INVENTAIRE
Vm 7 3713

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

INVENTAIRE
Vm 7 3.713

OUVERTURE
DE LA
PRINCESSE JAUNE
DE OPÉRA-COMIQUE en Un Acte
DE
CAMILLE SAINT-SAËNS

OP: 30

Partition d'Orchestre. Pr. net: 5f. Piano à 2 mains: 7f. 50
Parties d'Orchestre. Pr. net: 8f. Piano à 4 mains: 10f.

1880

PARIS, DURAND, SCHOENEWERK & Cie
Anc.nes Maison G. FLAXLAND
Éditeurs de la Maison Royale, Rue de Valois, 4
Propriété pour tous pays.
IMPRIMERIE-LITHOGRAPHIE ANTOINE MICHELET & Cie

VIII
1880
2760

OUVERTURE
DE LA
PRINCESSE JAUNE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

OPÉRA-COMIQUE
en Un Acte

DE

CAMILLE SAINT-SAËNS

OP: 30

Partition d'Orchestre Pr. net: 5f. Piano à 2 mains: 7f. 50
Parties d'Orchestre Pr. net: 8f. Piano à 4 mains: 10f.

1880

PARIS, DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Anc.ne Maison GEORGES
Place de la Madeleine, 4
AN.E MON MICHELET & Cie
Propriété pour tous pays
EDOUARD DELANCHY, Suc.r
51-53. FAUB.G ST. DENIS. PARIS

IMPRIMERIE LITHOGRAPHIE

Vm7 3713.

LA PRINCESSE JAUNE

Opéra comique en 1 Acte

C. SAINT-SAËNS
Op:30

OUVERTURE

Andantino

1re FLÛTE — *fp*

2me FLÛTE

1 COR ANGLAIS

1 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en UT — 1º — *fp*

2 BASSONS — 1º — *fp*

2 CORS en SOL — *p*

2 CORS en MIb

2 TROMPETTES en UT

3 TROMBONES

TIMBALES en RÉ, SOL

GONG en SOL

TRIANGLE

HARPE

Andantino

VIOLONS — *pp* — pizz. — *p*

ALTOS — *pp* — pizz. — *p*

VIOLONCELLES — pizz. — *sf* — *p* — arco

CONTREBASSES — pizz: — *sf* — *p* — arco

1re Fl.

p

Cl. 1e *p*

Cors en SOL

(1)

Harpe *P* delicatamente

Divisi

p

Divisi arco

p

Divisi

arco

Vlles et C.B.

1re Fl.

Cl.

Cors en SOL

Harpe

Vlles et C.B.

(1) Quand il n'y a ni Harpe ni Piano, la 2e Flûte et la 2e Clarinette jouent cette partie.

p espressivo

pp

pp

pp

p

p

p

1°

p

p

espressivo

espressivo

espressivo

A

sf p

sf p

sf p

pp

p

(1)

A

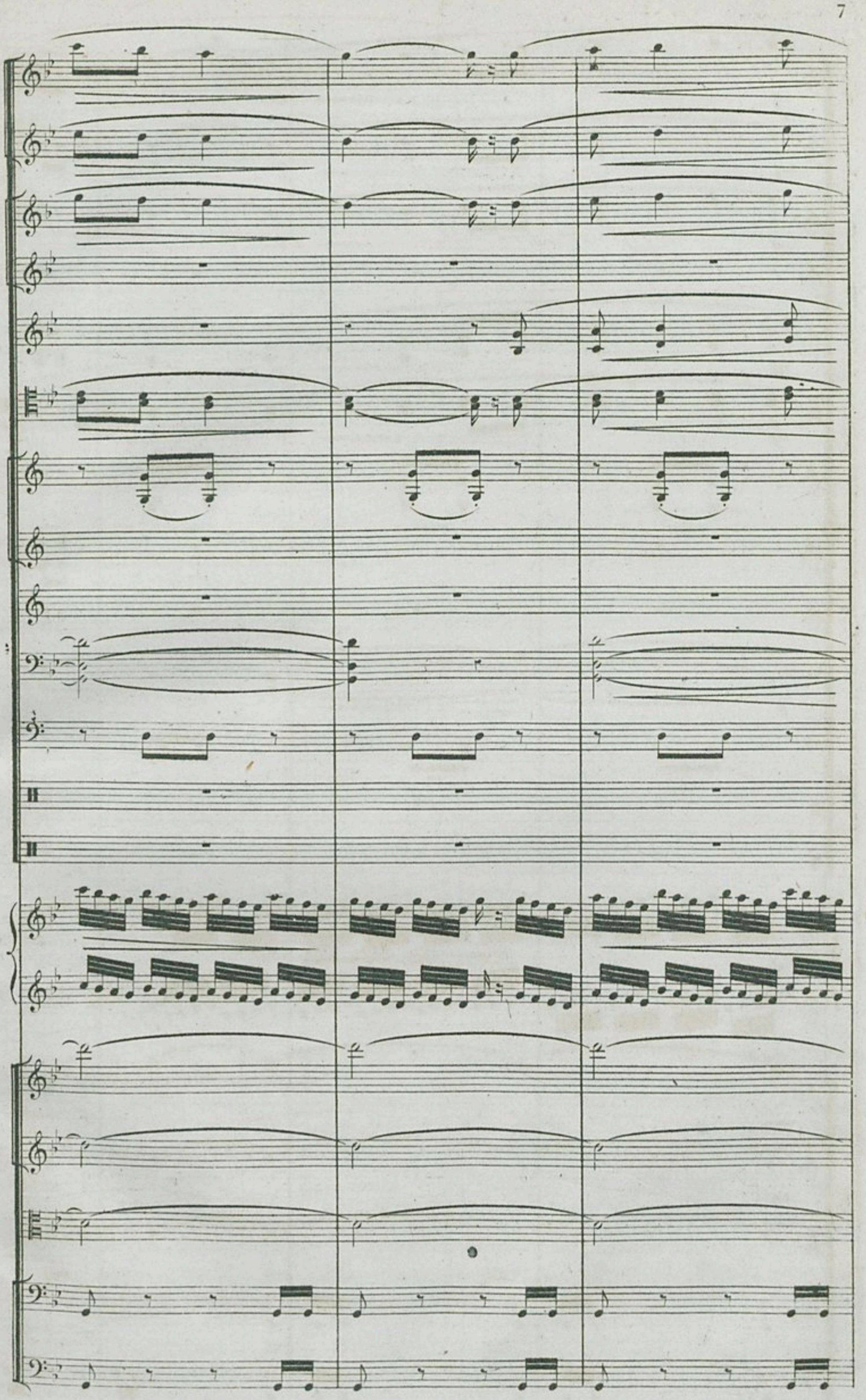
sf p pp

sf p pp

sf p pp

(1) Quand il n'y a ni Harpe ni Piano, la 1re Flûte et la 1re Clarinette jouent cette partie.

D. S. &



mf p

mf p

mf p

mf p

mf p

à 2

p

mf

mf

espressivo

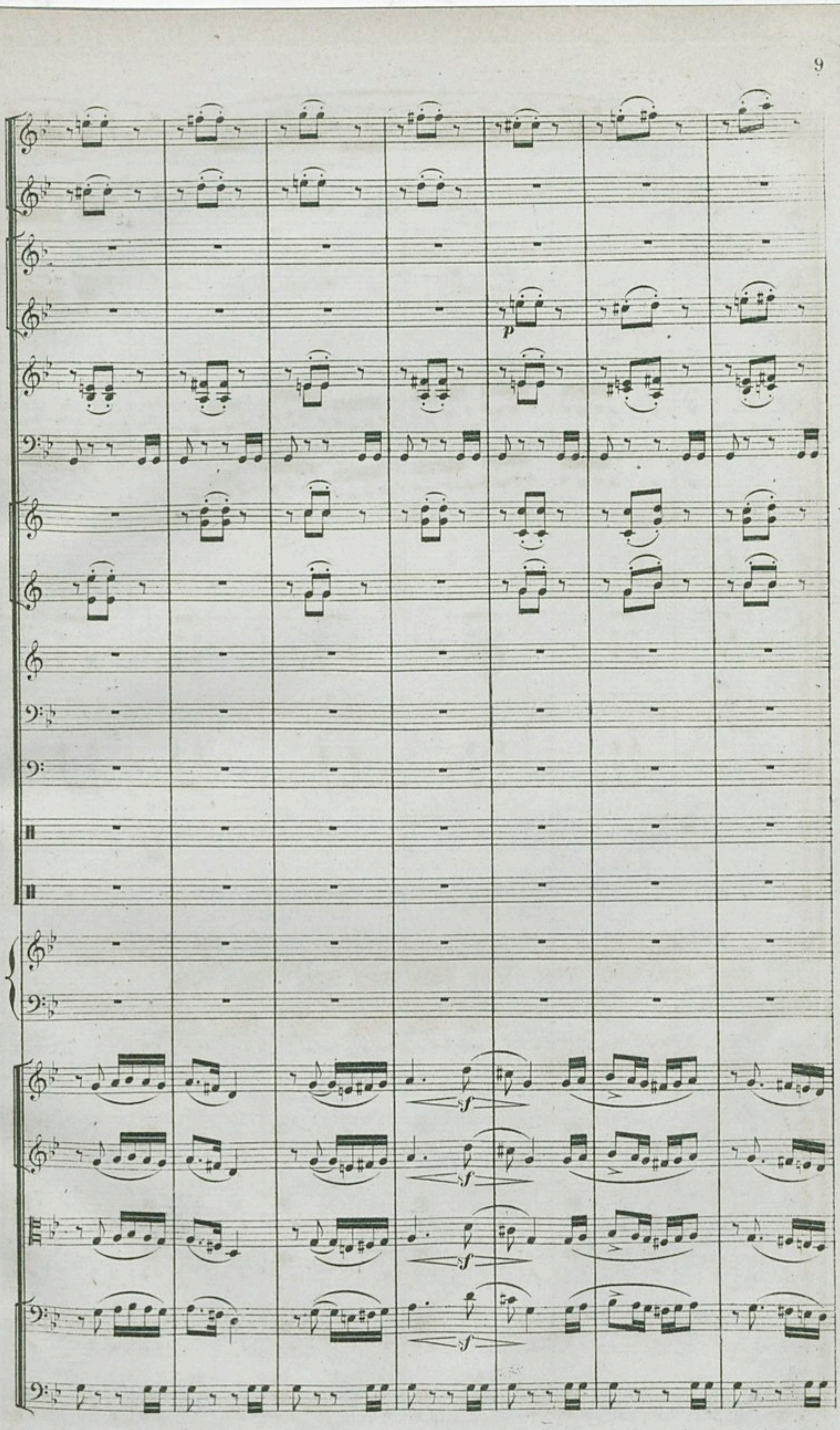
sf

espressivo

sf

sf

espressivo


p
sf
sf
sf

espressivo

Prendre la P^te Flûte

espressivo

espressivo

espressivo

1º

espressivo

1º

2º

espressivo

p

pp

p

D. S

Un poco più lento

Prendre la G.de Flûte

à 2

1°

Un poco più lento

mf molto espressivo

p

dim.

p

dim.

1º

pp

pp

Changer en RÉ

p

sf

p

pp

p

sf

p

pp

Un Vlle seul

sf

p

Tutti

pp

pp

1re Gde Fl.

C. Angl.

Bns

Cors en SOL

Timb.

Triangle

Vlles et C.B.

All.o giocoso

Prendre le Hautbois

All.o giocoso

1re Gde Fl.

Bons

Cors en SOL

Triangle

pizz.

1ers et 2es Hautb.

à 2

cresc.

1os

p

à 2

cresc.

à 2

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

B

(2es Gdes Fl.)

(en RÉ)

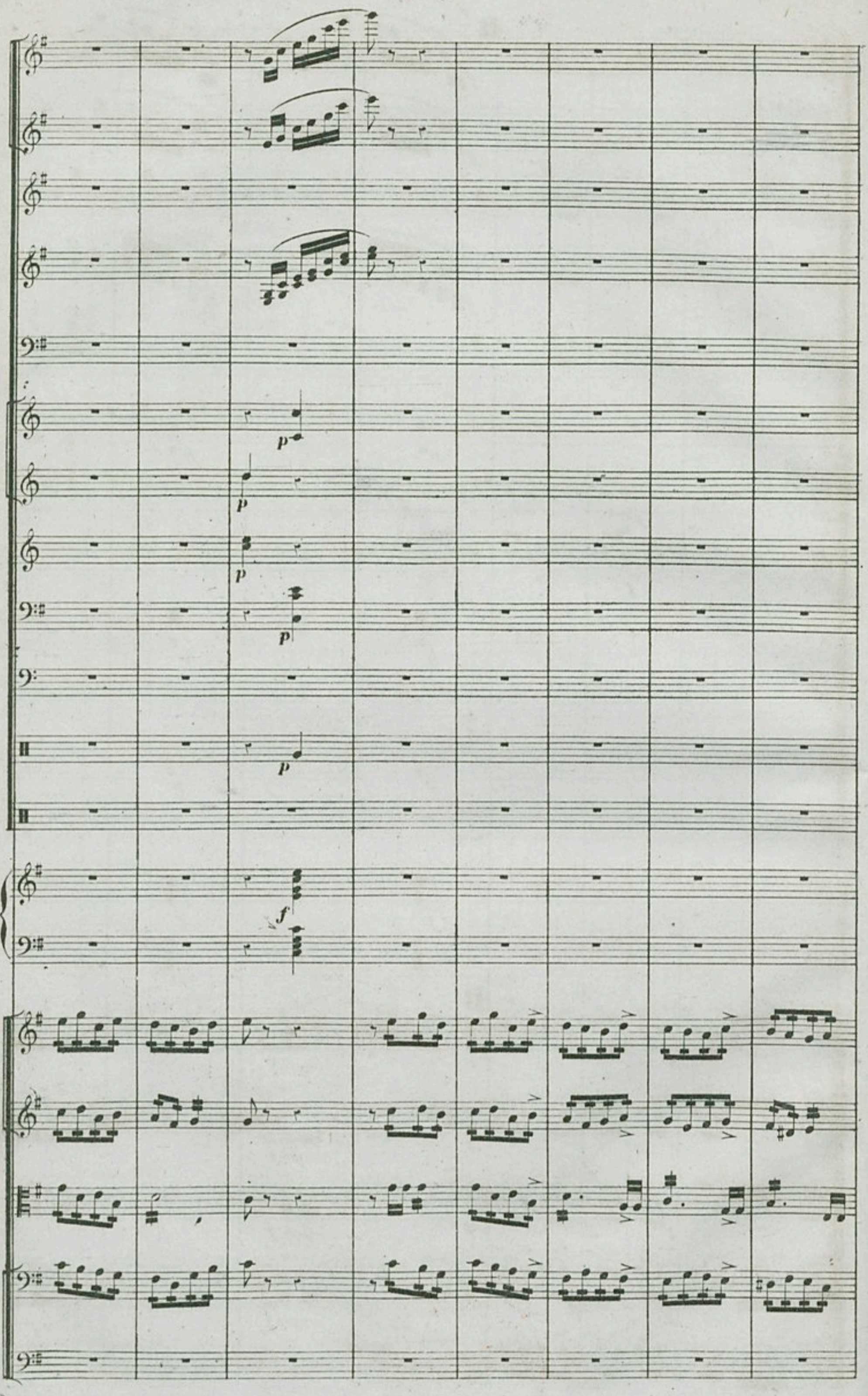
à 2

1os

Gong

B

sempre *f*


p
p
p
p
f

à 2

à 2

à 2

à 2

Triangle

No 2733.

Prendre la P^te Flûte

à 2

1º

pizz.

p cresc. f

pp cresc. f

f

f

arco

pp cresc. f

arco

pp cresc. f

arco

pp cresc. f

arco

pp cresc. f

C

p

p

1º

p

1º

p

p

p

p

p

dim. - - p

dim. - - p

pizz.

p

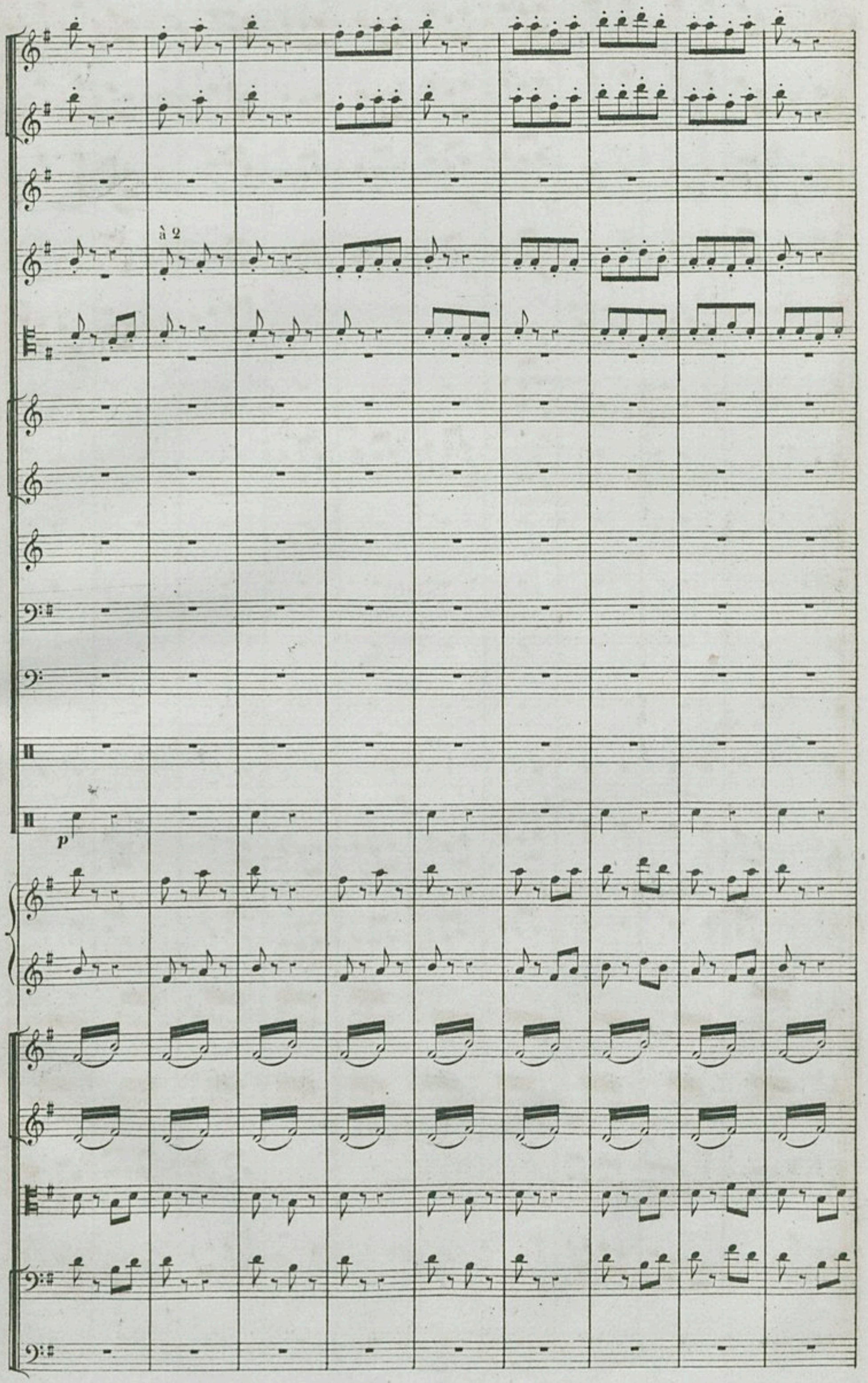
pizz.

p

pizz.

p

C

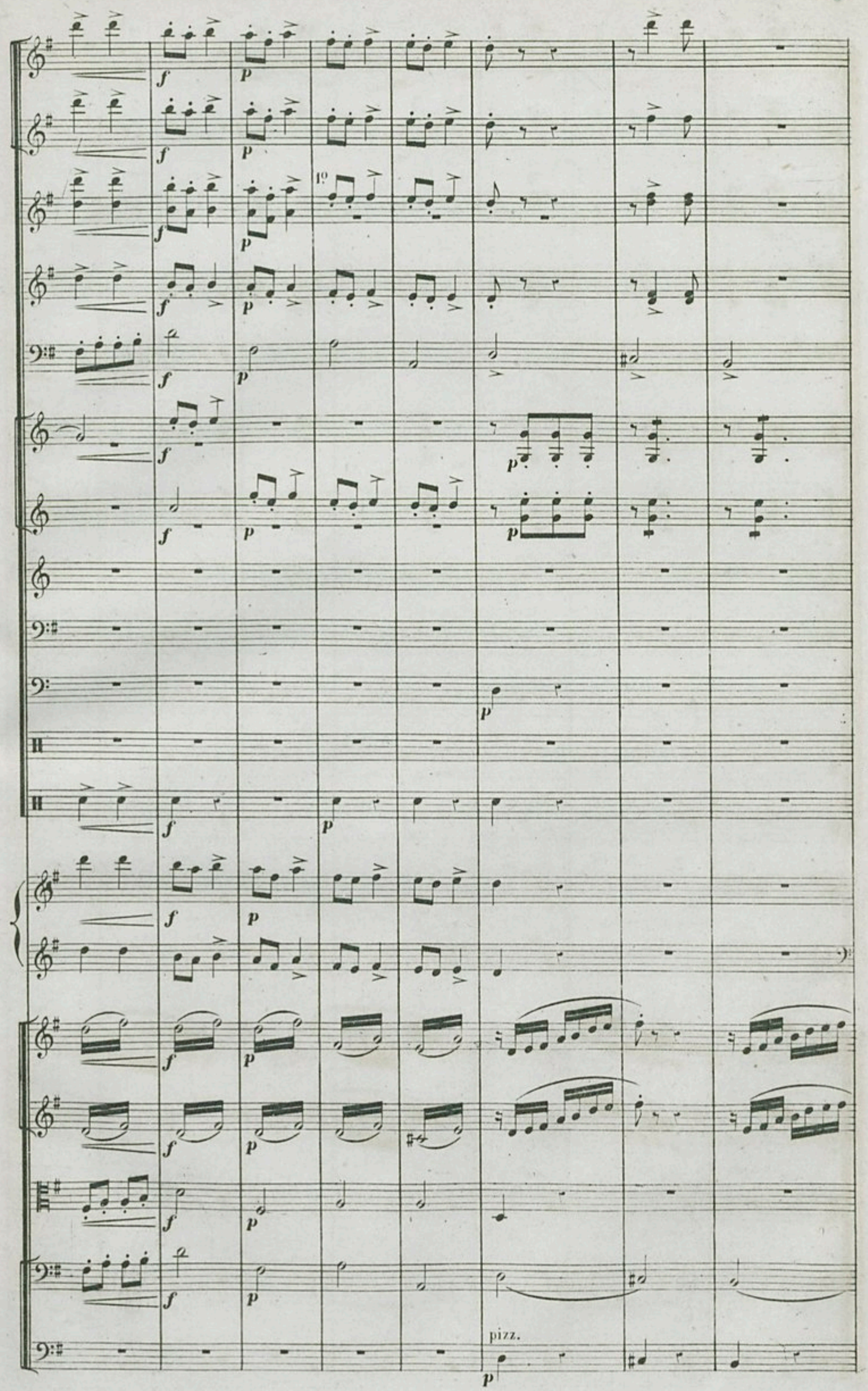

à 2
p

1º

à 2

arco

arco


19
pizz.

pizz.

pizz.

1re G.de Fl.

dol.

Cl.

pp

Bons

pp

Cors

pp

pp

Timb.

pp

pp

Vons

f

f

arco

Vlles et C.B.

f

arco

f

Vons

dim.

dim.

Vlles et C.B.

dim.

1re Gde Fl.

Cl.

Cors en RE

Harpe

Vlles et C.B.

1re Gde Fl.

Cl.

Bons

Cors en RÉ

Harpe

Vlles et C.B.

p dim. cresc. pp P subito

D

à 2

f

pp

p

p

p

D

p

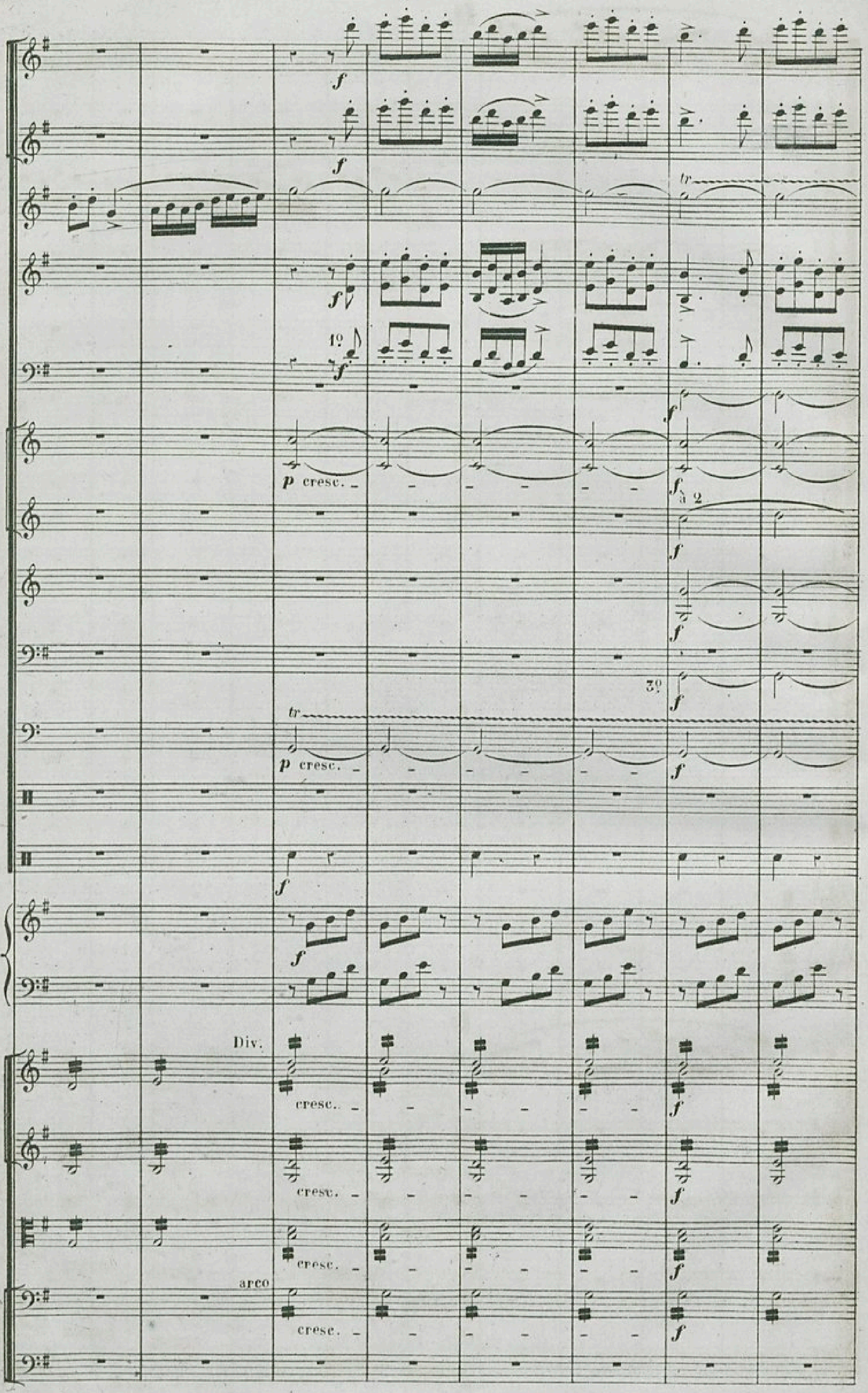
p

pizz.

p

pizz.

p


f
tr
1º
p cresc.
a 2
3º
Div.
cresc.
arco

tr

à 2

à 2

f

tr

Unis.

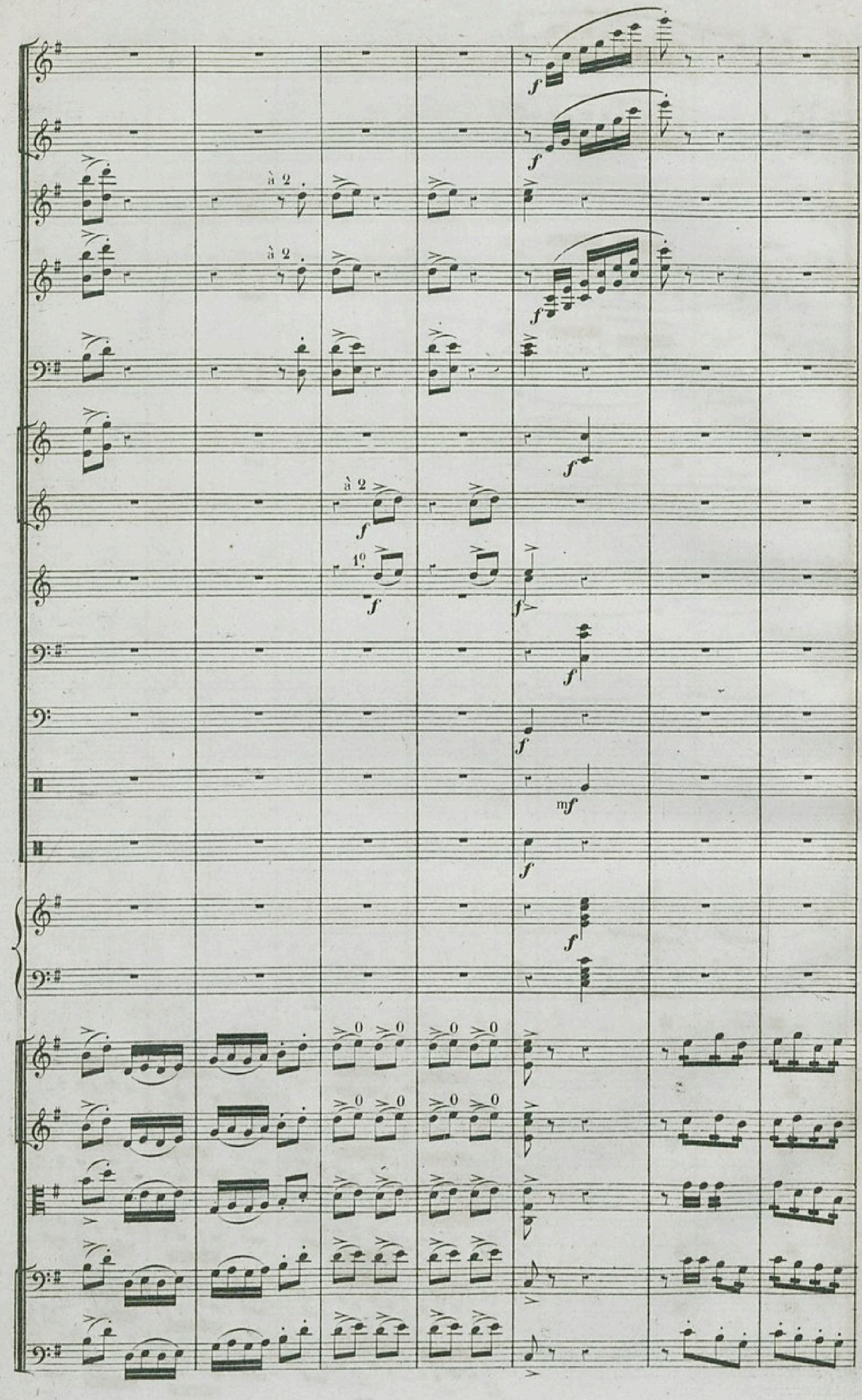
ff

ff

ff

arco

ff


à 2.
à 2.
à 2
1°
D. S.

à 2

à 2

à 2

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

p
p
1º
p
2º
p
f
f
1º
f
1º
p
2º
p
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

D. S.

sempre *f*

1º

à 2

arco

pizz.

E

à 2

à 2

à 2

1°

f

E

arco

arco

arco

arco

à 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1º

1º

f

D. S.

1°

à 2

1°

à 2

à 2

à 2

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3º

tr

ff

tr

ff

2733 L. Parent Grav. r. Rodier 61.

Imp. Ed. DELANCHY, Fg St Denis 51 et 53.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

SAINT-SAËNS

OUVERTURE DE LA PRINCESSE JAUNE

BnF Gallica

Ouverture de la Princesse jaune. Opéra comique en un acte... Op. 30

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. Ouverture de la Princesse jaune. Opéra comique en un acte... Op. 30. 1880.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.