

Cantata I.

affettuoso

Da amore il primo dardo che m'ha piagato il
sen che m'ha piaga to il sen venne dal tuo bel
guardo Fille Fil le mio caro ben mio dolce pe - na mia dolce pe
na mio caro caro ben - mia dolce dol - - ce pe - na

Da=more il primo dardo che mi ha piagato il sen ven=

ne dal tuo bel guardo ven= ne dal tuo bel guardo Fil= le Fil=

le mio caro ben mio caro caro caro ben mi adol= ce dolce

pena mia dolce pena mia caro ben mia dolce dolce

na

Rec-vo
Fragli amoro- si lacci come s'arda, e sag-

ghiacci a un punto sol, tu min-se-gnasti o Cara

e la favella u-sata d'ogni alma innamo-rata dal primo di

che liberta' perde i app- prefer da tuoi sguardi i no-

sguardi miei Du il sai tu il sai fille Cru-

Dele, e mi chiami inge. Dele! ascollta ingrata a=

scollta per mio minor tor mento pensaci un attra

volta pensaci un sol momento, e se degno io ne

sono torna a dirmi inge dele e ti perdono

Segue Aria

Aria

Allegro

3/8
8
3/8
8

Si sona

The first system of the score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 3/8 time signature. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line contains the lyrics "Si sona".

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line continues with the lyrics "Si sona".

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Chi iomai vi possa lasciar da". The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

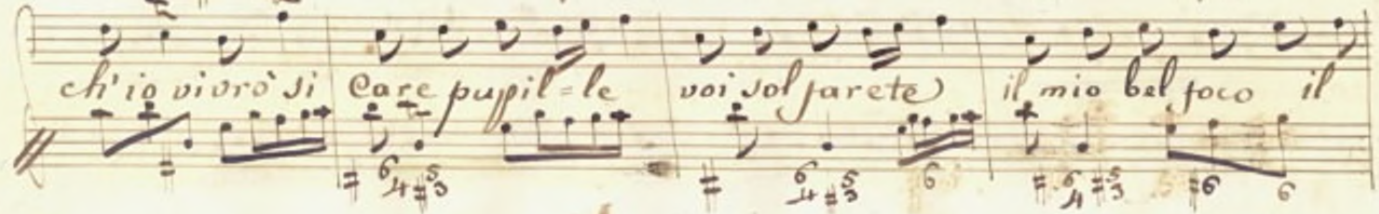
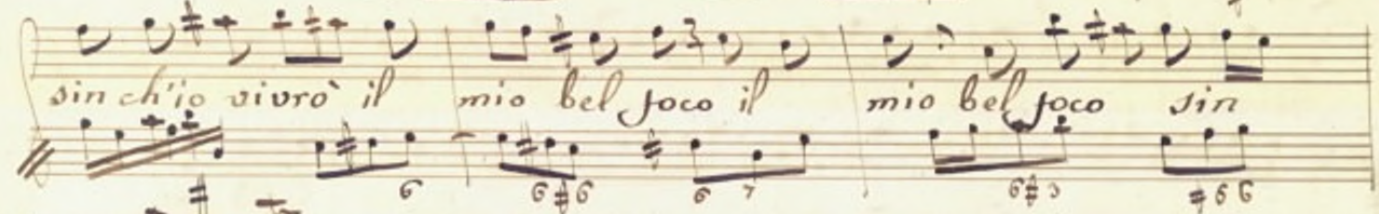
The fourth system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "mare lasciar da mare no no no Credrete pupille Care". The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Care pupille ne men fier gioco d'ingannero ne". The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.



Scia d'amare no' no' nol Crede te pupille Care Care pu-
 sille) ne men per gioco v'ingannerò ne men per gioco v'inganne-
 ro' v'ingan- ne no' ne' men per
 gioco v'ingannerò v'in-gannerò v'in-gannerò so-
 sta

The musical score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Italian. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as '6' and '65'. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.



6

mio bel foco sin ch'io vivro' sona

voi solo siete le mie faville le

mie faville Si sole siete Care pupille pupille

Care le mie faville e noi sa- rete Care pupille pupille

Care il mio bel foco sin ch'io vivro' si voi sa- rete il mio bel-

Joco pupille *Ca* *re noi fa. rete il mio*

bel Joco sin *ch'io vivrò* *sin* *ch'io vivrò*

Lento

Cantata II.

Nel mio Sonno almeri talora vien Co-