

Jean-Philippe Rameau

Thétis

Cantate à une voix avec symphonie

Édition:
Calebe Barros

INDEX

Prélude	1
1. Récitatif (<i>Muses, dans vos divins concerts</i>)	3
2. Aria (<i>Volez, tyrans des airs</i>)	4
3. Récitatif (<i>Neptune en ce moment</i>)	8
4. Air (<i>Partez, volez, brillants éclairs</i>)	9
5. Récitatif (<i>Quel aveugle transport vous guide?</i>)	13
6. Air gracieux (<i>Beauté qu'un sort hereux destine</i>)	14

THÉTIS

Cantate à une voix avec symphonie

Jean-Philippe Rameau

Prélude

Gravement

Violon

Basse continue
(Viole et Clavecin)

5
2

6

3

6

9

[5] # [6 -]

13

6 - 6 [7] 6 6 6 # [6]

17

7/3 [7/3] 7/3 [7/3] [4] #

20

[6/4] # [7/3]

23

[6/3] [7/3] 6 5

26

7/3 [6/3] 7/3

29

[6] 5 [4] 7

1. Récitatif

Chant

Mu - ses, dans vos di - vins con - certs, Chan - tez ce jour fa -

Basse continue
(Violo et Clavecin)

[4
2] [3]

5

tal au re - pos de la ter - re, Où le puis - sant Dieu du ton -

2 3 6 [6]

8

ner - re Et le ter - ri - ble Dieu des mers, Se li - vrant aux fu -

6 [7]

11

reurs du - ne cru - el - le guer - - - - re, Bles -

[6]

14

sés des mê - mes traits, des mê - mes feux é -

h [6] 6 h6 6 6 δ h

17

pris, Dis - pu - rè - rent le coeur de l'ai - ma - ble Thé - tis.

6 [h] [6] δ [6
5] 5 7
4 #

2. Air

Vivement

Violon

Chant

Basse continue
(Viole et Clavecin)

[6]

5

Dans le rôle de Neptune

Vo - lez, ty - rans des_ airs, A - qui - lons fu - ri - eux! De Nep

[6] [6] 6 [] []

10

tune en cour - roux ve - nez ser - vir la ra - ge! Ex - ci - tez un af - freux o - ra - -

[6] 6 [6] [4+] [6] 6 # 6 6

15

- ge! Por - tez les flots jus - ques aux cieux! Ex - ci - tez un af - freux o - ra - ge! Ex - ci

6 [6/5] [#] [6]

20

tez un af-freux o - ra - ge! Por - tez les flots jus-ques aux cieux!

[6 _ _] [6 _ _ _ _] [6 _ _] [6 _ _] [6 _ _]

25

Por - tez les flots jus-ques aux cieux! Al - lez leur dé-cla-rer la guer - re! Ven -

[_ _ _ _ _] [6 _ _] [4 7]

30

ger son pou-voir ir-ri - té! Qu'au mi-lieu de ses feux le fier Dieu du ton - ner -

[_ _ _ _] [#] [6 _ _] #6 [4+ _ _ _ _]

35

- re Ne soit pas même en su-re - té! Vo - lez, ty-rans des airs, A-qui-lons fu-ri-

6 6 #6 [5] [4 7 #] [6] [5]

40

eux! De Nep-tune en cour-roux ve-nez ser-vir la ra - ge! Ex-ci - tez un af-freux o-

[6] [4+] [6] [6 ____]

45

ra - - ge! Por - tez les flots jus - ques aux cieux! Ex-ci - tez ____ un af-freux o-

6 [6/5] [6] [6/5] [#] [6 ____]

50

ra - ge! Ex-ci - tez ____ un af-freux o - ra - ge! Por - tez les flots jus-ques aux

[6 ____] [6 ____] [6 ____] [6 ____]

55

cieux! Por - tez les flots jus-ques aux cieux!

[6 ____] [6 ____] [4] [7]

60

Musical notation for measures 60-63. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measure 60 features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Measures 61 and 62 are mostly rests in the upper staff, with some activity in the lower staff. Measure 63 ends with a double bar line and a repeat sign.

64

Musical notation for measures 64-67. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measure 64 has a complex rhythmic pattern. Measure 65 has a plus sign above the first note. Measure 66 has a plus sign above the first note. Measure 67 has a plus sign above the first note. A bracketed fingering [6 5] is shown below the lower staff in measure 66.

68

Musical notation for measures 68-72. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measure 68 has a plus sign above the first note. Measure 69 has a plus sign above the first note. Measure 70 has a plus sign above the first note. Measure 71 has a plus sign above the first note. Measure 72 has a plus sign above the first note. Brackets with numbers [6] and [4 7] are shown below the lower staff in measures 70 and 72 respectively.

73

Musical notation for measures 73-76. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measure 73 has a plus sign above the first note. Measure 74 has a plus sign above the first note. Measure 75 has a plus sign above the first note. Measure 76 has a plus sign above the first note. A bracketed fingering [6] is shown below the lower staff in measure 76.

77

Musical notation for measures 77-80. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measure 77 has a plus sign above the first note. Measure 78 has a plus sign above the first note. Measure 79 has a plus sign above the first note. Measure 80 has a plus sign above the first note. A bracketed fingering [4 7] is shown below the lower staff in measure 77. A double bar line with repeat dots is shown at the end of measure 80.

3. Récitatif

Chant

Nep - tune en ce mo - ment, au gré de sa fu -

Basse continue
(Violo et Clavecin)

6 5

4

reur, Des vents im - pé - tu - eux pres - se la vi - o -

[6]

7

len - ce. L'o - ce - an sou - le - vé jus - ques aux cieux s'é -

[#7]

10

lan - ce, Et L'O - lym - pe, frap - pé d'u - ne sou - daine hor -

[8] 6

13

reur, A - ni - me Ju - pi - ter pour pu - nir cet - te of - fen - se A s'ar - mer du se - cours de son fou - dre ven geur.

6 [6] 6 # 2

4. Air

Violon

Chant

Basse continue
(Viole et Clavecin)

4

8

12

16

3 3 3 3

[6 _____] [6 _____]

20

24

Dans le rôle de Jupiter

Par -

28

tez, vo - lez, bril - lants é - clairs! Si - gna -

[6 _____]

32

lez le maî - tre du mon - de, si - gna - lez, le

[6 _____] [6 _____]

36

maî - tre du mon - - de! Por - tez vos

[7 _____] [6/4] [# _____] [6 _____]

40

feux jus - que dans l'on - de, Por - tez vos

[6 _____] [6 _____]

44

feux jus - que dans l'on - de, Em - bra -

[6 _____] [6 _____]

FIN

48

sez l'em - pi - re des mers! Se - con -

[6 _____] [6] [7 _____]

52

dez la jus - te ven - geance Du sou - ve - rain des

[7 _____] [6_5 _____]

56

dieux! Fai - tes trem - bler

[6_5 _____] [6_# _____] [# _____]

60

l'au - da - ci - eux Qui veut mé - pri -

[6 _____] [4+ 8] [6 _____]

64

ser la pui - san - - - ce! Par-

[6] [6 4] [7 #]

5. Récitatif

Chant

Quel a - veu - gle trans-port vous gui - de? Grands dieux, cal-mez ce vain__ cour

Basse continue
(Viole et Clavecin)

5/2 6

5

roux! Thé - tis pour un mor - tel dé - ci - de: Son

#

9

cœur ne sau - rait être à vous. Grands dieux, cal - mez ce vain cour - roux!

[b7]

6. Air Gracieux

Sans lenteur

Violon

Chant

Basse continue
(Viole et Clavecin)

5

10

Beau - té qu'un

15

sort heu - reux des - ti - ne A choi - sir vous - même un vain queur.

20

6 _____ 6 6 6 4+ # [6 _] [6] 6 _____

25

Beau-té qu'un sort heu-reux des-ti-ne A choi-

6 6 6 4+ 2 6 [6/4] [5/#] 6 6 [6 _] 6 [7/#] [6] [#]

30

sir vous-même un vainqueur. Que l'a-mour seul vous dé-ter-mi-ne,

[6] [6/4/3] [#] [7/#] [b _] [6/5]

35

Ne con-sul-tez que vo-tre cœur! Que l'a-mour seul vous dé-ter-

[b] 6 [4 7] b [b] [#]

40

mi - ne, Ne con-sul - tez que vo - tre cœur! Ce bril - lant é - clat de la

6 6̂ [6 ____] 6 [7#] [6 4 7#] [6 ____]

45

gloi - re Ne doit pas é - blou - ir vos yeux. Ne cé - dez__ ja - mais la vic - toi - re Qu'a ce -

[6 ____ 6 ____] # #

50

lui qui vous plaît les mieux! Beau - té qu'un

6 # # ____ # [6 6̂]

55

sort heu - reux des - ti - ne A choi - sir vous - même un vainqueur, Que l'a - mour

[6 ____ 6 7#] [6] [6] [6] [6 4 3] [6] [7#]

60

seul vous dé - ter - mi - ne! Ne con - sul - tez que vô - tre

[b] [6] [b] [6] [4 b7]

64

cœur! Que l'a - mour seul vous dé - ter - mi - ne!

[b] [b] [#] [6 δ]

68

Ne con - sul - tez que vo - tre cœur!

[6] [6] [7] [6 4 #]

Récitatif

Muses, dans vos divins concerts,
Chantez ce jour fatal au repos de la terre,
Où le puissant Dieu du tonnerre
Et le terrible Dieu des mers,
Se livrant aux fureurs d'une cruelle guerre,
Blessés des mêmes traits, des mêmes feux épris,
Disputèrent le cœur de l'aimable Thétis.

Air (Vivement)

Volez, tyrans des airs, Aquilons furieux !
De Neptune en courroux venez servir la rage !
Excitez un affreux orage !
Portez les flots jusques aux cieux !
Allez leur déclarer la guerre !
Vengez son pouvoir irrité !
Qu'au milieu de ses feux,
Le fier Dieu du tonnerre
Ne soit pas même en sûreté !

Récitatif

Neptune en ce moment au gré de sa fureur,
Des vents impétueux presse la violence.
L'océan soulevé jusques aux cieux s'élançe,
Et l'Olympe, frappé d'une soudaine horreur,
Anime Jupiter pour punir cette offense
A s'armer du secours de son foudre vengeur.

Air

Partez, volez, brillants éclairs,
Signalez, signalez le maître du monde !
Portez vos feux jusque dans l'onde,
Embrasez l'empire des mers !
Secondez la juste vengeance
Du souverain des Dieux !
Faites trembler l'audacieux
Qui veut mépriser la puissance !

Récitatif

Quel aveugle transport vous guide ?
Grands Dieux, calmez ce vain courroux !
Thétis pour un mortel décide :
Son cœur ne saurait être à vous.

Air gracieux (sans lenteur)

Beauté qu'un sort heureux destine
À choisir vous-même un vainqueur,
Que l'amour seul vous détermine,
Ne consultez que votre cœur !
Ce brillant éclat de la gloire
Ne doit pas éblouir vos yeux.
Ne cédez jamais la victoire
Qu'à celui qui vous plaît le mieux !

