

VII. La menace sous le ciel rouge...(Came the dark threat.)

28 Très emporté et rude $\text{♩} = 84$ Very vigorous and rough

I^e Chœur
ALTOS

La me-na - ce sous le ciel rou - ge Venait d'en bas des mâ-choires Des é-cail-les des an -
 Came the dark threat beneath the red sky. From un-derneath gaping jaws and scales links the dark threat and

II^e Chœur

29 **30**

La me-na - ce
 Came the dark threat

- neaux
 Ve - nait d'en bas
 The dark threat came

La me-na - ce sous le ciel rou - ge Venait d'en bas des mâ-choires Des é-cail-les des an - neaux
 Came the dark threat beneath the red sky. From under neath gaping jaws and scales and links the dark threat came.

29 **30**

La me - na - ce sous le ciel rou - ge Venait d'en bas des mâ-choires Des é-cail les des an - neaux
 Came the dark threat un - der the red sky. From un-der neath gaping jaws and scales and links the dark threat came.

Ve - nait d'en bas
 The dark threat came

31

S. *sous le ciel rou - ge*
beneath the red sky. *Ve-nait d'en bas* *des mâ - choi-res* *Des é - cail - les des an - neaux*
From un-der-neath *ga-ping* *jaws and scales and links the dark threat* *came.*

M.

A. *Des é - cail - les* *des mâ - choi - res* *des an-neaux* *Ve-nait d'en* *bas*
From *be-neath the* *scales, the* *jaws* *from the links* *un-der-neath* *came.*

T.

B. *La me - na - ce*
Came the dark threat

B.

31

S. *La me - na - ce*
Came the dark threat

M. *La me - na - ce*
Came the dark threat

A. *La me - na - ce*
Came the dark threat

T. *Des é - cail - les* *des mâ - choi - res* *des an-neaux* *Venait d'en* *bas*
From *beneath the* *scales, the* *jaws,* *from the links* *un-der-neath* *came.*

B. *La me - na - ce*
Came the dark threat

B.

sous le ciel rou - ge
 beneath the red sky.

Venait d'en bas des mâ - choi-res
 From un-der-neath ga-ping jaws and scales

Des é-cail-les des an - neaux
 links and scales and links and scales and

D'u-ne chaî -
 Of a chain

D'u-ne chaî -
 Of a chain

D'u-ne chaî -
 Of a chain

sous le ciel rou - ge
 un - der the red sky.

Ve - nait d'en bas des mâ - choi-res
 From un-der-neath ga-ping jaws and scales

Des é-cail-les des an - neaux
 links and scales and links and scales and

sous le ciel rou - ge
 un - der the red sky.

Ve - nait d'en bas des mâ - choi-res
 From un-der-neath ga-ping jaws and scales

Des é-cail-les des an - neaux
 links and scales and links and scales and

sous le ciel rou - ge
 un - der the red sky

Ve - nait d'en bas des mâ - choi-res
 From un-der-neath ga-ping jaws and scales

Des é-cail-les des an - neaux
 links and scales and links and scales and

32

S.

M. - negligante et lour - de
slip-pe-ry and hea - vy.

A. - negligante et lour - de
slip-pe-ry and hea - vy.

T. - negligante et lour - de
slip-pe-ry and hea - vy.

B.

B.

32

S. *ff* très violent
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

M. *ff*
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

A. *ff*
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

T. *ff*
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

B. *ff*
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

B. *ff*
La vie é - tait dis - tri - buée Lar - ge - - ment
Life was dis - tri - bu - ted wide - ly and far.

ff

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

au sé-rieux
 se-rious - ly.

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

au sé-rieux
 se-rious - ly.

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

au sé-rieux
 se-rious - ly.

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

La mort é - tait le Dieu d'a - mour
 But death — was the god of love.

ff

le tri - but Qu'on lui payait sans compter
 The — tri - bute paid to it with - out stint.

ff

le tri - but Qu'on lui payait sans compter
 The — tri - bute paid to it with - out stint.

ff

le tri - but Qu'on lui payait sans compter
 The — tri - bute paid to it with - out stint.

ff

S. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

M. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

A. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

T. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

B. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

B. S' é - va - nous - saient sur leurs vic - ti - mes
Swooned hea - vi - ly up - on their vic - tims.

ff Céder un peu

S. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

M. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

A. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

T. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

B. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

B. Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

La pour-ri-ture
And pu-tre-fac -

La pour-ri-ture
And pu-tre-fac -

La pour-ri-ture
And pu-tre-fac -

La pour-ri-ture
And pu-tre-fac -

Et les vainqueurs — dans un bai-ser
And in a kiss — the con-que-rors

La pour-ri-ture
And pu-tre-fac -

Abruptly twice as slow as previous rallentando bars.

♩ = ♩ précéd.

33 subito le double plus lent du Tempo cédé

Slightly slower
Céder un peu
f *molto* *p*
 Et pourtant — sous le ciel rou — ge
 Yet beneath — the reddened sky, be
 du cœur —
 grew bold. —

♩ = ♩ précéd.

33 subito le double plus lent du Tempo cédé

p librement
 a - vait du cœur —
 - tion grew — bold. —
 a - vait du cœur —
 - tion grew — bold. —
 a - vait du cœur —
 - tion grew — bold. —
 a - vait du cœur —
 - tion grew — bold. —
 pour-tant — sous le ciel sous
 Yet be - - neath the sky, the

S. 

M. 
 Sous les ap-pé-tits de sang
 -neath the ap-pe-tites for blood.

A. 

T. 

B. 
 La ca-ver-ne se fer - ma -
 the - ca-vern closed its mouth.

B. 

S. 

M. 
 Pour tous
 Sous la fa-mi-ne lu-gu-bre -
 un - der the bale-ful - fa-mine -

A. 
 le ciel rou - ge
 red - dene d sky. -

T. 
 Sous la fa-mi-ne lu-gu-bre -
 un - der the bale-ful - fa-mine -

B. 
 Sous la fa-mi-ne lu-gu-bre -
 un - der the bale-ful - fa-mine -

B. 

M. 
 gu-bre -
 fa-mine - La ca-ver-ne se fer -
 ma -

A. 
 gu-bre -
 fa-mine, - La ca-ver-ne se fer -
 ma -

T. 
 gu-bre -
 fa-mine, - the - ca-ver-ne se fer -
 ma -

B. 
 gu-bre -
 fa-mine, - the - ca-ver-ne se fer -
 ma -

Tempo 1° ignoring the rallentando before **33**
Reprendre le Tempo sans tenir compte du Cédé qui précède **33**

34 Ineffablement doux et sans nuances jusqu'à **36** Very softly, sempre *pp* until **36**

pp très lié

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

*) *pp* très doux

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

34

pp

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

La terre u - - tile ef - fa - ça Les tom - bes creu-sées d'a -
The use - - ful earth co-vered up the graves dug in pre - pa -

*) Les Ténors & Basses du 1^{er} Chœur, les Altos & Basses du 2^e : psalmodié et très peu articulé.
Tenors and Basses of 1st Chorus, Altos and Basses of 2nd Chorus, as if chanting, with little or no articulation.

35

S. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

M. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants. n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

A. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

T. *- van - ce*
- ra - - - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

B. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

B. *- van - ce*
- ra - - - tion Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

35

S. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

M. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

A. *- van - ce*
- ra - - - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

T. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

B. *- van - ce*
- ra - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

B. *- van - ce*
- ra - - - tion. Les en - fants n'eu - rent plus peur Des
And the chil - - dren lost their fear, their

36 *f subito*

f
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - - nal. - - And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - - nal. - - And mad - ness and stu - pi - di - ty gave

36

f subito

f
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - - nal. - - And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - nal. And mad - ness and stu - pi - di - ty gave
 pro - fon - deurs ma - ter - nel - les Et la bê - tise et la dé - men - ce
fear of my - ste - ries ma - ter - - nal. - - And mad - ness and stu - pi - di - ty gave

37

S. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

M. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

A. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

T. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place éclatant to men, to

B. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

B. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

37

S. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

M. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

A. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

T. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place éclatant to men, to

B. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

B. Et la bas - ses - se fi - rent pla - ce A des hom - mes à des
place, base - ness too, and mad - ness gave place to men, to

SOLI *fff*

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

frè - - res des hom - mes
bro - - thers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

frè - - res des hom - mes
bro - - thers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

Ne lut - tant
No lon - ger

p

p

fff éclatant

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

SOLI

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

frè - - res des hom - mes
bro - - thers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

frè - - res des hom - mes
bro - - thers of men. —

hom - mes frè - res des hom - mes
men, — brothers of men. —

Ne lut - tant
No lon - ger

p

p

fff éclatant

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

plus con - tre la vi - e
stri - ving a - gainst li - ving

38

Céder à peine

S. *f* A des hom - mes à des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men, who will for e - ver, will for e - ver be im - mor - tal.

M. *fff* A des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver im - mor - tal.

A. *f* A des hom - mes à des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who will for e - ver will for e - ver be im - mor - tal.

T. *fff* A des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who will for e - ver be im - mor - tal.

B. *f* A des hom - mes à des hom - mes in des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver ver im - mor - tal.

B. *f* très soutenu A des hom - mes à des hom - mes in des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver ver im - mor - tal.

A des hom - mes à des hom - mes in des - truc - ti - bles
men who will for e - ver will for e - ver be im - mor - tal.

38

Céder à peine

S. *f* A des hom - mes à des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who will for e - ver, will for e - ver be im - mor - tal.

M. *fff* A des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver im - mor - tal.

A. *f* A des hom - mes à des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who will for e - ver, will for e - ver be im - mor - tal.

T. *f* A des hom - mes à des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who will for e - ver, will for e - ver be im - mor - tal.

B. *fff* A des hom - mes in - des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver im - mor - tal.

B. *f* très soutenu A des hom - mes à des hom - mes in des - truc - ti - bles
men who'll be for e - ver ver im - mor - tal.

A des hom - mes à des hom - mes in des - truc - ti - bles
men who will for e - ver, will for e - ver be im - mor - tal.