

colga il vol mai non raccolga il vol e Filo = mena sol vi

vi faccia il nido vi fac- - - - - cia il nido il ni - do

Cantata 6

Adagio

Pia la notte S'avvici - na s'avvici - na vienio Nica amato

benes della placida marina le fresch' aure a respirar -

le fresch' aure a respi-

Gia la notte s'ovvi -

ci - na vie - ni vieni o vice vieni vieni della placida ma -

rina le fresch' aure a respirar -

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and ornaments. The lyrics are in Italian and are written below the staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "a respirar le freschi", "au-rea re-spi-rar non ja", "dir che sia diletto che sia - di-letto chi non posa in questa", "rene) in queste) are-ne) or che un lento Zeffe", "retto dolce - merite) inerespailmar". The manuscript shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

a respirar le freschi

au-rea re-spi-rar non ja

dir che sia diletto che sia - di-letto chi non posa in questa

rene) in queste) are-ne) or che un lento Zeffe

retto dolce - merite) inerespailmar

dolce - *mente inre*

par il mar

D. C.

Sigue Rec^{vo}



Recuo lascia lascia una volta o vice, lascia el tuo ca-
parte unico albergo non è già del piacere la selva giadi-
mora anno quest' onde i suoi di- letti ancora
qui se spiega la Notte il fosco velo nel mar emulo al
Cielo più placido più belle multiplicar le stelle

6

e per l'onda vedrai gelida brana rompere i raggi, e scintil=

lar la lana il giorno al suori d'una ritorta conca, che

nulla cede all'incerate uvene / Se non vuoi le mie

penes / di Ieti, e Gala tea, di Glauco, e Dozi ti canterò gl'a=

mori; e tu vedrai dal mar sul vicin prato

pascere le molli erbette) le tue care agnellotte non offesi Dal

Sol fra ramo, e ramo, e con la canna, e l'altro pesci in

tanto insidierà potrai e sarà la mia spica

Pastorella in un punto, Pescatrici

Aria

30

Allegretto

non Più fra
 las - si al gosi sta - ranno Be - sci ascosi ascosi
 tutti per l'onde a - mara tutti ven - ranno a gara
 fra i lac =

6. 7#6
ci del mio ben fra i lac

ci del mio ben

Non più fra i sassi al gosi stanarosi pesci ascosi a

scosi tutti per l'onda amara tutti verranno a

gara fra i lac

ci del mio ben tutti verranno verranno a

gara per l'onda a-mara verranno a gara fra i lac

ci del mio ben fra i - lasci del mio ben

E l'umi - Det - te figlie da

tremuli cri-stalli Di pallide Con chiglie
Di lucidi co-ralli le colme-ran
il sen le colmeran no il sen D.e.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features four staves of music. The first staff begins with the lyrics "tremuli cri-stalli Di pallide Con chiglie". The second staff continues with "Di lucidi co-ralli le colme-ran". The third staff contains musical notation with a "no" marking above it. The fourth staff concludes with "il sen le colmeran no il sen D.e.". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. At the bottom of the page, there are several empty musical staves.