

Pria mancare o bella Clori

Francesco Antonio
Pistocchi

$\text{♩} = 60$

Voice

Baffo

Pria manca-re_o bel - la

4

Vo.

Clo - ri pria man - ca - re_o bel - la

Ba.

6

Vo.

Clo - ri si ue dran no i pes - ci al ma - ne

Ba.

8

Vo.

e dal pra - to ero-tte e fio - ri al - le

Ba.

10

Vo.

stal - le al sole i na - - -

Ba.

12

Vo. 


Ba. 

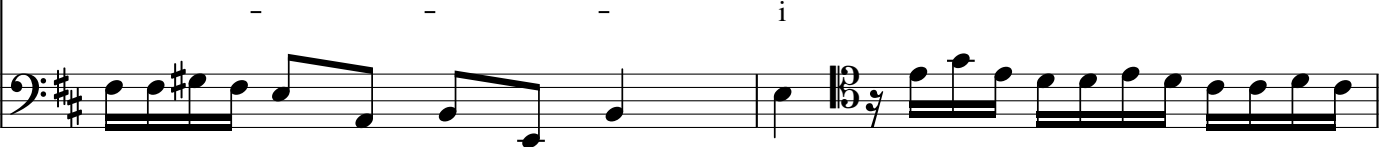
14

Vo. 


Ba. 


16

Vo. 


Ba. 


18

Vo. 


Ba. 


20

Vo. 

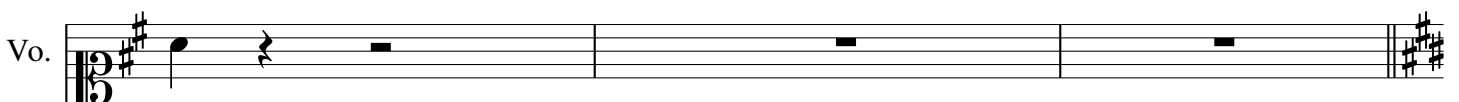
Ba. 

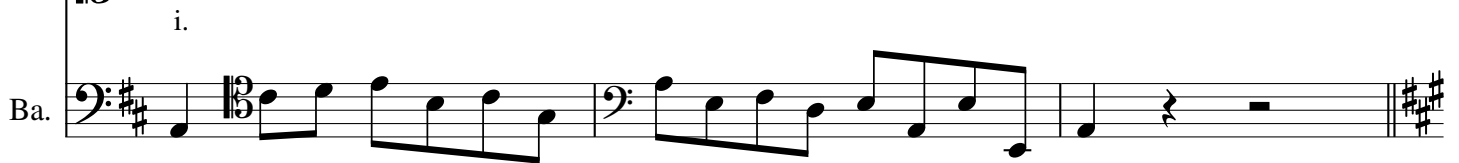
22

Vo.  ma - - - -

Ba. 

24

Vo.  i. - - - -


Ba. 


27 Recitativo

Vo.  Non perche io uol - ga in alo - ra par - te il pie - de Lon

Ba. 

29

Vo.  tan da tuoi splen - do - ri ca - ro mio sol par - te da te la

Ba. 

31

Vo.  fe - de che strin - ge i mos - tri co - ri d'um ac - cio co - si

Ba. 

33

Vo.  for - te che spez - zar nol po - nef - fe che spez - zar nol po -

Ba. 

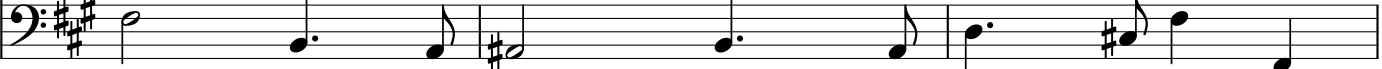
35

Vo.  nef - fe al - tri che mor - -

Ba. 

38

Vo.  - se al - tri che mor - -

Ba. 

41

Vo.  - ze. **Aria**

Ba. 

46

Vo.  A te mer a' - te - mor dun-queu ua - no er - ror


Ba. 


49

Vo.  in - nita t'in ui - ta a' - temer un na - no er - ror t'-in-ni - ta a' - te -

Ba. 

52

Vo.  mor a' - te - mor dun - que un uanoe - nor t'in

Ba. 

54

Vo.  ui - ta t'in - ui - ta a te - mer un ua - no er - ror t'i-nui ta t'i-nui-ta a' - te -

Ba. 

57

Vo.  mer un ua no er - ror t'inui - ta

Ba. 

61

Vo.  ch'io lon - tan fuh - ha dal fo - co fu - ga dal

Ba. 

63

Vo. fo - co che si fi - er com di freg-gea po - co a'po -

Ba.

65

Vo.

Ba.

67

Vo. co mi dis frug-ge a poco a po

Ba.

69

Vo. - co a'po - co o' che dra - mi

Ba.

72

Vo. per us - cir da tu - oi le - ga

Ba.

74

Vo. *mi di mor - ir d'al - tra fe - ti - ta d'al - tra -*

Ba.

77

Vo. *fe - mi - fa di mor -*

Ba.

80

Vo. *ir d'al - tra fe - ri - ta d'al - tra - fe - ri - ta.*

Ba.

83

Recitativo

Vo. *Ah che piutos to o'in-con frar de - sio og - n' - e - uen - so piu rio per te*


Ba.


86

Vo. *dol - ce mi - a ui - ta og - ni for me - na.*


Ba.


89

Vo.  che d'og - n'al - tra men bel - la - men bel - la es - ser

Ba. 

92

Vo.  es - ser con - ten - to che d'ogn' -

Ba. 

95

Vo.  al - tra men bel - la men bel - la es - ser es - ser con ten -

Ba. 

99

Vo.  to es - ser con - ten - to.

Ba. 

Voice

Pria mancare o bella Clori

Francesco Antonio

Pistocchi

$\text{♩} = 60$

2

Pria manca-re_o bel-la Clori pria man-ca-re_o bel-la

6

Clo-ri si ue dran no i pes-ci al ma - ne e dal pra-toerotte e fio-ri al-le

10

stal - le al sole i na -

13

i ch'io di te mi scor-di mai mai -

16

i ch'io di te mi scor-di mai ma -

20

i di te di te mi scor-di ma -

23

i. Nonperche io uol-ga in

Recitativo

2

28

alo-ra par-te il pie-de Lon tan da tuoi splen-do - ri ca - romiosol par-te da te la

31

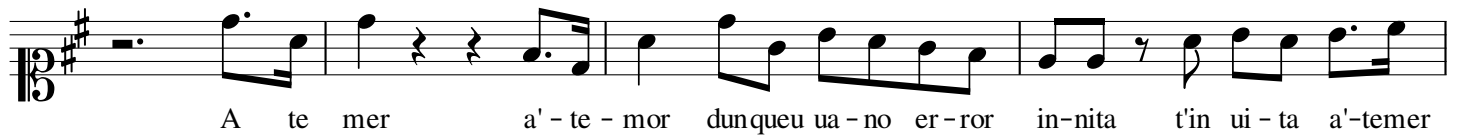
fe - de che strin-ge i mos-tri co - ri d'um ac-cio co - si for - te che spez-zar nol po-

34

nef - fe che spez-zar nol po - nef - fe al - tri che mor -



46



50



54



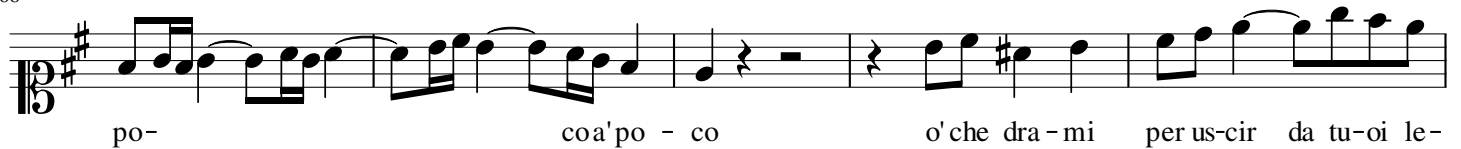
58



64



68



73



77



83

Recitativo



87



92

es - ser con - ten - to che d'ogn' - al - tra men bel - la men bel - la es - ser es -

Musical notation for measures 92-97. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

98

ser con ten - to es - ser con - ten - to.

Musical notation for measures 98-103. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line.

Baffo

Pria mancare o bella Clori

Francesco Antonio

Pistocchi

$\text{♩} = 60$



6



10



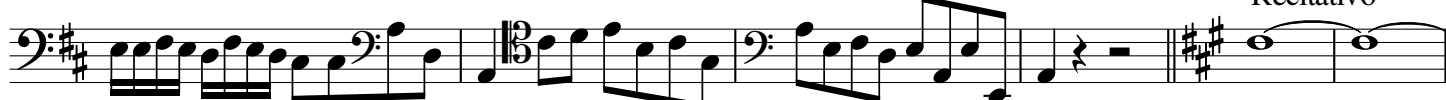
15



19



23



29



39



47



53



59



65



71



79



87



93



99

