

Aschenbrödel

für

Mezzo-Sopran- und Sopran-Solo,

weiblichen Chor, Pianoforte und Declamation.
Märchen-Dichtung von

HEINRICH CARSTEN.

Musik

von

CARL REINECKE.

OP. 150.

Vollständiger Klavierauszug mit Text Pr. M. 8, —.

Daraus einzeln:

- N^o 2. Der Tochter Klage: „Ich trug wohl ein Kleid?“ (Mezzosopran.) . . . Pr. M. —, 50.
„ 3. Lied des Vöglein: „Hemme deiner Thränen Strom?“ (Sopran.) . . . „ „ 1, —.
„ 4. Aschenbrödel's Bitte an die Vöglein: „Kommt herbei, ihr zahmen
Tauben?“ . . . (Mezzosopran.) „ „ —, 50.
„ 6. Lied des Aschenbrödel: „Zünchen rüttel dich?“ (Mezzosopran.) . . . „ „ —, 80.
„ 9. Aschenbrödel's Friedensgesang: „Seht ihr den Friedensboten hier?“ . . . „ „ —, 50.

Die drei Chorstimmen (à 1 M.) Pr. M. 3, —.

Verbindender Text „ n. „ 1, —.

Text der Gesänge apart „ n. „ —, 10.

*Eigenthum des Verlegers.
Den Verträgen gemäss geschützt.*

*Entered at Stationers Hall.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

LEIPZIG,

C.F.W. SIEGEL's Musikalienhandlung.

R. Linnemann.

5944 — 5949.

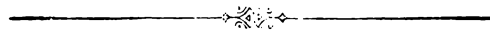
Das Recht zur Aufführung dieses Werkes wird nur durch den Ankauf des benötigten Notenmaterials erworben.

Zur Notiz.

Nach § 48 des Gesetzes vom 11. Juni 1870: „Ueber das Urheberrecht an Schriftwerken etc.“, ist jeder Abdruck dieses Textes, auch der in Concertprogramme, verboten. Die Verlagshandlung warnt deshalb vor jeder Vervielfältigung und macht darauf aufmerksam, dass sie in jedem Falle streng nach dem Gesetze verfahren wird.

Textbücher (Texte der Gesänge) sind zu Aufführungen in beliebiger Anzahl, à 10 Pf. auch in Commission zu haben.

Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischem Wege, wozu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 desselben Gesetzes verboten, und werden Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.



Dem Damen - Gesangverein „LORELEY“ in Cöln.

ASCHENBRÖDEL.

Nº 1. Prolog.

CHOR.

Andantino.

Carl Reinecke, Op. 150. Nº 1.

SOPRAN I.

SOPRAN II.

ALT.

PIANO.

Strö - me wie - der, kla - rer Bronnen, tö - net

Strö - me wie - der, kla - rer Bronnen, tö - net

p *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

f ma dolce

Strö - me wie - der, kla - rer Bron - nen, tö - net

Lie - der vol - ler Won - nen, strö - me wie - der, kla - rer Bron - nen, tö - net

Lie - der vol - ler Won - nen, strö - me wie - der, kla - rer Bron - nen, tö - net

f 3 3

Ped. * Ped. *

decresc. - - - *p*

Lie - der vol - ler Won - nen, ba - de uns die Stir - ne hell, won - nig -

decresc. - - - *p*

Lie - der vol - ler Won - nen, ba - de uns die Stir - ne hell, won - nig -

Lie - der vol - ler Won - nen, ba - de uns die Stir - ne

decresc. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

li - cher Märchen - quell, won - nig - li - cher Märchen - quell.

pp

li - cher Märchen - quell, won - nig - li - cher Märchen - quell.

pp

hell, won - nig - li - cher. won - nig - li - cher Märchen - quell.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f.

Au - gen leuch - ten, wie im

mf

Au - gen leuch - ten, wie im Len - zen thau - ig

mf *f.*

Au - gen leuchten, wie im Len - zen thau - ig feuch - te Per - len

cresc. *mf* *cresc.* *f.*

5944 Ped. * Ped.

mf

Len - zen thau - ig feuch - te Per - len glän - zen, wenn die hol - de Mär - chen -
 feuch - te Per - len glän - zen, wenn die hol - - - de
 glän - zen, wenn die

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

p

welt zaubrisch uns um - fan - gen hält, zaubrisch uns um -
 Mär - - - chen - welt zaub' - - - risch uns um -
 hol - de Märchen - welt zaub'risch uns um - fan - gen hält, zaub'risch

p

Ped. * Ped. * Ped. *

B

fan - - - gen hält. *f ma dolce*
 fan - - - gen hält. *f ma dolce*
 uns um - fan - gen hält. *f ma dolce*
 Strö - me
 Strö - me

p cresc.

Ped. * **B**

f Strö - me

wie - der, kla - rer Bron - nen, tö - net Lie - der vol - ler Won - nen, strö - me

wie - der, kla - rer Bron - nen, tö - net Lie - der vol - ler Won - nen, strö - me

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

decresc.

wie - der, kla - rer Bronnen, tö - net Lie - der vol - ler Won - - nen.

wie - der, kla - rer Bronnen, tö - net Lie - der vol - ler Won - - nen,

wie - der, kla - rer Bronnen, tö - net Lie - der vol - ler Won - - nen,

decresc.

decresc.

decresc.

* Ped. *

C *p* Ped.

ba - - de uns die Stir - ne hell, won - - nig - li - cher

p ba - - de uns die Stir - ne hell, won - - nig - li - cher

p ba - - de uns die Stir - ne hell, won - - nig - li - cher

C

cresc.

Mär - - chen - - quell, ba - - de uns die Stir - - ne hell,

cresc.

Mär - - chen - - quell, ba - - de uns die Stir - - ne hell,

cresc.

Mär - - chen - - quell, ba - - de uns die Stir - - ne hell,

cresc.

won - - nig-li - - cher Mär - - chenquell.

mf

won - - nig-li - - cher Mär - - chenquell.

Strö - - me

mf

won - - nig-li - - cher Mär - - chenquell.

Strö - - me

Ped.

* Ped.

f ma dolce

Strö - - me

wie - der kla - - rer Bronnen, tö - net Lie - - dervol - ler Won - nen, strö - me

wie - der kla - - rer Bronnen, tö - net Lie - - dervol - ler Won - nen, strö - me

Ped.

*

decresc.
 wie - der kla - rer Bron - nen, tö - net Lie - der vol - ler Won - nen, wiegt in
decresc.
 wie - der kla - rer Bron - nen, tö - net Lie - der vol - ler Won - nen, wiegt in
decresc.
 wie - der kla - rer Bron - nen, tö - net Lie - der vol - ler Won - nen, wiegt in

p
 Kin - des - traum uns ein mit der *pp*
p
 Kin - des - traum uns ein mit der *pp*
p
 Kin - des - traum uns ein mit der *pp*
p
 Kin - des - traum uns ein mit der

espressivo
p Ped. * Ped. *

Mär - chen Me - lo - dein.
 Mär - chen Me - lo - dein.
 Mär - chen Me - lo - dein.

Ped. * Ped. *ppp* Ped. *

Und manche stille Sternennacht
Hört ihre Schmerzensklage:

Nº 2. Der Tochter Klage.

Carl Reinecke, Op. 150. Nº 2.

Lento.

MEZZO_SOPRAN. Ich trug wohl ein Kleid, war hell und bunt, mein' Mutter hat mir's ge - schenkt, trug blau - e Au - gen, die sind nun wund, in heis - se Thrä - nen ge - tränkt. Ja wund die Au - gen nun, schwarz mein Kleid, ist hoch der Himmel ist tief mein Leid, wie tief, ach Gott mag es wis - sen, Herz - mut - ter ich kann dich nicht mis - sen.

PIANO. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *decrease.* *pp* *sfp* *sfp* *pp*

Ped. * Ped. *

5944.5945

Und, seltsam! nahte sie sich kaum
Flog auch ein Vöglein auf den Baum,
Ein weisses Vöglein wunderzart,
Ein Vöglein wundersamer Art...
Nun rührt es seine Schwingen
Und lässt ein Lied erklingen:

Nº 3. Lied des Vöglein.

Carl Reinecke Op.150, Nº 3.

Allegretto.

SOPRAN.

PIANO.

p

pp

mf sempre teneramente

più piano

Hem - - me dei - - ner Thrä - - nen Strom, hol - - des Mägd - - lein

du, Mut - - ter dein im Him - - mels dom

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

5944.5946

findt sonst kei - - ne Ruh'. Bist so hold und

Ped. * Ped.

rein und schön, darfst nicht mehr in Trau - - ern geh'n,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

darfst nicht mehr in

mf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Trau - - - ern geh'n. Was du wünschst, ich bring' es dir,

mf *dolce* Ped. * Ped. *

willst? du hol - den Traum? willst ein Lied, ein sü - sses, ich sing' es dir

p *f*

p *cresc.* *mf*

hoch her - ab vom Baum. Wer so schön und

p *cresc.* *mf* *sf*

Ped. * Ped.

rein und hold, nicht in Trau - ern ste - hen sollt,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

nicht. in Trau - ern

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

5944. 5946

ste - - hen sollt.

dolce

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

ppp

Ped. * Ped. * Ped. *

Stets be-reit auf dein Ge-heiss

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bring' ich je - - de Gab' auf denSchwin - gen

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. 5944.5946 Ped. Ped.

sil - - berweiss dir zur Erd' hin - ab.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Bist so schön und hold und rein, musst nun wie - der

mf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fröh - - lich sein, *f* musst

mf Ped. * Ped. * Ped. *

nun wie - - der fröh - - lich sein.

p Ped. * Ped. * Ped. *dolce* *

Ites Mal.

„Nun ihr lieben Vögelein,
Vögelein alle, gross und klein,
Horchet meinem Worte,
Lauschet meiner Weise.“

Ites Mal.

Aschenbrüdel schlüpft ganz leise
Durch die Pforte in den Garten,
Wo die Vögelein ihrer warten,
Singt wieder ihre Weise.

Nº 4. Aschenbrödels Bitte an die Vögelein.

Carl Reinecke Op. 150, Nº 4.

Allegretto.

MEZZO_SOPRAN.

f Kommt her - bei ihr zah - men

ten.

mf

mf

ten.

Tau - - ben aus den Bü - schen, aus den Lau - ben,

p con grazia

Ped.

von der ho - hen Himmels - hal - le kommt, ihr sü - ssen Vög - lein al - le;

mf

p con grazia

Ped.

eu - er strah - len - des Ge - fie - der trag' euch schnell zu mir her -

mf

nie - - der, dass ihr helft dem ar - men Kin - de Kör - ner le - sen ganz ge -

p

schwin - - de; thut die gu - - ten in das Töpf - - chen, thut die

Ped. Ped.

schlech - ten in das Kröpf - - - - -

Ped. Ped. Ped. Ped.

- - - - - chen.

sf
Ped. *attacca*

Nº 5. Chor der Vöglein.

Molto vivace.

Carl Reinecke, Op. 150. Nº 5.

SOPRAN I.

SOPRAN II.

ALT.

PIANO.

Die Vöglein schwirrten zur Küch' hinein und nickten mit den Köpfchen und

thaten in das Töpfchen in ^{einer} (halber) Stund' die Körnelein und dass die Arbeit leichter sei, sie saugen mit süsser Melodei:

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *p* *pp* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ge -

Ge -

Ge -

Ge -

schwind, ge_schwind, zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die Kör_ner sind, eh'

schwind, ge_schwind, zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die Kör_ner sind, eh'

schwind, ge_schwind, zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die Kör_ner sind, eh'

mf

Zeit ver_rinnt; ge_schwind, geschwind, zu Hülf' dem Kind' ge_schwind, geschwind, geschwind zu

Zeit ver_rinnt; ge_schwind, geschwind, zu Hülf' dem Kind' ge_schwind, geschwind, geschwind zu

Zeit ver_rinnt; ge_schwind, geschwind, zu Hülf' dem Kind' ge_schwind, geschwind, geschwind zu

mf **A**

mf

mf

mf

Hülf', geschwind, ge_schwind, geschwind zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die

Hülf', geschwind, ge_schwind, geschwind zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die

Hülf', geschwind, ge_schwind, geschwind zu Hülf' dem Kind', dass im Ge_bind' die

p

p

p

cresc. Kör - ner sind, eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind zu Hülf' dem Kind', ge - schwind zu Kör - ner sind, eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind zu Hülf' dem Kind'. geschwind, geschwind Kör - ner sind, eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind zu Hülf' dem Kind', zu Hülf' dem Kind', zu Hülf' dem Kind'

Bf *p* *f*

cresc. *f* *fp*

Hülf' dem Kind', eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind, ge - schwind, ge - Hülf' dem Kind', eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind, geschwind, geschwind dem Kind', eh' Zeit ver - rinnt, ge - schwind zu Hülf' dem Kind', zu Hülf' dem Kind'.

mf *f* *f*

f

Ped.. *

schwind zu Hülf' dem Kind'. Die gu - ten in's Töpf - chen, die schlech - ten in's zu Hülf' dem Kind'. Die gu - ten in's Töpf - chen, die schlech - ten in's zu Hülf' dem Kind'. Die gu - ten in's Töpf - chen, die schlech - ten in's

C *mf* *mf* *p* *> espressivo*

C *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Kröpfchen, die gu - ten in's Töpf_ chen, die schlech - ten in's Kröpfchen, in's
 Kröpfchen, die gu - ten in's Töpf_ chen, die schlech - ten in's Kröpfchen, in's
 Kröpfchen, die gu - ten in's Töpf_ chen, die schlech - ten in's Kröpfchen, in's

Kröpfchen ge - schwind. zü - küh
 Kröpfchen ge - schwind. ki -
 Kröpfchen ge - schwind. *r. H.* gurrtr

zü - küh zü - küh zü -
 witt ki - witt ki - witt
 ge - schwind, gurrtr

küh zü - küh zü - küh zü -
 ki - witt ki - witt ki - witt ki - witt ki -
 gurr gurr

pp

küh; die gu - ten in's Töpfchen, die schlech - ten in's Kröpfchen, in's
 witt gurr gurr gurr
 gurr gurr gurr
 gurr gurr gurr
 gurr gurr gurr
 Ped. * Ped. * Ped. *

mf *decresc.* *mf* *decresc.* *mf* *decresc.* *mf* *decresc.*

espr.

Kröpf - chen ge - schwind *immer leiser*
 gurr *immer leiser*
 gurr

pp *pp* *pp*

Ped. * Ped. *

Nº 4 und 5 werden wiederholt.



Als Aschenbrödel nun allein,
Eilt sie zu ihrem Bäumelein.

Nº6. Lied des Aschenbrödel.

Carl Reinecke, Op. 150. Nº 6.

Vivace.

MEZZOSOPRAN.

PIANO.

Ped. * Ped. * Ped. *

mf
Bäum - - chen rüt - tel dich,

p
Ped. *

Bäum - - chen schiit - tel dich, Klei - - der gar herr - lich,

Ped. * Ped. * Ped. *

f
präch - tig und kö - niglich wirf ü - ber mich.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5944, 5948

f Bäum - chen rüt - tel dich, schüt - tel dich, rü - tel dich,

fp fp mfp mfp

Bäum - chen rüt - tel dich, schüt - tel dich, rüt - tel dich, schüt - tel dich,

mfp mfp mfp mfp mfp mfp

rüt - - tel dich, schüt - - tel dich.

mfp sfp p

f Per - len, Koral - len,

pp

Ped. *

mf

bli - tzen - de Schnal - len, gol - - de - ne Schu - he

mf

Ped. * Ped. *

bring' aus der Tru - he, sollst mich mit Span - gen köst - lich umfan - gen,

deresc. *pp*

Ped. * Ped. * Ped.

Rin - ge, Agraf - fen musst du mir schaf - fen, Bäum - - chen rüt - tel dich,

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

schüt - tel dich, rüt - tel dich, Bäum - chen rüt - tel dich, Bäum - chen schüttel dich,

f *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Klei - der gar herr - lich präch - tig und kö - niglich wirf ü - ber mich.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Bäum - chen rüt - tel dich, schüt - tel dich, rüt - tel dich,

f *sf* *mfp* *mfp* *mfp*

Bäum - chen rüt - tel dich, schüt - tel dich, rüt - tel dich, schüt - tel dich,

mfp *mfp* *mfp* *mfp* *mfp* *sfp*

schüt - tel dich, schüt - - - tel dich.

mfp *sfp* *sfp* *sf*

Ped. * Ped. *

Und schöne Kinder singen,
Und Aller Ohren lauschen,
Wie sie im Tanz sich schwingen
Und Lied um Lieder tauschen.

Nº 7. Chor der tanzenden Kinder.

(Canon in der Gegenbewegung zwischen Alt und Sopran I.)

Carl Reinecke, Op. 150. Nº 7.

Molto moderato.

SOPRAN I.

SOPRAN II.

ALT.

PIANO.

mf con grazia

Ped. * Ped. * Ped. *

Un poco più lento. *p mit Anmuth*

Beu-get die Glie-der,

p mit Anmuth

Beu-get die Glie-der,

p mit Anmuth

Beu-get die Glieder,

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf singt hol-de Lie-der im Chor, *p* beu-get die Glie-der,

mf singt hol-de Lie-der im Chor, *p* beu-get die Glie-der, sin-get im Chor,

mf singt hol-de Lie-der im Chor, *p* beu-get die Glie-der,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf singt hol-de Lie-der im Chor,
 singt hol-de Lie-der in lieb-li-chem Chor,
 singt hol-de Lie-der im Chor,
 singt hol-de Lie-der im

Ped. *

f *decresc.* *p*
 singt hol-de Lie-der in Chor. Blu-men-ge-win-de
 singt hol-de Lie-der in lieb-li-chem Chor. Blu-men-ge-win-de tauscht ge-schwinde
 Chor. Blu-men-ge-win-de tauscht ge-schwinde mit

Ped. *

dim. *un poco calando* *pp*
 tau-schet ge-schwinde mit duf-ti-gem Flor, mit duf-ti-gem Flor
 mit duf-ti-gem Flor, mit duf-ti-gem Flor
 duf-ti-gem Flor, mit duf-ti-gem Flor.

pp *un poco calando*
 Ped. 5944 * Ped. * Ped.

A molto tranquillo

mf Beu-get die Glie-der,
mf duf-ti-gem Flor. Sin-get im Chor,
mf Beu-get die Glie-der, singt hol-de Lie-der in

A
mf (wieder sehr ruhig) *espressivo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

singt hol-de Lieder in lieb-li-chem Chor, Blu-men-ge-win-de
 sin-get im Chor, Blu-men-ge-win-de tau-schet geschwin-de, tau-schet ge-
 lieb-li-chem Chor, Blu-men-ge-win-de tau-schet ge-schwin-de

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tau-schet ge-schwin-de mit duf-ti-gem Flor.
 schwin-de mit duf-ti-gem Flor, mit duf-ti-gem Flor.
 mit duf-ti-gem Flor.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mit Wärme

Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten, die e - ben er - glüh - ten in

Streu - et Blü - - - then, die

mit Wärme

Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten,

f

Ped. * Ped. * Ped. *

pur - purner Pracht, dass in den Her - zen die Lie - be er - wacht,

e - ben er - glüh - ten in pur - pur - ner Pracht, in pur - pur - ner Pracht, in

e - ben er - glüh - ten in pur - purner Pracht, dass in den Her - zen die

decresc. *p* *cresc.*

decresc. *p* *cresc.*

decresc. *p* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

un poco cal. **B_a tempo**

mit sü - ssen Schmer - zen er - wacht. *un poco cal.* Streu - et die Blü - then, die

pur - pur - ner Pracht. *un poco cal.*

Lie - be er - wacht, mit sü - ssen Schmerzen er - wacht.

decresc. *p* **B_a tempo**

un poco cal. *R. H.* *f con fuoco*

Ped. * Ped. * Ped. *

e - ben er - glüh - ten, die e - ben er - glüh - ten in pur - pur - ner Pracht, und
 Streu - et Blü - then, die e - ben er - glüh - ten in
 Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten, die e - ben er - glüh - ten in

Ped. * Ped. * Ped. *

singt hol - de Lie - der, *dolce* hol - de
 pur - pur - ner Pracht, singt Lie - der,
 pur - pur - ner Pracht, singt hol - de Lie - der,

Ped. * Ped. * Ped. *

Lie - der in sü - ssem Chor.
 Lie - der in sü - ssem Chor.
 hol - de Lie - der in sü - ssem

Ped. * Ped. *

C

Chor.

pdolce

pp *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Un poco più tranquillo.

p *mf*

Beu - get die Glie - der,

p *mf*

Sin - get im Chor, singt hol - de

p *mf*

Beu - get die Glie - der, singt hol - de Lie - der im

pp *p* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p*

singt hol - de Lie - der im Chor, beu - get die Glie - der.

p

Lie - der im Chor, beu - get die Glie - der, sin - get im Chor,

p *mf*

Chor, beu - get die Glie - der, singt hol - de Lie - der im

p *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf singt hol-de Lie-der im Chor, *decresc.* singt hol-de Lie-der im

mf singt hol-de Lie-der in *cresc.* lieb-li-chem Chor, *decresc.* singt hol-de Lie-der im

Chor, *cresc.* singt hol-de Lie-der im Chor. *f* *decresc.*

Ped. *

p Chor. Blu-men-ge-win-de tau-schet ge-schwinde mit

p lieb-li-chen Chor. Blu-men-ge-win-de tau-schet geschwinde mit

p Blu-men-ge-win-de tau-schet geschwinde mit duf-ti-gem Flor, *decresc.*

decresc. duf-ti-gem Flor, *p* mit duf-ti-gem Flor.

decresc. duf-ti-gem Flor, *mf* mit duf-ti-gem

mit duf-ti-gem Flor. *pp* *p* *mf*

Ped. *

5944

D mit Wärme

Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten, die e - ben er - glüh - ten in

Flor. Streu - et Blü - - - then, die

Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten, die

f con fuoco

Ped. * Ped. *

pur - pur - ner Pracht, dass in den Her - zen die Lie - be er - wacht,

e - ben er - glüh - ten in pur - pur - ner Pracht, in pur - - - pur - ner

e - ben er - glüh - ten in pur - pur - ner Pracht, dass in den Her - zen die

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

mit sü - ssen Schmerzen er - wacht.

Pracht; sin - - get im Chor.

Lie - be er - wacht, mit sü - ssen Schmerzen er - wacht.

f *decrease.* *p* *poco a poco accelerando*

f *decrease.* *p* *mf* *decrease. molto*

Molto vivace.

pp
 Beau - get die Glie - der, singt hol - de Lie - der in lieb - li - chem Chor,
pp dolce
 Ped. *

mf
 Blu - men - ge - win - de tau - schet ge - schwin - de mit duf - ti - gem Flor.
mf
 Blu - men - ge - win - de tau - schet ge - schwin - de mit duf - ti - gem Flor.
dolce

E
f
 Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten in
f
 Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten in
E
f
 Streu - et die Blü - then, die e - ben er - glüh - ten in
con fuoco
 Ped. * Ped *

ff pur - pur - ner Pracht, in pur - pur - ner Pracht, *p* dass in den Her - zen mit *cresc. molto*

ff pur - pur - ner Pracht, in pur - pur - ner Pracht, *p* dass in den Her - zen mit *cresc. molto*

ff pur - pur - ner Pracht, in pur - pur - ner Pracht, *p* dass in den Her - zen mit *cresc. molto*

ff *p* *molto cresc.*

sü - ssen Schmer - zen die Lie - be er - wacht, die Lie - be, die Lie - be er -

sü - ssen Schmer - zen die Lie - be er - wacht, die Lie - be er - wacht.

sü - ssen Schmer - zen die Lie - be er - wacht, die Lie - be er - wacht.

f *f* *f*

f *Ped.* *

wacht.

mf *mf* *mf*

Beu - get die Glied - er, singt hol - de Lie - der in lieb - li - chem Chor.

Beu - get die Glied - er, singt hol - de Lie - der in lieb - li - chem Chor.

mf *Ped.* *

mf

Blu - men - ge - win - de tau - schet ge - schwin - de mit duf - ti - gem, duf - ti - gem Flor,

mf

Blu - men - ge - win - de tau - schet ge - schwin - de mit duf - ti - gem, duf - ti - gem Flor,

mf

Blumenge.

Ped. *

con grazia

p

mit duf - ti - gem, duf - ti - gem Flor, mit duf - ti - gem, duf - ti - gem

con grazia

p

mit duf - ti - gem, duf - ti - gem Flor, mit duf - ti - gem, duf - ti - gem

win - de tauschet ge - schwin - de

p

pp

Flor, mit duf - ti - gem Flor.

pp

Flor, mit duf - ti - gem Flor.

pp

mit duf - ti - gem Flor.

pp

mit duf - ti - gem Flor.

pp

decresc.

pp

Ped. *

Jedes Auge folgt dem Paar,
Und die holde Kinderschaar
Singt zu ihrem Tanze wieder
Holde Weisen,süsse Lieder.

Nº 8. Chor der tanzenden Kinder.

Carl Reinecke, Op.150.Nº 8.

Moderato.

SOPRAN I. *mf* Rauscht, ihr Quel - - len,

SOPRAN II. *mf* Rauscht, ihr Quel - - len,

ALT. *mf* Rauscht, ihr Quel - - len,

PIANO. *p*

tö - net Lie - der und ihr schnellen, silber - hel - len weissen Tauben kommt von eu - - ren

tö - net Lie - der und ihr schnellen, silber - hel - len weissen Tauben kommt von eu - - ren

tö - net Lie - der und ihr schnellen, silber - hel - len weissen Tauben kommt von eu - - ren

p

p

p

p

Ped. *

ho - hen Lau - - ben, kommt herab von eu - ren ho - hen Lau - - ben,

ho - hen Lau - - ben, kommt herab von eu - ren ho - hen Lau - - ben,

ho - hen Lau - - ben, kommt herab von eu - ren ho - hen Lau - - ben,

p

p

p

p

Ped. * Ped. * Ped. *

3944

A

schwin - - get eu - er leicht' Ge - fie - der, kühl die Stirne ih - nen wie - der

schwinget eu - er leicht' Ge - fie - der, kühl die Stirne ih - nen wie - der

schwin - - get eu - er leicht' Ge - fie - der, kühl die Stirne

A

dolce

p

wenn sie schwebten auf und nie - - der, und nun ruh'n die mü - den

wenn sie schwebten hin und wie - - der

p

ih - nen wie - - der, wenn sie schwebten hin und wie - - der

pp

p

Glie - der, und nun ruh'n die müden Glie - - -

pp

und nun ruh'n die müden Glie - der, und nun ruh'n die müden Glie - - -

pp

und nun ruh'n die müden Glie - der, und nun ruh'n die müden Glie - - -

pp

Ped.

B
mf

der, rauscht ihr Quel - len,
 der, rauscht ihr Quel - len,
 der, rauscht ihr Quel - len,
 rauscht ihr Quel - len,

tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht,
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht,
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht,

tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht ihr Quel - len,
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht ihr Quel - len, tö - net
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht ihr Quel - len,
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht ihr Quel - len,

Ped. * Ped. * Ped. *

con grazia

tö - - net süsse Lie - der, und ihr schnellen weissen Tau - ben,
 lieb - - lich süsse Lie - der, tönet Lie - - der, und ihr schnellen silber -
 tö - - net süsse Lie - der, und ihr schnellen Tau - ben

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con grazia

weissen Tau - ben, und ihr Tau - ben kommt von eu - ren ho - hen Lau -
 hellen, weissen Tau - ben kommt von eu - ren ho - hen Lau -
 kommt von euren Lau - ben, und ihr Tau - ben kommt von eu - ren ho - hen Lau -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ben, schwinget eu - - er leicht Ge - fie - der, kühlt die
 ben, schwinget eu - - er leicht Ge - - fie - der, kühlt die Stir - ne, die
 ben, schwingt eur leicht Ge - - fie - der, kühlt die

C *mf* *p* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

heis - - - se Stir - - - ne ihnen wie - - der, wenn sie schweb - ten

Stir - - - ne ih - - - nen wie - - der, wenn sie schwebten die Hal - - le

heis - - - se Stir - - - ne ih - - - nen wenn sie schweb - ten

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

auf und nie - der und nun ruh'n die mü - - den

auf und nie - der und nun ruh'n die mü - - den

auf und nie - der und nun ruh'n die mü - - den

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp

pp

pp

pp

Glie - der. Rauscht ihr Quel - - len, tö - net Lie - der, und ihr schnellen silber -

Glie - der. Rauscht ihr Quel - - len, tö - net Lie - der, und ihr schnellen silber -

Glie - der. Rauscht ihr Quel - - len, tö - net Lie - der, und ihr schnellen silber -

cresc. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

D

D

p

hellen weissen Tauben, kommt von eu - - ren ho - hen Lau - ben, kommt herab von eu - ren

hellen weissen Tauben, kommt von eu - - ren ho - hen Lau - ben, kommt herab von eu - ren

hellen weissen Tauben, kommt von eu - - ren ho - hen Lau - ben, kommt herab von eu - ren

p

Ped. * Ped. * Ped.

ho - hen Lau - ben, schwin - - get eu - er leicht'Ge - fie - der, kühl die Stirne

ho - hen Lau - ben, schwinget eu - er leicht'Ge - fie - der, kühl die Stirne

ho - hen Lau - ben, schwin - - get eu - er leicht'Ge - fie - der,

dolce

* Ped. * Ped. *

ih - nen wie - der, wenn sie schwebten auf und nie - - der, und nun ruh' die müden

ih - nen wie - der, wenn sie schwebten auf und nie - - der,

kühlt die Stirne

p

pp

E

Ped. * Ped. * 5944 * Ped. *

Glie - - der, und nun ruhn die müden Glie - - -
 wenn sie schwebten auf und nie - - der, und nun ruhn die müden Glie - - -
 wenn sie schwebten auf und nie - - der, und nun ruhn die müden Glie - - -

pp

Ped. * Ped. *

der; rauscht ihr Quel - len,
 der; rauscht ihr Quel - len,
 der; rauscht ihr Quel - len,

mf

tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht!
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht!
 tö - net Lie - der, rauscht ihr Quel - len, rauscht!

decresc. *f* *pp*

p *decresc.* *f* *pp*

p *decresc.* *f* *pp*

Da schwebt ein Täubchen silberweiss
 Aus Palmeukronen nieder,
 Und schwebt im Kreise leise, leis'
 Um's Mädchen hin und wieder,
 Und wie die Schwingen sanft sie fächeln
 Umspielt den Mund ein süßes Lächeln
 Und holde Friedenskunde
 Entquillet ihrem Munde.

Nº 9. Aschenbrödel's Friedensgesang.

Carl Reinecke, Op.150. Nº 9.

Lento.

MEZZOSOPRAN.

PIANO.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Seht ihr den Frie - dens - bo - ten hier, so woll'n auch

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *più f*

wir in Frie - den nah'n. Kommt her und

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

reicht die Hän - de mir, ver - ge - ben, ver -

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *f* Ped. * Ped. *

5944.5949

ges - sen sei al - - les Leid, das ihr mir an - ge -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

decresc.

than, ver - ziehn für al - le Zeit; o

mf *decresc.*

p *decresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

se - het den Frie - - dens - bo - - - ten hier,

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

so woll'n auch wir in Frie - - den nah'n.

ppp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Da tritt aus dichtem Wolkenflor
Der Mond mit hellem Silberstrahl
Am Firmament hervor
Und füllt mit Glanz die Königshalle,
Und durch die hehre Sternennacht
Erlönt der Jubelchöre Pracht:

Nº10. Schluss-Chor.

Carl Reinecke, Op.150. Nº 10.

Andante con moto.

SOPRAN I. *mf* Wie am

SOPRAN II. *mf* Wie am

ALT. *mf* Wie am

PIANO. *f* *decres.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *f* * Ped. *

dun - keln Himmels - bo - gen stiller Mond herauf ge - zo - gen. nah - - te sich dem

dun - keln Himmels - bo - gen stiller Mond herauf ge - zo - gen. nah - - te sich dem

dun - keln Himmels - bo - gen stiller Mond herauf ge - zo - gen. nah - - te sich dem

mf *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *mf* * Ped. * Ped. *

Königsthron ei - ne hol - - - de Maid, nah - - te sich dem Königsthron ei - ne

Königsthron ei - ne hol - - - de Maid, nah - - te sich dem Königsthron ei - ne

Königsthron ei - ne hol - - - de Maid, nah - - te sich dem Königsthron ei - ne

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5944

A

hol - - - de Maid, und es jauchzt der Kö - nigs - sohn

hol - - - de Maid, und es jauchzt der

hol - - - de Maid, und es jauchzt der

decrease. *f con brio*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

auf in Se - - lig - keit, in Se - lig - - keit, auf und sin - - ge,

Kö - nigssohn auf vor Se - - lig - keit, sin - ge fro - - he

Kö - nigssohn vor Se - ligkeit; auf, singe, fro - - he Schaar, sing' Heil, sing'

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

B

sin - ge, fro - - he Schaar, singe, fro - - he Schaar dem sel' - - gen

Schaar, sing' fro - - he Schaar, singe, fro - - he Schaar dem sel' - gen

Heil dem sel' - - gen Paar, **B** singe, fro - - he Schaar dem sel' - gen

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Paar, sing' fro - - he Schaar dem sel' - - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar,
 Paar, sing' fro - - he Schaar dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar.
 Paar, sing' fro - - he Schaar dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Heil dem sel' - gen Paar!
 Heil dem sel' - gen Paar!
 Heil dem sel' - gen Paar!

mf

Ped. * Ped. * Ped.

Wie die Sonn' in ew'ger Treu - e strahlt dem
 Wie die Sonn' in ew'ger Treu - e strahlt dem
 Wie die Sonn' in ew'ger Treu - e strahlt dem
 Wie die Sonn' in ew'ger Treu - e strahlt dem

mf

C

Ped. * Ped. * Ped.

Mond aus Himmels-bläu - e *f.* so die Lieb' in seiner Brust für die

Mond aus Himmels-bläu - e *f.* so die Lieb' in seiner Brust für die

Mond aus Himmels-bläu - e *f.* so die Lieb' in seiner Brust für die

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

hol - - - de Maid, *mf.* so die Lieb' in seiner Brust für die

hol - - - de Maid, *mf.* so die Lieb' in seiner Brust für die

hol - - - de Maid, *mf.* so die Lieb' in seiner Brust für die

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

hol - - - de Maid, *f.* nun er - bliü - - he sel'ge Lust

hol - - - de Maid, *f.* nun er - bliü - - he

hol - - - de Maid, *f.* nun er - bliüh' in

D *f.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

euch in E - - - wig - keit, in E - - wig - - - keit,
 sel' - ge Lust euch in E - - - wig - keit.
 E - wigkeit euch sel' - ge Lust. auf sin - ge fro - - - he

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

auf und sin - - - ge, sin - ge fro - - - he Schaar,
 sin - ge fro - - - he Schaar, sing' fro - - - he Schaar.
 Schaar, sing' fro - - - he Schaar dem sel' - - - gen Paar,

pp. Ped. * *p.* Ped. * Ped. *

E sin - ge fro - - - he Schaar dem sel' - - - gen Paar, sing' fro - - - he
 sin - ge fro - - - he Schaar dem sel' - - - gen Paar, sing' fro - - - he
E sin - ge fro - - - he Schaar dem sel' - - - gen Paar, sing' fro - - - he

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Schaar dem sel' - - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar.

Schaar dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar;

Schaar dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen Paar;

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Heil dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen

Heil dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen

Heil dem sel' - gen Paar, Heil dem sel' - gen

marcato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped

ritard.

Paar, Heil dem sel' - - gen Paar!

ritard.

Paar, Heil dem sel' - - gen Paar!

ritard.

Paar, Heil dem sel' - - gen Paar!

ritard.

* Ped. * Ped. * Ped. *

5944

Frauenchöre mit und ohne Begleitung

im Verlage von **C. F. W. Siegel's** Musikalienhandlung (**R. Linnemann**) in **Leipzig**.

I. Vierstimmig.

Mit Begleitung.

- Barth, Rudolf.**
Op. 10. Vier Chöre mit Klav.-Begl. Part. u. Stim. 4 45
Heft 1. Wie es sein müsste. Urbewusste Schönheit 2 20
Heft 2. Licht. Zum Ziele 3 —
- Rheinberger, Josef.**
Op. 35. Hymne, nach dem 83. Psalm, mit Harfe od. Pianof. Part. M. 1. 75. Singstim. 1 —
- Schulz(-Schwerin), Carl.**
Op. 21. Ave Maria (nach Belieben m. Pianoforte, Harmonium oder Orgel). Part. u. Stim. 1 20
- Schumacher, Paul.**
Op. 31. Im Sommer. Drei Stimmungsbilder mit Sopransolo und Klav.- oder Orchester-Begl. No. 1. Sommerabend. Klav.-Ausz. M. 1. 50. Singstim. M. 1. —. No. 2. Sommernacht. Klav.-Ausz. M. 1. 50. Singstim. M. 1. —. No. 3. Sommermorgen. Klav.-Ausz. M. 1. 50. Singstim. M. 1. —. Part. Orchesterstim. in Abschrift.
- Winterberger, Alexander.**
Op. 55. No. 2. Maiwonne, m. Pianof. Part. u. Stim. 1 40
- Zöllner, Heinrich.**
Op. 18. Die Seenixen, mit Aitsolo u. Klav.-Begl. Part. M. 2. 40. Stim. 1 60

Ohne Begleitung.

- Schulz(-Schwerin), Carl.**
Op. 21. Ave Maria. Part. u. Stim. 1 20
- Turanyi, Carl von.**
Zwei Lieder. (Leichter Sinn. Hexenlied.) Part. u. Stim. 1 50
- Zenger, Max.**
Op. 20. Drei Gesänge. (Mein Liebster nur ist mein Gebet. Wie die wilde Ros' im Wald. In ein Mädchen sich verlieben.) Part. u. Stim. 2 30

II. Dreistimmig.

Mit Begleitung.

- Abt, Franz.**
Op. 383. Fünf Lieder mit Klav.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Morgenwanderung. Waldandacht. O Welt, wie bist du schön 3 25
Heft 2. Abendläuten. Die stille Wasserrose 2 75
- Op. 411. Sechs Lieder mit Klav.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Ave Maria. Wandergrüsse. Dort ist so tiefer Schatten 3 50
Heft 2. Abendfriede. Nachtgesang. Du Himmel so blau 3 50**
- Op. 451. Sechs Gesänge mit Klav.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Sonnenuntergang. Frühlingmorgen. Zum Abschiede 3 20
Heft 2. Das treue Vaterauge wächt. Dämmerung. Flieg aus, mein Lied 3 50**
- Op. 548. Drei Gesänge mit Klav.-Begl. Text deutsch u. engl. (Es ist nicht immer Sommerzeit. Erwacht, erwacht! Der Tag bricht an. Horch, Glockensang.) Part. u. Stim. 3 50**
- Bruch, Max.**
Op. 6. Sieben kleine zwei- und dreist. Gesänge mit Begl. d. Pianof., vorzüglich zum Gebrauche in höheren Töchterschulen komp. Part. u. Stim. Heft 1. Vier Gesänge. (Glückwunsch. Der Wald. Frühlingmut. Nachtlied.) 2 —
Heft 2. Siehe zweistimmige Chöre.
- Op. 27. Frithjof auf seines Vaters Grabhügel, aus Esaias Tegnér's Frithjofsage. Konzert-Szene mit Bariton solo und Orchester. Part. n. M. 7. 50. Klav.-Ausz. M. 3. —. Orchesterstim. M. 9. —. Chorstim. (à 25 Pf.) — 75**
- Müller, Richard.**
Op. 23. Drei Lieder mit Pianof.-Begl. (Neuer Frühling. Mein Traum. Zu dir.) Part. u. Stim. 2 50
- Nessler, V. E.**
Op. 50. Drei Lieder mit Pianof.-Begl. (Wer wollte steh'n und trauern? Morgenwanderung. Die Glocken läuten das Ostern ein.) Part. u. Stim. 3 25
- Raff, Joachim.**
Op. 184. Sechs Gesänge mit Begl. des Pianof. Part. u. Stim. Heft 1. Nun ist der Tag geschieden. Sind die Sterne fromme Lämmer. Frühling auf dem Lande 4 25
Heft 2. Wo still ein Herz von Liebe glüht. Leichter Sinn. Morgenwanderung 5 50

- Reinecke, Carl.**
Op. 170. Weihnachts-Kantate mit Sopran- u. Alt-Solo u. Pianof. Klav.-Ausz. mit Text M. 5. — Chorstim., die Soli mit enthaltend (à 80 Pfg.) M. 2. 40. Textbuch n. — 10
- Reissmann, August.**
Ballade aus der Oper „Gudrun“, mit Mezzo-Sopransolo u. Orch. Für den Konzert-Vortrag eingerichtet vom Komp. Part. M. 2. 50. Klav.-Ausz. M. 1. 75. Chorstim. (à 25 Pf.) 75 Pf. Orchesterstim. 4 50
- Schletterer, H. M.**
Op. 31. Drei Gesänge mit Begl. des Pianof. (Der Mai. Die Lotosblume. Sind die Sterne fromme Lämmer.) Part. u. Stim. 3 50
- Taubert, Ernst Eduard.**
Op. 25. Drei Gesänge mit Begl. des Pianof. (In die Nacht, die sternklare. Abend. Tanzlied im Mai.) Part. M. 3. —. Stim. (à 50 Pf.) 1 50
- Op. 39. No. 1. Jubilate Amer, mit Tenor- u. Bass-Solo u. Klav.-Begl. Klav.-Ausz. M. 1. 50. Chorstim. (à 15 Pf.) 45 Pf. Solostim. — 30**
- Thoma, Rudolph.**
Op. 38. Die schönsten meiner Lieder, mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. 1 —
- Weinzierl, Max von.**
Op. 50. Frühling, mit Klav.-Begl. Part. M. 1. 50. Stim. (à 50 Pf.) — 90
- Winterberger, Alexander.**
Op. 55. No. 3. Wiegenlied, mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. 1 25

Ohne Begleitung.

- Hauptmann, Moritz.**
Op. 54. Heft 1. Sechs leichte geistliche Lieder. (Vom Himmel hoch. Nun lasst uns Gott. Nun ist es Zeit. Herr, der du mit das Leben. Der Tag ist ein. Allein Gott in der Höh' sei Ehr.) Part. u. Stim. 3 40
- Op. 54. Heft 2. Sechs geistliche Chorgesänge. (Morgengesang. Osterlied. Buschlied. Himmelfahrtlied. Pfingstlied. Dreieinigkeitslied.) Part. u. Stim. 4 25**
- Jüngst, Hugo.**
Op. 25. Drei Frauentertette. (Morgenlied. Frühling komm. Johannisfeier.) Part. u. Stim. 1 20
- Meinardus, Ludwig.**
Op. 35. Luther in Worms. Oratorium. No. 5. Arie für Sopran mit Chor 1 —
- Nürnberg, H.**
Op. 272. Sechs Motetten f. d. Oberklassen der Volksschule, nach Davidischen Psalmworten. Part. u. Stim. Heft 1. Der Herr ist König. Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt. Ich will singen von der Gnade des Herrn 1 30
Heft 2. Jauchzet dem Herrn alle Welt. Der Herr ist mein Hirt. Wie lieblich sind deine Wohnungen 1 30
- Riemann, Hugo.**
Op. 37. Zwei Lieder. (Am Mövenstein. Mein Falk' hat sich verlogen.) Part. u. Stim. 1 50
- Wüllner, Franz.**
Op. 31. Sechs Lieder. Part. u. Stim. Heft 1. O Maria, meine Liebe. Morgenlied. Selig sind, die da Leid tragen 1 50
Heft 2. Frühlingsdrang. Nachts. Elfe 1 50

III. Zweistimmig.

Mit Begleitung.

- Abt, Franz.**
Op. 444. Sechs leichte Duette mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Das Kirchlein. Komm' herein. Heimwärts möcht' ich ziehen 2 80
Heft 2. O Welt, wie bist du schön. Zage nur nicht. Heraus 2 —
- Op. 540. No. 1. Waldandacht, mit Pianof. Einzelausgabe mit ausgesetzten Singstimmen 1 30**
- Bruch, Max.**
Op. 6. Sieben kleine zwei- und dreist. Gesänge mit Begl. d. Pianof., vorzügl. zum Gebrauche in höheren Töchterschulen komp. Part. u. Stim. Heft 2. Drei zweist. Gesänge. (Im Frühling. Jesus der Morgenstern. [In der Christnacht.] Beim Pfingstreigen) 1 50
- Hiller, Ferdinand**
Op. 164. Sechs Gesänge mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Zwei Rosen. Schwalbenlied. Der Tannenwald 2 80
Heft 2. Frühlingzeit. Komm, o Nacht. Schau himmelwärts 3 20

- Jadassohn, S.**
Op. 43. Der 13. Psalm, mit Begl. der Orgel (Harmonium) oder des Pianof. Part. u. Stim. 1 25
- Köllner, E.**
Op. 32. Acht leichte Duette mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Wanderlust. Lieb' ist ein Blümelein. Vergissmeinnicht. Vögleins Abschied Heft 2. Schwarzathal. Heimweh. Die Schiffer. Weihnachtslied 2 —
2 50
- Lichner, Heinrich.**
Op. 70. Sechs leichte Duette zum Gebrauche beim Gesangunterricht an höheren Töchterschulen mit Pianof.-Begl. (Morgens. Abendglöcklein. Gesang des Vogels über dem Walde. Sonnenschein. Auf der Wiese. Wiegenlied im Sommer.) Klav.-Ausz. u. Stim. 3 25
- Ramann, Bruno.**
Op. 57. Zwei Lieder im Volkston mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. Heft 1. Liebeswonne. Der Schiffer stößt vom Strande. Wenn zweiseich lieben. Allzeit bei dir. Wegewart. Erwartung 2 30
Heft 2. Seliges Ende. Du Krone der Welt. Da träuben. Ade. Robit Adair. In der Fremde 2 30
- Thoma, Rudolph.**
Op. 37. Acht Gesänge mit Pianof.-Begl. (Frühlingjubiläum. Abendlied. Tanzliedchen. Wär' Alles nur ein Traum. Frühlingsglaube. Am süssesten driften die Blumen im Wald. Schlummre auch du. Waldvögelein.) Klav.-Ausz. u. Stim. 4 —
- Winterberger, Alexander.**
Op. 55. No. 3. Der Fischer. Romanze mit Pianof.-Begl. Part. u. Stim. 1 10

Märchen-Dichtungen

für Frauenchor mit Sopran-, Mezzo-sopran (Bariton-) und Alt-Solo, Pianoforte und Deklamation.

- Hummel, Ferdinand.**
Op. 25. Rumpelstilzchen. Märchendichtung von Clara Fechner-Leyde. Klav.-Ausz. m. Text M. 8. —. Solostim. M. 1. —. Chorstim. (à 50 Pf.) M. 1. 50. Vollst. Text n. 60 Pf. Text der Gesänge n. 10 Pf. Drei Einzelnummern aus dem Klav.-Ausz. à — 80
- Op. 29. Hänsel und Gretel. Märchen-Dichtung von Clara Fechner-Leyde. Klav.-Ausz. m. Text M. 6. 50. Solostim. M. 1. —. Chorstim. (à 50 Pf.) M. 1. 50. Vollst. Text n. 60 Pf. Text der Gesänge n. — 10**
- Op. 45. Die Meerkönigin. Märchen-Dichtung von Robert Müsli. Klav.-Ausz. mit Text M. 8. 50. Solostim. M. 1. 50. Chorstim. (à 80 Pf.) M. 2. 40. 5 Einzelnummern aus dem Klav.-Ausz. à 80 Pf. bis M. 1. 50. Vollst. Text n. M. 1. —. Text der Gesänge n. — 10**
- Reinecke, Carl.**
Op. 133. Musik zum Märchen von Schneewittchen. Dramatisiert von Friedrich Röber, mit verbind. Texte von W. de Grove. Klav.-Ausz. M. 6. 50. Chorstim. (à 80 Pf.) M. 2. 40. Verbind. Text n. 60 Pf. Text der Gesänge n. 10 Pf. Vier Einzelnummern aus dem Klav.-Ausz. (als Solostim.) à 60 Pf. bis — Aus dem Klav.-Ausz. einzeln: No. 5a. Schlaflied der Zwerg (2 Soprane und Alt.) Klav.-Ausz. M. 2. —. Chorstim. (à 25 Pf.) 75 Pf. Dasselbe mit Orchester: Part. n. M. 2. 50. Orchesterstim. 4 25
- Op. 139. Dornröschen. Märchen-Dichtung von Heinrich Carsten. Klav.-Ausz. M. 11. —. Chorstim. (à 80 Pf.) M. 2. 40. Verbind. Text n. M. 1. —. Text der Gesänge n. 10 Pf. Sieben Einzelnummern aus dem Klav.-Ausz. (als Solostim.) à 60 Pf. bis M. 1. 20. Dasselbe mit Orchester: Part. n. M. 20. —. Orchesterstim. n. 15 —**
- Op. 150. Aschenbrödel. Märchen-Dichtung von Heinrich Carsten. Klav.-Ausz. M. 8. —. Chorstim. (à 1 M.) M. 3. —. Verbind. Text n. M. 1. —. Text der Gesänge n. 10 Pf. Fünf Einzelnummern aus dem Klav.-Ausz. (als Solostim.) à 50 Pf. bis 1 —**
- Op. 164. Die wilden Schwäne. Dichtung nach H. C. Andersen's Märchen v. Karl Kuhn. Mit Begleitung von Harfe, zwei Hörnern u. Violoncell ad lib. Klav.-Ausz. M. 12. —. Solostim. M. 1. —. Chorstim. (à 1 M.) M. 3. —. Instrumentalstim. M. 3. —. Vollständiger Text n. M. 1. —. Text der Gesänge n. 10 Pf. Sechs Einzelnummern a. d. Klav.-Ausz. à 50 Pf. u. — 80**