

2 Cantata Del Sig: Carlo Fran: Pollaroli

[2.]



Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and ornaments. The lyrics are written in Italian cursive below the notes.

non lo voglio? non lo  
voglio? cor di scoglio di perche? perche  
cor di scoglio di perche? di perche?  
d'un amante nell'af:



fatto si costante non lo voglio è la mercè  
D'un amante nell' affetto si costan :  
te non lo voglio è la mercè non lo  
voglio non lo voglio è la mercè di perche  
perche? B. Capo.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian cursive below the vocal lines. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "fatto si costante non lo voglio è la mercè", "D'un amante nell' affetto si costan :", "te non lo voglio è la mercè non lo", "voglio non lo voglio è la mercè di perche", and "perche? B. Capo." The notation includes various note values, rests, and accidentals.



*Dimmi, che thò fati' io Donna cru:*

*dele? dunque perchè fe: dele t'ido: l'atto e t'a:*

*doro non lo voglio mi dai per mio ristoro?*

*Ah bella cangia il dir, meno vigore usa con questo*

*core non dir più non lo voglio amami o cara*



non usar tanto orgoglio, ed in vece d'un no dimmi ti

uoglio: dimmi così cor mio, che se tu mi vor:

rai ti vorro anch'io.

in  
8  
8  
Sempre fido nell:



adorar: ti

sem: pre fi: do nell' adorar: ti nell' adof = rar

ti il mio cor per te sarà per te sa:

rà sem = pre

fido nell' a: dorar.



Handwritten musical score on a page of aged paper. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Italian cursive below the notes. The text is as follows:

ti nell'adorarti il mio core, il mio  
core per te sarò — per te sarò.  
non dir  
no' tutta fierozza tutta fierozza, dimiunsi tutta dol:  
cerza tutta dolcezza che d'amarti l'alma mia ti lascia.



*rà* *Dimmi un si* *tutta dolcezza* *tutta dol:*  
*cezza che da marti l'alma mia mai lascerà - mai*

*Lascie: rà.* *D. Capo.*

**Fine**