Mus. Div. 29/18

Mus. pr. 2° 4731

ANNO VIII
1851-52

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

N.° 2.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

ORFEO

CANTATA PER SOPRANO

DI

Gio. Battista Pergolesi

Fr. 5.—

nato a Jesi il 3 Gennajo 1710, morto a Pozzuoli nel 1739

Eseguita dall'I.R. Conservatorio di Musica in Milano nell'esercizio del 23 Febbrajo 1851.

VIOLINO 1.°

VIOLINO 2.°

VIOLE.

CANTO.

BASSO.

PIANOFORTE.

F e staccato. *sotto voce.*

Nel chiu-so centro o-ve o-gni lu-ce as-son-na all' or che

sotto voce.

F e staccato.

pianse in com-pagnia d'a-mo-re del-la smarri-ta don-na se-guen-do l'or-me per i-gno-ta

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

22573

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
MILANO — NAPOLI — PALERMO — ROMA

Deposto a norma dei trattati internazionali.
Proprietà degli Editori.
(Printed in Italy.)

vi_a, giun_se di Tra_cia di Tra_cia il va_te: al suo do_lo_re qui sciolse il

sotto voce.

fre_no a rintracciar pie_ta_de e qui nel muto or_ro_re in dolci ac_centi all' al_me sven_tu-

sotto voce.

-ra_te sulla cetra nar_rando i suoi tormen_ti temprò la pena e debellò lo sdegno del bar_ba_ro Si_

Solo.

F *p*

AMOROSO.

-gnor del cie_co re_gno.

AMOROSO.

ten.

F F F tr

Fassai. Passai.

F F Fassai. Passai.

p sempre.

p

Eu_ri_di_ce? e dove, e do_ve se_i? chi m'ascolta, chi m'ad_di_ta dov'è il sol degli oc_chi

p sempre.

mie_i? chi farà che tor_ni in_vi_ta, chi al mio cor la renderà?.....

Mia

vi - ta! cor mi - o! cor mi - o! chi al mio cor la ren - de - rà, la rèn - de - rà?

FF *p* *F* *p*

Ah do_ve, do_ve se_i, Eu_ri_di_ce? e do_ve se_

_i? chi m'ascolta, chi m'addita, chi m'addita dov' è il Sol degl' oc_chi mie_i? chi fa_

_rà che torni in vita, chi al mio cor la rende _ rà? ..... chi al mi _ o cor ..... la ren _ de _

rà? Eu _ ri _ di _ ce? do _ ve se _ i? e do _ ve do _ ve se _ i?

cres.

cres.

cor mi - o! mia vi - ta! cor mi - o! chi m'a - scolta, chi m'addita Eu - ri - di - ce do -

cres.

F

- v' è, dov' è? chi al mio cor la ren - de - rà, chi al mio

cor..... la ren - de - rà, la ren - de - rà?

Preda fu d'ingiusta mor_te!.. Io dirò se tra voi re_sta tra voi re_sta l'a_ _do_ra_ _ta

mi_a con_sor_te, che pie_tà più non si de_sta, che giu_sti_zia più non v'ha, no, no, non

v'ha, pie_tà, giu_sti_ _zia più non v'ha.

D. C. al 𝄋

D. C. al 𝄋

RECITATIVO.

Sì, che pie_tà non v'è, se a me non li_ce pie_gar del fa_to il brac_cio on_de ri_

_sani la cruda piaga d'Euri_di_ce in se_no, non v'è pietà. No, non s'intende a_mo_re se invan so_

_spiro, in_van mi cruc_cio e piango... Ma, che dis_si? che dis_si? che fin_si? un tanto af_

_fet_to chi non provò? chi non in_te_se anco_ra di na_tu_ra e d'a_mor le vo_ci, i mo_ti,

angue tra spi_ne si_a, tra ir_ca_ne sel_ve fe_ro_ce ti_gre, o tra nu_mi_de a_re_ne sieno in_do_mi_te

belve. Di_te_lo voi, cui trasse a_mor tra l'ombre pal_li_da a_mi_ca tur_ba, E_vad_ne, Fe_dra,

e tu pro_le d'A_ca_sto e voi com_pagne: si può tra rai del so_le tornar co_sì? chi può senza il suo

be_ne trar_re i giorni o_dio_si e di_spe_ran_do vi_ve_re per a_mare a_mar pe_nan_do?

ARIA

O d'Euri_di_ce n'an_

ARIA.

_drò fa_sto_so n'an_drò fa_sto_so, o d'A_che_ron_te sul ne_ro

dolce.

fon - te disciolto in la - - - - - - - - gri - me spirto in fe - li ce

dolce.

p

p

sì sì io re - ste - rò sì sì io re - ste - rò io re - ste -

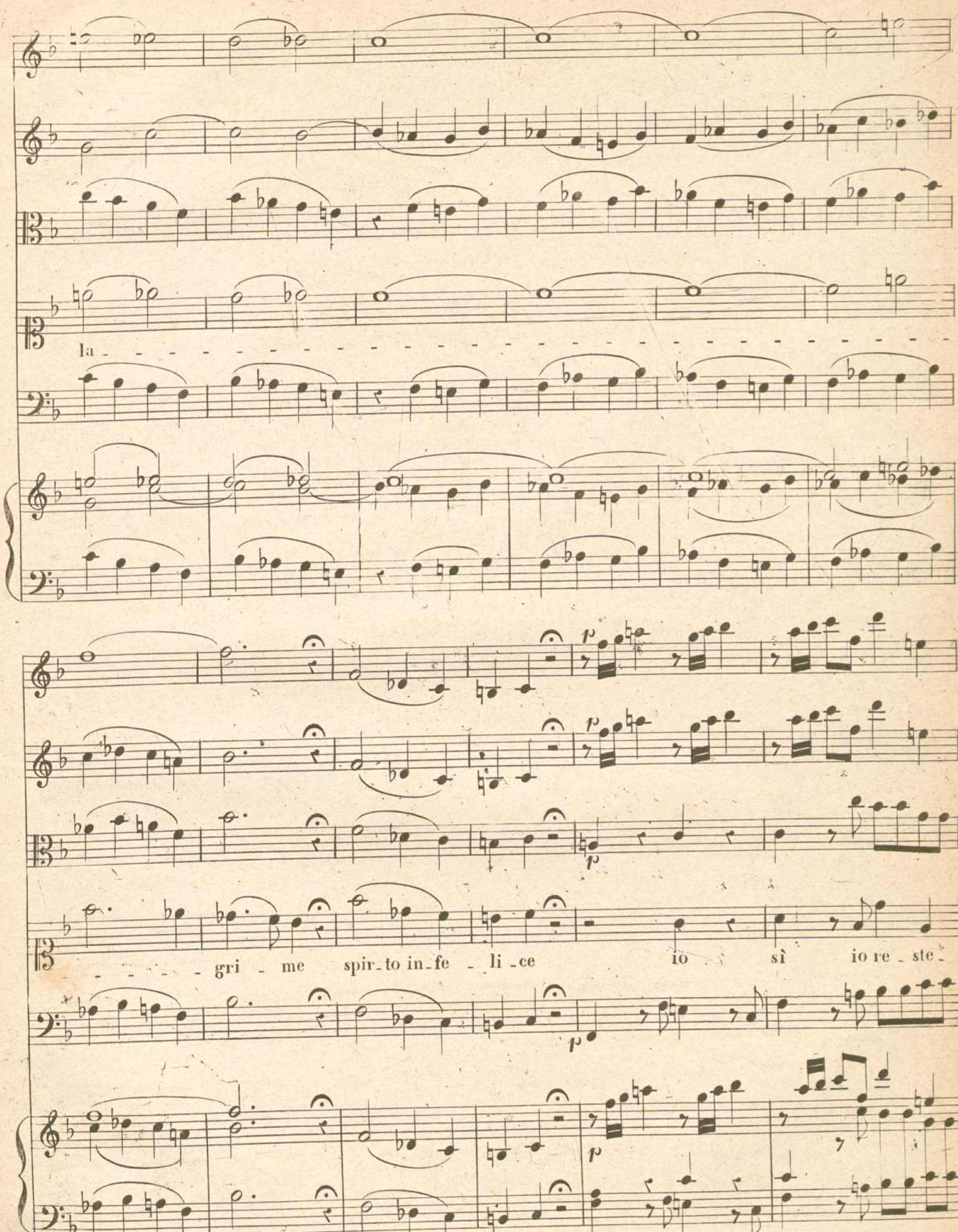
p

F p F p F

rò. O d'Euri_di_ce n' an_drò fastoso n'an_drò fa_stoso,

F p F p

o d'A_che_ron_te sul ne_ro fon_te di_sciol_to in


la -
- - - - - gri - me spir_to in_fe - li_ce io sì io re_ste_

F più F

F

F

-rò sì sì io re - ste - rò. io re - ste -

F più F

F più F

tr tr

tr tr

-rò.

Non ha terro - - re per me la mor - - te,

per me la mor - te; pres - - so al mio a - - mo - re o - gni a - spra

F

F

F

sor - te,

o - - gni sven - tu - - ra sof - - - frir si

F

p

F

p

F

p

F

p

F

p

può,

sof - - frir ..... si può.

F

p