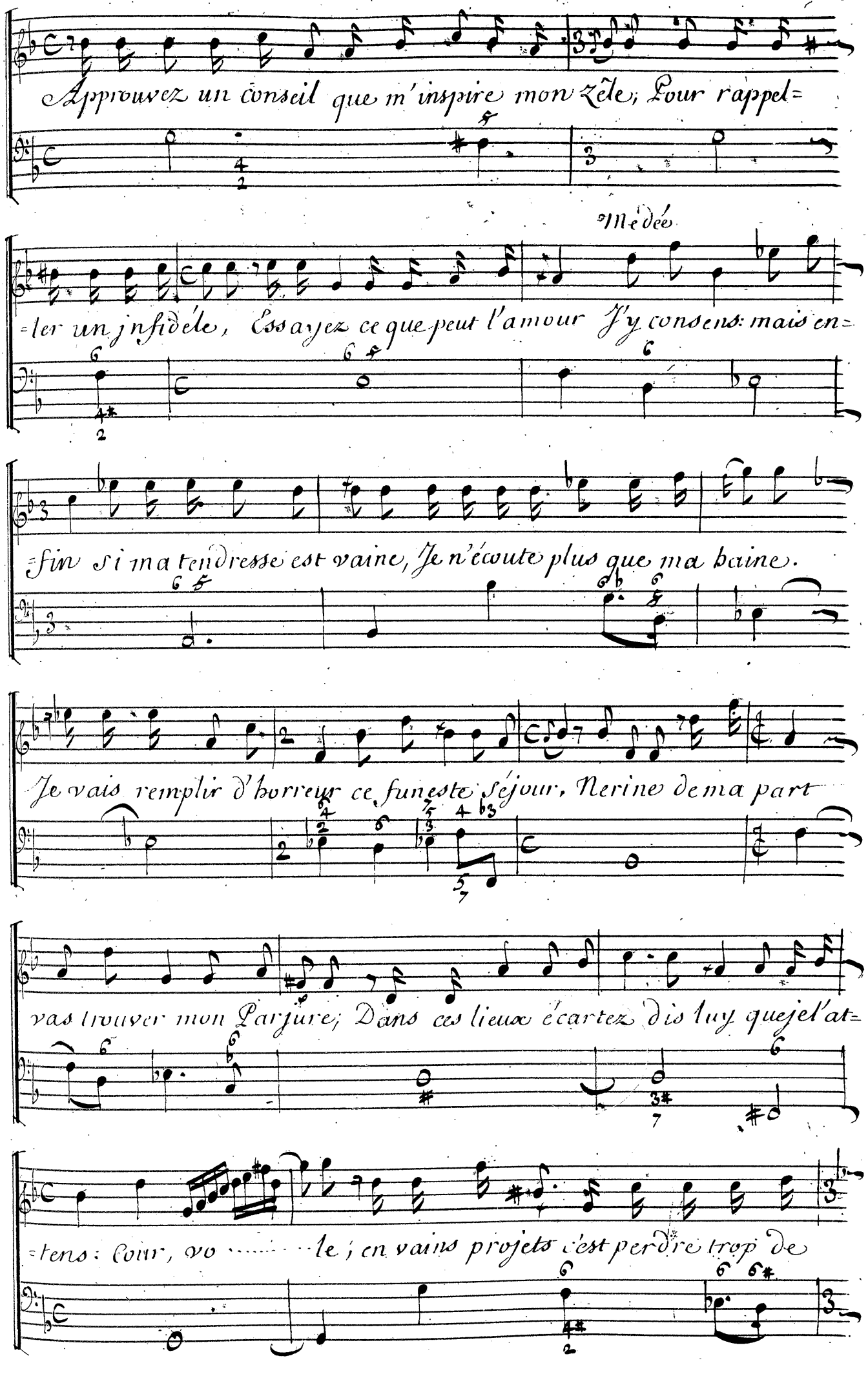

=poux jnfi=déle, je puis pu=nir sa trahison; c'est m'ouvrir
à ton coeur une route nou=velle, Que percer le coeur de Jason.
C'est mouvrir à ton coeur une route nouvelle, Que percer le coeur de Jason
Creüse
Medée
Creüse
He=las! Ce Soupir qui t'échape, m'aprend ce qui peut le troubler. Quoy!
Medée
malgré vôtre amour vous pourriez l'jmmo=ler? C'est dans son coeur qu'il
Creüse
faut que je te frappe. Vous menacé Ja=son, je commence a trembler.

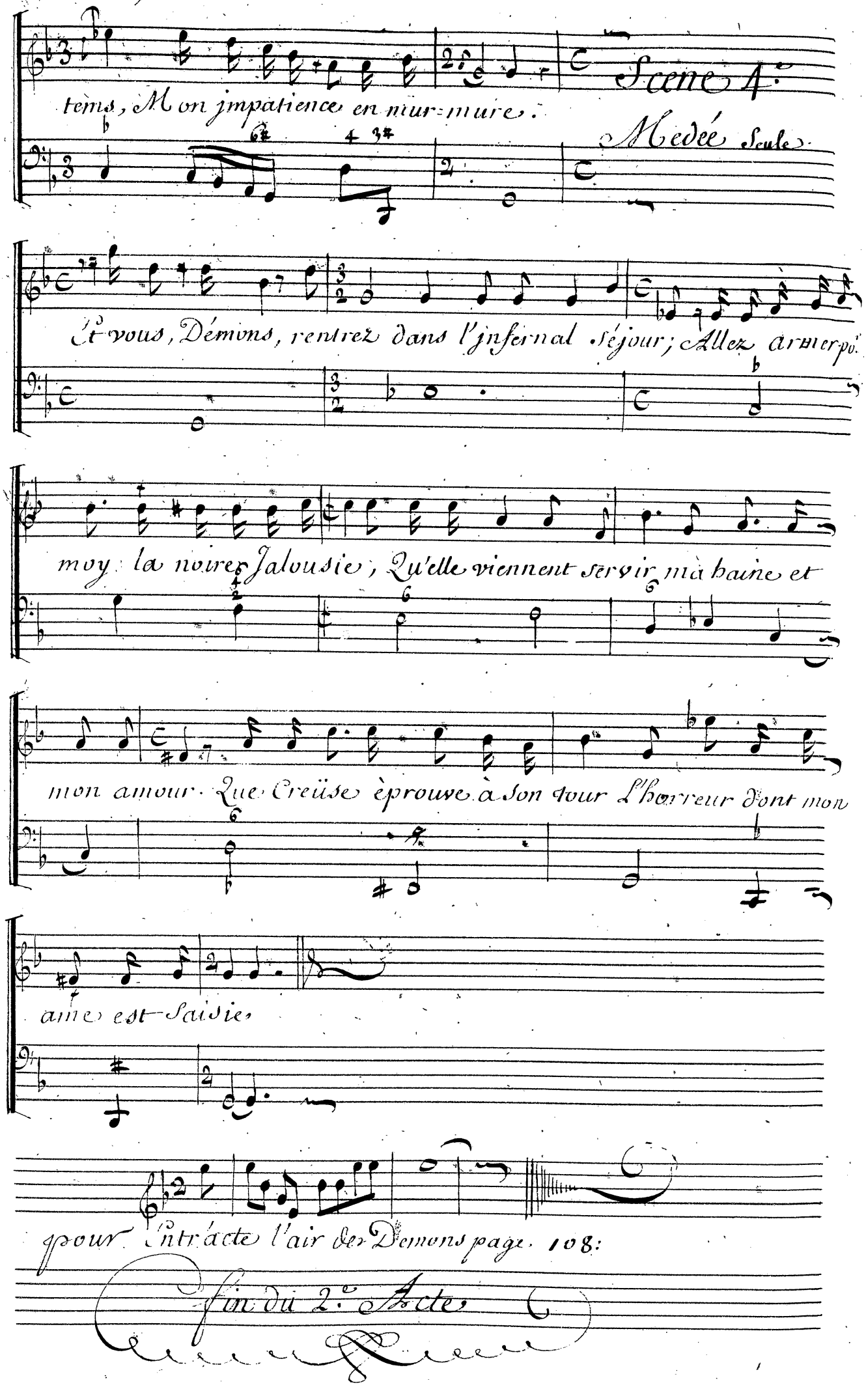

Je ne te retiens plus, va cour, fuy ma présence; Aux yeux de ton a=
=mant, hâte toy de t'offrir; Mais, Souhaitte son jncons=tance, si tu ne
Scene 3.e
Medée, Nerine,
Nerine
veux le voir pé= rir.
Quoy! sur une
Prelude
teste si chere, vos transports furieux oseroient é=cla=ter?
Air
Contre un jngrat qui sçait vous plaire, Gardez, gardez de vous
trop empor=ter. Non, non, ce n'est pas la co=lere, c'est l'A=


=mour qu'il faut consul=ter. Non, non, ce n'est pas la Co=lere,
Medée
C'est l'amour qu'il faut consul=ter. Je ne l'entends que trop, cet a=
=mour plein de charmes, De toute ma co=lere il triomphe en vain=
=queur. Hélas! hélas! mille tendres allarmes L'arlent pour
mon jngrat dans le fond de mon coeur. Hélas! hélas! mille
tendres al=l'armes L'arlent pour mon Jngrat dans le fond de mon coeur.


Mais j'ay veu trembler ma Rivale, Lorsque de son amant
j'ay menacé les jours; Elle craint pour Jason ma vangeance, fa=
Nerine
=tale. Achevons de troubler de perfides amours. Mais
Medée
dans son changement si votre Epoux s'obstine, Ah. dans mon deses=
=poir tout me sera per=mis. Que n'oserai-je point? Ne=rine,
Juge de ma fureur moy même j'en frémis.


Que l'amour jaloux est à craindre! Que ne peut-il point jimmo=
Que l'amour jaloux est à craindre! Que ne peut-il point jimmo=
=ler! Quel sang ne fait-il pas cou=ler Pour se vanger ou pour s'é=
=ler! Quel sang ne fait-il pas cou=ler Pour se vanger ou pour s'é
plus vite
=tein=dre? Tout cede à ses coups, Il est jmpla=cable; L'Enfer en cour=
=tein=dre? Tout cede à ses coups, Il est jmpla=cable; L'Enfer en cour=
=roux Est moins redou=table Que l'amour jalous.
=roux Est moins redou=table Que l'amour Jalous.


Approuvez un conseil que m'inspire mon zele, Pour rappel=
Medée
=ler un infidele, Essayez ce que peut l'amour J'y consens: mais en=
=fin si ma tendresse est vaine, Je n'écoute plus que ma haine.
Je vais remplir d'horreur ce funeste séjour, Nerine de ma part
vas trouver mon Parjure; Dans ces lieux écartez dis luy que je l'at=
=tens: Voir, vo ..... le; en vains projets c'est perdre trop de


tems, Mon impatience en mur-mure.
Scene 4.
Medée Seule.
Et vous, Démons, rentrez dans l'infernal séjour; Allez armer po.
moy la noire Jalousie, Qu'elle viennent servir ma haine et
mon amour. Que Creüse éprouve à son tour L'horreur dont mon
ame est saisie.
pour Entr'acte l'air des Demons page 108:
Fin du 2.e Acte.