



Gia dal Mar sopra l'Alta della madre dell'ombel il cielo

Volo a disgiubar dall' Sim: Giu l'acqua d'ogni nella il raggio

dorno preparada il Sogge la Fava d'oro al pergo libro

giorno: Quando Arianna infelice scorta dal pigro Oipio

L'antidiosa pue sa a adoue piane ella si uille

amara Baccante al mar sen corre, & rimirando, st.
 No! del fuggitivo amante L'angi & Ponte or =
 var l'infelice lino alle lacrime inonde il seno sciolto in
 braccio a suoi tormenti L'aria feri con tai dogliori ac =
 centi. — *L'aria*

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a single system with multiple staves. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the vocal line and include:

Se tu parti Dimmi almeno
 in de mai t'offese il cor t'offese il cor. Se tu
 parti Dimmi almeno in de mai t'offese il cor t'offese il
 cor. Se tu parti Dimmi almeno Dimmi almeno in de
 mai t'offese il cor t'offese il cor.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are some corrections or annotations in the piano part, including the numbers '6' and '26' written above certain notes. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

Torna al guardo ed il mio seno torna è dolce tradi-
 tor Torna al guardo ed al mio seno - torna è dolce traditor - torna è
 dolce traditor - dolce dol- ce traditor.

Questa dunque è la fede d'un cor costante, e forte: quasi il premio che

ogni à chi prego per te Reine Teroni: Vane infedel n'anne Vana nostro spergiuvo

col mio vagito honor novello faisce, che de miei gravi orn
 spero an de ne sarà uindue Avves, Ma in vano ai ffuori pi scopi
 spargo le mie querele, mentre s' quei più sordo si fa ritorno del
 duolo, che sol in petto mio rohesto vive, E con l'ingrate Vè
 gonfie de tradimanti' Abbi il core s'lat all'ave il'

coso, che già dagli occhi miei fugge, s'invola, & paperà l'ace =

narmi Con ingiusto Trofeo del suo rigore questo dolente, e

miserabil Coz re. *L'Alto*

Adagio He = re deue con le corni del ingoi =
ate la mia pe na del ingoiare la mia pe =

nas Fiere belue onde aorai In gioia - se la mia pena delingor
 de la mia pena. Fiere bel. ae onde uera = ci delingor
 de la mia pena. Già che amor non è con =
 tento dien dolor, che non lo suena che non - lo suena Loco e
 Teue è quel tormento, che nel sen l'anima *offo*



L.

Cine -

Ex
Biblioteca Reale
Bergamoni