The

FAVOURITE

SONGS

In the

OPERA

PERSEO

By Sig[r] Sacchini

P[r] 7. 6

LONDON

Printed and Sold by R: BREMNER. oppofite Somerfet houfe in the Strand, where may be had.

	sh. d.		l. sh. d.		sh. d.
Le Pazzie d'Orlando	10.6	La Buona Figliuola Compleat	1. 11.6	Demofoonte	5. 0
Gl Uccillatori	5. 0	The Songs in D[o]	12.6	Enea e Lavinia	2. 6
Le Vicende della forte	3. 0	Maritata	12.6	Ezio	5, 0
Orfeo	10.6	La Schiava	10.6	Berenice	2, 6
Ezio by Guglielmi	7. 6	Cleonice Songs	2, 6	Solimano	2, 6
L'Olimpaide	6. 0	D[o] with the Parts	7. 6	I Viaggiatori Ridicolli	7. 6
Le Contadine Bizzare	5, 6	Siroe Songs	2, 6	Gli Stravagante	5, 0
Il Re alla Caccia	2. 6	D[o] with the Parts	6, 0	Le Conquefto del Meffico	5. 0
Le Donne Vindicate	2, 6	Leucippo Songs	2. 6	Ifigenia	2. 6
La Moglie Fedele	5, 0	D[o] with the Parts	7. 6	Tigrane	2. 6
Il Cid	10.6	Lucio Vero 3. 6		Artaserse Perfeo 10. 6	5. 0
Il Desertore	3. 0	Sofonifba	3. 6	Tamerlano	7. 6
		Il Carnovali il Vecchio	5. 0		

D. 9121(3)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

OVERTURE

Corni In E

Allegro

Oboe

Viol: 1º

Viol: 2º

Viola

Basso

Unis

Col Basso

Unis

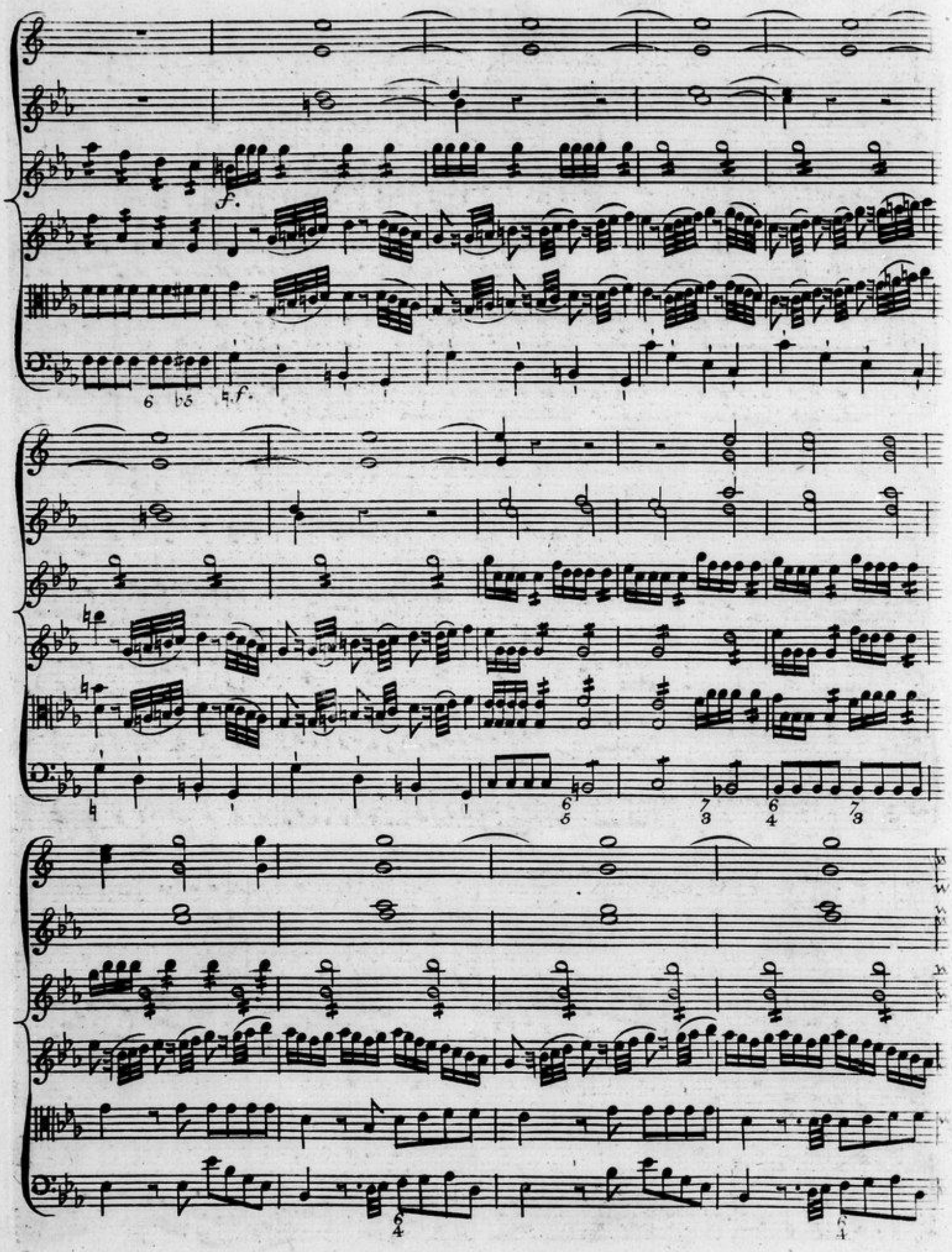
p.

Cres:

p

Cres:

Cres:


f.
6 b5
f.

p.

p.

p.

p.6

Cres:

f.

f.

Cres:

f.

Col Basso

sf. p. sf. p.

C.B.

sf. p. sf. p.

f.

f.

f.

p.

p.

p.

sf. p. sf. p.

f. p. f. p.

Cres.

sf. p.

Cres.

f. p. 6 Cres: 6 5 4 3 2 8 3 6 5 4 b7 #

#

p.

p.

p.6

Unis

pmo

p.

p.

Poc:sf. p.

Poc:sf.

Poc:sf. p. 7

f.

f.

fmo

fmo

fmo

Unis

Col Batt.o

p.

Cres:

p.

Cres:

Con Violini

Col Basso

p. f. p. f. p. f. 6 p 6 6 6 6 f. 7 7 p mo p mo Va mancando p. p mo Va mancando p. p mo

Coro

Corni in E.

Largo

Flauti

Sotto voce

Viol: 1.o

Sotto voce

Viol: 2.o

Viola

Col Basso

Canto

Alto

Tenore

Bafso

Largo

Sotto voce

Sotto voce

Sf. P.

Sf. P.

C.B.

Qual fiero

Qual fiero

Qual fiero

Qual fiero

Cres: Po f.

Sf P. f.

Sf. P. f.

ca_ſo! che ſtrano e_vento! freddo ſpa_ven_to tremar ci

ca_ſo! che ſtrano e_vento! freddo ſpa_ven_to tremar ci

ca_ſo! che ſtrano e_vento! freddo ſpa_ven_to tremar ci

ca_ſo! che ſtrano e_vento! freddo ſpa_ven_to tremar ci

Sf. P. f.

P. P. ff.

PP. f. P. ff.

C. B.

P. f. P. f.

fà. tremar ci fà va_cil_la il tempio! Stre_pita il

fà. tremar ci fà va_cil_la il tempio! Strepitą il

fà. tremar ci fà va_cil_la il tempio! Stre_pita il

fà. tremar ci fà va_cil_la il tempio! Stre_pita il

PP. f. P. ff.

unis

C. B.

ful - - - mi - - ne ſtrepi - ta il ful - mi - ne!

ful - - - mi - - ne ſtrepi - ta il ful - mi - ne!

ful - - - mi - - ne ſtrepi - ta il ful - mi - ne!

ful - - - mi - - ne ſtrepi - ta il ful - mi - ne!

PP.

PP. Sf. P.

Sf. P.

Sotto voce f. P.

chi non fà piange - re, chi non fà geme - re, hà priva l'a - ni - ma d'u - ma - ni -

chi non fà piange - re, chi non fà geme - re, hà priva l'a - ni - ma d'u - ma - ni -

chi non fà piange - re, chi non fà geme - re, hà priva l'a - ni - ma d'u - ma - ni -

chi non fà piange - re, chi non fà geme - re, hà priva l'a - ni - ma d'u - ma - ni -

Sotto voce

PP. f. P.

PP.

PP.

C.B.

tà! du-ma-ni-tà du-ma-ni-tà

tà! du-ma-ni-tà du-ma-ni-tà chi non fà piangere chi non fà

tà! du-ma-ni-tà du-ma-ni-tà chi non fà piangere chi non fà

tà! du-ma-ni-tà du-ma-ni-tà

f.

f.

f.

hà priva l'a-ni-ma hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni-tà.

gemere hà priva l'a-ni-ma hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni-tà.

gemere hà priva l'a-ni-ma hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni-tà.

hà priva l'a-ni-ma hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni-tà.

P

f.

PP.

PP.

f. P.

C.B.

f. P.

chi non fà piangere chi non fà gemere hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni - - - tà.

chi non fà piangere chi non fà gemere hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni - - - tà.

chi non fà piangere chi non fà gemere hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni - - - tà.

chi non fà piangere chi non fà gemere hà priva l'a-ni-ma du-ma-ni - - - tà.

PP. f. P.

ff.

ff.

C.B.

du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà.

du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà.

du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà.

du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà. du-ma-ni - - tà.

ff.

Mifs Davis

Corni

Oboe

Viol: 1º

Viol: 2º

Viola

Maeſtoſo

Baſſo

poco f.

ff.

ff.

C.B.

f

p.

p.

f

p.

Se nel ciel - - - -, cle - - men - - ti Dei, la pie-

f.

f.

f.

Col 1º Viola

p.

C.B.

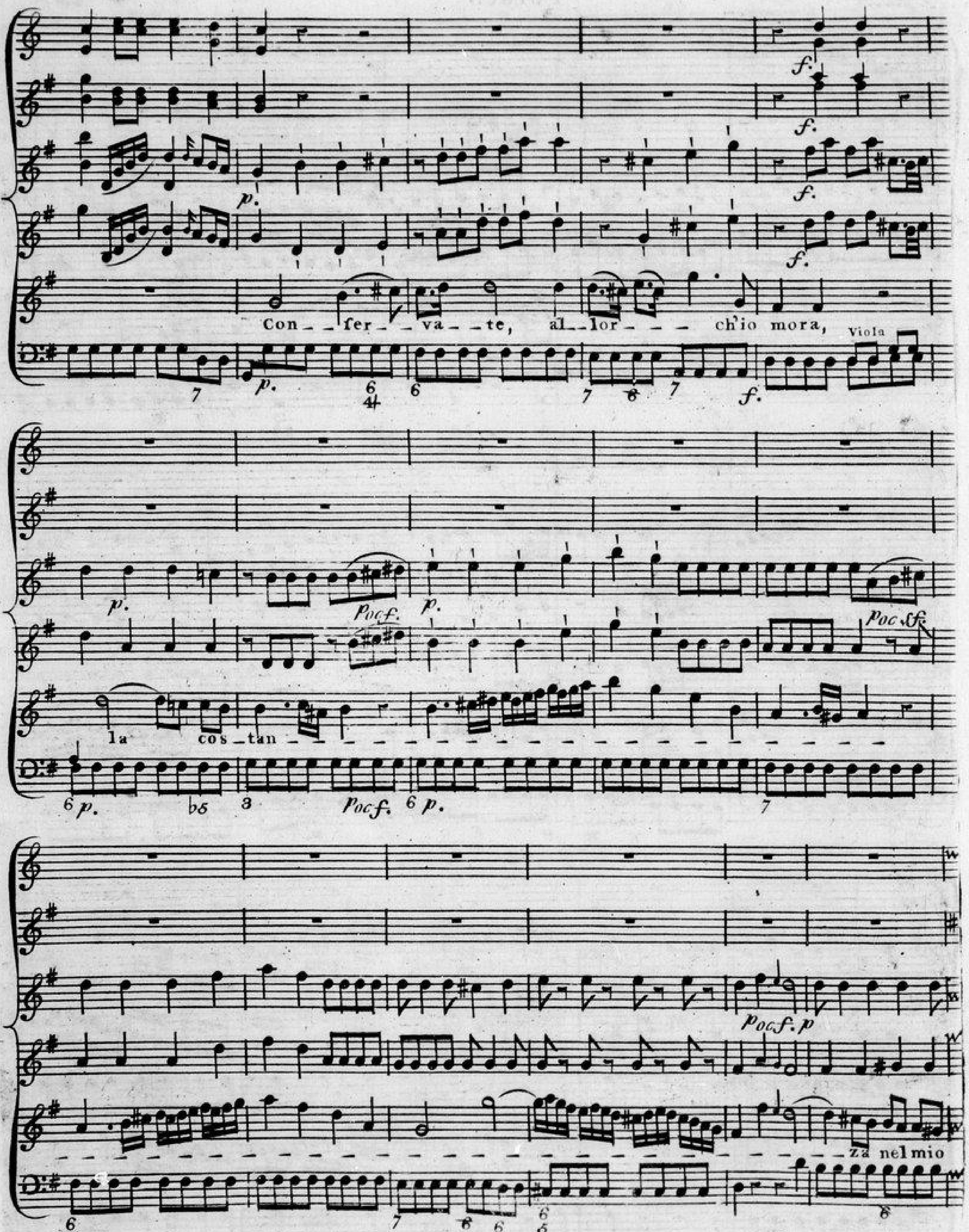
- tà fi trova an - co - - ra; la pie - - tà - - - - fi trova an - co - - ra;

f.

p.

sf.

f.


Con fer va te, al lor ch'io mora,
Viola
la cos tan
za nel mio

pp.

sf. p. p. sf. p.

sf.

cor. con - - - fer - va - te al lor - , ch'io mo - ra,

f. sf.

la - cos - tan - za nel mio cor. la cos - tan - - - - -

f. p.

Cres p.

Cres p.

nel mio cor.

Se nel ciel. cle – menti

De – – i cle – menti Dei la pie – ta fe trova in cielo confer –

va - te allor ch'io mo - ra, la coftan - za nel - mio cor. la cos - - - tan - -

za nel mio cor. fe nel ciel clementi

sf. p. sf. p. p. f. p.

sf. p. sf. p. p. 7 9 8 f. 6 6
4 3

De - - i la pie - - tà fi trova an - cora, fi trova an - co - - ra,

p.

p.

con - - - fer - - va - - te al - - lor ch'io mo ra la - - cof -
6 7 7 6 6 5
4 4 3 4 4 3

- tan - - za - - nel mi - o cor. la cos - - tan - - - - - - - - - - -

C.B.

Corni

Oboe

sf. p. f. ass.

sf. p.

za nel mio cor.

6 6/4 f. p. 5/4 3 f. ass.

nel mio cor.

6/4 5/3 8/6/4 7/5/3 8/6 7/5

6 6/4 6/3

Sig^ra Gardi

Allegro Spiritoso

C.B. Figlia fi a-

-ma-bi-le in queſto di, ſtel-le ſpie--ta--te, ah no, non

f. p. sf. p.

fa_te mo__rir co___fi! ftel__le fpie__ta__te

f. p. f. p.

Viola Unis C.B. Viola Unis

ah nò, non fa_te ah nò non fa__te morir co__fi!

Viola col V 2°

C.B.

ah nò, non fa__te morir co__fi! mo__rir, morir co__fi! mo_

ff.

_rir, morir co_fi!

ff.

Figlia fi ama_bi_le in quefto dì. ftel_le fpie_

_ta_te, ah nò, non fa_te ftel_le fpie_ta_te,

ah nò, non fa_te, Fi_glia fi ama_bile mo_rir co_fi!

Viola

C.B.

Viola unis

ah nò, non fa_te

mo_rir co_fi!

Viola con V.2°

C.B.

ſtel_le ſpie_ta_te Fi_glia fi a_ma_bi_le mo_rir co_

Viola unis

C.B.

_fi! ah nò, non fa_te ſtel_le ſpie_ta_te

m.o f.

Fi_glia fi ama_bi_le morir co_fi! mo_rir morir co_fi! mo_

f.mo

_rir morir co_fi!

f.mo

Mifs Davies

Corni in B

Oboe

Sotto voce

Viol 1º

Andante Softenuto

Viol 2º

Viola

Sotto voce

Fagotto

Ombra a — mante

ognor cos_tan_te ognor coftante là di lete all' al_tra

riva fi_da fpoſa io var_che_rò. Ombra amante og_nor costante la di_

PP.

P.

Poc.Sf.P.

P.

_lete all'altra ſponda fi_da ſpo_ _ _ ſaio var_che_rò. io var_ _ _ che_

Con Viol

Poc.Sf. P. fortifs:

rò. io var _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ che_ _rò. Si con_

All?

fortifs:

V.1º
P.
V. 2º Allegro
Allegro
Cres: f. P.
Cres: f. P.
Tempo di Prima
Ob:
P.
P
P.
Viola
P.
Fag:
P.
Tempo di Prima

_ foli,e lieto viva, fi confoli,e lieto viva, ah, di fcegliere la forte l'alma libera non ho! l'alma
li-bera non ho! fi confoli,e lieto viva ah di fcegliere la forte l'alma libera non ho! non
ho! non ho - - - - - - ! Ombra aman - - te ognor cos-tan - - te ognor cos-

PP. P.

tante là _ _ di le_te all' al_ _ _ _tra ſponda fida ſpoſa io varche_

b7 6/4 b7 6

PP.

f. P. f. P. f. P. P. Sf. P. Sf. P.

_rò Ombra a_mante og_nor cos_tante là di lete all' altra ſponda

f. P. 6/4 f. P. 6/3 f. P. b7 6/4 5/3 6/4 7/3

Poc.f.P. Poc.f.P.

fi_da fpo_fa io var_che_rò. io var_che_rò. io var

Sf.P. ff. ff.

che_rò. io varchero.

6 f. P. ff.

Andantino

Sig.r Millico

Sotto voce — CB — L'au-re gra-te che din tor-no bat - -

Viola unis

- - - ton l'ali bat - ton l'ali a - mo - - ro - fette l'au - re gra - te

che d'in-tor-no forſe Son l'iſteſſe auret - - te ref - pi - rate - -

dal mio ben L'au - re gra - te che d'in - tor - no

bat - - - - ton l'ali bat - ton l'a - li amo - - ro - fet - te for - fe Son li -

Pmo

ſtefse a-urette ref = pi - - ra - - te dal mio ben ref - pi - - ra - - te

C B

dal mio ben dal mio ben dal mio ben.

Perseo

Recit.vo

Sig.r Millico
Mifs Davis

Allegro

Perfeo

Qual'improviso, oh

Viola col Bafso

All.o

numi, tremorm'affale!

in petto mancal'alma affannofa!

ilbel momento defi-ato cotanto giunge;

ed io tremo?

ed

And.e

ten:

All.o p.

io mi ftruggioinpianto?

cor mio, non ifmarirti!

Andiamo ah, laſſo! chimi ritiene il

Viola

passo?

Ahimè! fi grandeeiltormento cheprovo.

chemefteſsoinme

f. All?

Andromeda

ſteſso orpiùnontrovo!

Il Padremio dov' è

piùnonlo vedo,

m'abbandonacoſi?

f. All?

P.

Per. Perſeo!

And. mia vita!

Per. Tu qui?

And. Tu meco?

Ahdrio locredoappena!

fmo

And^te *p.*

Per. credilo a queſtoamplesso!

And. Perchè nemici Dei,

nonmoro a deſſo!

fmo

And^te *p.*

All.o p.

Per. And. Per. And.

Tu piangi, anima mia Tu impalli_disci. Sposa, quel pianto tuo Sposo quel

3 b7 All.o p. b7

volto si pallido e si mesto. al cor Rammenta Rammenta all' amor mio. Chi ai da mo_

Per. And. Per.

b7

And.te p. Largo p.

And. And: Per:

_rir! ch'oggi ti perdo! Oh di_o Non te_

Per: And: Fer:

p. And.te 6 b7 p. Largo b7 b7

4 b6

p.

_mer l'dol mio nò; che a tal segno non sono ingiusti i numi. all'ara innan_zi corro, volo a pros_

ten. 6

trarmi. ah ſi! ſ'è vero, che di quei numi is teſſi nelle vene mi ſcorra il divin ſangue, avran di me, di e pie

Viola

All^o

And:

Per:

tà. vedrai Forſe invan ti luſinghi. Ah non potrai! Sì, mia vita, po_trò. quel tuo bel

C.B.

All^o

core ceda a' te_neri moti d'u_na dolce ſperanza. ah ſi! vivra_i vivremo ſpoſi, e a_

All^o

tremolo

tremolo

_manti. e queſto giorno, og_getto di tormento e di ter_

tremolo

f.

_rore, Fia di gratamemori_a al noftro amore.

f.

Segue Aria Perfeo

Corni

Oboe

Cantabile Spianato p.

Viol:1?

f. p. p.

Viol:2?

Se pla_car nonpuo queft' al_ma Il ri_gor de' nu mii_

Viola

C.Baffo

f. p. 6/4 6/3 7 7

Cres p.

_ _rati, il ri_gor_ _de' numi de' nu_ _mi ira_ _ _ti, fra dolenti eftremi

C.B.

Cres p. 6 6 6 6 7 6 6/4 6/3 6/4

f. f. p. f. p. p.

fiati la ve-dra_i fpirar con te la vedra_i la vedra_i fpi_rar_ _ _ _

f.6 p. f. p.6 7 p.♮

f. f. f. p. fmo

_ _ con te la ve_drai fpi_ _ _rar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ con

6 f.6 p. fmo

p. f.

te Sèplacar non pu_o quell' al_ma' il ri_

6 6 6 p. b7 f.

-gor de nu-mi i--ra--ti, fra do---len--ti eftremi fia-ti la ve-

-dra--i fpi-rar con te. fpi---rar con

te la ve--dra--i fpi--rar

sf.

te la ve_drai fpi__rar_ _ _ _ _ _ _ la ve_

sf.

6

f.

sf. P. f. affs.

sf. P. f. affs.

drai fpi_ _ _ rar con te fpi_rar con

6 f. 6/4 p. 5/3 fmo 7/5 6/4 5/3

te.

6 6/4 5/3

The FAVOURITE SONGS In the OPERA

PERSEO

By Sig^r Sacchini P^r 3/

LONDON

Printed and Sold by R: BREMNER. oppofite Somerfet houfe in the Strand, where may be had.

	sh. d.		l. sh. d.		sh. d.
Le Pazzie d'Orlando	10.6	La Buona Figliuola Compleat	1. 11. 6	Demofoonte	5. 0
Gl Uccillatori	5. 0	The Songs in D^o	12. 6	Enea e Lavinia	2. 6
Le Vicende della forte	3. 0	Maritata	12. 6	Ezio	5. 0
Orfeo	10. 6	La Schiava	10. 6	Berenice	2. 6
Ezio by Guglielmi	7. 6	Cleonice Songs	2. 6	Solimano	2. 6
L'Olimpaide	6. 0	D^o with the Parts	7. 6	I Viaggiatori Ridicolli	7. 6
Le Contadine Bizzare	5. 6	Siroe Songs	2. 6	Gli Stravagante	5. 0
Il Re alla Caccia	2. 6	D^o with the Parts	6. 0	Le Conquefto del Meffico	5. 0
Le Donne Vindicate	2. 6	Leucippo Songs	2. 6	Ifigenia	2. 6
La Moglie Fedele	5. 0	D^o with the Parts	7. 6	Tigrane	2. 6
Il Cid	10. 6	Sofonifba Lucio Vero 3. 6	3. 6	Artaserse Perfeo 10. 6	5. 0
Il Desertore	3. 0	Il Carnovali di Vinezia	5. 0	Tamerlano	7. 6

Recit: Mifs Davis

Allegro

Ma fe il fa_to in_u__ma__no, impla__ca__bi le og_

_nor, vuol lamia morte?

And^te p.

mife_ra! ah, fpero in_

All^o f.

_va_no. forse delmio des_tino è già de_ci_fo forfe

All^o f.b

ahimè! qui va_neggio frà una fol_le fpe_

Presto

And^no

And^no

-ranza! Ah fe de--lu-di il mio po--ve-ro co-re

And^no p

All^o

All^o per un' is--tante al--me--no, amor ti-ran-no, deh,

All^o

And^e p

And^e

Andr: Perfido

la--sciami go--der. del dolce inganno!

Corni

Allegro

Oboe

Viol: 1°

Viol: 2°

Viola

Perseo

p. *Pocf.* *P.* *Pocf.* *P.* *f.*

Pocf. *P.* *Pocf.* *P.*

p. *Pocf.* *f.*

p.

f. afs:

f. afs:

C.B.

f. afs

Non

è la mia spe – ran

Viola

Viola

dolce dell' alma dell' al – – – – ma in gan – – – – – no,

p. sf. p. f. p.

ah, ah, lafcia, ah, lafcia, amor ti-ran-no, lafciami refpi-

p. f. p. 6 f. 6 p. 7 3

- rar -

6 4 6 3

! lafciami

6 6 5 6 6 5

respi - - - - rar! non è la mia speranza dolce dell'alma in - - - - gan - - -

no. ah, lascia, amor ti - ranno, amor ti - ran - no, lasciami, lasciami

res - - pi - - rar

Viola

p. p.

sf. p. sf. p.

C.B.

sf. p. sf. p.

las cia - - mi res - - pi - - - rar - - - - - !

f.

f. p. fmo

lascia mi res - - - - - pi - - - rar!

fmo

p mo

p.

Viola

7 p mo

Non è la mia ſpe--ran - - - - - - - - -

Viola

za

dol--ce dell'

Viola

al--ma dell' al- - - ma in- -gan - - - - - no,

ah, ah,

lascia ah, lascia amor ti__ran_no; las___ciami res-pi-rar _ _ _ _ _

las_cia_mi

res - - - - pi - - rar! Non è la mia fperan - za dolce dell'almain -

- gan - - - - - - - - - - no. ah, lascia amor tiran - no, amor ti - - ranno,

Viola

lasciami lasciami res - - - pi - - rar -

Cres: *p.* *f.*

Cres: *p.* *f.*

las__cia mi

fmo

res_pirar!

lascia mi res__pi__rar!

fmo

Rec. Con Duetto

Andante

unis

Androm

Perſeo

I-dol mio!

Cara ſpoſa!

Cef.

or più non poſſo aprir le vie del Core, alme infeli – ci alla na tu-ra, alla pie-ta-de!

ah figlia! vanne dove ti chiede un barbaro deſtin Tu Prence, im-i-ta d'una

All.o

And.e P.

figlia, d'un padre, ed'una ſpoſa la Coſtanza, il valore ah, non reſiſto, ah,

And.e P.

Persco

f All?

Andro. Per.

mi ſi ſpezza il Core! Padre Son teco ah, come tu mi laſci co-ſi? non Sai, ch'e'

f All?

And^e

P

tremolo

Andro. Per.

queſto l'eſtremo iſtante, in cui Penſier funeſto! ad=dio! Parlar non ſo. tu tremi? oh

P

And^e

All^o

f

Andro. Per.

Cara porgimi la tua deſtra! Eccola andiamo; e ſi ceda alla ſorte! ah ſi

P

f All?

Largo

P sf P sf P

unis

Andro.

Si tronchi l'inſoffribile af-fanno! Il pie ſàr-

Largo

P

P

Per. Andro. Per. Andro.

-reſta! Muover non oſo il paſso! Perſeo! An-dromeda! ah, torna un al-tra volta al

P

6

- meno. Tu in queſte braccia mie! Tu in queſte ſeno!

Segue Duetto

Duetto

Viol:1.o
Viol:2.o
Viola

Largo

P. Sf. P. f. C.B.

P. Sf. P. f.

Sf. P. C.B.

Andr:

Al pri_mo amor fe_de_le queſt' al_ma, che t'a_dora, queſt'

P. P. Sf. P.

alma, che t'a_dora, da te diviſa ancora ſem_pre ſarà con te, da te diviſa an_co_ra

PP.

fempre farà con te - - - - . fempre sem - - pre fa - rà con te .

PP.

Perfeo

Lun - -

Cres:

f. P.

- gi dal mio te - - fo - ro, non fperar non fperar chîio vivà; nò chîio vivà;

f. P.

Prefto di lete in

C.B.

Andro:

Deh,

ri - e - va, Ca - ra, fa - rai con me - - - , Ca - - - - - - - ra, fa - rai con

vi_vi i gior_ni mie_i!

Ah nò! ch'io non po_trei! ch'io non po_

P. Cres: f. P.

P. Cres:

Allegro

Ah che in mezzo al mio tor_

_trei!

Ah che in mezzo al mio tor_

Cres: f. P.

_men_to fe_ morir io già_ mi fento, ah, per_ chè mo_

_men_to fe_ morir io già_ mi fento, ah, per_

Cres: ff. P. Sf. P.

– rir non fò! morir non fen – – –

che mo – – – – rir non fò! morir non fen – – –

Cres: ff. P.

Sf. P.

Cres: PP.

– – – – – – – – to Ah, per_che! morir non fò – – – – – –

– – – – – – – – to Ah, per_che! morir non fò – – – – – –

Cres: PP.

Cres: P. f. P. ff. P.

mo - - - - rir non fò ah, per-

mo - - - - rir non fò ah, per-

Cres: P. f. P. ff. P.

ff. P.

chè morir non fò! ah, per- chè morir non fò!

chè morir non fò! ah, per- chè morir non fò!

ff. P.

fposo, ad-dio!

Tu parti? oh Dio! oh Di-o!

Ah, ſtrappar mi ſento il cor! ſtrap-par mi ſento mi ſento il

Ah, ſtrappar mi ſento il cor! ſtrap-par mi ſento mi ſento il

Largo

PP.

PP.

cor! mi ſen - - - - to il cor! Pie - - tà pie - tà vi des-ti oh De-i,

cor! mi ſen - - - - to il cor! Pie - - tà pie-tà vi des-ti oh De-i,

Largo

f. P.

C. B.

un ſventu - - ra - to un ſventu - - ra - - - to a - - mor! pieta vi def - - ti, vi

un ſventu - - ra - to un ſventu - - ra - - - to a - - mor! pie-ta vi

f. P.

C.B. C.B.

defti, oh De_i, un fventu__ra - - - - - - - - to a_ mor - - - - - - - -

defti, oh De_i, un fventu__ra - - - - - - - - to a_ mor - - - - - - - -

St. P. 7 6/4 5/3 6/4 5/3 ♮7

Allegro

P. Cres:

! un fventurato a_ _mor un fventu_ra_to a_ _ _mor.

! un fventurato a_ mor _ _ un fventu ra_to a_ _ _mor.

♮7 6/4 5/3 f. 6/4 5/3 Allegro

Cres: f. P.

Ah, che in mezzo al mio tor_ men_to Se_ _ morir io

Ah, che in mezzo al mio tor_ men_to Se_ _ morir io

f. P. 6/4 5/3 6/4 7/6 6/4 5/3 6/4 5/3

Cres:

f.

già _ _ mi sento, ah per_chè mo_ _rir non fò non fò!

già _ _ mi sento, ah, perchè mo_ _ _rir non fò!

Cres:

f.

P.

morir mi fen

morir mi fen

P.

Cres:

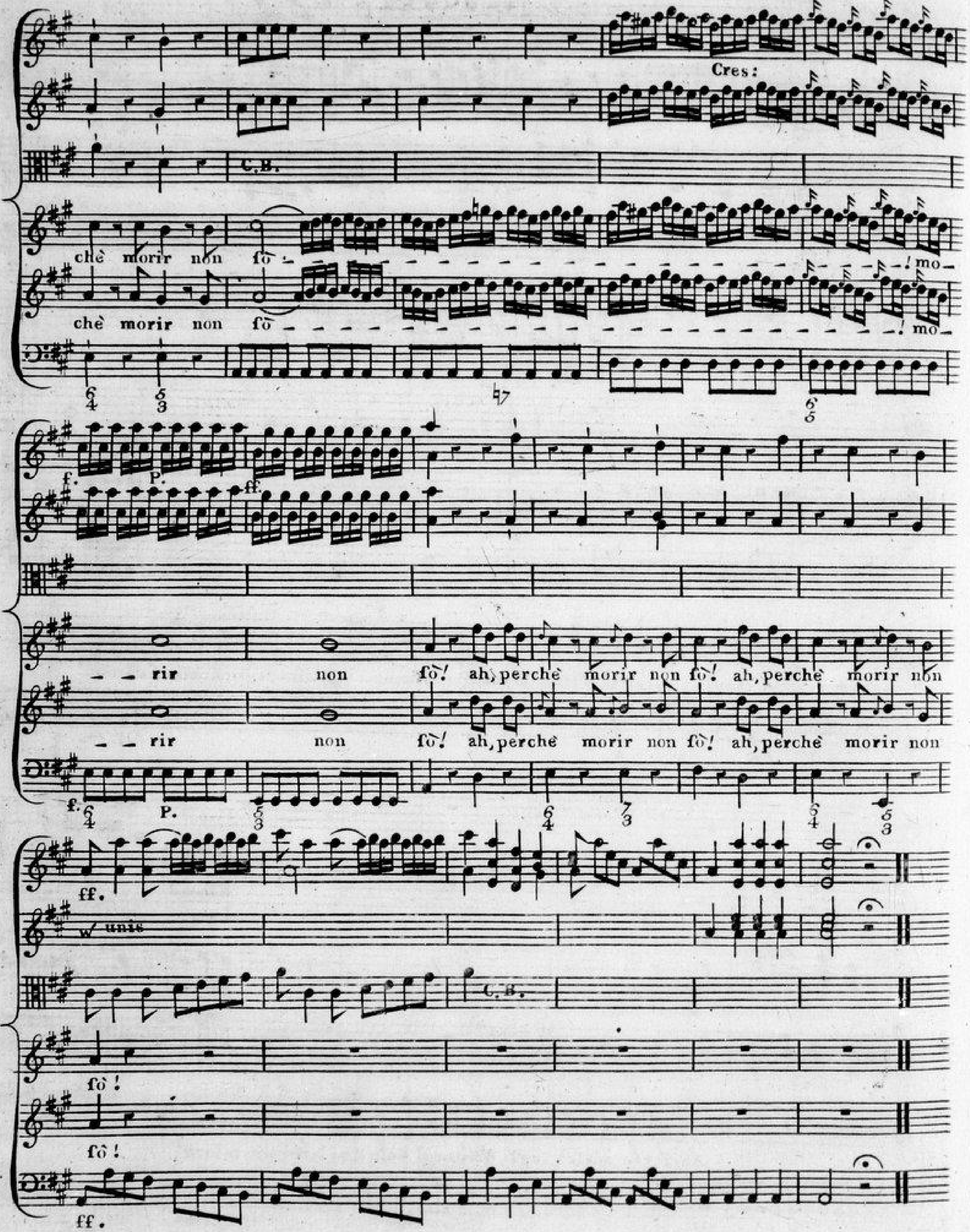
PP.

to. Ah, perchè morir non fò, ah, per

to. Ah, perchè morir non fò, ah, per

Cres:

PP.


Cres:
C.B.
chè morir non fo ! morir non fo ! ah, perchè morir non fo ! ah, perchè morir non fo !
f.
P.
ff.
w' unis

Rec.vo

Sig.r Millico

Corni E b P cres

P f P

cres unis

Tempo Giuſto cres

Ah, per-chè mi ſi chiude queſto

All.o fmo

varco crudel? che più t'ar-reſti? Vieni O moſtro tiranno, vieni: e toglimi al fin d'affanno!

All.o fmo

Flauti Pmo

Largo

Vio.1.o P

Ah, forſe adeſso egli divora il Solo di=letto mio teſoro!

Pmo Largo

P

P

ascolto O parmi di flebile la mento un indistunto sucn

All.o

V. 1.o

f

Largo P.mo

ove mi volgo? che risolvo? vn' aiuto! Ah, tutto e vano!

a tempo

Cadde pur troppo e-sangue lace -

f b7 All.o

Largo P.mo

V. 1.o

All.o fmo

P. And.e

C B

- rata lace - rata la vedo oh vista! oh vista! oh — sangue!

All.o fmo

P. And.e

Segue Aria

Corni

Flauto

Largo

Viol.1º

Viol.2º

Viola

C.B.

Il Ca_ro ben per_de_i! l'a_nima

Baffo

V.2º Viola

V.2º

C.B.

Viola Unis

mi_a mo_ri! il ca_ro ben per_dei! l'a_nima mi_a

C.B.

C.1º

Viola

Semp: p.

l'a_nima mi_a mo_ri! l'anima mia mo_ri! An_

C.B.

V.2os

dro_me_da An___dro__me___da a__mor mi_____o An_

f. p.

_dro_me_da o_ve fe__i o_ve fe__i Il ca__ro ben per_de__i! l'anima

f. p.

V.2os

Va

C.B.

V2

Va unis

mi__a mo___ri il ca__ro ben per de_i! l'a_ni_ma mia

Va con V.2os

C.B.

l'a - - - - - - - nima mi - a mo - ri! l'a - - nima mi - - a mo - ri!

l'u - - ni - co te - - soro voi m'involate o de - i! ah nò, che non pos'! - io più

vi - ve - re più vi - ve - re co - si! Il ca - - ro ben per - de - - i! l'ani - - ma

V.2i

Viola

C.B.

V.2i

mi_a mo_ri! Il ca_ro ben per de_i! l'a_nima

All.o p.o

All.o p.

mi_a mo_ri! An_dro_me_da amor mi_o An_dro_me_da ove

All.o p.o

f.

f.

f.

p.

fe_i Il ca_ro ben per de_i! l'a_ni_ma mi_a mo_

f. p.

f.

f.

_ _ ri! An_dro_me_da ove fe_ _ _i il ca_ _ro ben per_

f.

de_ _ _i! l'a_ _ni_ma mi_ _a mo_ _ri! l'a_nima mi_ _ _a mo_

_ _ ri! l'a nima mi_ _a mo_ri!

fr.

Miſs Davis

Viol:1.o

Andantino

Viol:2.o

Viola

C. B.

P.

Viola unis

Sf. P.

Son fe_li_ce; e fò qual fi_a il pia_cer dell' al_ma mia! quanto

P.

Flauti

bel_la è la for_gen_te del_la mia fe_li_ci_tà

P.

Viola unis

del_la mi_a fe_li_ci_tà! Son fe_li_ce; è fò qual fi_a il pia_

P.

Viola con Viol:2o.

C.B. Viola C.B.

_cer dell' al_ma mia quanto bella e la forgente della mi_a fe_lici_

Flauti f. P.

Viola unis

_tà _ del_la mia fe_li_ci_tà. quanto

Viola f. Viola con V.2.o P.

Poc:f.P. Viola C.B.

bel_la e la for_gen_te del_la mia fe_li_ci_tà _ _ _ _. del_la mia felici_tà _ _ _ _.

Poc:f.P. f.

del_la mia felici_tà. della mia fe_li_ci_tà.