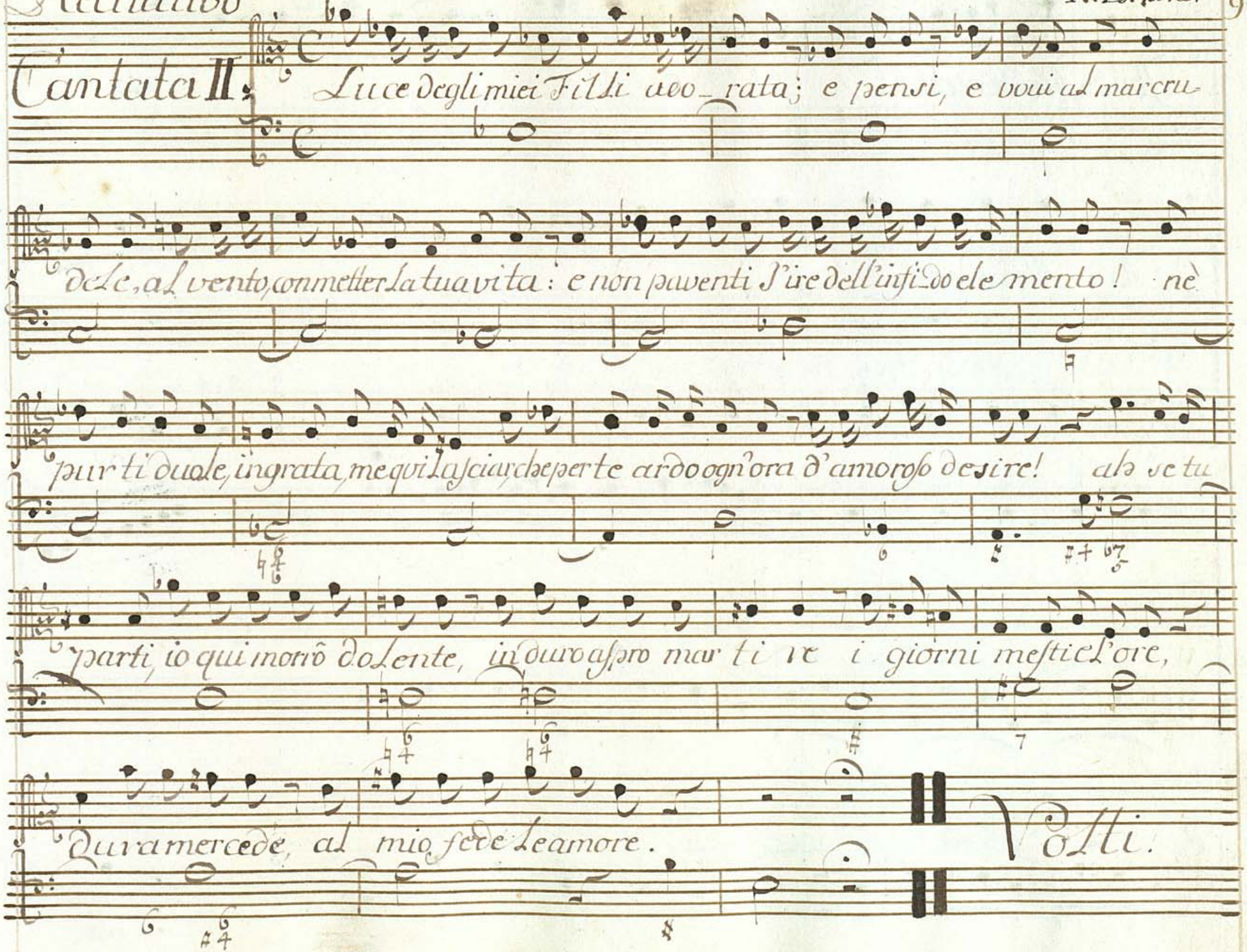
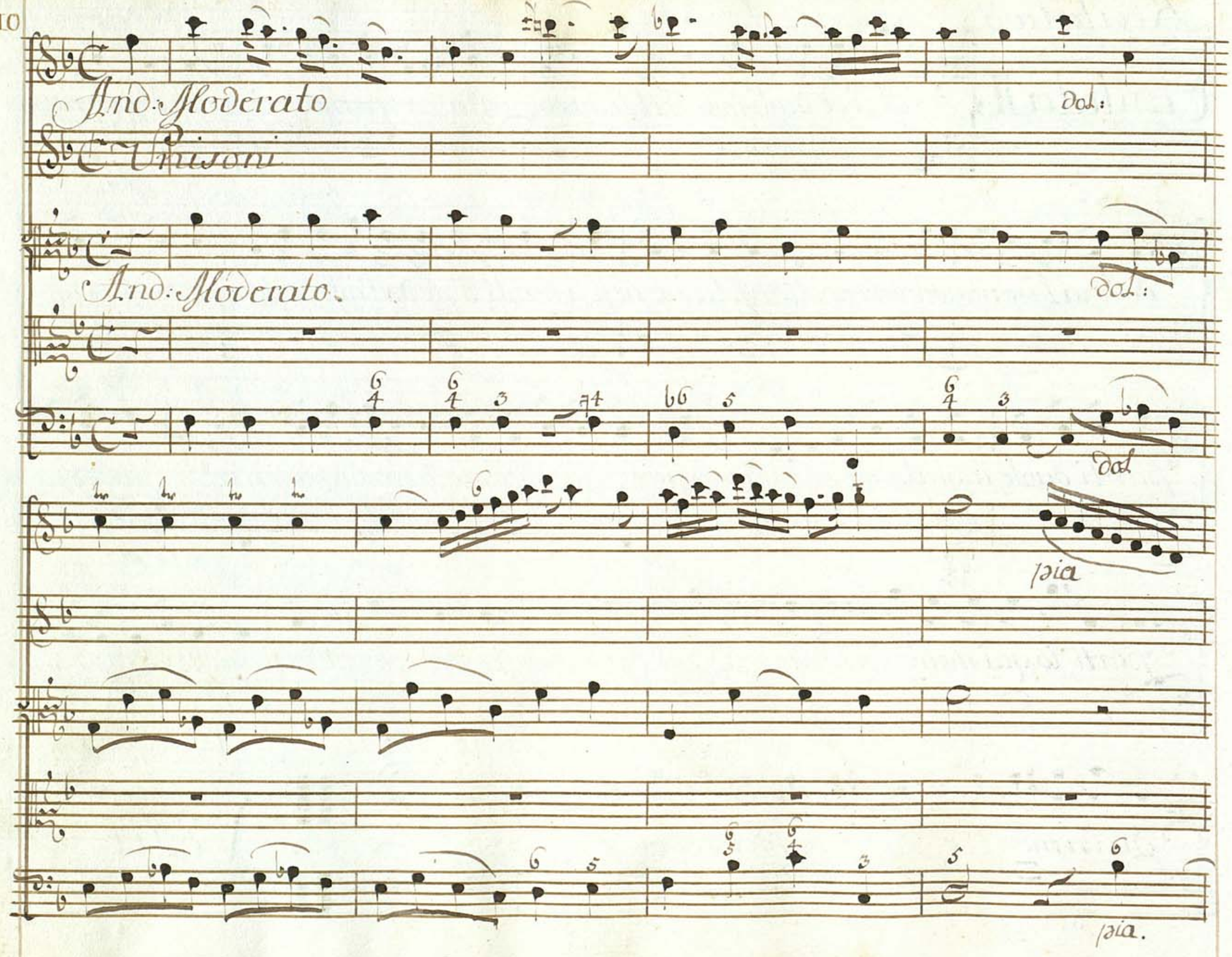
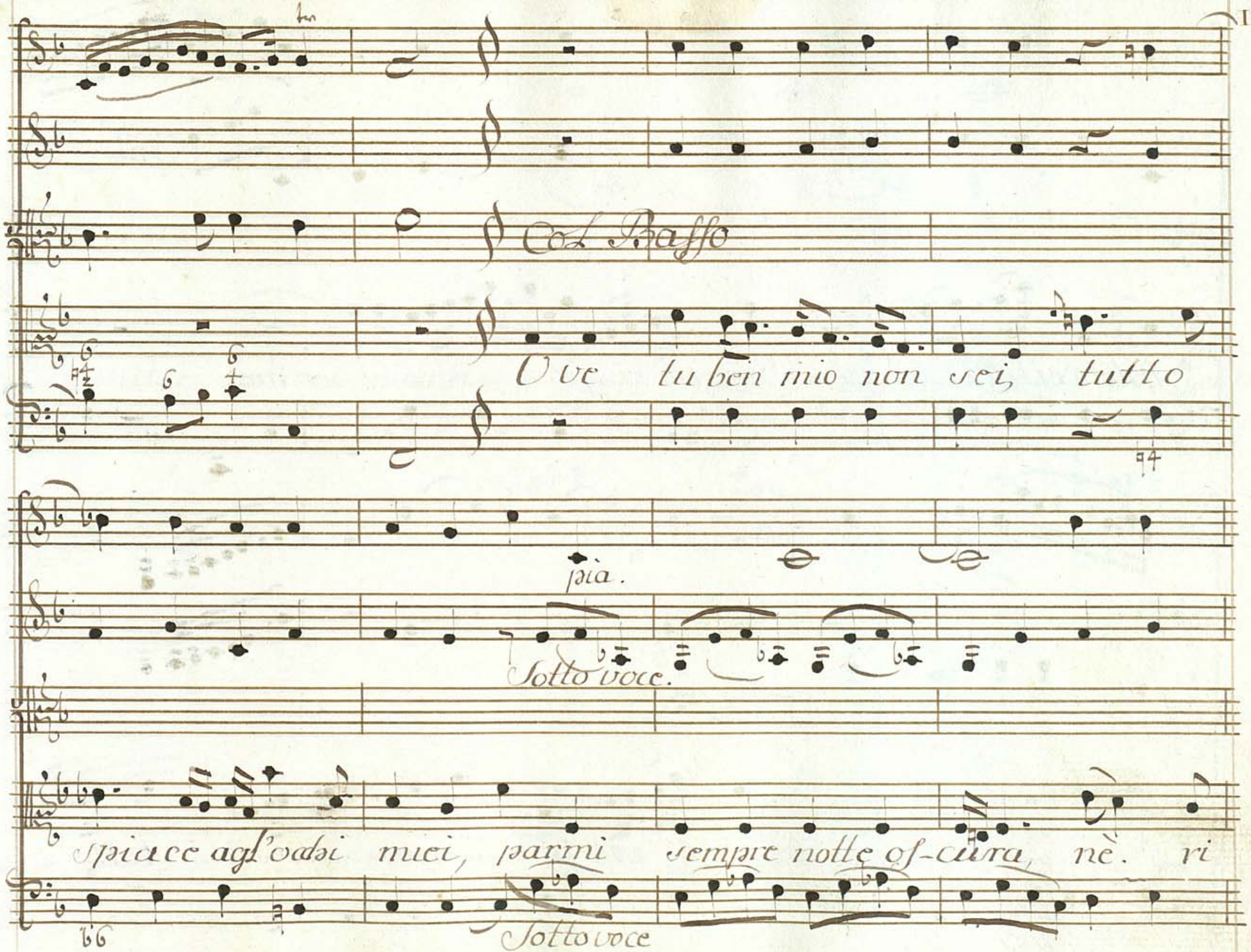
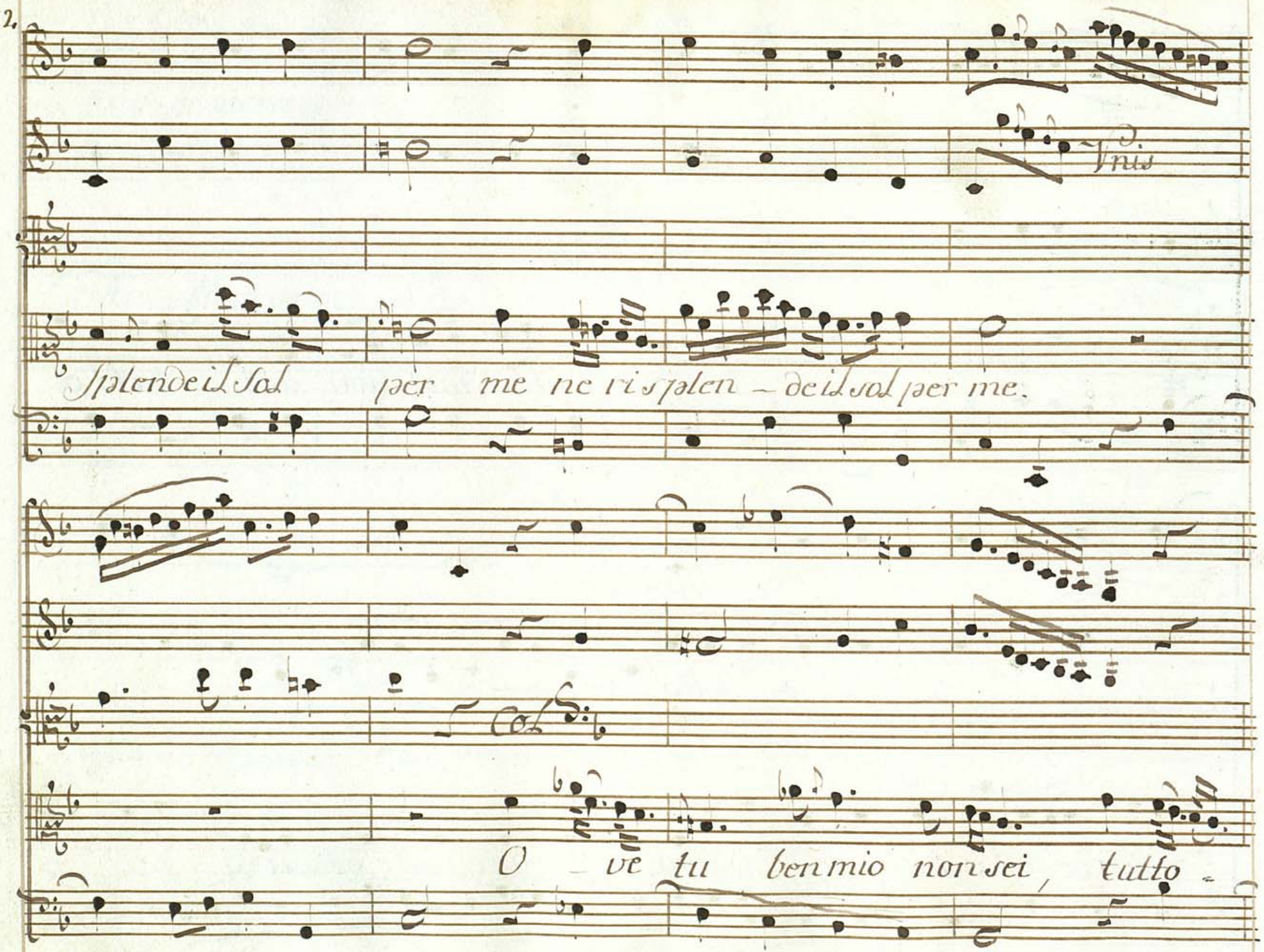
Recitativo

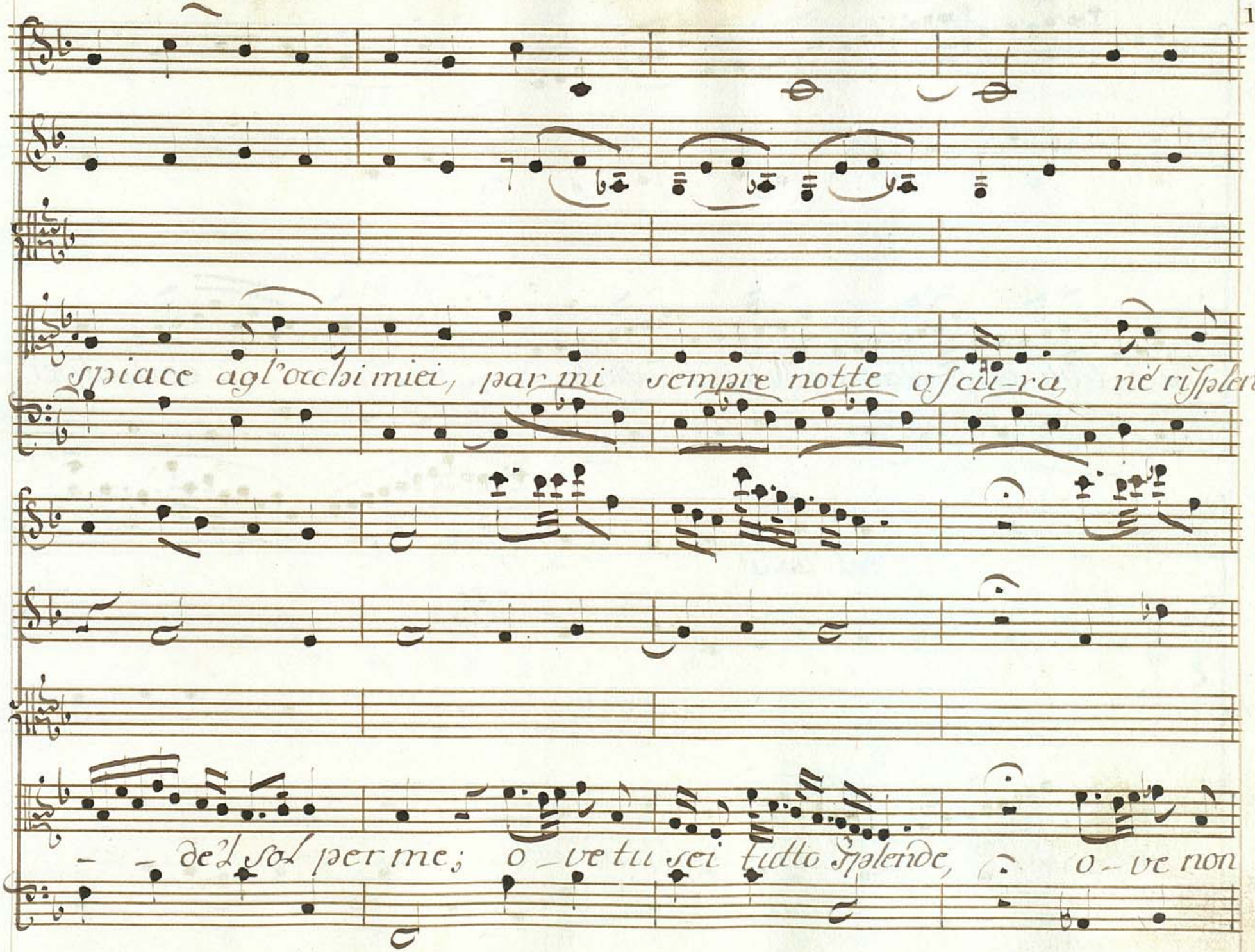
Cantata II.

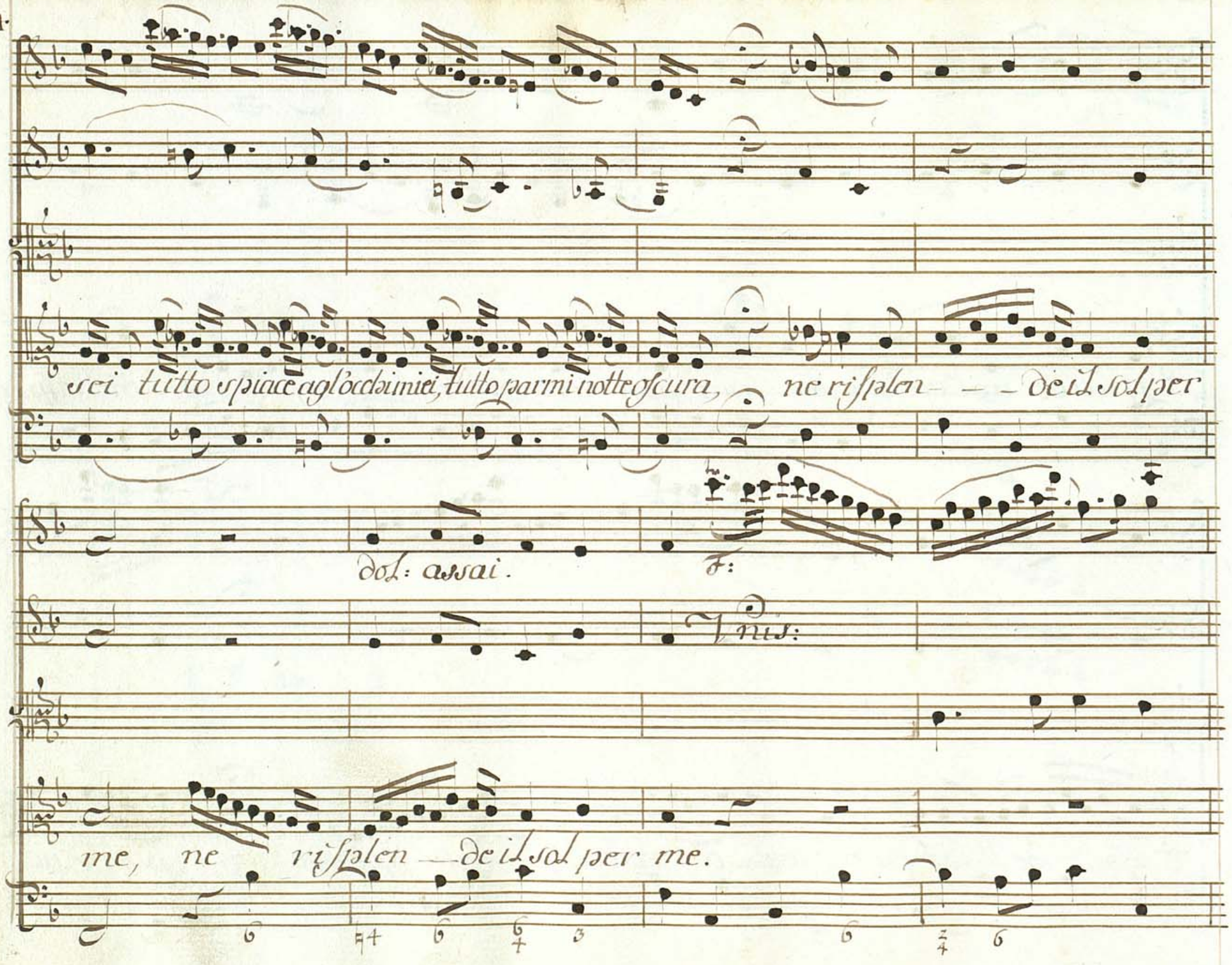


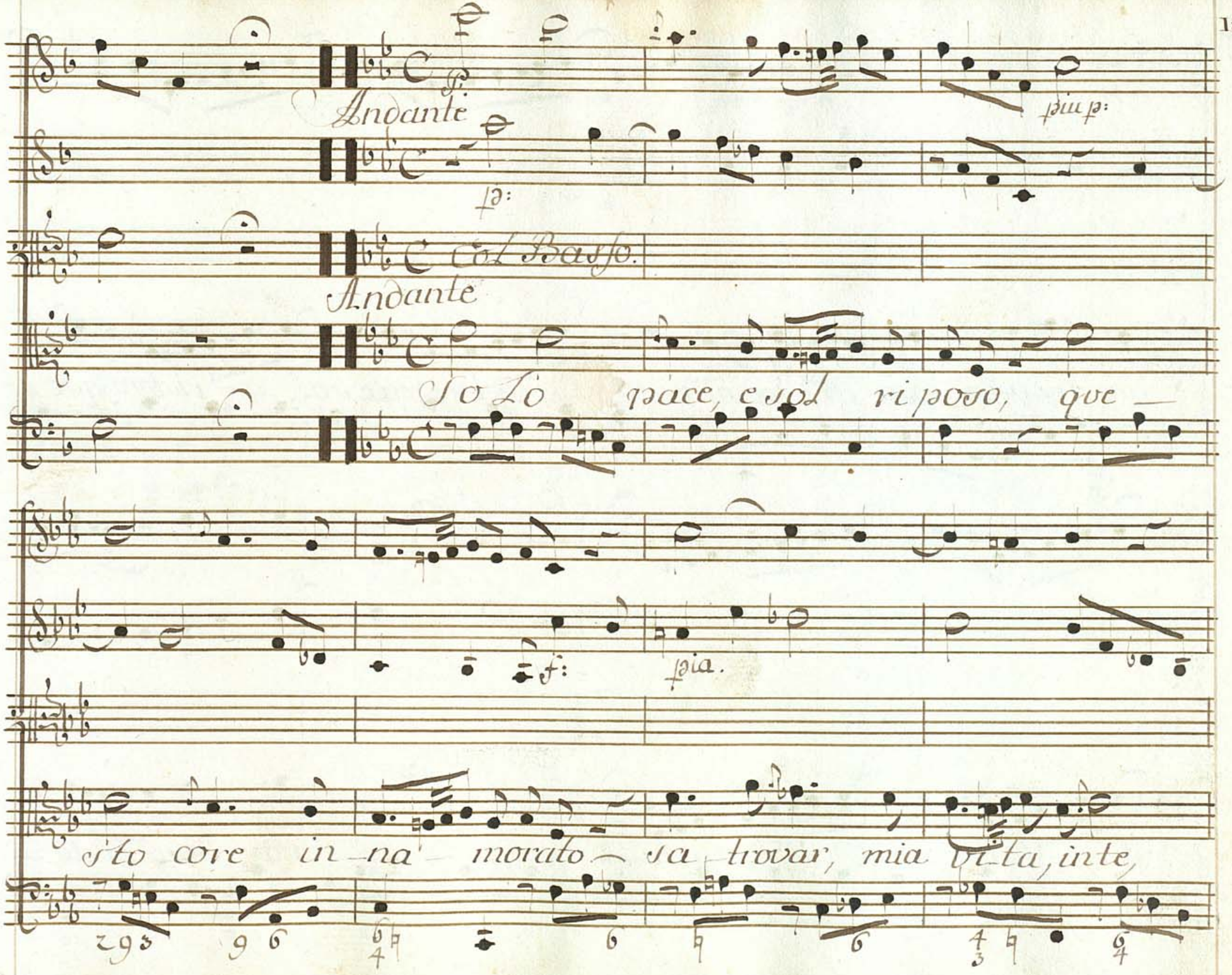

And: Moderato
Violoni
dol:
And: Moderato.
dol:
dol
pia
pia.

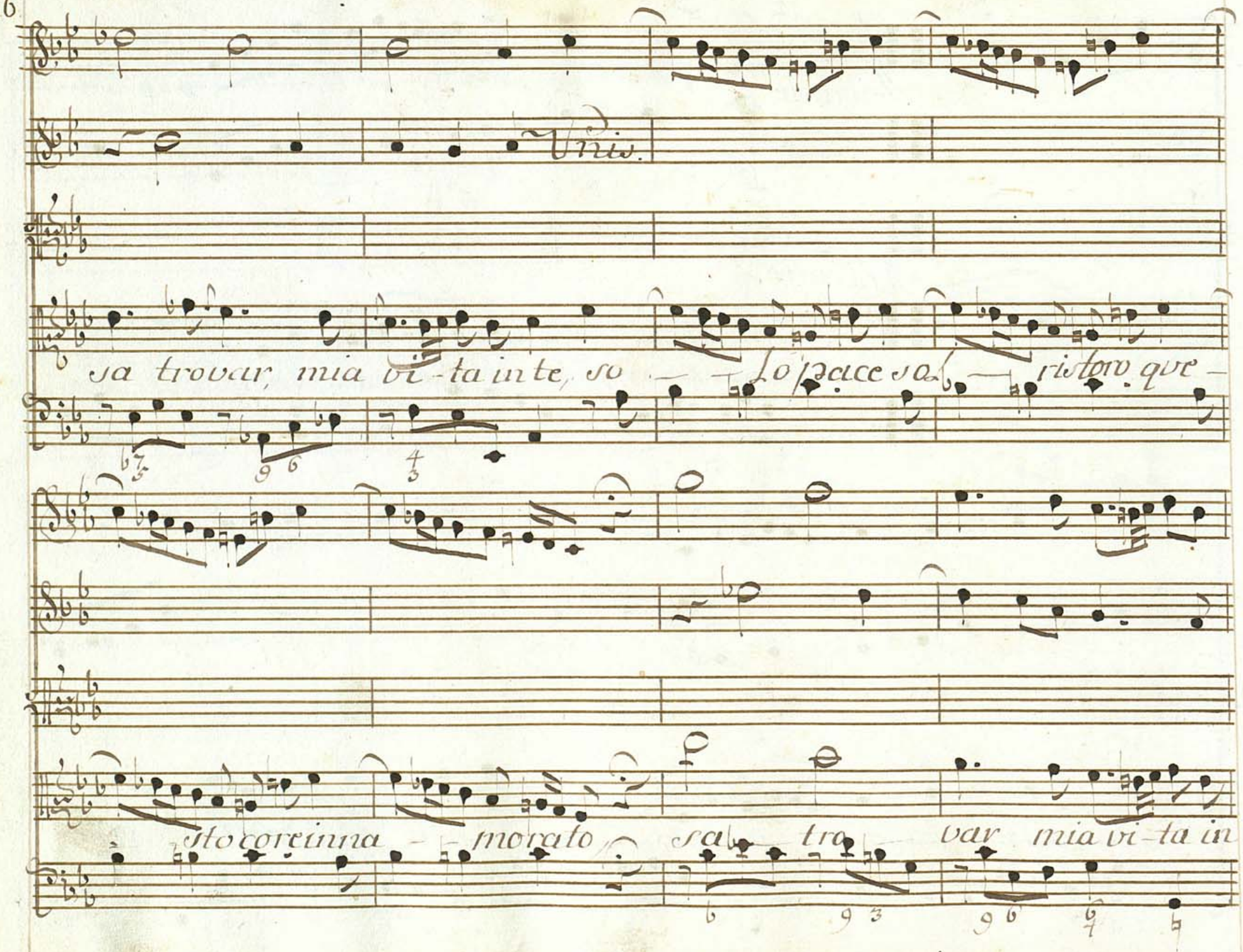

Col Basso
Ove tu ben mio non sei, tutto
pia.
Sotto voce.
Spiacce agl'occhi miei, parmi sempre notte oscura, nè. ri
Sotto voce

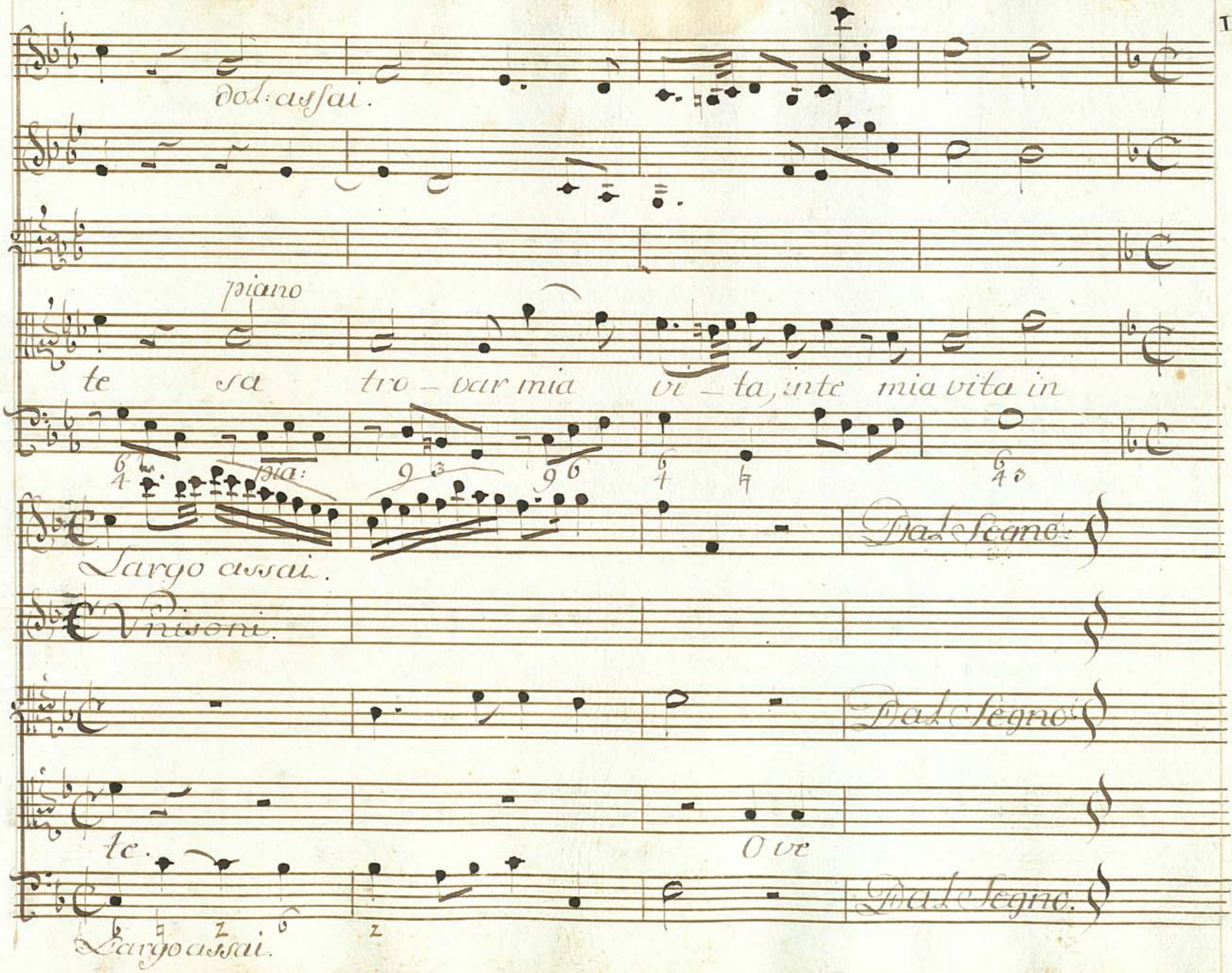

Largo
Splende il Sol per me ne ri splen - de il sol per me.
col
O - ve tu ben mio non sei, tutto -


spiace agl'occhi miei, parmi sempre notte oscu-ra, nè risplen-
de'l Sol per me; o-ve tu sei tutto splende, o-ve non


sei tutto spiace agl'occhi miei, tutto parmi notte oscura, ne risplen - - de il sol per
dol: assai.
F:
Unis:
me, ne risplen - de il sol per me.


Andante
Col Basso.
Andante
Solo pace, e sol riposo, que —
sto core in na' morato — sa trovar, mia vi-ta, inte,


Unis.
sa trovar, mia vi-ta in te, so — lo pace sol — ristoro que —
sto core in na — morato sa — tro — var mia vi-ta in


Dol: assai.
piano
te sa tro – var mia vi – ta, inte mia vita in
pia:
Dal Segno
Largo assai.
Unisoni.
Dal Segno
te.
O ve
Dal Segno.
Largo assai.

Recitativo

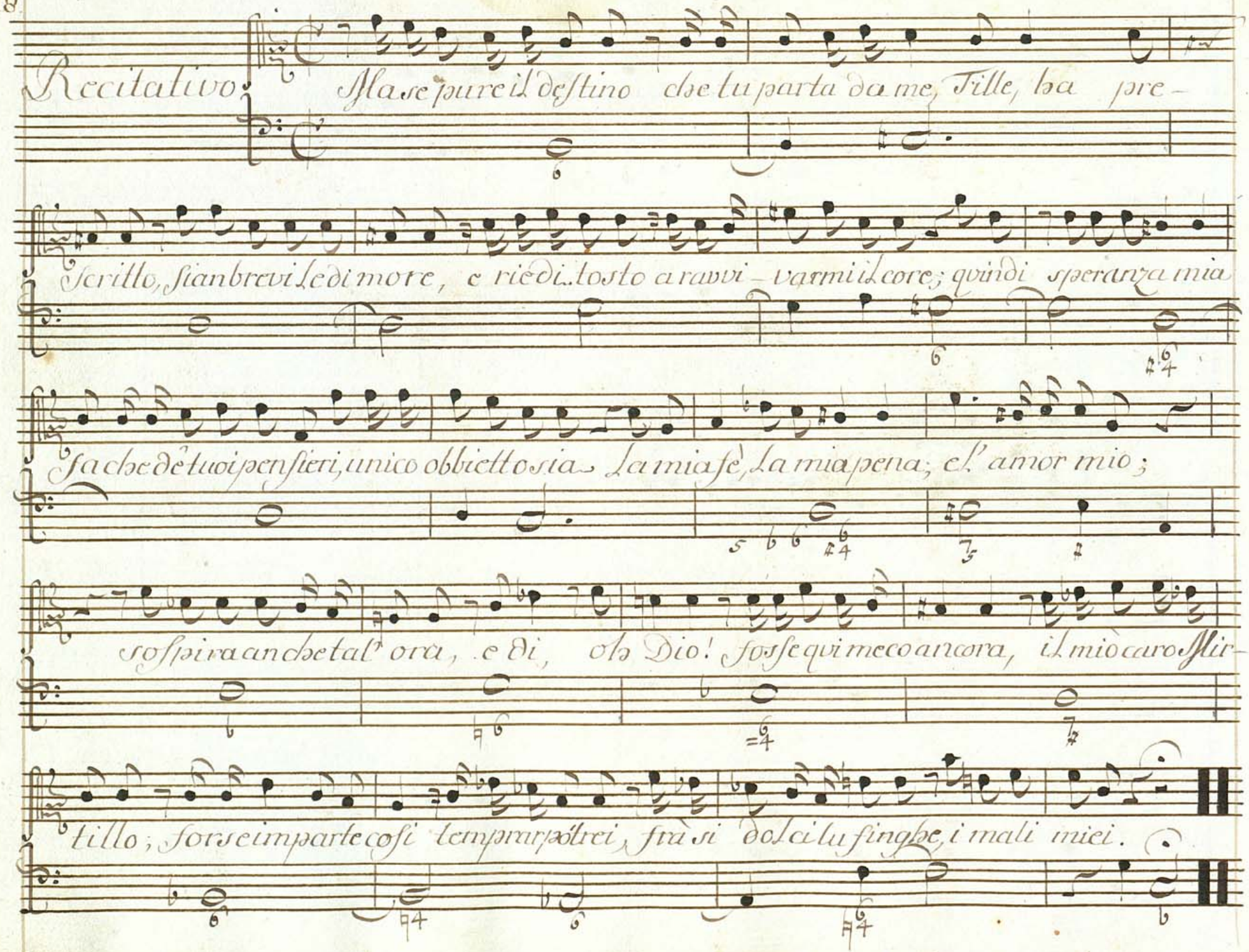
Ma se pure il destino che tu parta da me, Tille, ha pre-

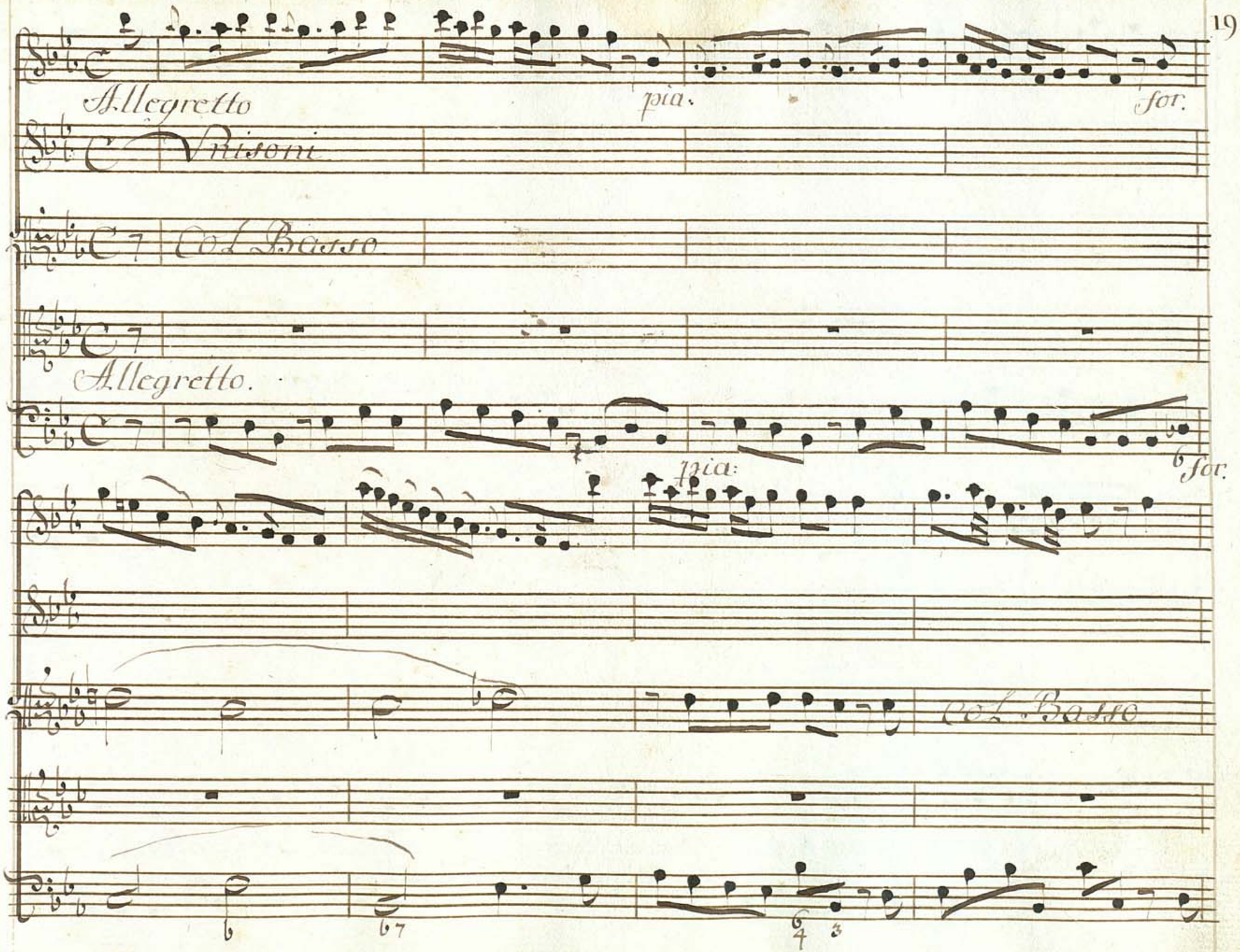
scritto, sian brevi le di more, e riedi tosto a ravvi-varmi il core; quindi speranza mia

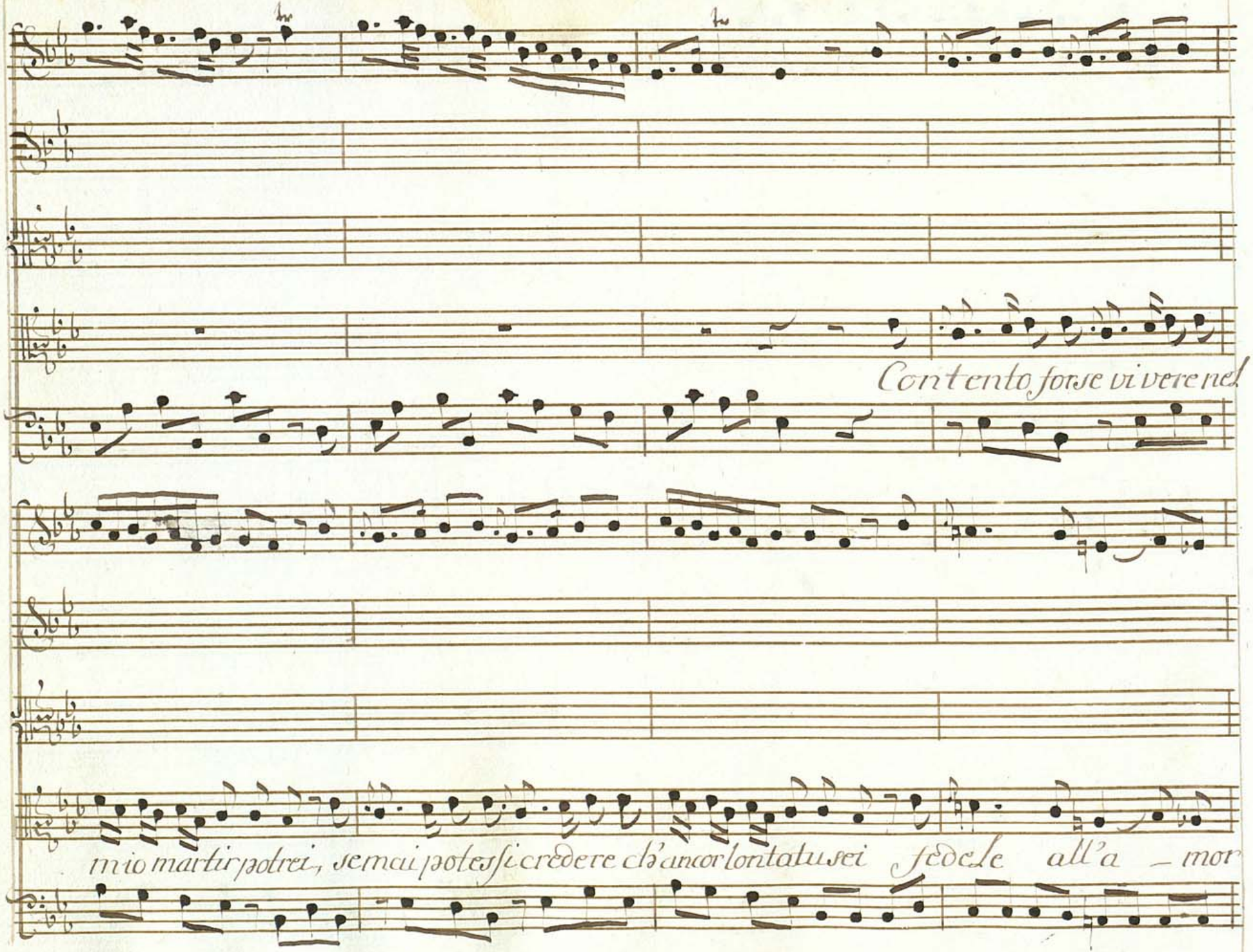
fa che de' tuoi pensieri, unico obbietto sia la mia fè, la mia pena; e l'amor mio;

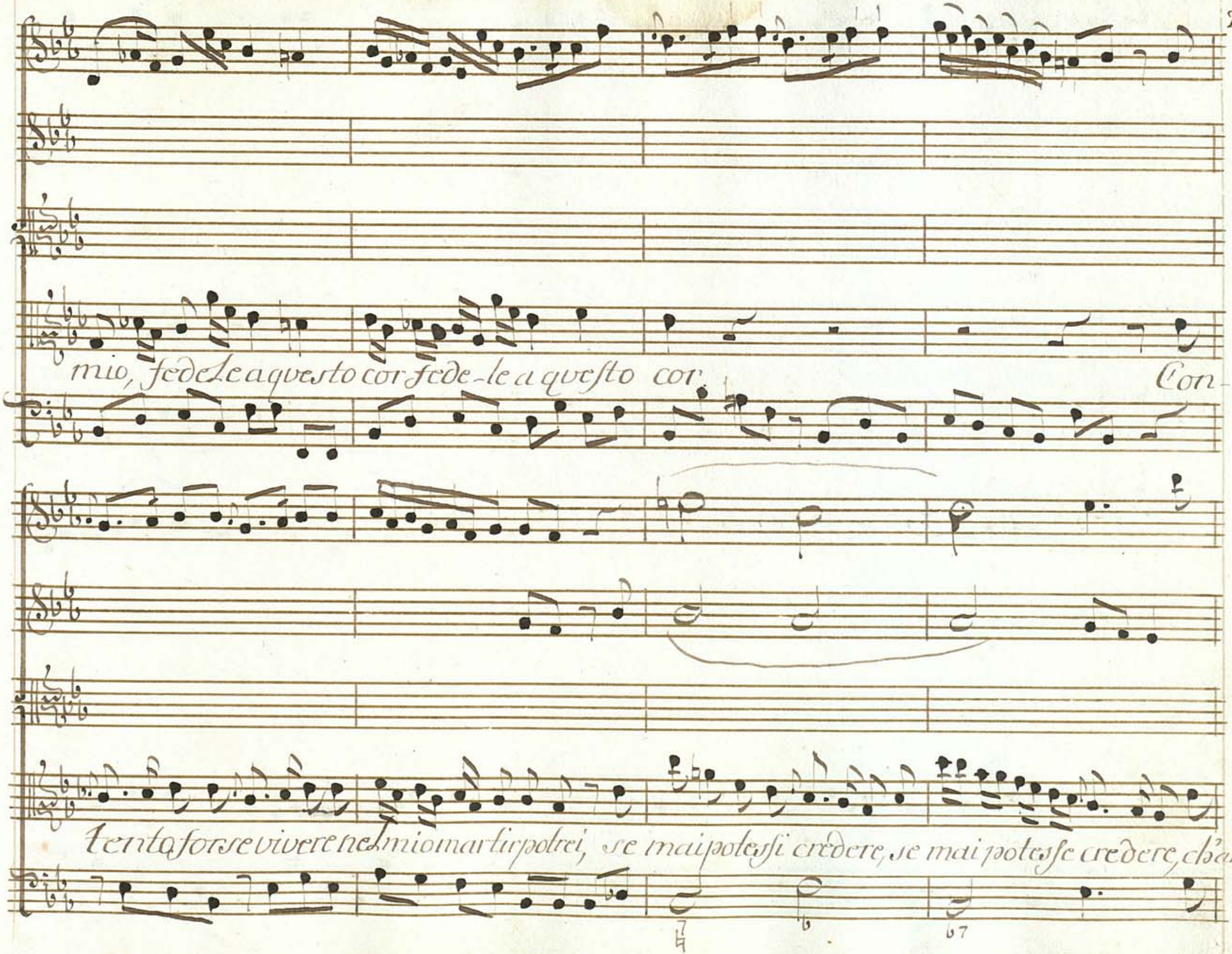
sospira anche tal'ora, e di, oh Dio! fosse qui meco ancora, il mio caro Mir-

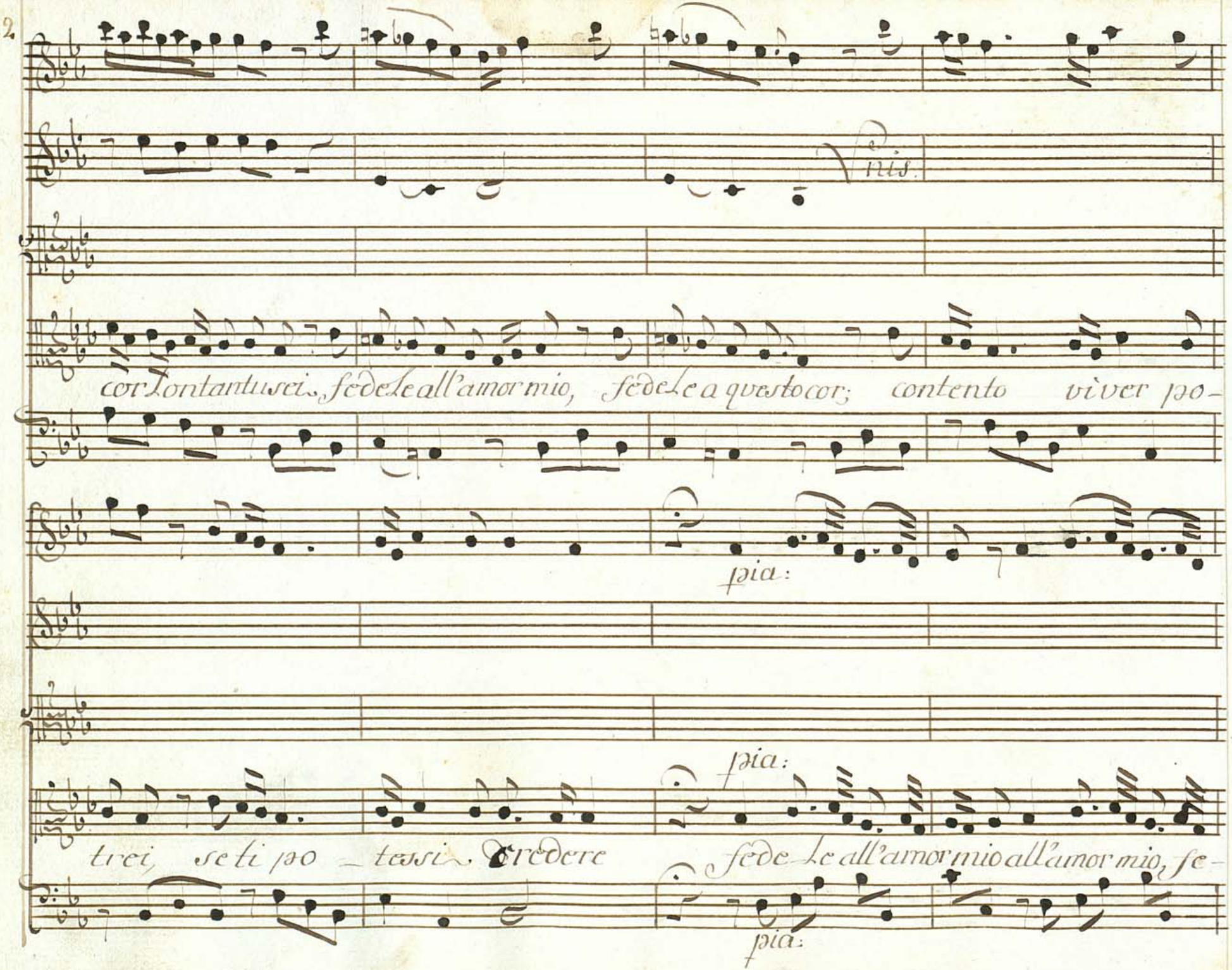
tillo; forse imparte così temprar potrei, frà si dolci tu finghe, i mali miei.




Allegretto
pia.
for.
Violini
Col Basso
Allegretto.
for.
pia:
Col Basso


Contento forse vivere nel
mio martir potrei, se mai potessi credere ch'a me lontan tu sei fedele all'a - mor


mio, fedele a questo cor fede-le a questo cor.
Con-
tenta forse vivere nel mio martir potrei, se mai potessi credere, se mai potesse credere, ch'an-


cor lontan tu sei, fedele all'amor mio, fedele a questo cor; contento viver po-
pia:
pia:
trei, se ti po - tessi credere fede le all'amor mio all'amor mio, fe-
pia:

poc: for. for.

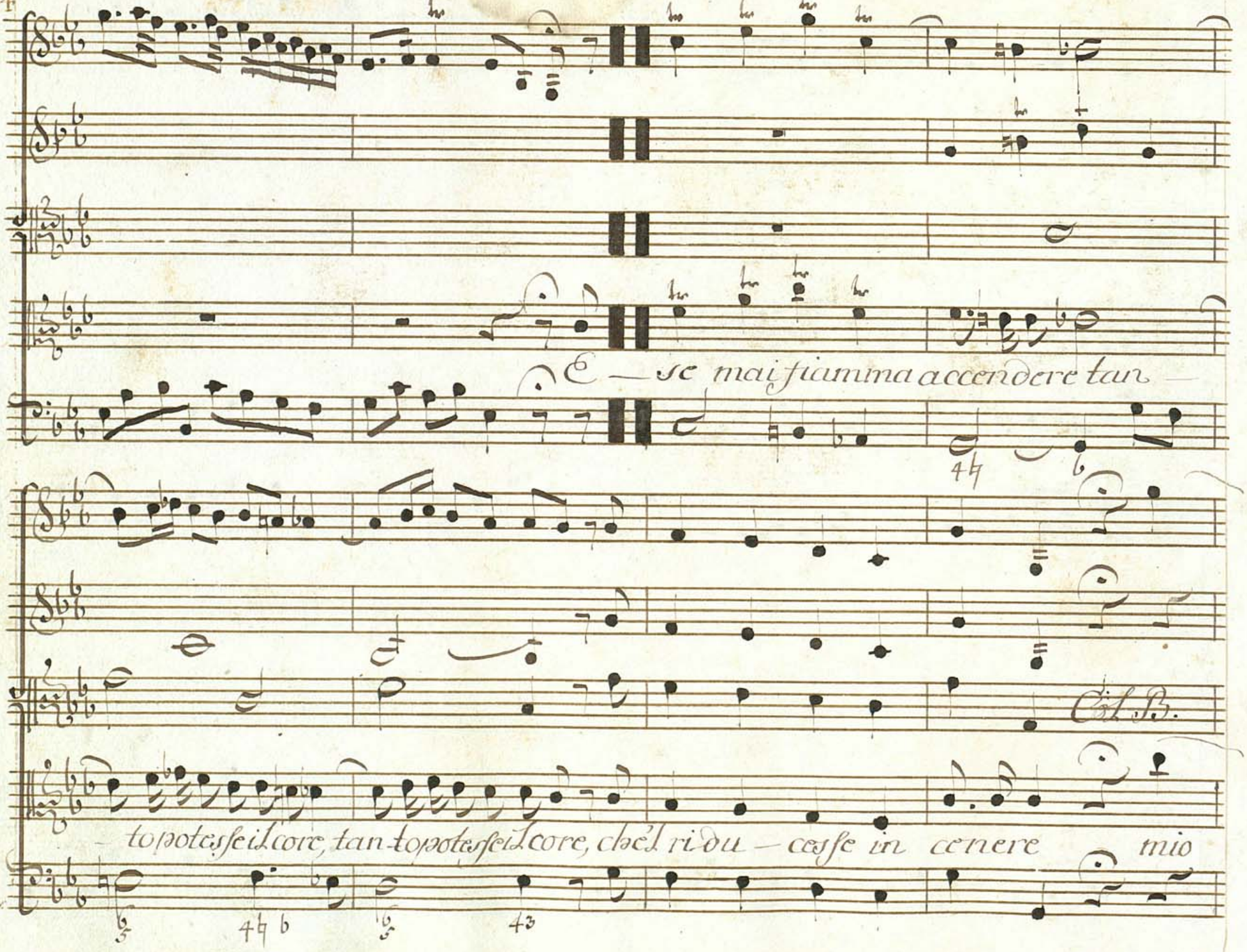
for.

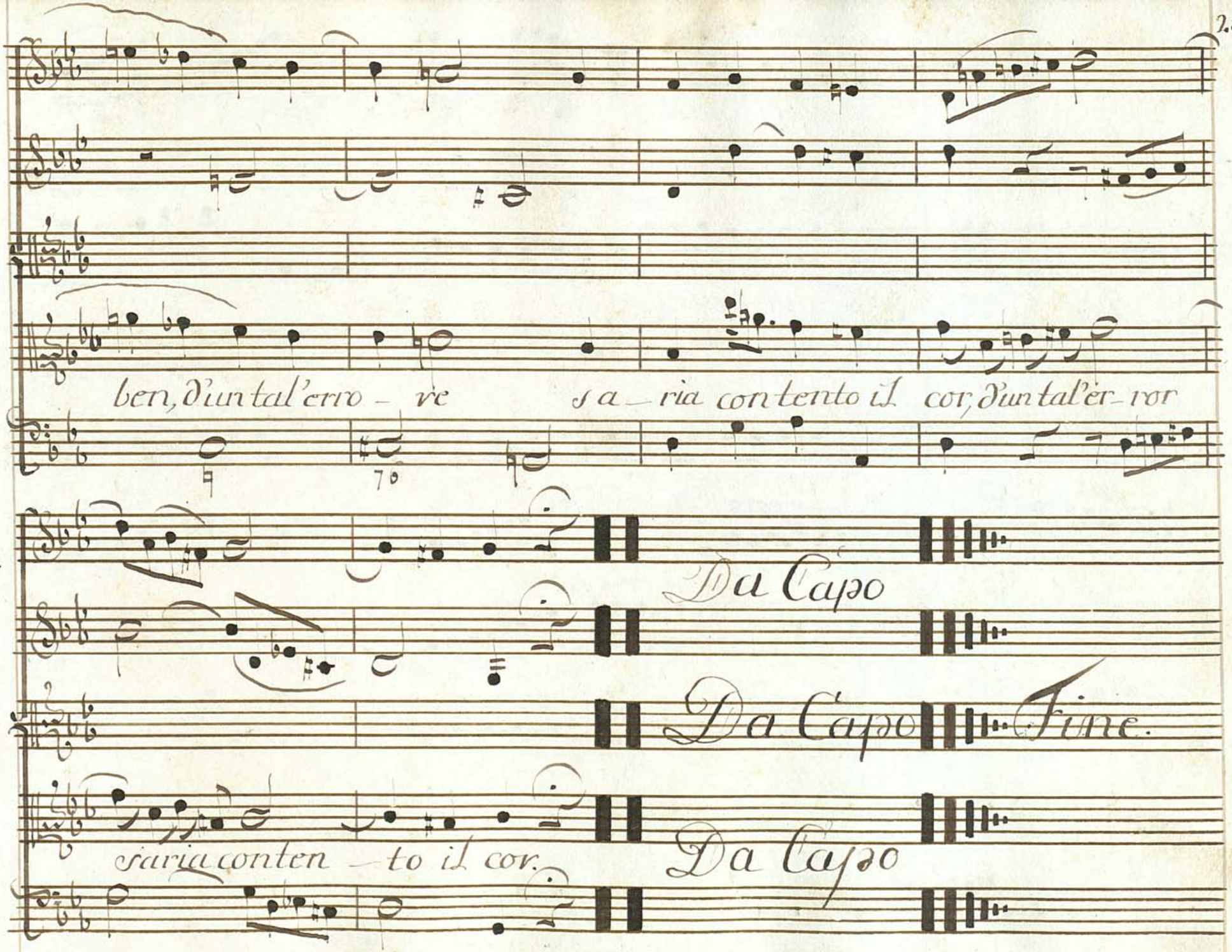
dele fedele a questo cor, fedele a questo cor.

for.

piano. for. pia.

pia. for. pia.


E — se mai fiamma accendere tan —
Col B.
— to potesse il core, tan-to potesse il core, ch'el ri du — cesse in cenere mio


ben, d'un tal'erro – re
saria contento il cor, d'un tal'er-ror
Da Capo
Da Capo Fine.
saria conten – to il cor.
Da Capo