

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "mio che porti nel tuo volto è l'unica cagion è" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics "l'unica cagion del dolor mio del dolor mio." are written below the staff.

Adagio

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is mostly rests, indicating a long pause or a very slow section.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense with sixteenth and thirty-second notes, creating a complex texture.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a more active style with eighth notes. The lyrics "Come sangue del mio cor come sangue del mio cor. Le dis-" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth notes. The lyrics "prezzi il pianto amaro come sangue del mio cor come" are written below the staff.

sangue del mio cor - e Disprezzi il pianto amaro come
 sangue del mio cor - come sangue del mio cor
 come sangue del mio cor - come sangue del mio cor
 Del - ^{to} mi - e ti - fia caro
 - e ti - fia caro - come figlio del n. = gon. Del to mi = ne ti - fia
 Caro come. ^{to} = gl'io del vigor come figlio del n. =

For
del rigor. del to.
 mi = ra, e ti fia ca = ro come

Fazio del rigor.

Ma crabile t'intendo, Il duol'cre mi dicono pos' te.

Semba, e non t'apaga ancora, Il tuo intento desir delle mie

pene. Ma senti amato bene insegnami un martir, che ti d. =

cedi, che con tenaci affetti
 tuo abbraccio = ro' per cre mer

cede doni ta tua pietade
 doni ta a tanta fede.

Carissimi

Bella per un momento
 dami una tua pu =

dam una tua pupilla
 dami una tua pupilla = la cre meglio piangero'

dam una tua pupilla
 dami una tua pupilla = la cre meglio piangero'

dammi una tua pupilla che meglio piangerò. *Bella & armo*
 dammi una tua pupilla che meglio piangerò.
meno *Bella &*
 dammi una tua pupilla = la che meglio piangerò.
 dammi una tua pupilla = la che meglio piangerò.
 dammi una tua pupilla = la che meglio piangerò.
 dammi una tua pupilla = la che meglio piangerò.

Del pianto de' tuoi rai
 forse pietade haue =

rai, con si del tormento
 forse ti piace -

ro' ti piacerei:
 con si del tormento. forse ti piace -

ro' ti piacerei.
 D.C.



This image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with 24 vertical columns and has a horizontal line at the top and another at the bottom. The columns are arranged in a regular pattern across the page. There are some faint, illegible markings and stains on the page, particularly in the upper left and middle sections. The paper appears aged and slightly yellowed.