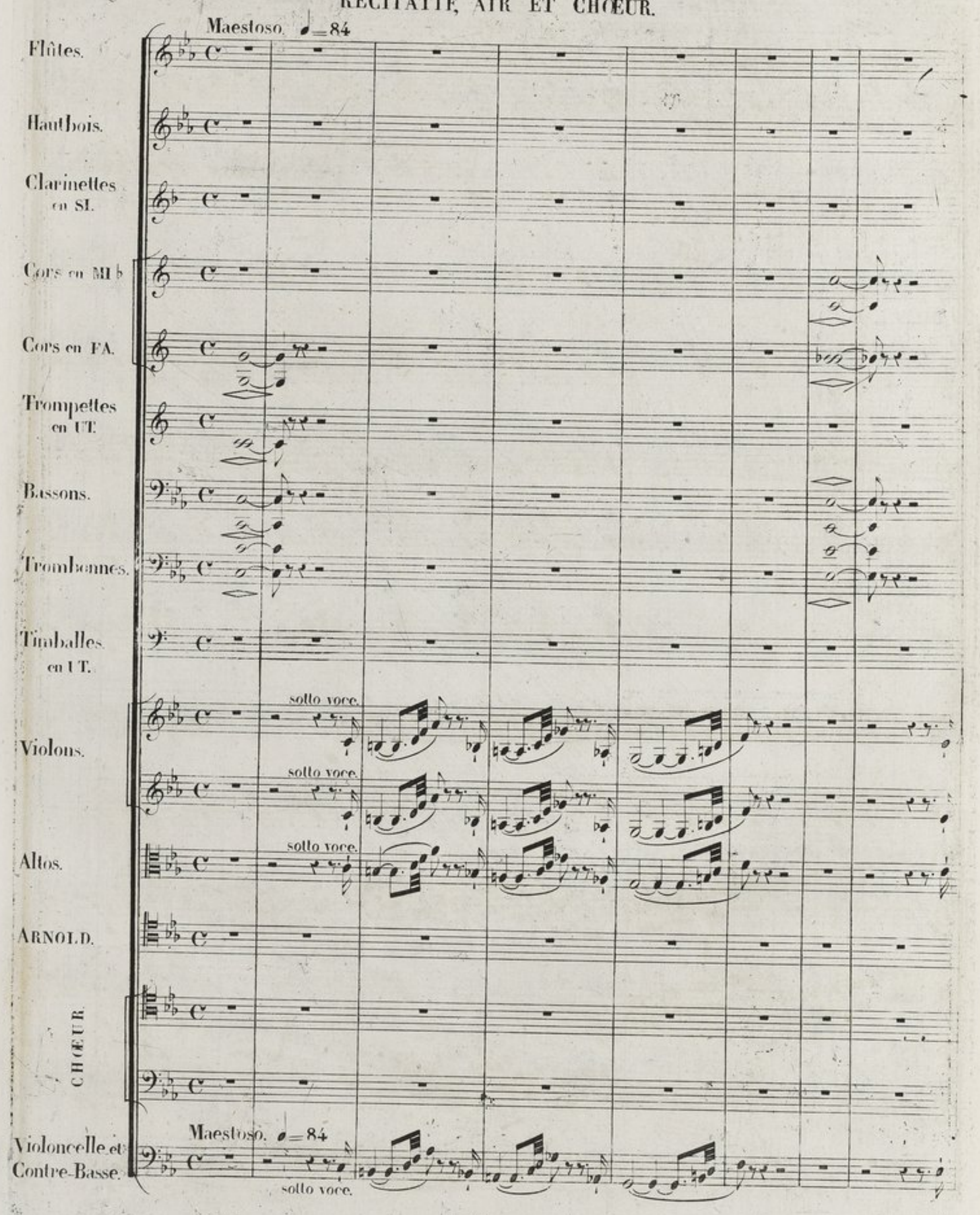
ACTE IV.

N° 19.

RECITATIF, AIR ET CHŒUR.



All.° vivace. ♩ = 160

Vlle

PP

sF

P

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

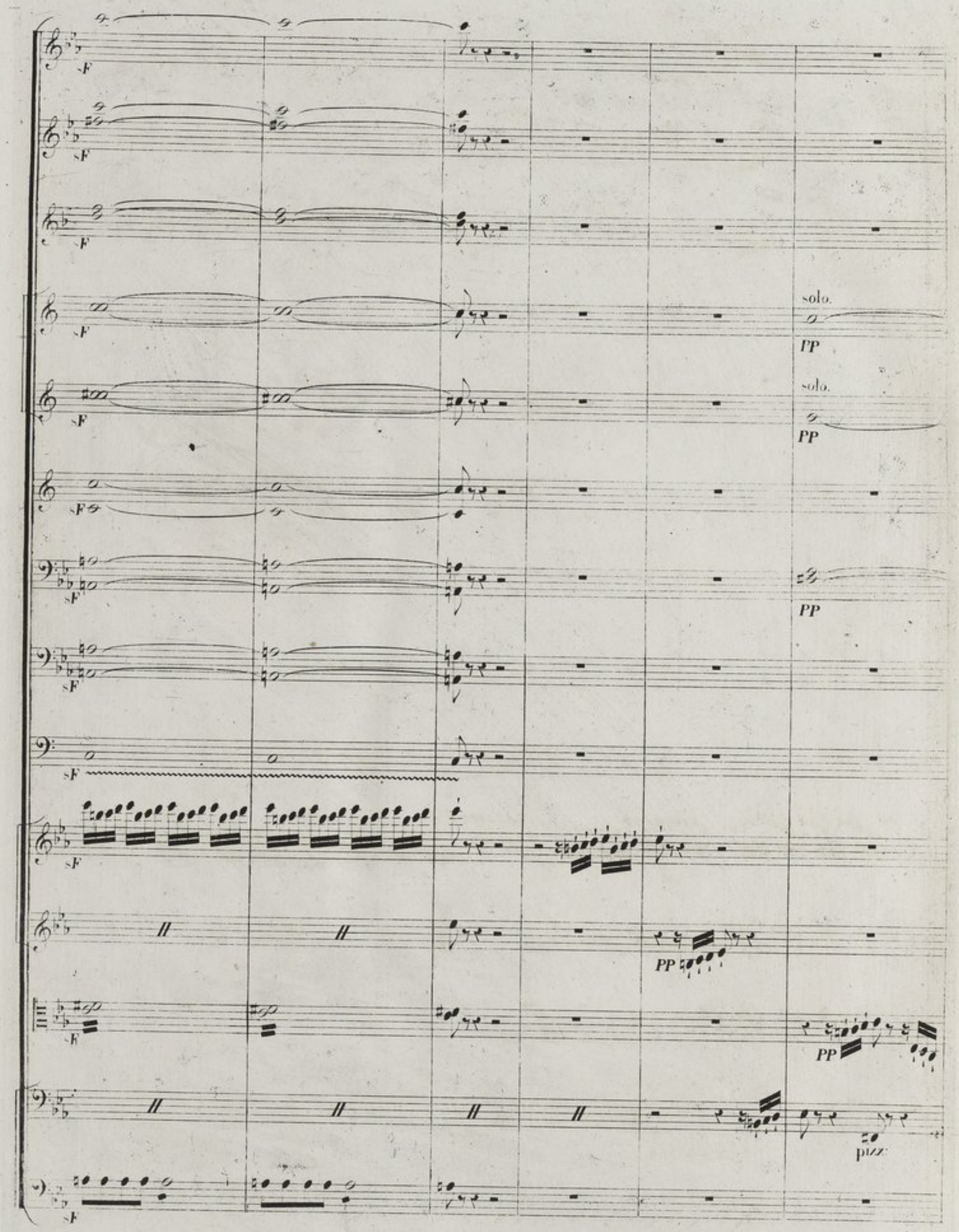
FF

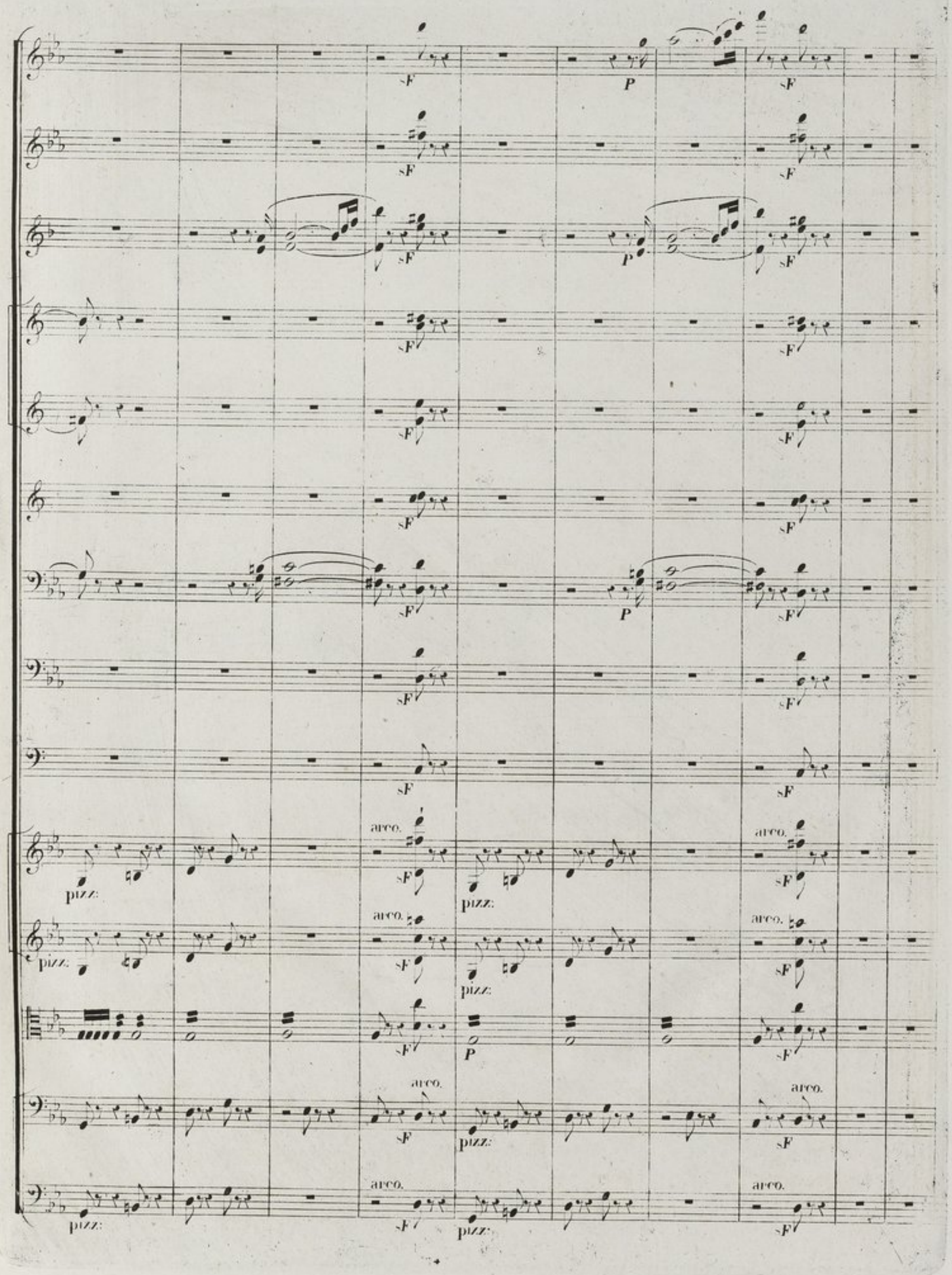
FF

Cmc la C B

FF

C.me le I.er V.lon 8.ve fois.


sF
solo.
PP
solo.
PP
PP
PP
PP
pizz.


sF
P
pizz.
arco.

Récit.

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

pizz:

pizz:

pizz:

Arnold.

Ne m'abandonne point espoir — de la vengeance.

Uns.

Récit.

pizz:

1e Tempo.

arco.

arco.

arco.

arco.

Recit.

Guillau_me est dans les fers et mon impa_ti_

Récit.

1.r Tempo.

C.

B

Tromb:

_ence presse le mo_ment des combats.

1.r Tempo.

Récit.

All. vivace.

PP

Dans cette enceinte quel si lence

PP

je coule

je n'entends que le bruit de mes

sF sF sF FF

pas

chassons une terreur se_crete en_trons.

PP

De vant le seuil malgré moi je n'ose

PP

Andantino. ♪ = 116.

FF

solo.

dol.

re le mon père est mort je n'y rentrerai pas.

PP

solo.

dol:

FF

P

pizz:

Fl.

Cl.

C. en FA.

2d

solo.

dol.

dol:

sile he_re_di tai re ou mes yeux s'ouvri_rent au jour hier en_co re lon a_bri tu_le

sF sF sF

PP

arco.

pizz.

lai_re of_frait un pere a mon a_mour j'appelle en vain douleur a me_re j'appelle en vain douleur a_

Cl.

Cr. en Mi b.

Bn.

solo.

arco.

me_re j'ap_pel_le il n'entend plus ma voix j'ap_pel_le il n'entend plus ma

solo.

Cts

Bns

voix murs che - ris qu'habitait mon pè - re je viens vous voir pour la dernière fois je viens vous

arco

solo

dol:

pizz:

pizz:

voir je viens vous voir pour la dernière fois a - sile hé - ré - di - tai - re ou mes yeux sou - vri - rent au

Uns.

pizz:

Fl.

Cl.

dol.

Cr.

Bns

arco.

PP

jour murs che ris qu'habi tait mon pere je vous re

arco.

PP

Cl.

dol.

Bn.

dol.

arco.

col Canto.

a piacere.

F

vois pour la derniere fois je vous re vois pour la der niere pour la derni re

arco

col Canto.

FF

P

(dehors) ad libitum

PP

fois.

CHOEUR.

Vengean - ce vengean - ce

Unis.

All.° ♩=88.

Vengean - ce vengean - ce

V.lle

C.B. PP

Arm:

Quel es - poir j'entends des cris d'al - larmes

Vengean - ce vengean -

Vengean - ce vengean -

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF F

FF FP FP FP FP

Unis. // // // //

FF FP FP FP FP

Ce sont mes compagnons je les vois accourir:

ce.

ce.

FF FP FP FP FP

FF FP FP FP FP

CHOEUR.

Guil lau me est prisonnier et nous

Guil lau me est prisonnier et nous

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

som - mes sans ar - mes nous voulons tous le secou - rir des ar - mes des

som - mes sans ar - mes nous voulons tous le secou - rir des ar - mes des

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FF

FF

ar mes et nous saurons mourir des ar mes.

ar mes et nous saurons mourir des ar mes.

FF

FF

Hautb.

P

Cl.

C. en FA. solo.

P

B.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

Acc.

Des long - temps Guillaume et mon pè - re ont pré -

PP

cres.

cres.

solo.

cres.

C.

B.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

vu Theu - re des com bats sous le ro - cher au fond du châlet so - li - tai - re - cou -

vF

vF

vF

C

B

vF

vF

vF

Unis

vF

vF

rez armez vos bras courez armez vos bras

CHŒUR.

Cou rons armez nos bras cou

Cou rons armez nos bras cou

vF

vF

FP

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

FP FP FF

Unis.

FP FP FF

rons armez nos bras courons

rons armez nos bras courons

FP FP FF

FP FP FF

Hautb:

Cl:

F

P

Cors en FA

solo.

P

Bns

F

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

Vlle

F

PP

Arn:

Plus de crainte i_nu_ti_le plus de larmes ste_ri_les Ges_ler tu pe_ri_

Hauth.

Cl.

cres.

cres. solo.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres

cres

cres.

ras pour toi qui pri_ves ma ten_dres se de mon père et de ma mai_

vF

vF

vF

vF

vF

vF

tre- se est-ce as_sez que le tré_pas est-ce as_sez que le tré_

Unis.

- pas.

CHŒUR

Mele_thal que ton es_poir re_nais_se Mele_thal que ton es_poir re_

Mele_thal què ton es_poir re_nais_se Mele_thal que ton es_poir re_

FP FP FP FP FP FP FP FP

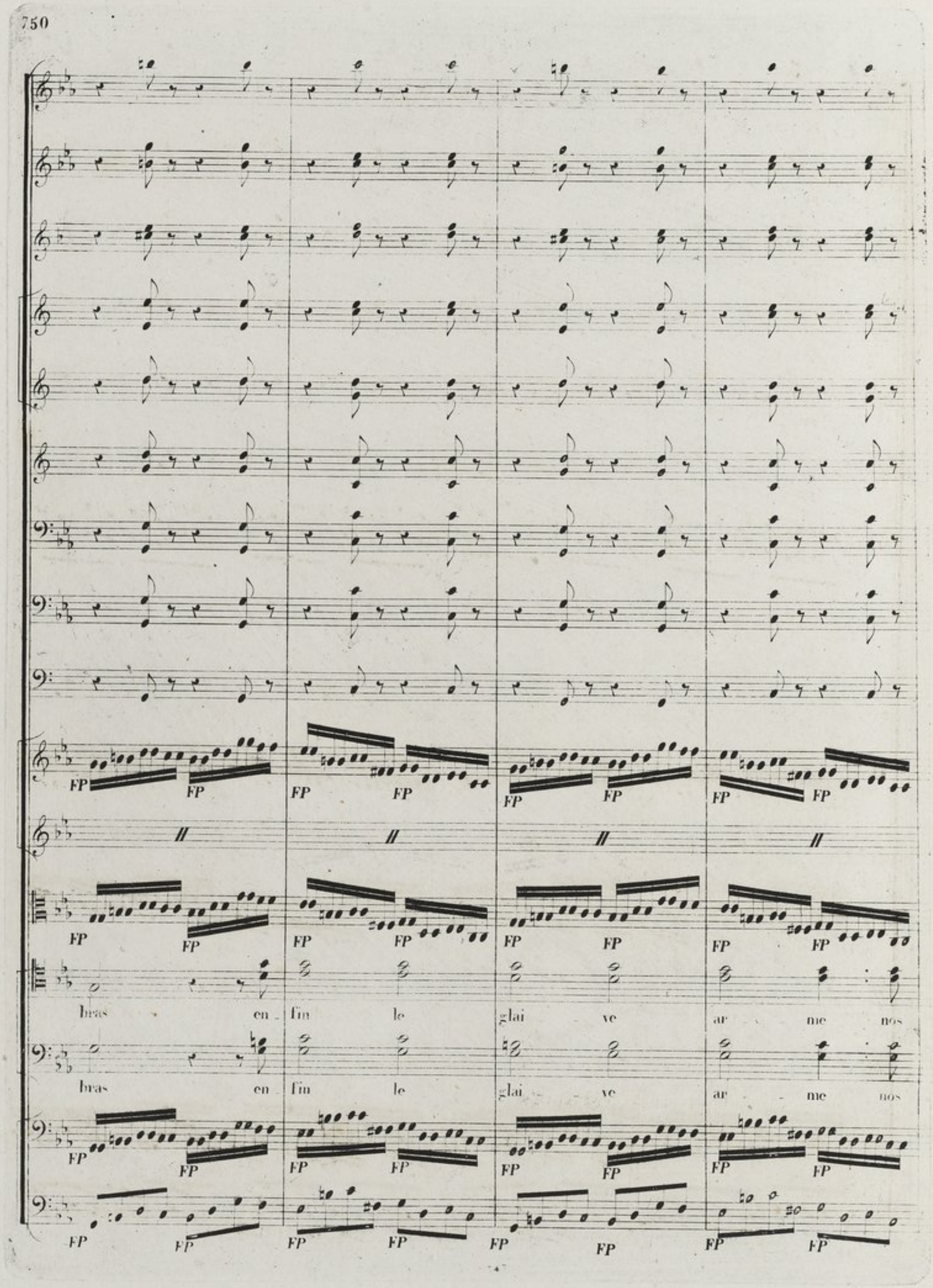
FP FP FP FP FP FP FP FP

nais se en_fin le glaive ar me nos bras en_fin le glaive ar me nos

nais se en_fin le glaive ar me nos bras en_fin le glaive ar me nos

FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP


FP
bras en fin le glai ve ar me nos
bras en fin le glai ve ar me nos

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FP

FF

FF

FF

FF

bras Melethal

Melethal

bras Melethal

Melethal

FF

FF

752

Cr en Mi♭

sotto voce

Tromp

FF

smorz:

P

B.

smorz:

P

smorz:

P

smorz:

P

Cr

F

B.

F

PP

PP

PP

PP

PP

Arn:

A mis a mis se con dez ma ven geau ce si no tre chef est dans les

arco

PP

pizz:

C.ts en FA

Tromp:

B.ns

PP Tromb:

PP

fers c'est à nous qu'appartient sa dé - fen - se d'Al torf les chemins sont ou -

Cl.

Cs

F

verts d'Al - torf les chemins sont ou - verts suivez moi sui - vez moi d'un mons - tre per -

P.re Fl: et Fl:

Tromp:

PP

fi de trom_pons l'es_pérance ho_mi_ci de trom_pons l'es_pérance ho_mi_ci de ar_ra_chons Guil_laume à ses

cres.

coups — a:ra:chons Guillaume à ses coups aux combats

D'un ty-ran cru-el et per-fide trom-pons l'espérance homicide cet-te

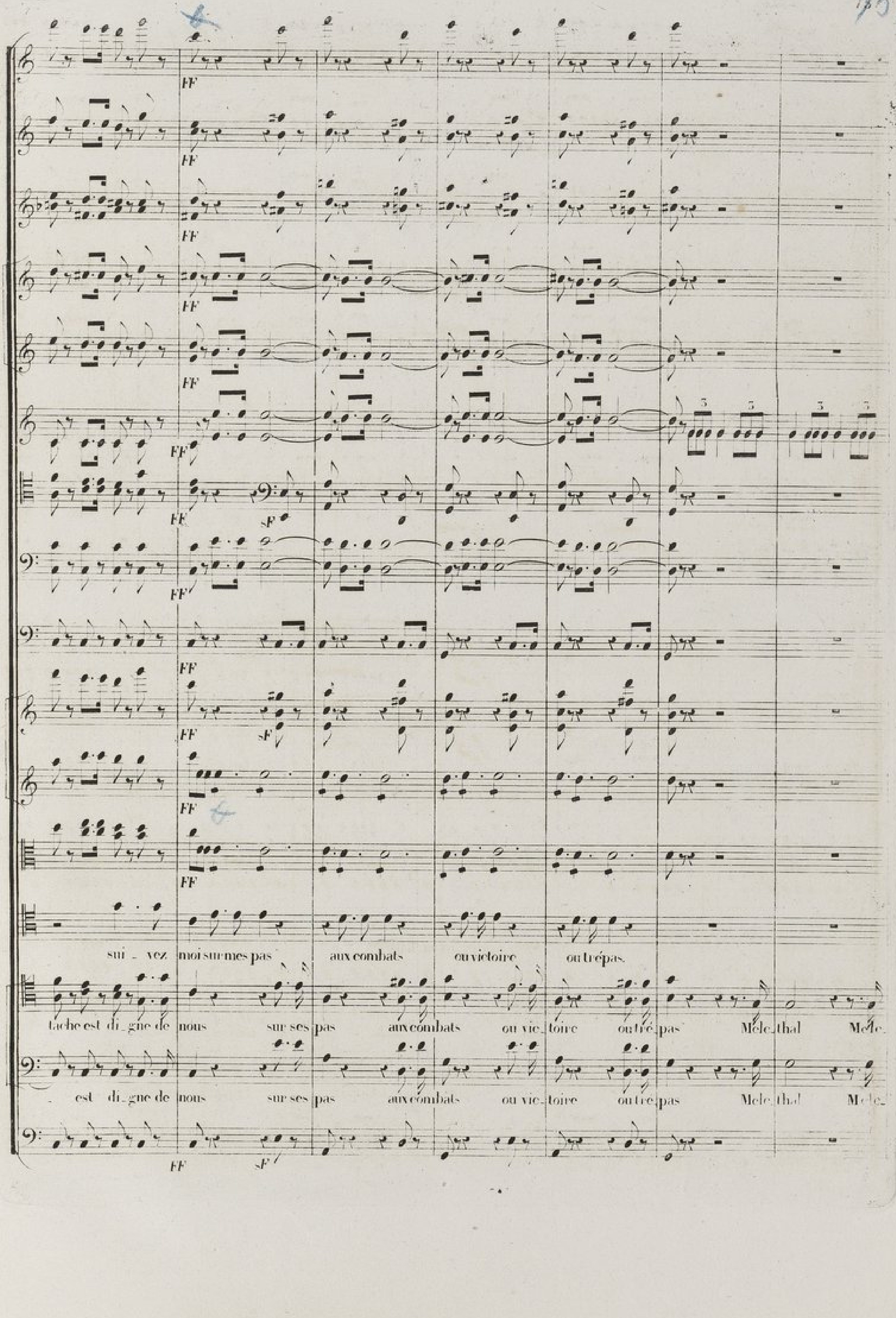
D'un tyran cru-el et per-fide trom-pons l'espérance homicide cette tâche

aux com_bats

tâche est di_gne de nous cet_te tâche est di_gne de nous trom_pons l'espérance ho_mi_cide cet_te

— est di_gne de nous cet_te tâ_ _che est di_gne de nous trompons — l'espérance ho_mi_cide cet_te tâche

unis.


FF
sF
sui - vez moi sur mes pas aux combats ou victoire ou trépas.
tache est di_gne de nous sur ses pas aux combats ou vic_toire ou tré_pas Mele_thal Mele.
est di_gne de nous sur ses pas aux combats ou vic_toire ou tré_pas Mele_thal Mele_

Cors. en MI ♭

Tromp.

sforz.

sotto voce.

P

P

P

P

P

thal

thal

sforz.

P

Cors.

F

F

B^ns.

PP

PP

PP

PP

PP

PP

Arnold.

a_mis a_mis se_con_dez ma ven_gean_ce si notre chef est dans le

arco.

pizz.

Cors. en FA.

Tromp.

B.ns

Tromb.

PP

fers c'est à nous qu'ap - partient sa dé - fen - se d'Al - torf les chemins sont ou -

Clar.

F

Cors.

F

Tromp.

F

B.ns.

F

Tromb.

F

PP

F

PP

- verts d'Al - torf les chemins sont ou - verts suivez moi suivez moi d'un mons - tre per - fi - de trom -

d'Al - torf les chemins sont ou - verts suivons le suivons le d'un ty - ran cru - el et per -

d'Al - torf les chemins sont ou - verts suivons le suivons le d'un ty - ran cru - el et per -

F

sF

sF

sF

PP

pons l'espérance homi_ci_de trom_pons l'espérance homi_ci_de ar_rachons Guillaume à ses coups ar_rachons Guillaume à ses

_fi_de trompons l'espérance homi_ci_de cet_te tâche cet_te tâche est di_gne de nous oui cet_te tâche est di_gne de

_fi_de trompons l'espérance homi_ci_de cet_te tâche cet_te tâche est di_gne de nous oui cet_te tâche est di_gne de

Un poco più mosso.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Un poco più mosso.

FF

FF

FF

coups trom - pons l'es - pé - ran - ce homi - ci - de ar - ra -

nous oui d'un ty - ran cru - el et per - fi - de trompons l'es - pé - rance homi - ci - de trom - pons l'es - pe - rance homi

nous oui d'un ty ran cru - el et per - fi - de trompons l'es - pé - rance homi - ci - de trom - pons l'es - pé - rance homi

Un poco più mosso.

Uni-

FF arco.

chons Guil - lau - me à ses coups sur mes pas aux combats ou vic toi - re ou trépas

ci - de cet - te tache est di - gne de nous sur ses pas aux com - bats ou vic - toi - re ou tre

ci - de cet - te tache est di - gne de nous sur ses pas aux com - bats ou vic - toi - re ou tre

8va

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF sF sF FF

8va loco.

sF sF sF sF FF

sF sF FF

trompons l'es - pérance homi - ci - de ar - ra - chons ar - ra - chons Guil - laume à ses

- pas oui cet - te tâche est digne est di - gne de

- pas oui cet - te tâche est digne est di - gne de

sF sF sF sF sF sF sF FF

Un poco più mosso.

FF

Un poco più mosso.

coups trom - pons l'es - pé - ran - ce homi - ci - de ar - ra -

nous oui d'un ty - ran cru - el et per - fi - de trompons l'es - pe - rance homi - ci - de trom - pons l'es - pe - rance homi

nous oui d'un ty ran cru - el et per - fi - de trompons l'es - pe - rance homi - ci - de trom - pons l'es - pé - rance homi

Un poco più mosso.

FF arco.

chons Guil - lau - me à ses coups sur mes pas aux combats ou victoi - re ou trépas

ci - de cet - te tache est di - gne de nous sur ses pas aux com - bats ou vic - toi - re ou tre

ci - de cet - te tache est di - gne de nous sur ses pas aux com - bats ou vic - toi - re ou tre

sf sf sf sf sf sf sf sf

8va

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF

8va loco.

sF sF sF sF FF

sF sF FF

FF

trompons l'es - pérance homi - ci de ar - ra - chons ar - ra - chons Guil - laume à se

- pas oui cet - te tâche est digne est di - gne de

- pas oui cet - te tâche est digne est di - gne de

sF sF sF sF sF sF sF FF

Fl.

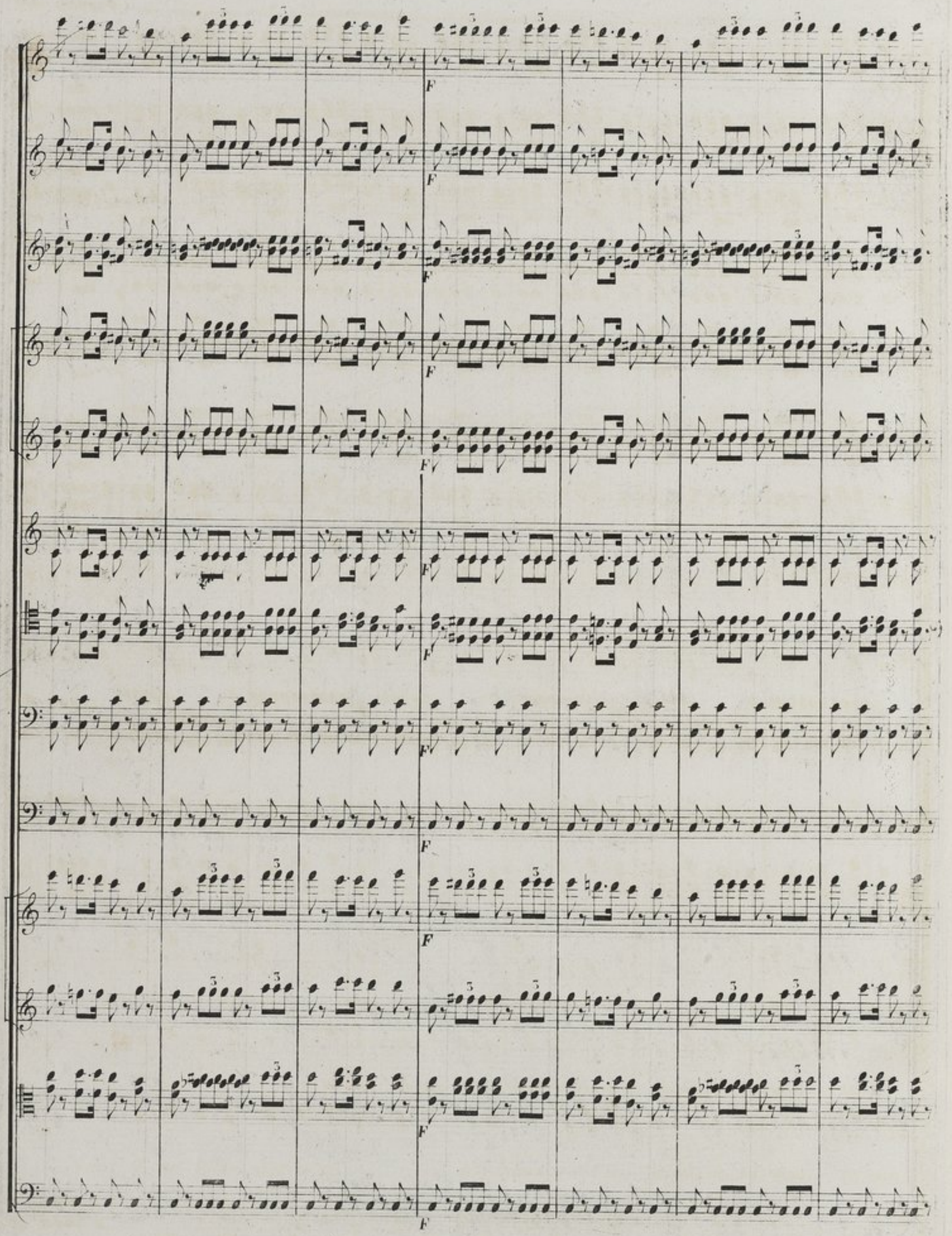
Pte Fl.

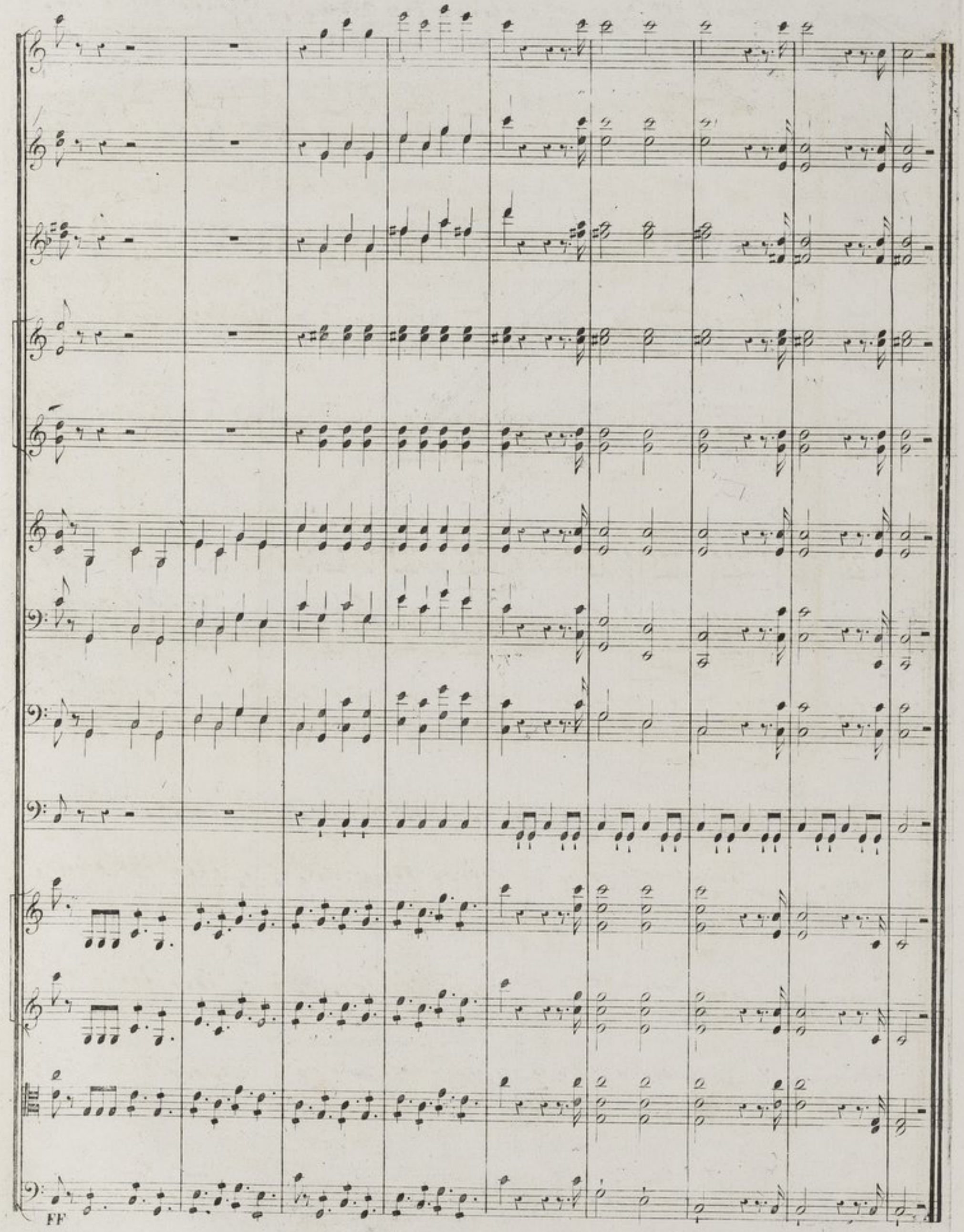
loco.

coups aux ar - mes aux ar - mes aux ar - mes

nous cet - te tache est di - gne de nous cet - te tache est di - gne de nous cet - te tache est di - gne de nous

nous cet - te tache est di - gne de nous cet - te tache est di - gne de nous cet - te tache est di - gne de nous


F


FF

All' vivace 𝅗𝅥 = 100.

Violons

Alto.

HEDWIGE.

CHŒUR de Femmes.

Violoncelle.

Contre Basse.

FF P FF FF FF FF FF FF FF FF

F P F

Ou vas tu la dou_leur t'é_ga_re n'en_tends tu pas nos en_ne

Ou vas tu la dou_leur t'é_ga_re n'en_tends tu pas nos en_ne

unis.

F

F sur la 4me Corde. cresc.

Hedwige. cresc.

Je veux voir Ges_ler je les suis

_mis et qu'obtien_drais tu du bar

_mis et qu'obtien_drais tu du bar

F cresc.

F FF F

FF F

FF Récit.

_ba_re la mort la mort je la dési_re je la dési_re il triomphe et je

_ba_re la mort la mort

F F F

vis quand je n'ai plus dé pour quand je n'ai plus de fils Jenny on parle cette voix douce et

ma mere

tendre je crois l'entendre c'est lui c'est lui c'est mon en fant

ma me re

c'est mon en fant ô bon heur ô bonheur

ô bonheur

FF

PP FF

PP FF

PP FF

Hedwige.

mais he - las ton pe - re ne suit point tes pas

unis. PP FF

Moderato.

Jenny.

à son indigne chaîne il saura se sous - traire de Mathilde esperons le secours tute - laire

FF FF

P FF FF

P FF FF

Hedwige.

O protectrice auguste et chè - re surmon é - poux ___ tu veille - ras

FF FF

FF FF

N°. 20.

Andantino ♩ = 84.

TRIO.

Flutes.

Hautbois.

Clarinettes en SI.

Cors en MI♭.

Cors en FA.

Bassons.

Trombonnes

MATHILDE.

Je rends à votre a-

JEMMY.

HERMANGE.

solo

mour un fils di-gne de vous ce fils malgré son a-ge est

grand de son cou - ra - ge et quand ma voix pré - sa - ge un ter - me à vos dou - leurs ce n'est qu'un juste hom

- ma - ge of - fert à vos malheurs offert à vos malheurs

Jenny.

solo

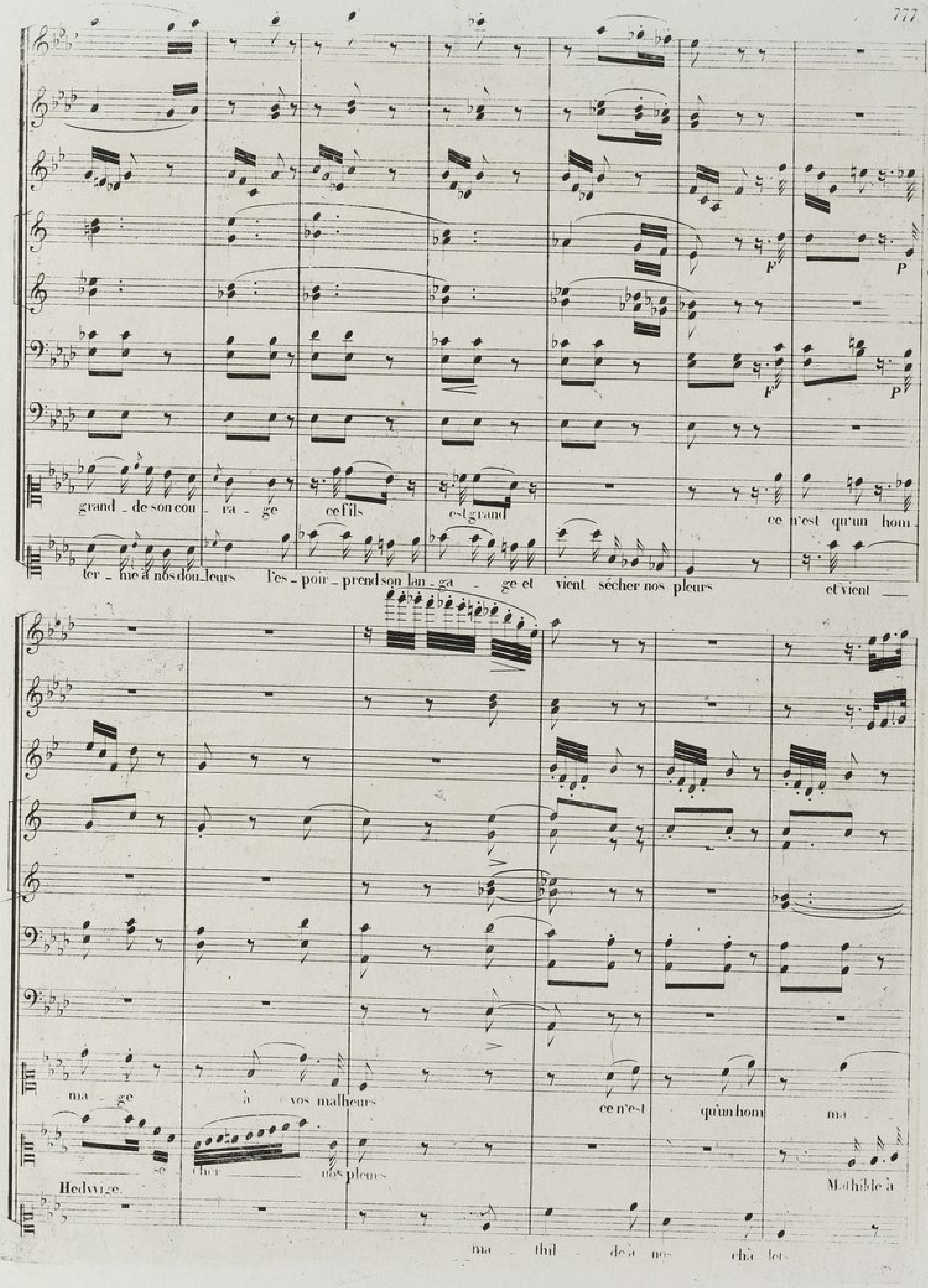
Math.

Je rends à votre a - mour un fils di - thilde à nos châ - lets pro - met des jours plus doux

solo

ce fils ce fils ce fils nadgre son a ge est

gue de vous du ciel — apres l'o - ra - ge elle est — pour nous l'ima - ge et quand — sa voix pre - se - ge un


F
P
F
P
grand _ de son cou _ ra _ ge ce fils est grand
ce n'est qu'un hom _
ter _ me à nos dou_leurs l'es _ poir _ prend son lan _ ga _ ge et vient sécher nos pleurs et vient ___
ma _ ge à vos malheurs ce n'est qu'un hom ma _
sé _ cher ___ nos pleurs
Hedwige.
Mathilde à
ma _ thil _ de à nos châ _ lets

F

F

F

solo.

P

-ge ce n'est qu'un hom - ma - ge offert

nos châ - lets promet des jours plus doux l'espoir

pro - met des jours plus doux du Ciel — après l'o - ra - ge, elle

F P

F P

F P

F P

F P

offert à vos mal - heurs of - fert

l'espoir — prend son lan ga - ge et vient — sécher nos pleurs et vient

est — pour nous l'i ma - ge et quand — sa voix présa - ge m'ter - me à nos douleurs l'es poir — prend son lan

of - fert

et vient

- ge - - ge et vient sécher nos pleurs

ce n'est qu'un homma - ge à vos mal

l'espoir vient l'espoir vient sé - cher nos

et vient se - cher nos

à 2

heurs

pleurs

pleurs les pour prend son lan - gage et vient sé - cher nos

ce n'est ce - n'est qu'un hom - ma

l'es poir prend son lan - ga

cresc.

cresc.

F

FF

ge

of - fert of fert à vos mal - heurs offert à

ge

et vient et vient sé - cher nos pleurs et vient sé -

pleurs l'es - poir prend son lan - gage et vient sé - cher nos pleurs et vient sé -

8

PP

solo.

P

vos malheurs un hommage un hommage à vos mal - heurs

cher nos pleurs vient sé - cher sé - cher nos pleurs

cher nos pleurs vient sé - cher sé - cher nos pleurs

cresc

cresc

P

P

ce n'est ce n'est qu'un hom - ma - ge of -

l'es - poir prend son lan - ga - ge et

- poir prend son lan - gage et vient sé - cher nos pleurs l'es - poir prend son lan

F FF

F FF

F FF

solo

F FF sF

F FF sF

F FF

FF

- fert of fert à vos mal - heurs offert à vos malheurs

vient et vient sé - cher nos pleurs et vient sé - cher nos pleurs

gage et vient sé - cher nos pleurs et vient sé - cher nos pleurs

PP

FF

solo.

P

un hommage un hommage à vos mal - heurs à vos malheurs

vient sé - cher sé - cher nos pleurs et vient

viénl sé - cher sé - cher nos pleurs et vient sé - cher nos pleurs et vient sé -

8

sF

col canto. dol.

à 2.

à vos mal - heurs

cher vos pleurs

cher se à piacere. cher nos pleurs

N.° 21.
FINAL

Récit.

Flute.

P.te Flute.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI.

Cors en SOL.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI.

Violons.

FF

FF

Alto.

FF

MATHILDE.

JEMMY.

Récit.

HEDWIGE.

Quoi! dans nos maux acceptant un par ta ge nous demeurez sur ce tris te ri va ge vous l'orne

CHŒUR.

Violoncelle.

FF

Contre-Basse.

FF

Mathilde.

ment vous l'orgueil d'une cour de Guillaume ce captif je veux être l'ostage et ma présence ici répond de son re

Uri-

FF

tour Hedw.

son re tour n'est-ce point une espérance vaine d'Altorf que ne l'arrachons

FF

All° ♩= 88

sF

Mathilde.

PP

sur le lac on l'entraine

Jenny.

il n'est plus dans Altorf

nous

sur le lac

PP

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

FF

C^ts

FF

B^ns

FF

2 Tromb.

FF

FF

FF

FP

F

F

F

FF

Hedw:

FF

et dé_ ja l'ouragan se déchai_ne

F

C^ts

FF

B^ns

FF

FF

FF

PP

FF

par tout la mort pour nous ne_ poux

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

sF

sF

sF

Jemmy.

quel sou_ve_nir m'é_clai_re réparons un ou_bli fa_tal que de la li_ber_té brille enfin le si

sF

FF

FF

FF

gnal

Hedw:

sauver mon pè_re tout un peuple se lève à ce feu tu_te_laire et quelques soient les

qu'espè_res tu

FF

Sulla 4e

Sulla 4e

bords où Gesler descen_dra la vengeance l'y rece_vra

Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs en SOL

B.ns

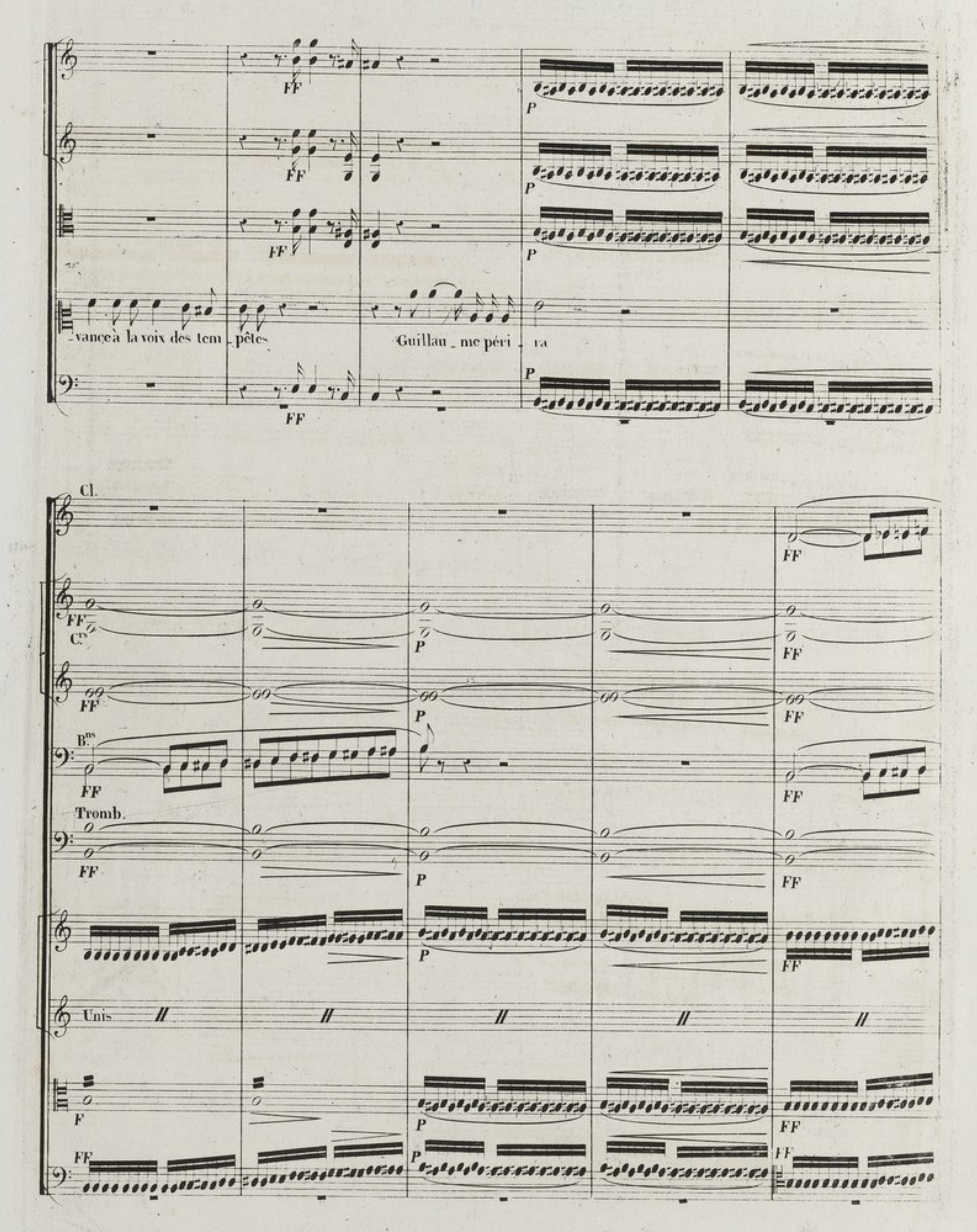
Tromb.

Math:

quel bruit é_cla_te sur nos têtes

Hedw:

c'est la mort qui sa


vance à la voix des tem_pêtes
Guillau_me péri_ra
Cl.
Cns
Bns
Tromb.
Unis

Hautb.

Cl.

Cr.

Bs.

Tromb.

smorz.

smorz.

Cl. And.te ♩=72

Solo.

Cr.s

Bs.

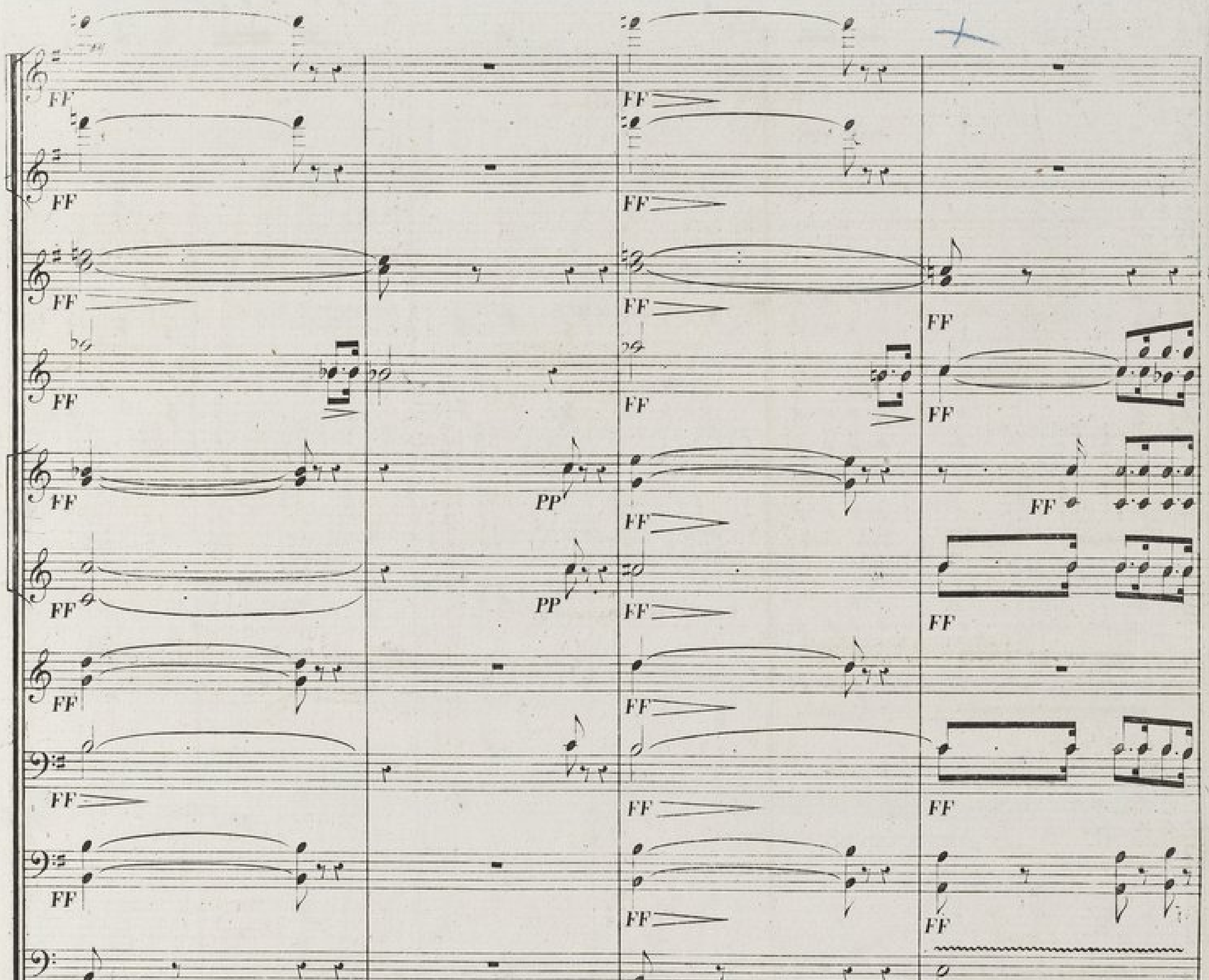
Solo.

Hedw.

toi qui du fai - ble est l'espé - ran - - - ce sau - ve Guil

pizz.

Fl.
Cl.
Cr.
Bns.
F
P
dol.
pizz.
lau me ô provi den ce dans leurs pro jets
Solo.
dans leur ven gean ce trompe et con fonds nos en ne mis


FF
PP
F
arco
bri - - se le joug qui nous op - pri - - me dans l'oppre
F arco
P
sF
sF sF

FF

FF

FF

dol.

Solo.

dol.

dol.

Solo.

FP

F

FP

dol.

dol.

sau ve Guil lau me

dol.

seur punis le cri me sau ve Guil lau me il meurt vie

pizz.

F

pizz.

Fl.

Hautb.

F

P

Cl.

C.rs

B.ns

PP

F

pizz.

FP

FP

FP

FP

Mathilde.

il meurt victi_me de son a_mour pour son

_ti me de son a_mour de son a_mour pour son

F arco.

pizz.

Fl.

dol.

Hautb.

solo.

Cl.

dol.

Cors

dol.

Bons

arco.

dol.

pa - ys oui pour son pa - ys sau - ve Guil - laume il meurt vic -

pa - ys oui pour son pa - ys

CHOEUR de Femmes.

sau - ve Guil - lau - me il meurt vic - ti - me

sau - ve Guil - lau - me il meurt vic - ti - me

Fl.

Hautb.

Cl.

Cr.

B.ns

pizz.

FP

FP

FP

FP

ti me de son a mour pour son pa ys oui

de son a mour de son a mour pour son pa ys oui

de son a mour pour son pa ys pour

de son a mour pour son pa ys pour

FF

arco

pizz.

FF

Solo.

dol.

Solo.

arco.

PP

pour son pa_ys

de son a_mour

son pays

de son amour

pizz.

arco.

F arco.

Flute.

dol.

dol.

Solo.

PP

a piacere.

pour son pa - ys

pour son pa - ys

pour son pa - ys pa - ys

pour son pa - ys pa - ys

arco.

pizz.

pizz.

Fl.

All°.

Hauth.

FF

Cl.

FF

Cors

FF

FF

Bns

FF

Tromb.

FF

Timb.

All°.

FF

FF

FF

Leuth.

Suivez moi suivez moi

Guil laume sur ces rives par la tem pête est re jet té

All°.

FF

Hauth.

Cl.

Cs

Bns

Tromb.

ses mains cessent d'être cap_ tives le gouver_ nail cède à sa vo_lon

Hauth.

Cl.

Cs

Tromb.

Timb.

Hedw.

si Guil_laume malgré l'o_rage peut approcher de ce ri_vage je répond de sa liber

Allegro.

Allegro 𝅗𝅥=88.

F

PP

Allegro.

P

Allegro 𝅗𝅥=88.

Math.

Hedw.

Leut.

couronsà lui

te

Allegro.

Cl.

Cts en Mi.

cres.

cres.

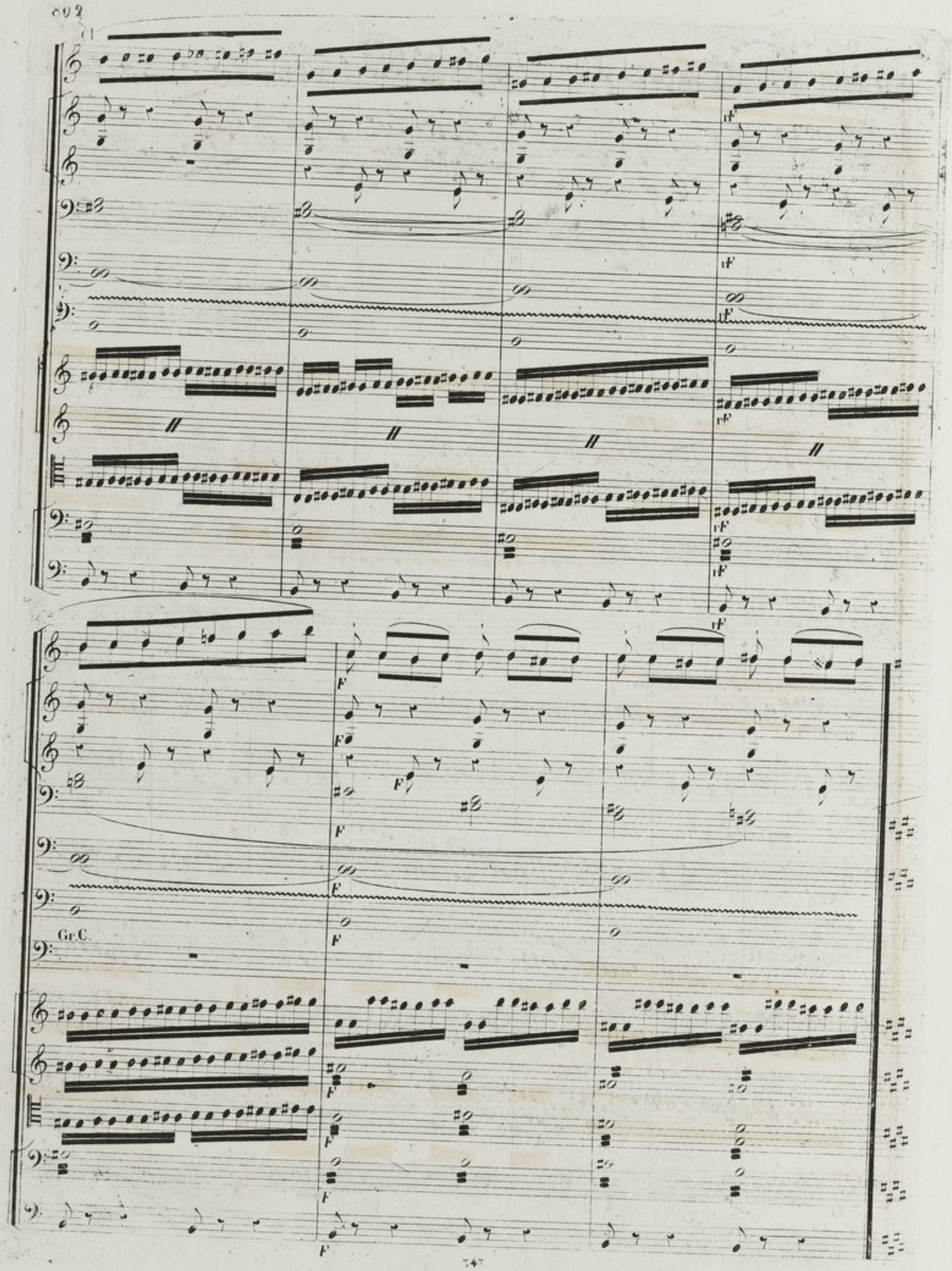
cres.

cres.

cres.

cres.

cres.


Gr.C.

Fl.

FF

P^te Fl.

Hauth.

FF

Cl.

FF

FF

sF sF sF

C.

FF

sF sF sF

B^ns

FF

sF sF sF

tromb.

FF

timb.

FF

Gr. C.

FF

FF

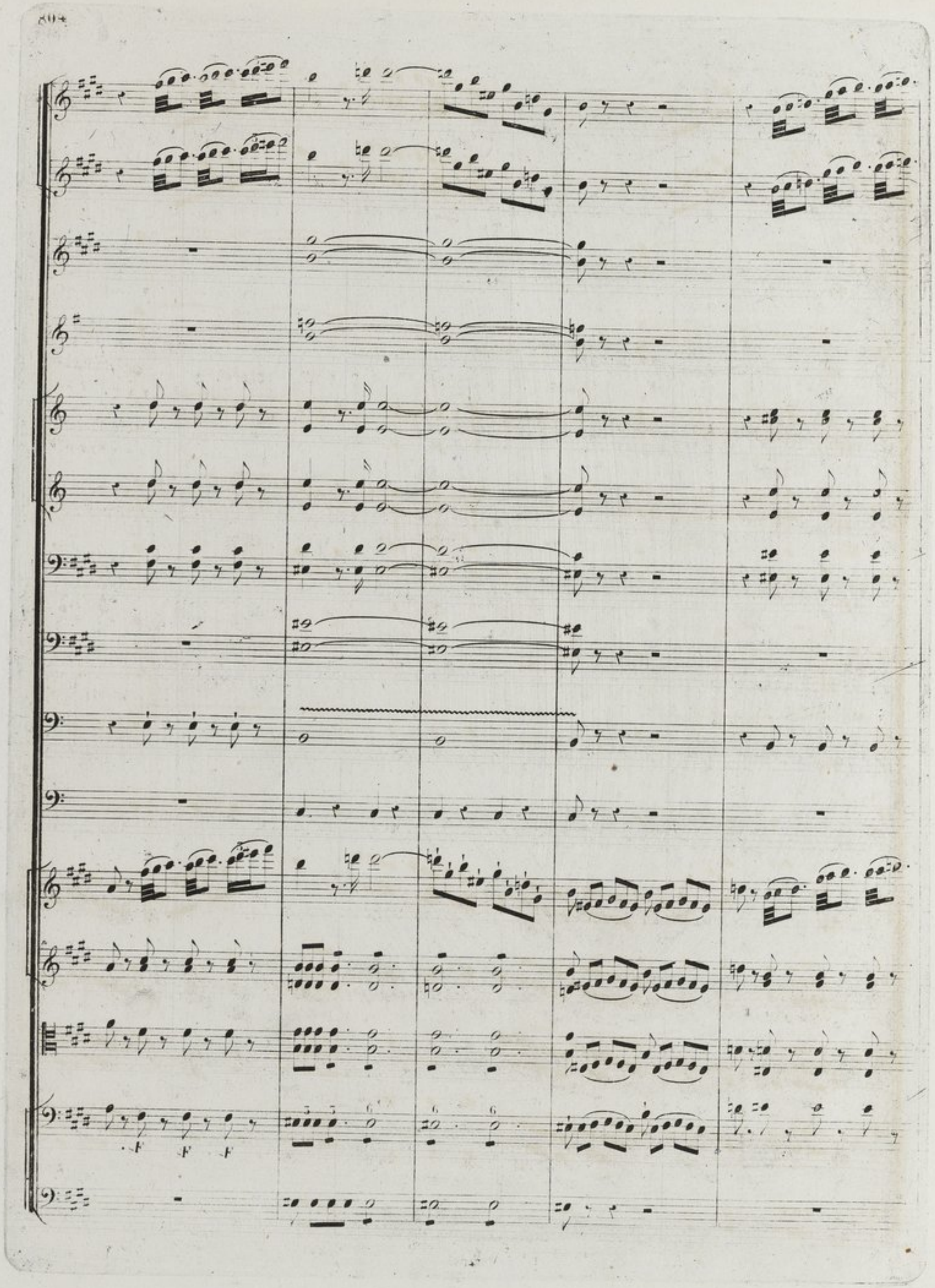
FF

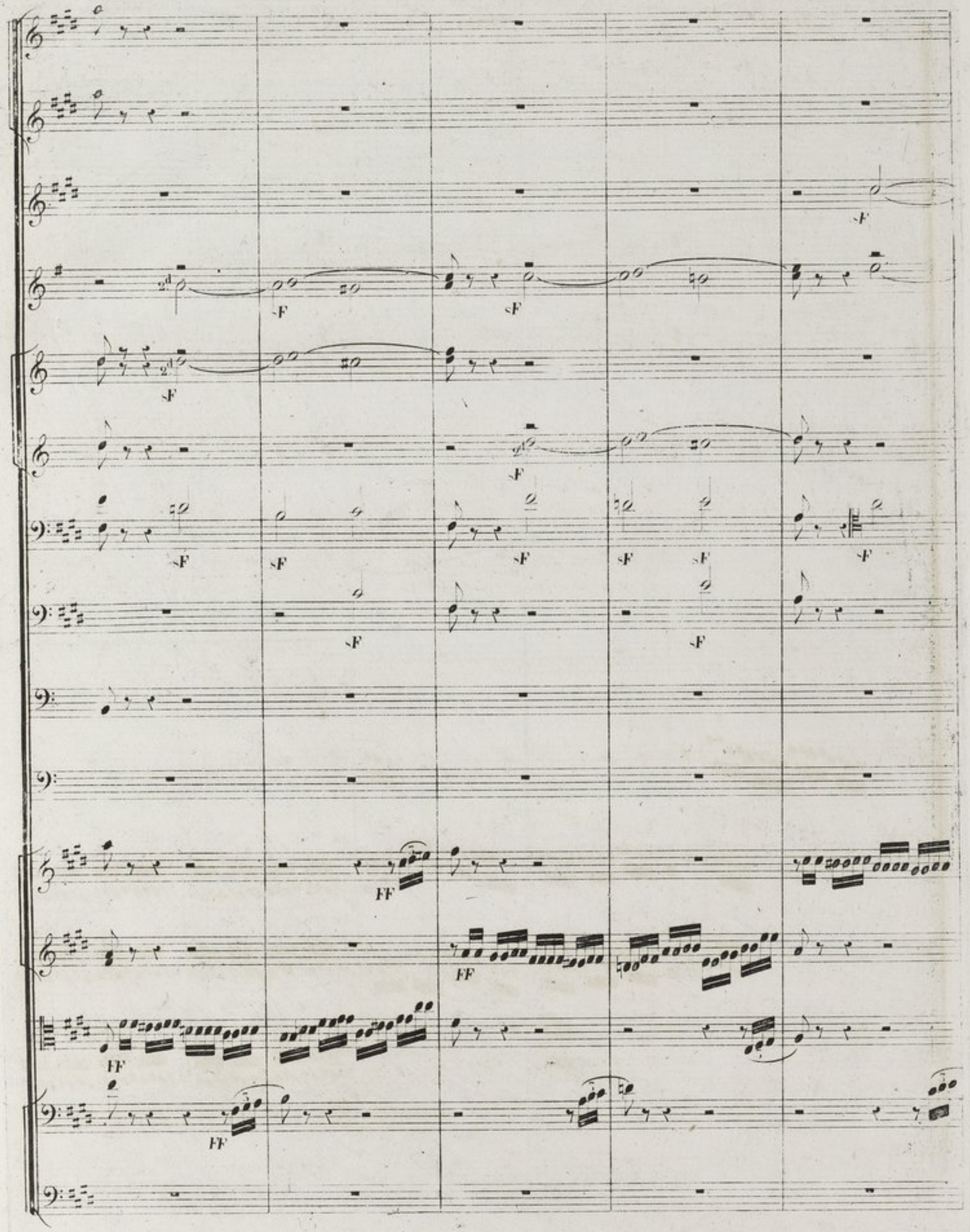
FF

FF

sF sF sF

FF



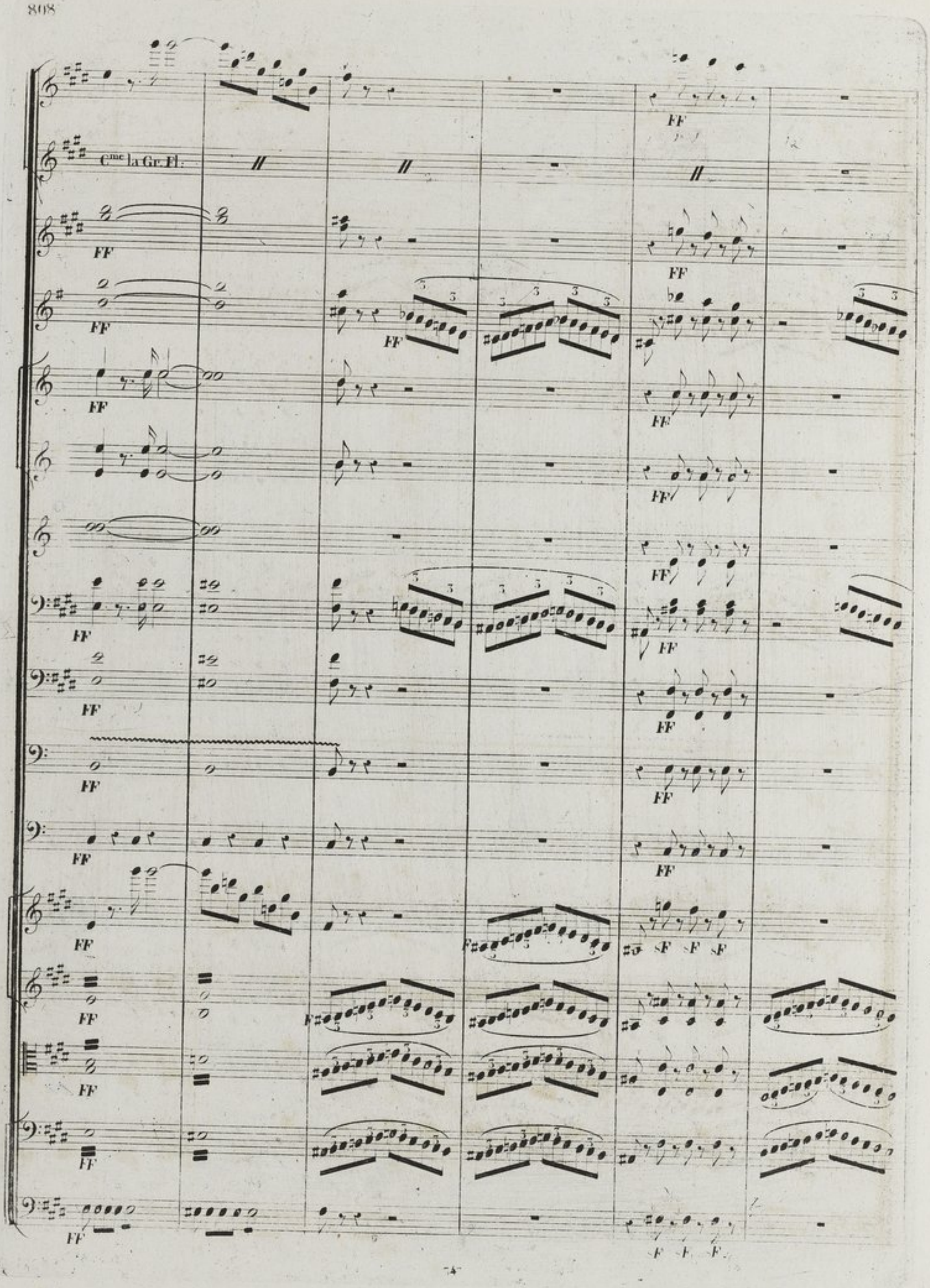

2d
sF
FF

B^ns

tromb.

timb.

Fl.
FF
P^le Fl.
C^me la Gr Fl.
Hautb.
FF
FF
Cl.
FF
FF
FF
C^ts
FF
tromp.
FF
B^ts
FF
tromb.
timb.
FF
P
FF
P
Gr. C.
FF
FF
FF
P
FF
P
P
FF
P
FF
P
FF
FF

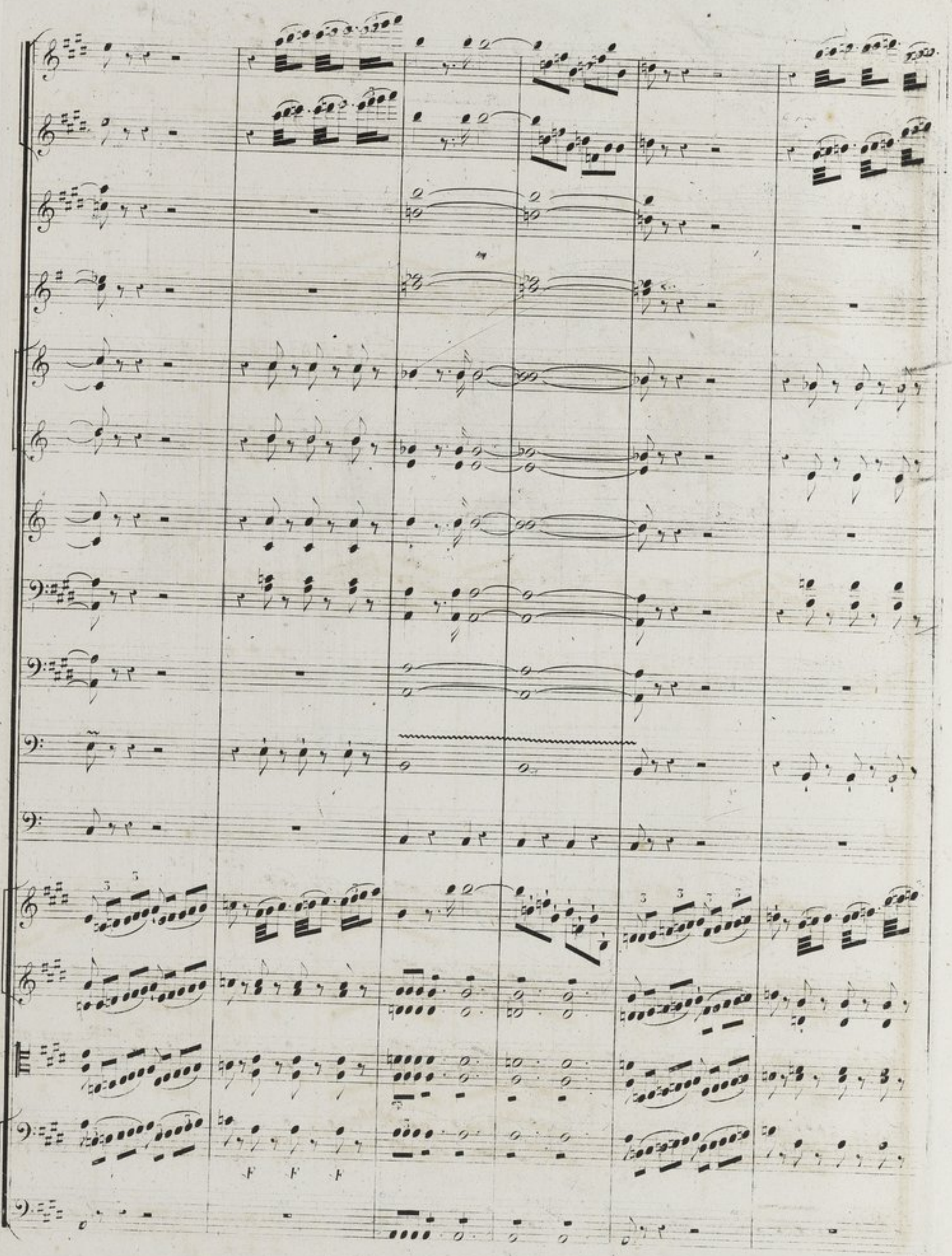

Cmc la Gr. Fl.
FF

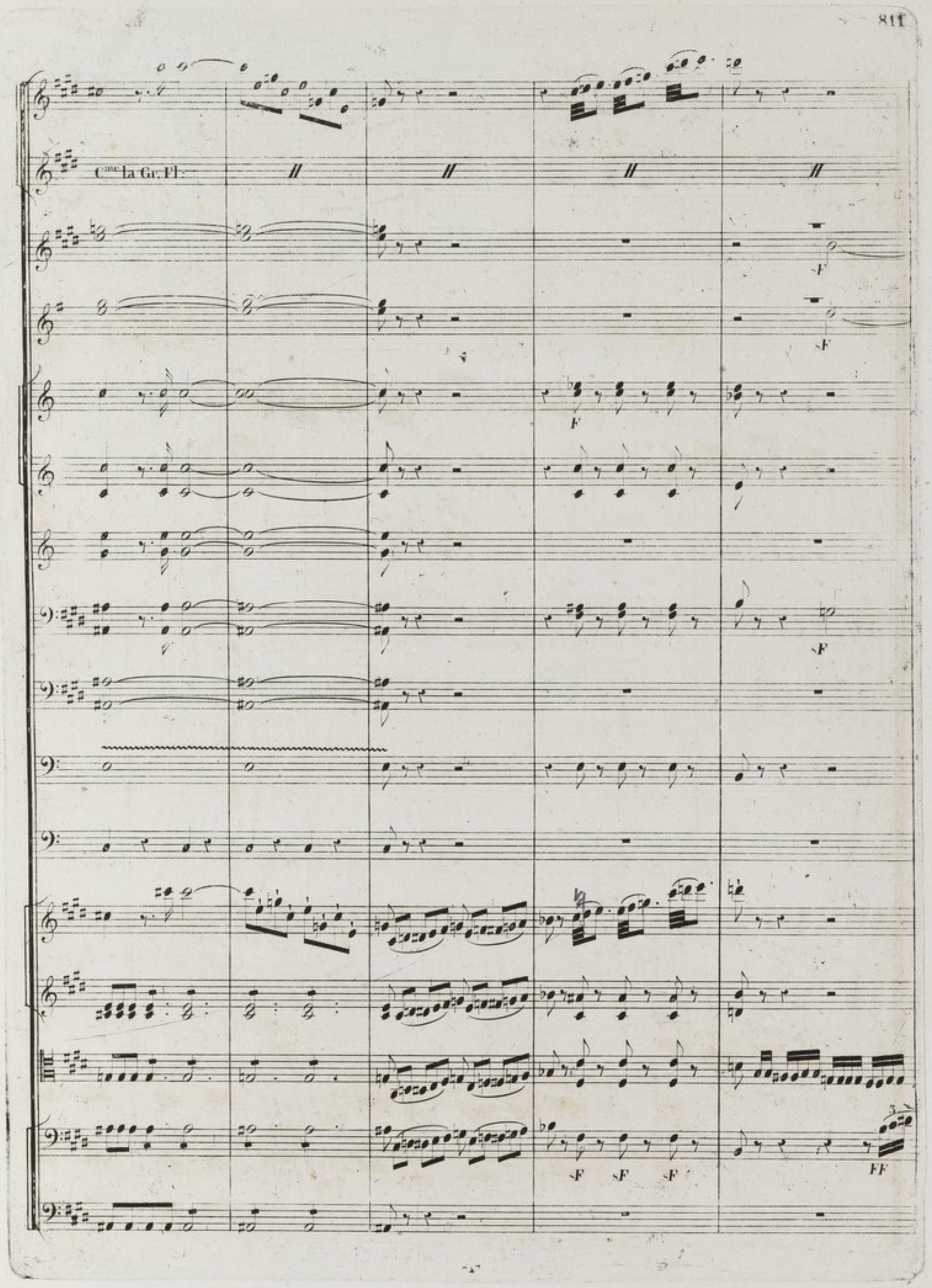
sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF ff




Cne la Gr. Fl.
sF
sF
F
sF
sF
sF
sF
3
FF

Hauth.
Cl.
Bns.
tromb.
Vlle
C. B.
Fl.
Pte Fl.
Hauth.
Cl.
Bns.
tromb.
timb.
Vlle et C. B.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FP

FP

FF

FF

P

FF

P

FF

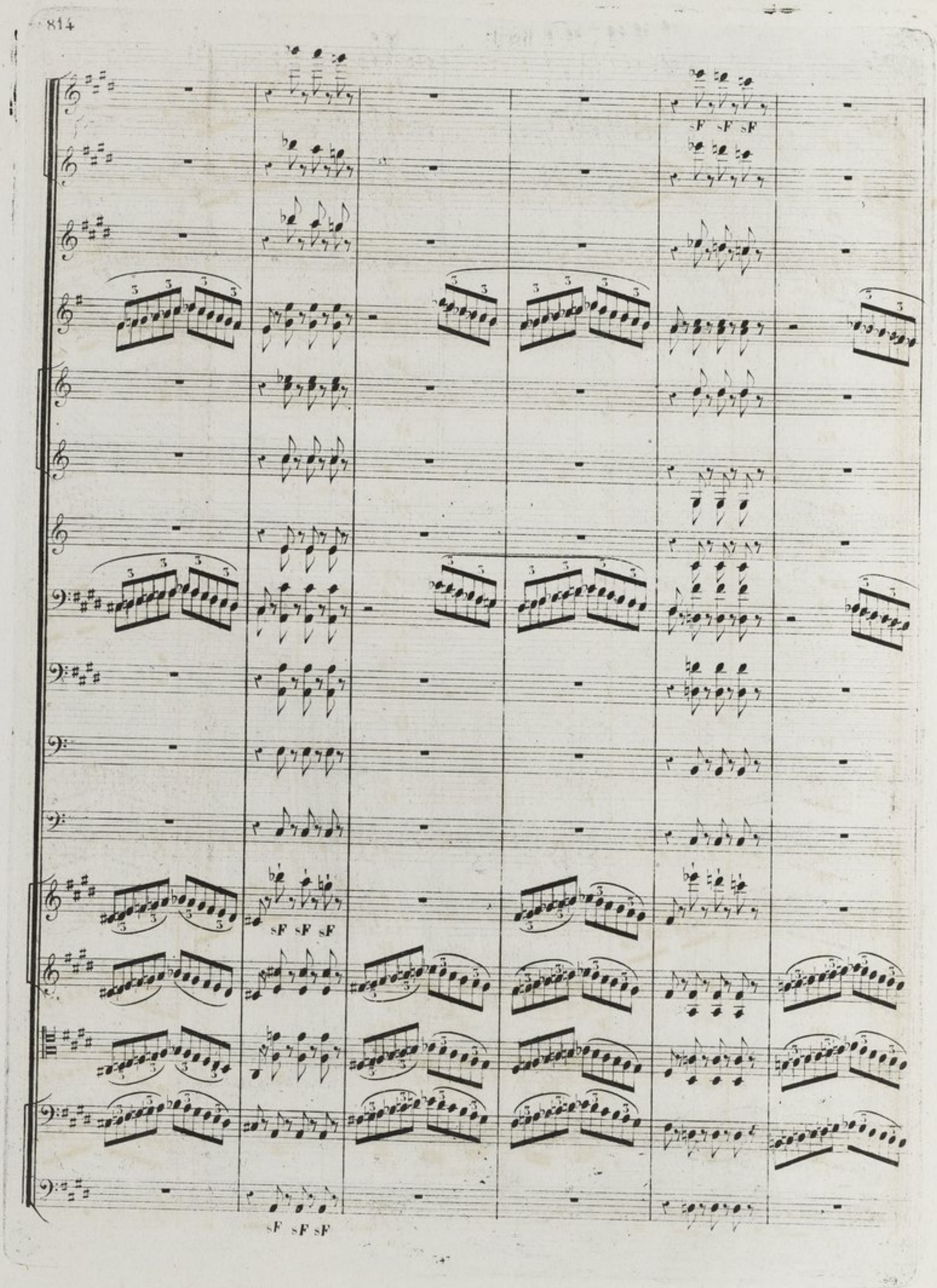
P

FF

P

FF

FF


sF sF sF
sF sF sF
sF sF sF

Récit.

FF

FF

FF

FF

FF

Changez en SI b

Changez en FA

FF

FF

Récit. Jenny.

mon pe_re

Hedw:

je te revois

ô retour plein de charmes

Récit.

FF

Cl.

B.ns

smorz.

P

Jenny.

Guill.

au défaut d'un bucher d'ailleurs mes ma

quelle flamme brille à mes yeux

FF

même j'embrasai le toit de mes a - yeux mais du moins j'ai sauvé les ar - mes

Guill.

Gesler tu peux ve - nir

Cl. en SI

All.o vivace.

B.ns

PP

PP

PP

PP

Chœur de Soldats.

En - vain il veut nous fuir

sui - vons suivons sa

En - vain il veut nous fuir

sui - vons suivons sa

PP

Fl.

FF

Cl.

FF

sF

sF

sF

sF

Cr. en FA

FF

sF

sF

sF

B.ns

FF

FF

sF

sF

sF

FF

FF

sF

sF

sF

FF

sF

sF

sF

Gesler.

Qu'il ne trou - ve sa grâce que dans le coup mortel qu'il ne trou - ve sa grâce que dans le coup mo

tra - ce

qu'il ne trou - ve sa grâce que dans le coup mo

tra - ce

qu'il ne trou - ve sa grâce que dans le coup mo

sF

sF

sF

sF

Fl.

Cl.

PP

Cors

Bns

PP

PP

PP

PP

Jemmy.

c'est lui

Hedw.

c'est lui

c'est lui

Guill.

Retirez-vous

tel

CHŒUR de Femmes

c'est lui

c'est lui

tel

tel

PP

All. vivace.

Clar: en SI ♭

Cors en FA

Cors en UT

Tromp: en UT

All.o vivace.

Hedw.

Récit.

Guill:

que la Suis_se res_pi_re à toi Ges_ler

Gesler.

J'ex_pi_re

CHŒUR.

c'est la flè_che de

Tam-tam.

c'est la flè_che de

All. vivace.

Uni-

Changez en UT

Jemmy. sa mort ter mine en fin nos maux

jour de dé li vran ce sa mort ter mine en fin nos maux
Guill.

de Dieu reconnais l'ass

Tell

Tell

Mathilde.

rien n'a pu le sous_traire au trait _ de la ven_geance ses ri_chesses ni sa puissance ses sup_tance

B.ts

All.o vivace. ♩=100

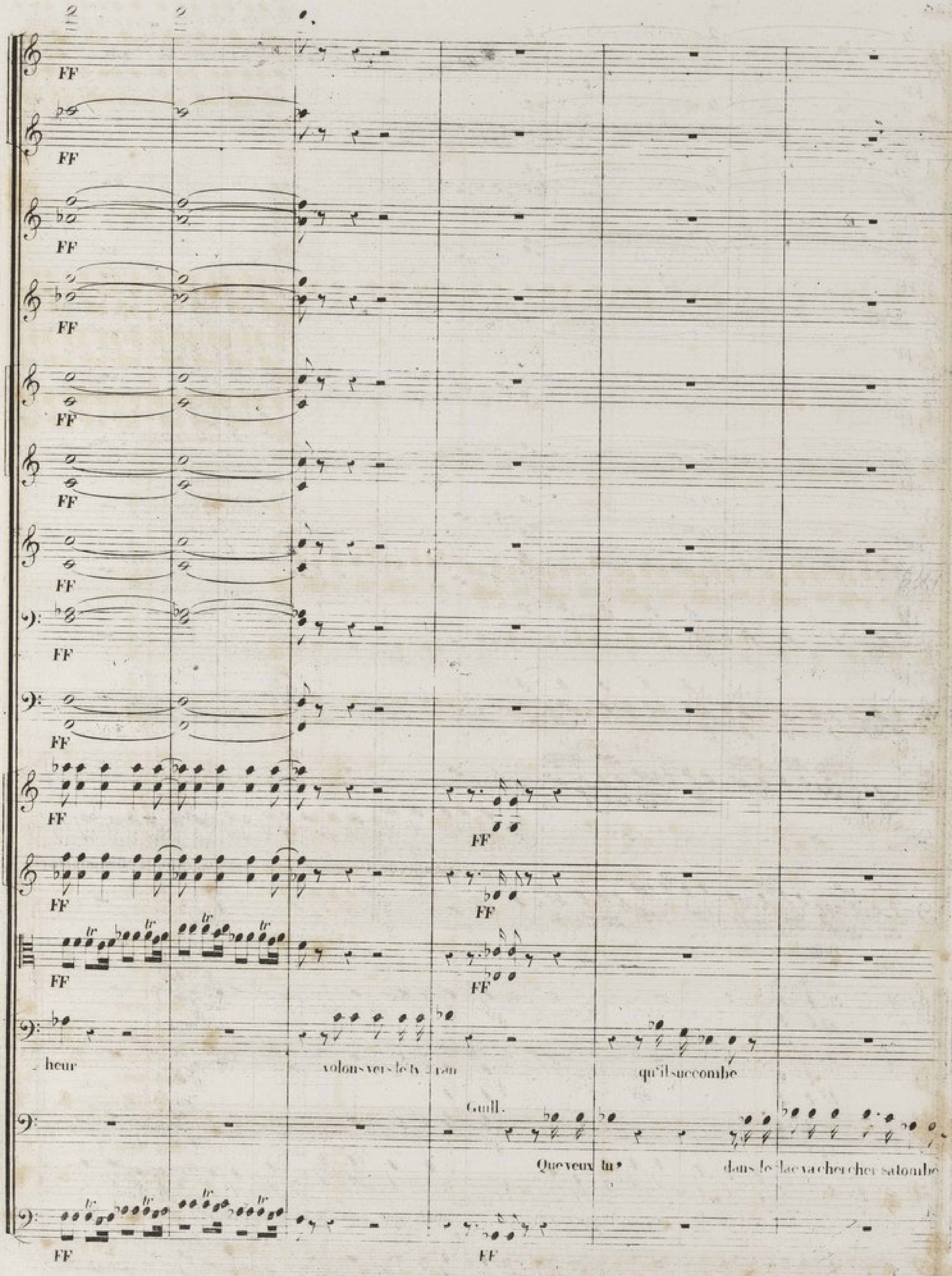
_plice- ni ses bourreaux

FF

Walter.

à ces signaux de flammes enfin cessons de craindre il faut du sang pour les é-

teindre il faut le sang de l'oppresseur mais que vois-je Guil-laume il est li-bre o bon


FF
heur
volons vers le tyran
qu'il succombe
Guill.
Que veux tu?
dans le lac va chercher sa tombe

P

P

P

cres.

P

cres.

cres.

cres.

P

cres.

Math.

cres.

Jemmy.

Hon_neur ___ hon_neur ___ au bras ___ li_bé_ra_teur ___

Hedw.

Hon_neur ___ hon_neur ___ au bras ___ li_bé_ra_teur ___ Hon_neur ___ hon_

Val.

Hon_neur ___ hon_

Hon_neur ___ hon_

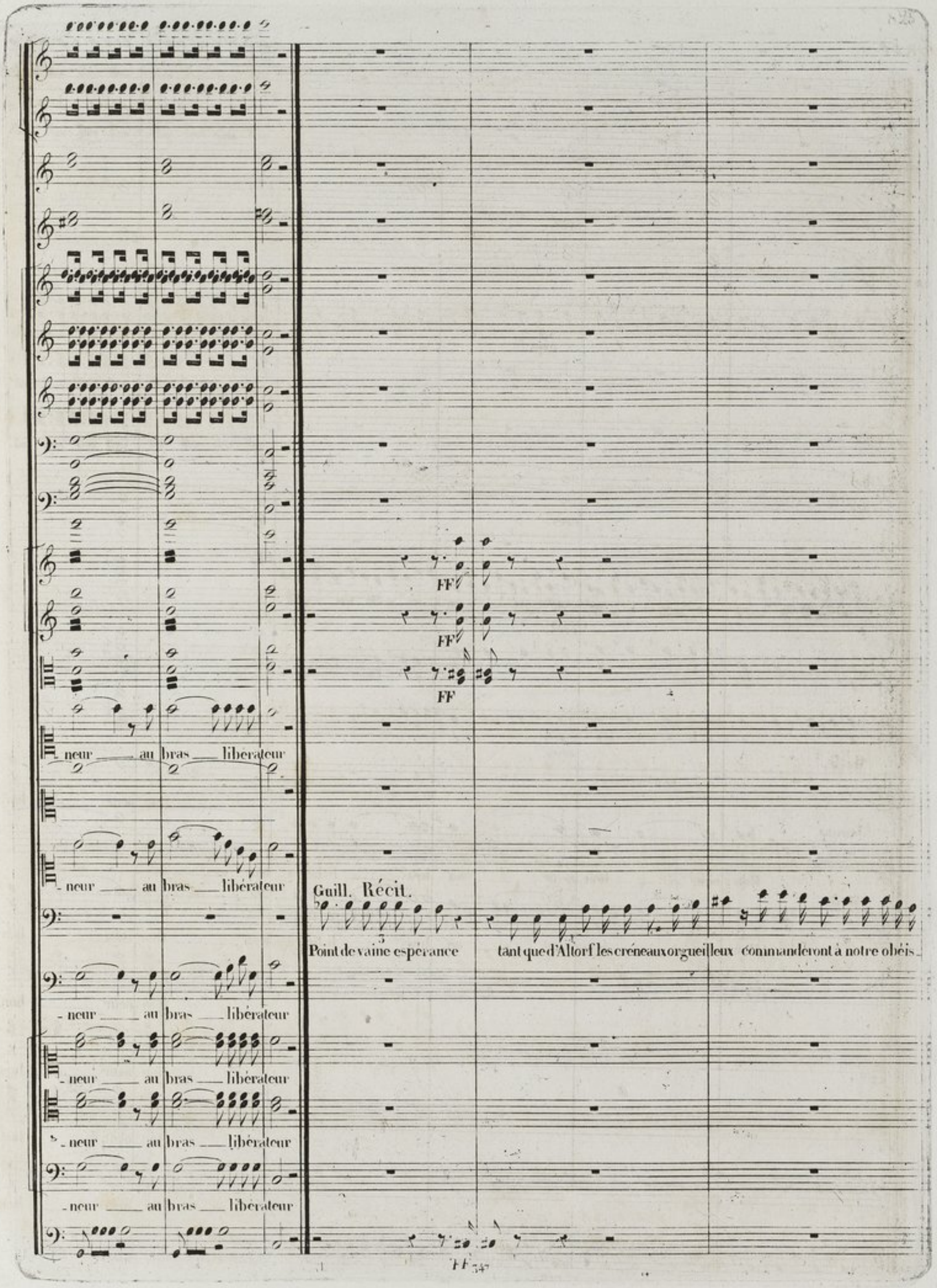
Hon_neur ___ hon_

Hon_neur ___ hon_

CHŒUR de Suisses.

P

cres.


FF
FF
FF
neur au bras libérateur
neur au bras libérateur
Guill. Récit.
Point de vaine espérance
tant que d'Altorf les créneaux orgueilleux commanderont à notre obéis-
neur au bras libérateur
neur au bras libérateur
neur au bras libérateur
neur au bras libérateur
FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Arn.

Tu n'as plus a former de vœux Altorf est en notre puissance

sauve.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Math.

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Jenny.

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Hedvv.

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Arn.

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Récit.

Guill.

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance pour

et Walter

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

Vic - toi - re vic - toi - re Al - torf est en no - tre puis - sance

FF

C^r en UT.

All^o maestoso ♩ = 92.

Bassons.

dol

Harpe.

dol

- quoi ta presence ô mon père manque t'elle au bon - heur de l'Helvetie en tiè - re

C^r en FA.

C^r en UT.

sotto voce.

sotto voce.

Guill.

V^lli

Tout

Fl.

Hauth.

Cl.

Triangle solo. *p*

III

change et grandit en ces lieux quel air pur

Tromb

Timb en UT.

Jem

Hedw.

Au loin quel horizon im_men_se

Quel jour radi_eux

sotto voce.

Arn.

Oui la nature sous nos yeux de - vou le sa magni - fi - cen - - ce

Guill.

A nos ac -

- cens re_li_gi_eux li_berté redescends des cieux

P

P

Arnold.

et que ton règne recom - men ce liberté redescends des cieux

et que ton règne recom -

Walter.

et que ton règne recom -

Trompettes en UT

Math. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce

Jemm. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce

Hedx. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce

Arnold. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce

Guill. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce liber -

Walter. et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce liber -

et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce liber -

et que ton règne recom - men - ce et que ton règne recom - men - ce

et que ton règne recom - men - ce et que ton re - gne re - com - men - ce

Comme la G.de Flute

liber - té re - des - cends des cieux

liber - té re - des - cends des cieux

té liber - té re - des - cends des cieux liber -

té liber - té re - des - cends des cieux liber -

té liber - té re - des - cends des cieux liber -

liber - té re - des - cends des cieux

liber - té re - des - cends des cieux

liber - te re - des - cends des cieux

Tutti Forza.

Tutti Forza.

Tutti Forza.

Tutti Forza.

liber - te re - des - cends

liber - te re - des - cends

- te liber - te re - des - cends

- te liber - te re - des - cends

- te liber - te re - des - cends

- te liber - te re - des - cends

liber - te re - des - cends

li - ber - te re - des - cends

Tutti Forza. li - ber - te re - des - cends

FF

loco

Loco

des cieux.