http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/535

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/536

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/537

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/538

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/539

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift: Musikaliensammlung B. 570.

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Reproductionen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgetheilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Reproduction unentgeltlich überwiesen werde. Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Reproductionen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich. Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt gebliebene, dieselbe

betreffende

ra.

II.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/540

Benützt von Miroslaw Weber, Musikschriftsteller in München s. Ausleihejournal vom 19.2.1902.

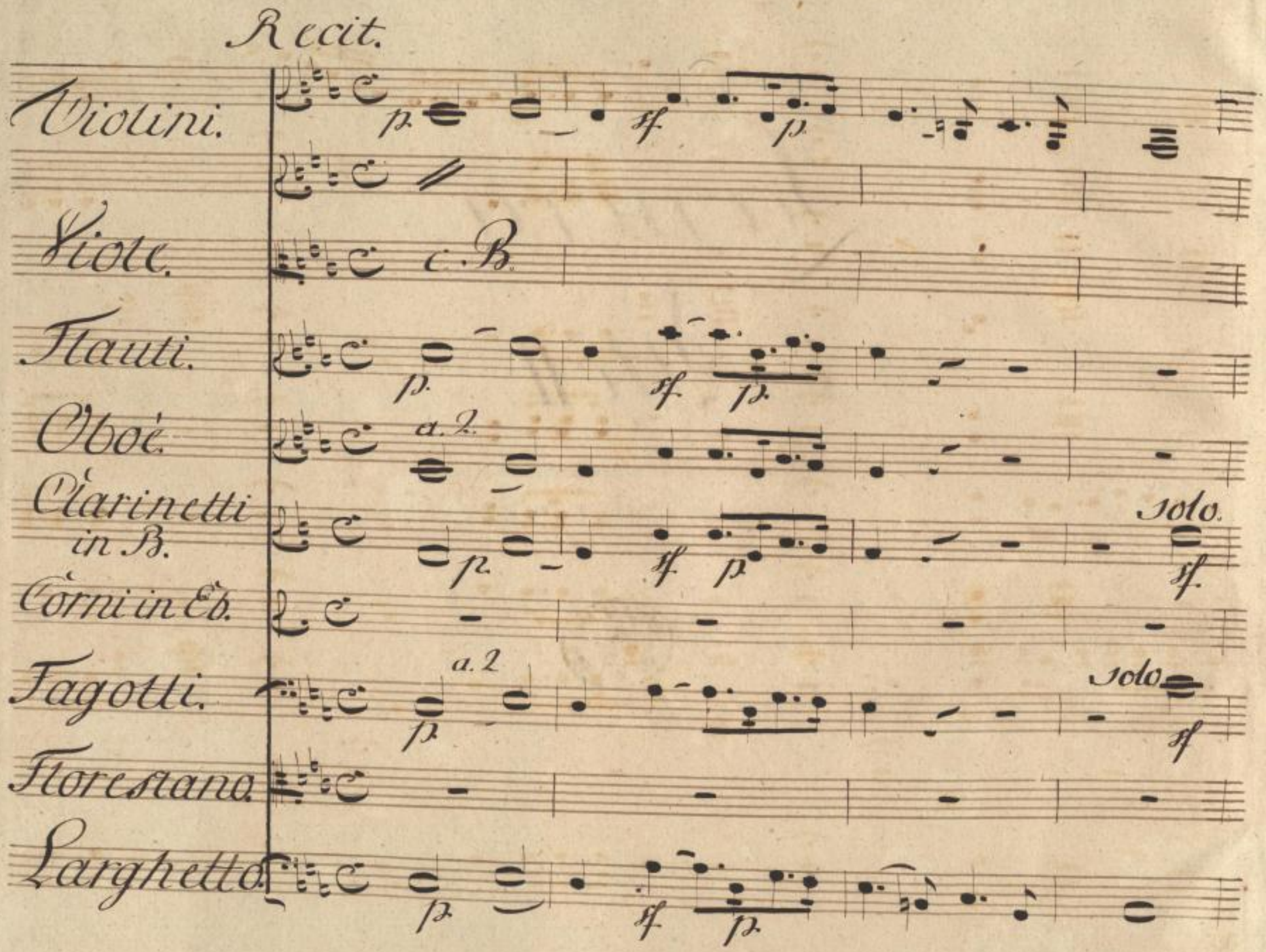
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/541

Leonora.

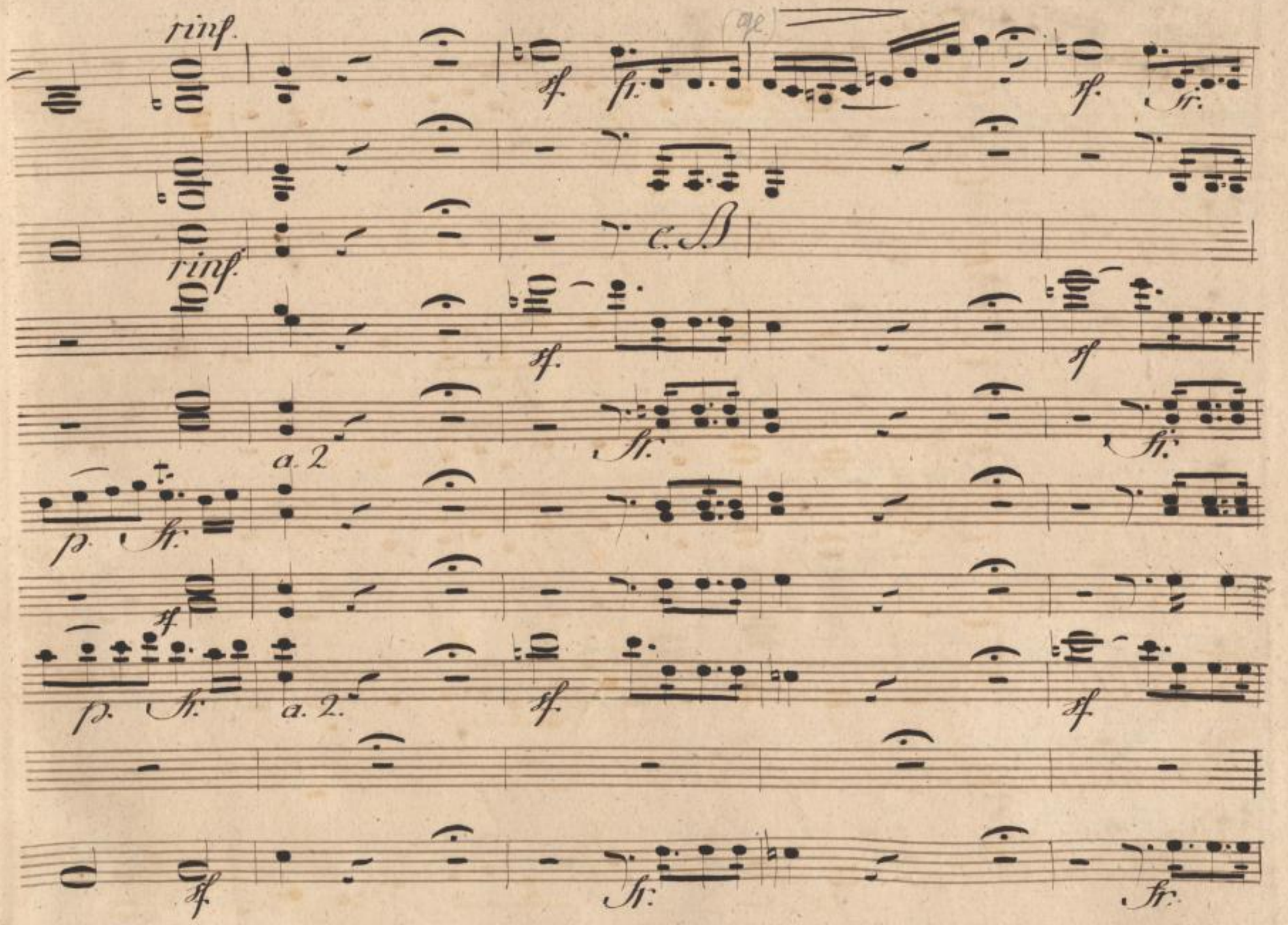
Atto II.

Mus. 4259 - F - 39

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/542



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/543



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/544

f mo

fr.

2. do.

Solo. I.

fr.

p.

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/545

fz. p. sf. fz. po. sf fz. p. fz. p. sf

fp fp. fp. fp.

Soli

p.

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

fz. p. fz. p. fz. p. fz. p.

sf. sf. sf. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/546

Solo

Solo.

Solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/547

rinf.

fp. fp.

fz. fp

a. 2

a.2

rinf.

a.2

ff ff

a. 2

fz fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/548

fp. ff:

fp. ff:

Solo. a.Z. Solo.

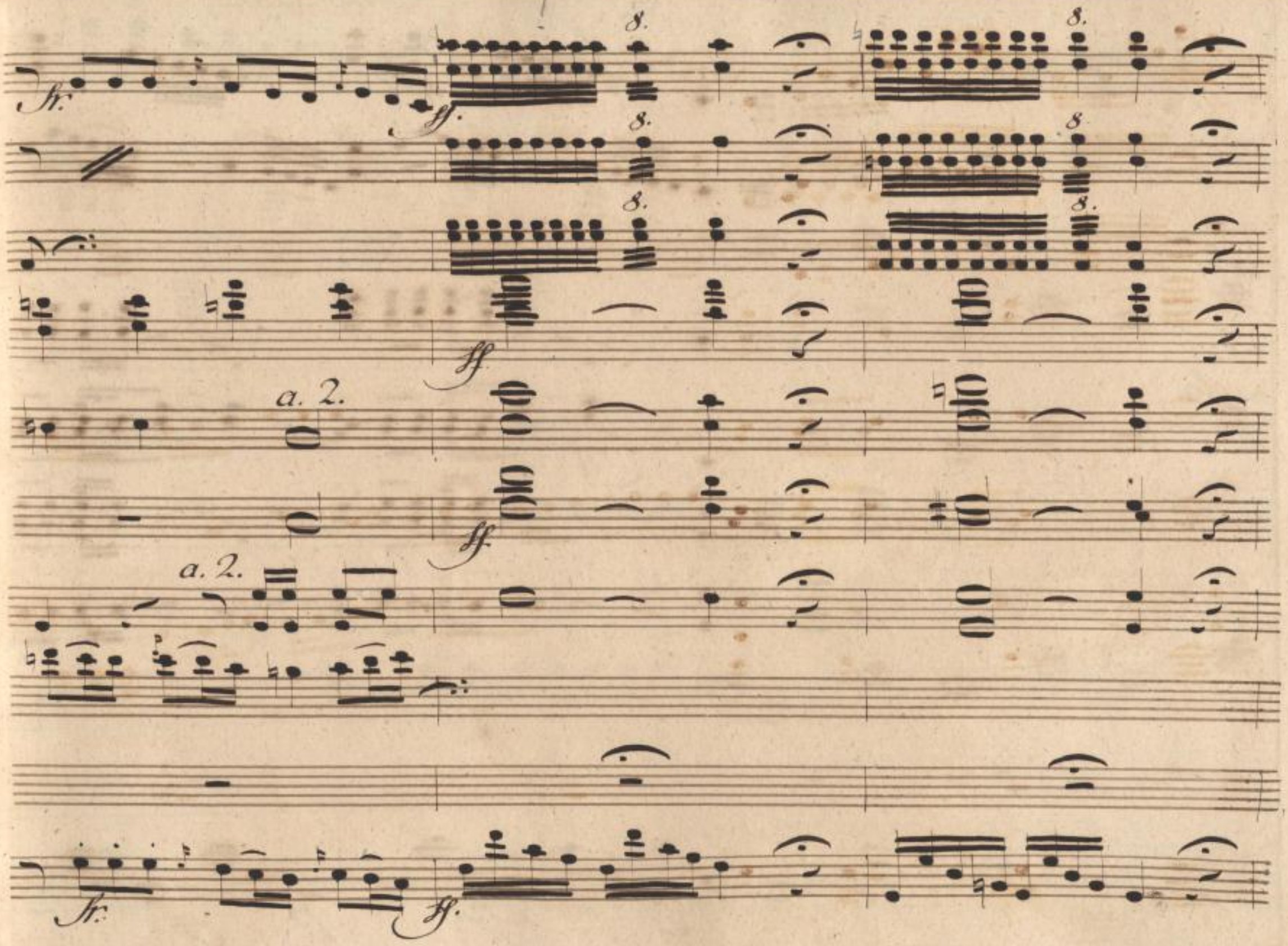
ff. Solo.

fz. Solo.

Solo.

fp. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313595344/549



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/550

fp. sf. sf.

Solo.

fp.

Solo

a. 2.

ff

Soli.

p

fp.

fp. rinf. fz. fp. fz

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/551

p.

sfp

f.

Ciel, che profonda oscurita tiranna!

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/552

ff. p. ff.

a. 2. ff. p. ff.

a. 2.

a. 2. Solo ff.

ff.

a. 2 Solo ff. fr.

Qual et erno fi

ff. p. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/553

fp.

col Viol in 8.

fp.

solo.

fp.

lenzio!

O come io sono separato dal tutto,

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/554

fp

ten.

c. Vioz. in 8va

fp

f. p.

fp

fp

ein tal momento nell'universo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/555

rinf. p.

m 8va.

Soli.

ff. p.

Solo

ff.

Soli.

Soli.

sf. p.

Soli

sf. p.

già mi veggo solo!

sf. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/556

p.

p.

p.

p.

p.

Dunque il mortal mio duolo termine non avrà nel mio soffrire? Fra

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/557

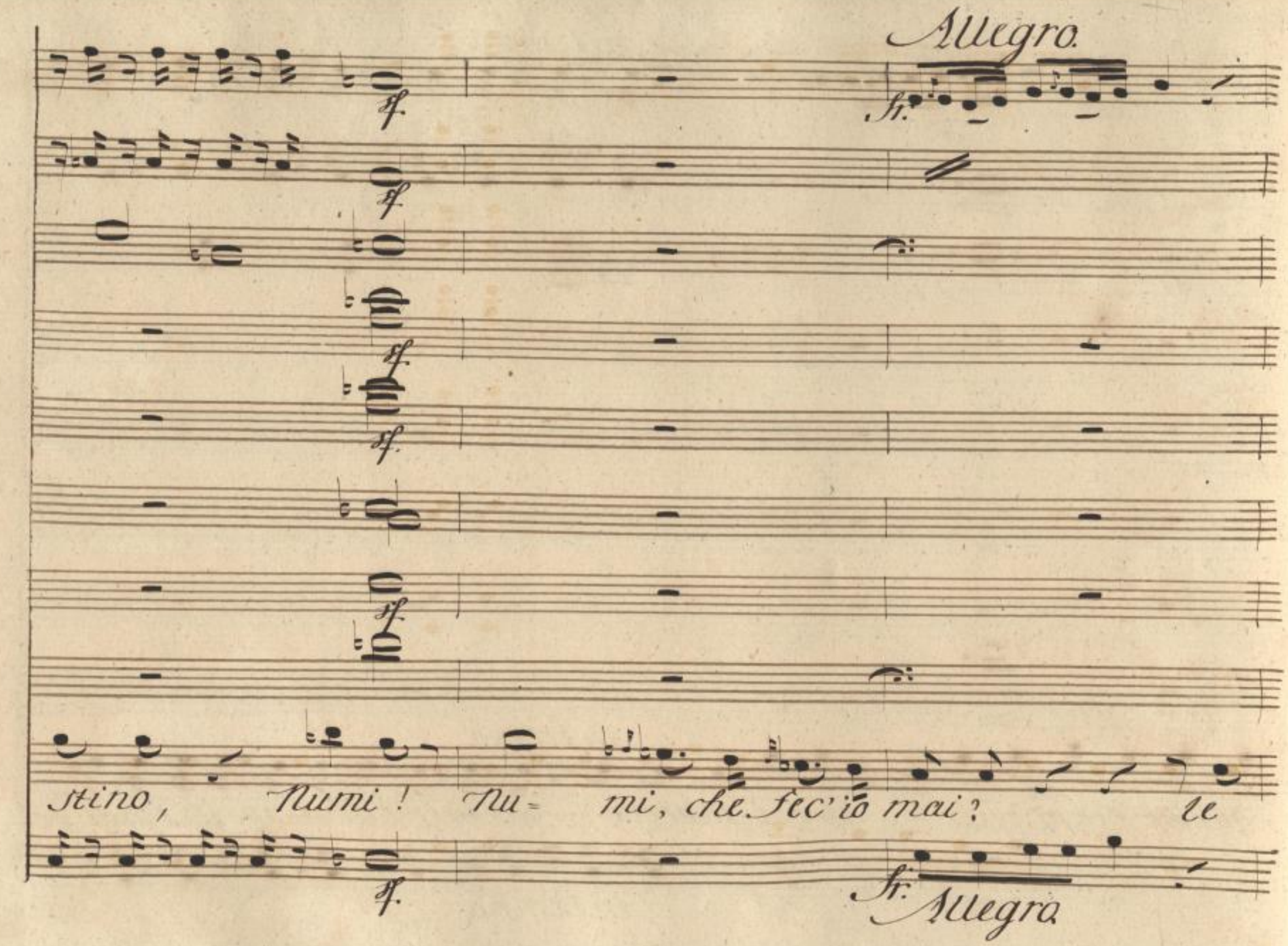
in tempo.

in tempo.

questi capi rei dovrò morire! per meritarmi un sì fatal de-

in tempo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/558



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/559

fr.

fr.

trame disvelai d'un tiranno, d'un mostro – ecco la colpa

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/560

tempo I.

dol. ff p. p. ff ff

p

col Viol. I. ff

solo. a. 2

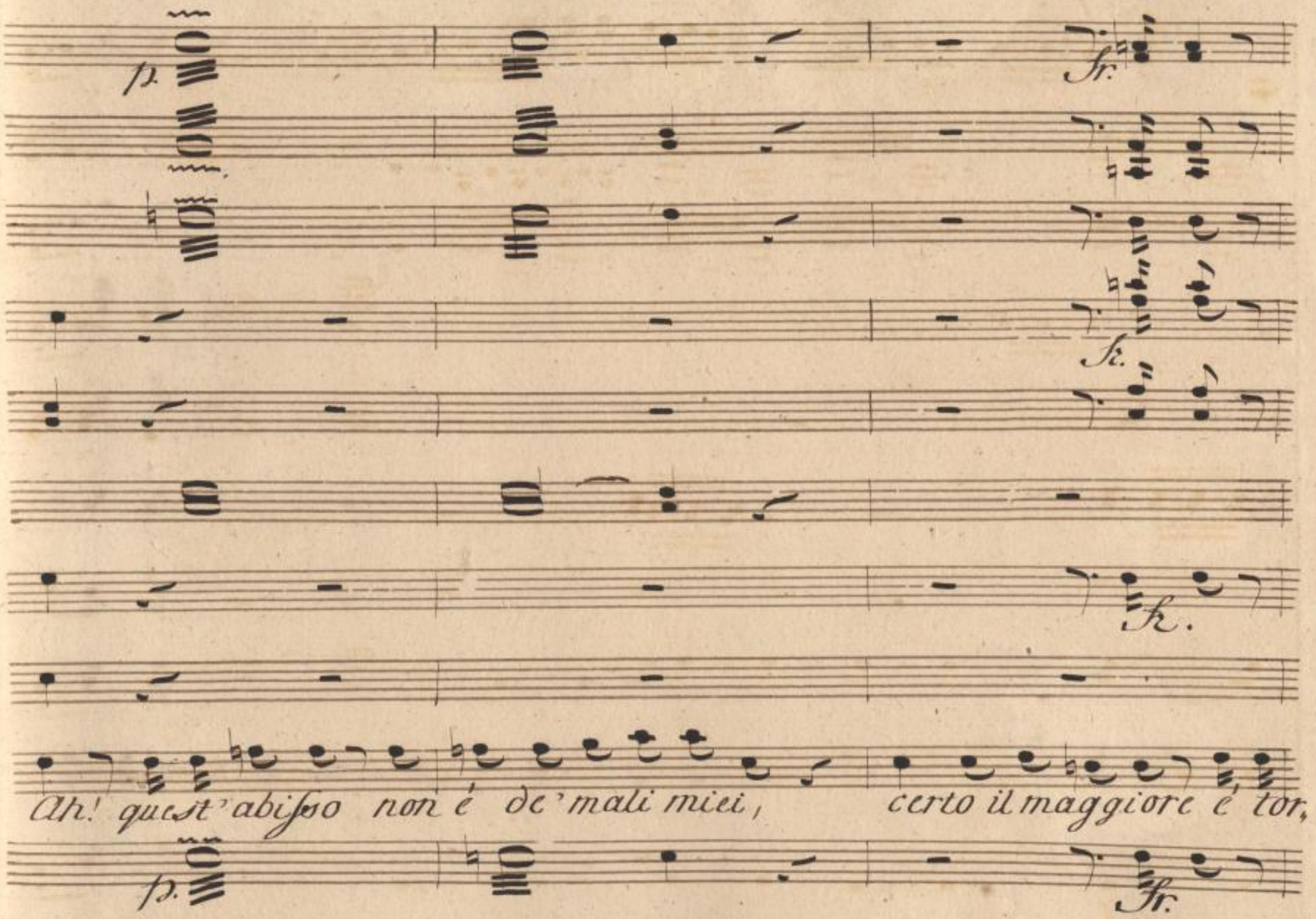
ff

ff

mia.

tempo I. ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/561



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/562

fr.

fr.

fr.

fr.

mento per me peggior di morte, l'eſser privo di te, l'eſser

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/563

p. *ff.*

p.

privo di te, dolce consorte! *Segue*
Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/564

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/565

Aria.

Violino obligato.

Violini.

Viola obligata.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in B.

Corni in Eb.

Fagotti.

Florestano.

Andante sostenuto.

pia.

solo.

dol.

f.

dol.

f.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/566

solo.

fp.

sola

soli

fp.

fp.

fp.

f.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/567

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/568

dol.

dol.

Corno 1.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/569

rinf.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/570

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/571

a2.

p.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/572

8va alta

loco

Acc.

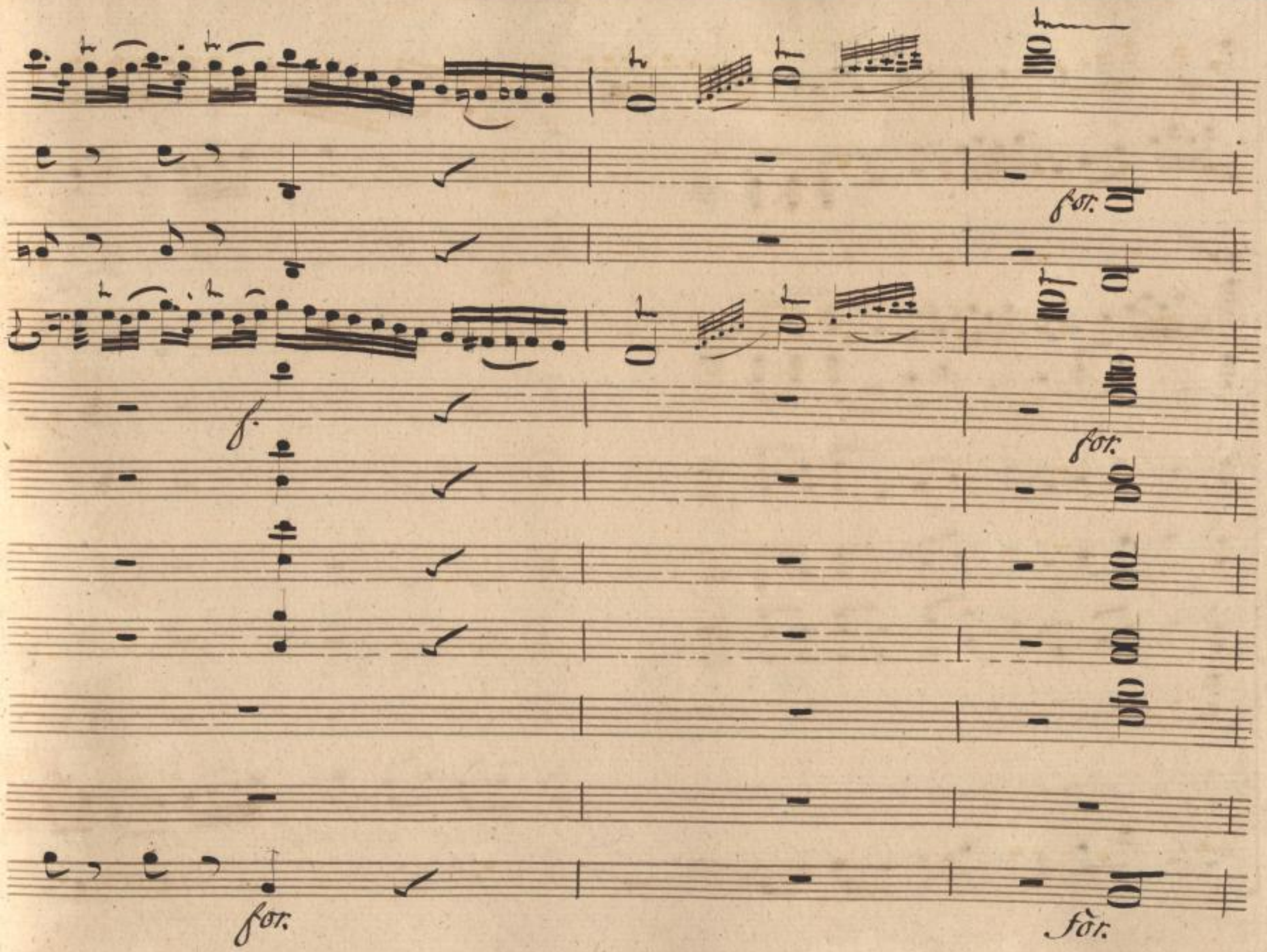
6

6

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/573



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/574

ff.

dol.

p in 8va

Dolce oggetto del mio a-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/575

sola

a 2

Solo

more, io ti bacio e stringo al seno, io ti ba- cio e

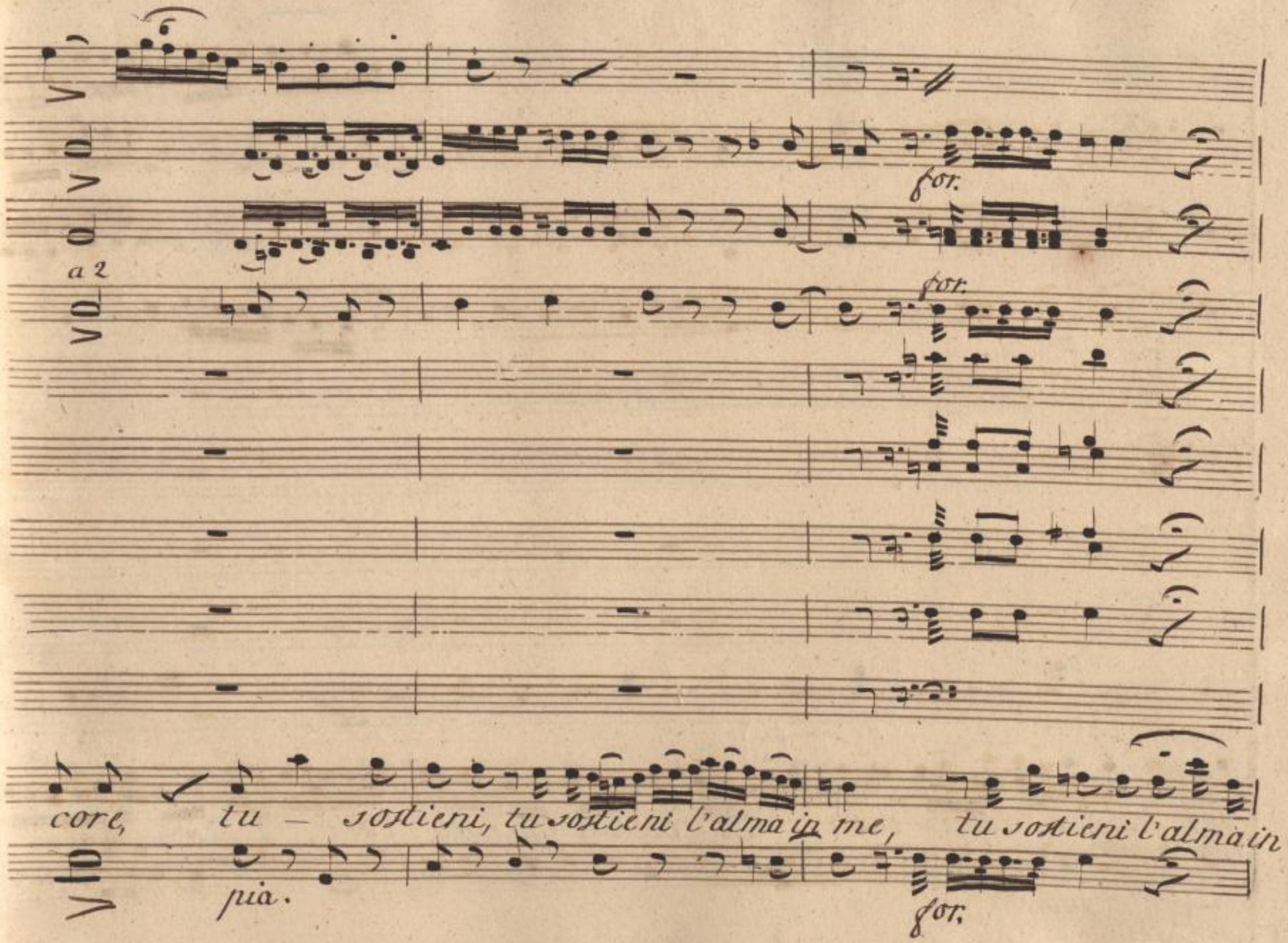
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/576

rinf.

sola

stringo – e stringo al seno, tu sei vita a questo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/577



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/578

p.

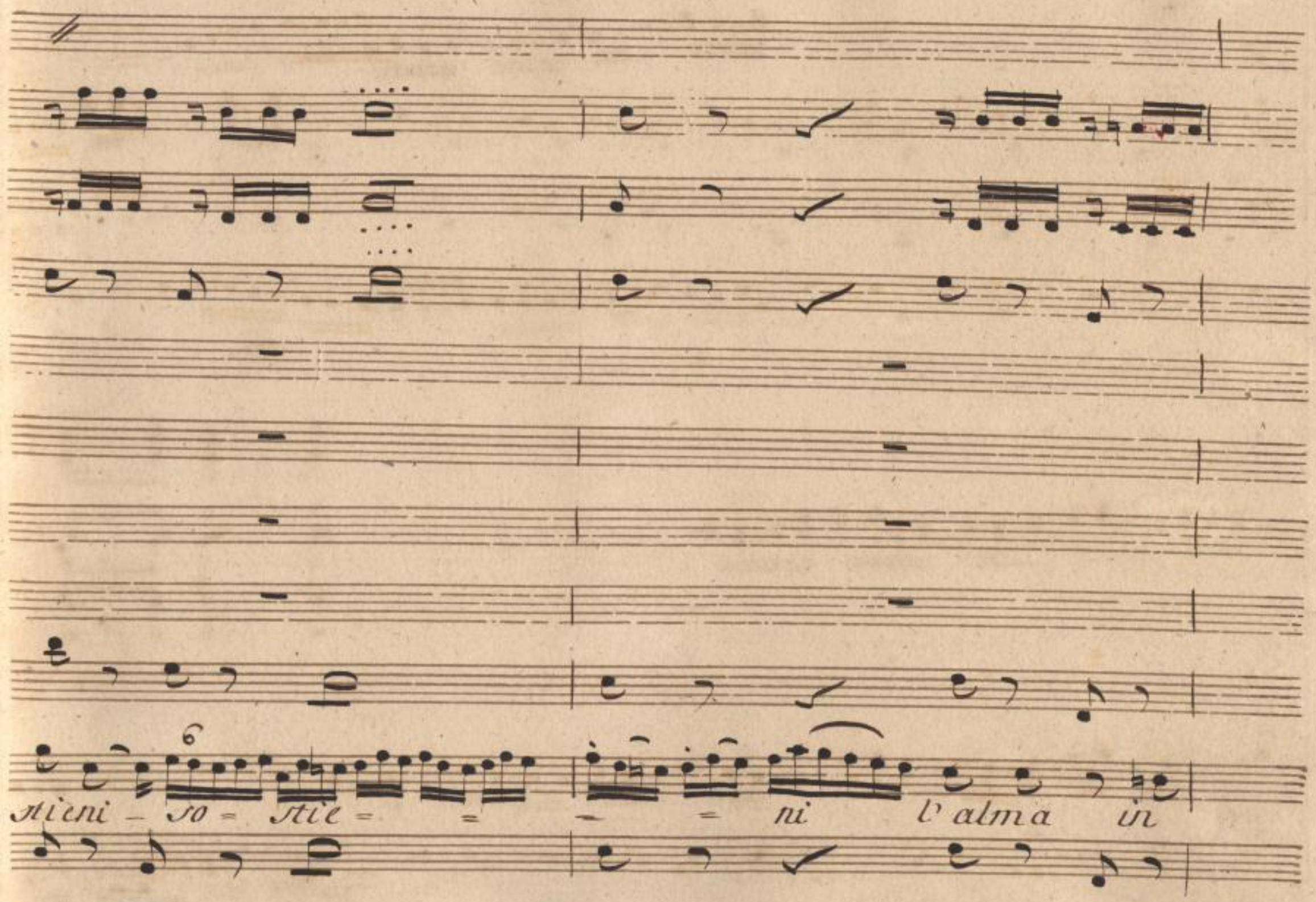
sola.

a 2.

me, — tu sei vita, sei vita a questo core, tu — so —

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/579



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/580

sfp. *sfp.*

rinf.

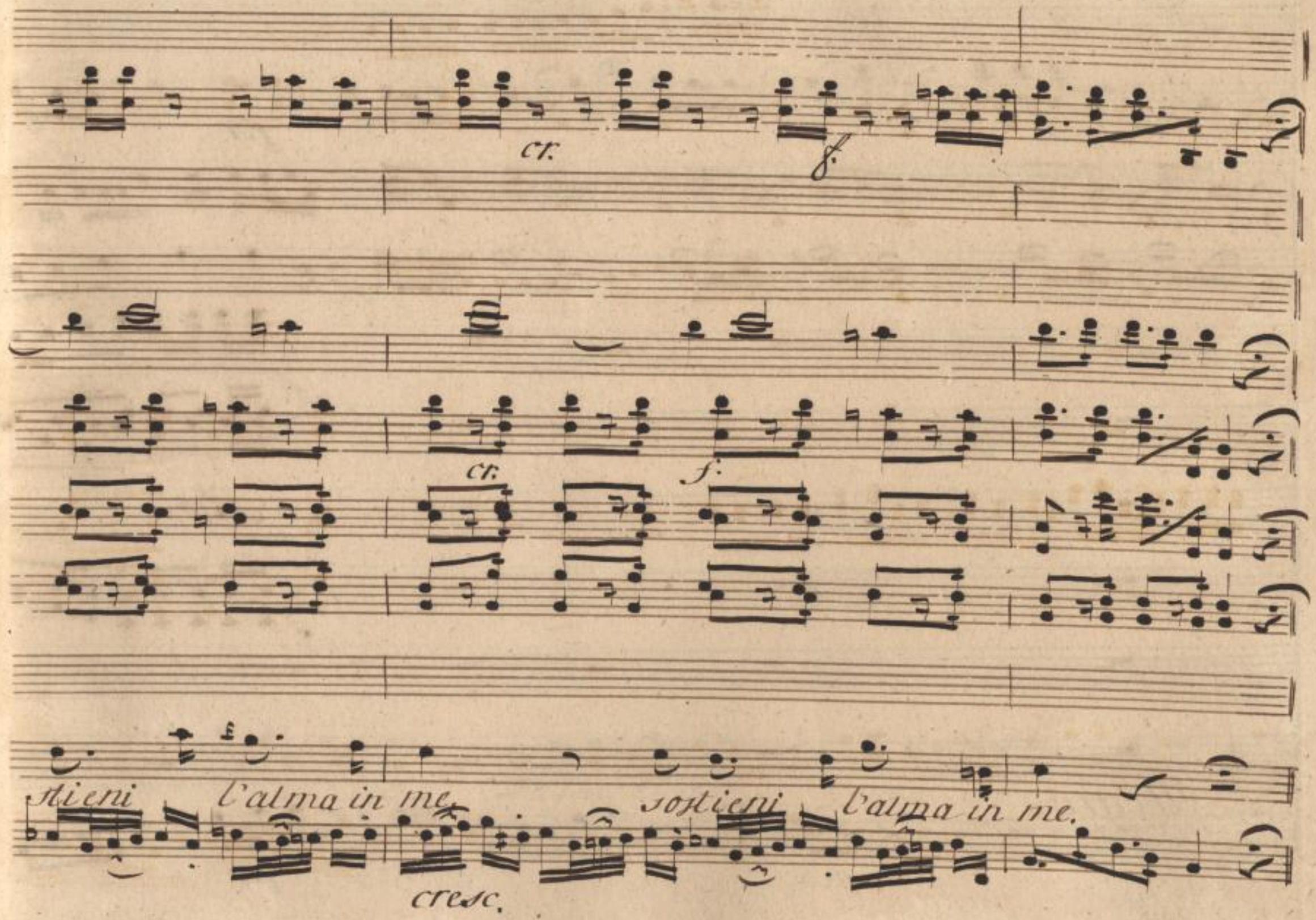
sola

rinf.

me, tu sei vita a questo core, tu sostieni l'alma in me, so-

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/581



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/582

Allegro.

pia.

for.

p. sciolte

8.

c. 8.

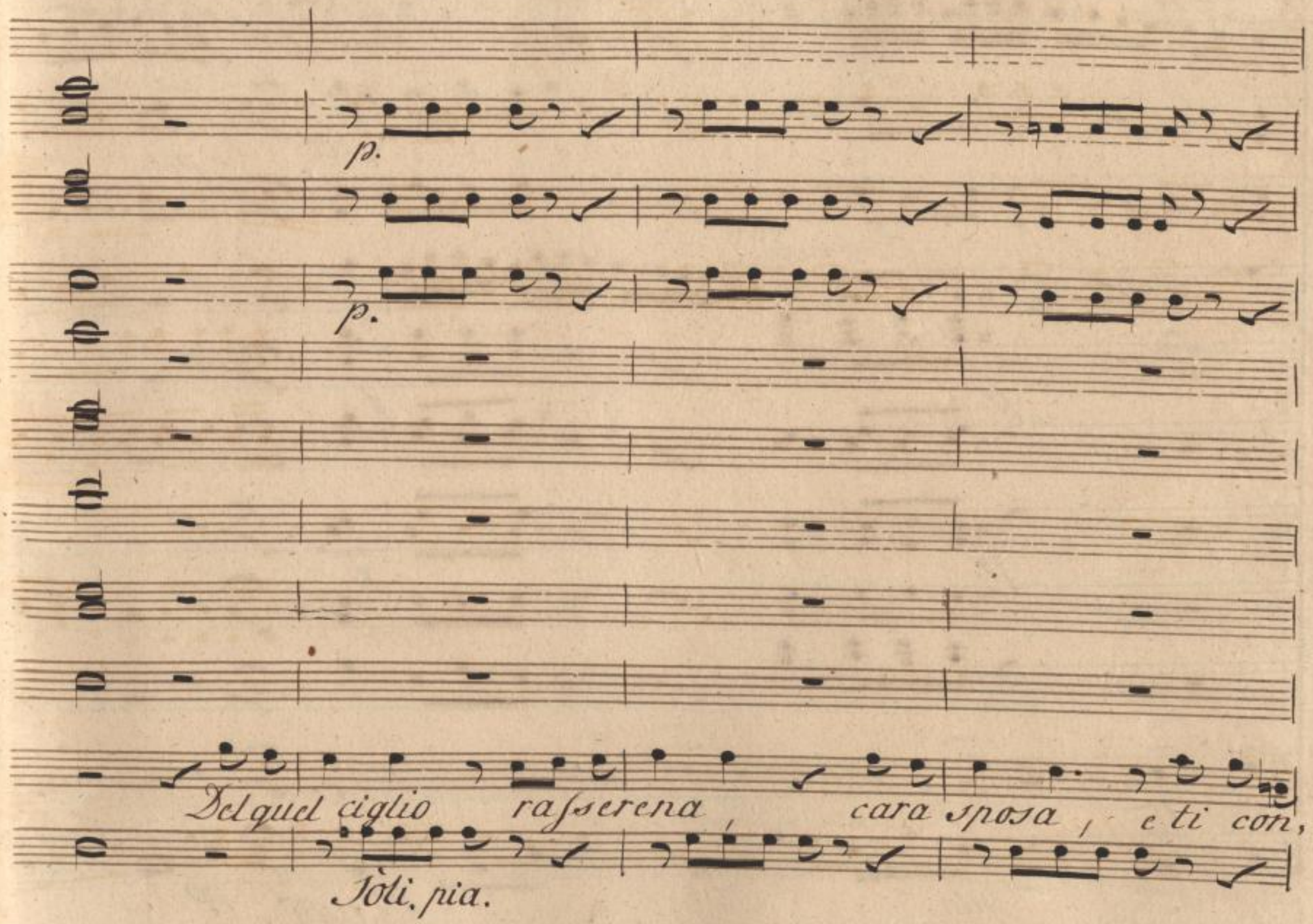
8.

Allegro.

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/583



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/584

allargando.

for. pp.

sola

p.

for.

p.

for.

sola;

pia.

for. tutti. pp.

allargando.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/585

già conforto alla tu pena, che se-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/586

a tempo.

pp. leg.

pp.

de- le moro a te, sia conforto alla tua pena, che fe-

in tempo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/587

for.

pia.

f.

dele, io moro, a te, — io moro, che fe-

for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/588

fp. fp. for. p.

sf. sf. f. sf. sf. p.

sf. sf. sf.

sf. sf. f. p.

fe- le io mo- ro — io moro a te,

fp. fp. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/589

Deh quel ciglio rafse=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/590

f. *p.*

f.

solo. *rinf.*

rinf.

rena, *ca = ra sposa, cara spo = sa e ti con,*

for. *pizz.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/591

sola,

sia con= forto alla tua

p. arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/592

Sola.

pena, che se - de - le io mo - ro a

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/593

te, dolce oggetto del mio core, io ti

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/594

colla parte

allargando

p.

a 2.

solo

allargando.

solo

a piacere

bacio e stringo al seno

cara sposa!

f.

p

allargando.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/595

in tempo

pizzic.

a 2.

sola

in tempo.

tu sei vita a questo core, tu - io.

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/596

arco.

sf.

sf.

sf.

sf.

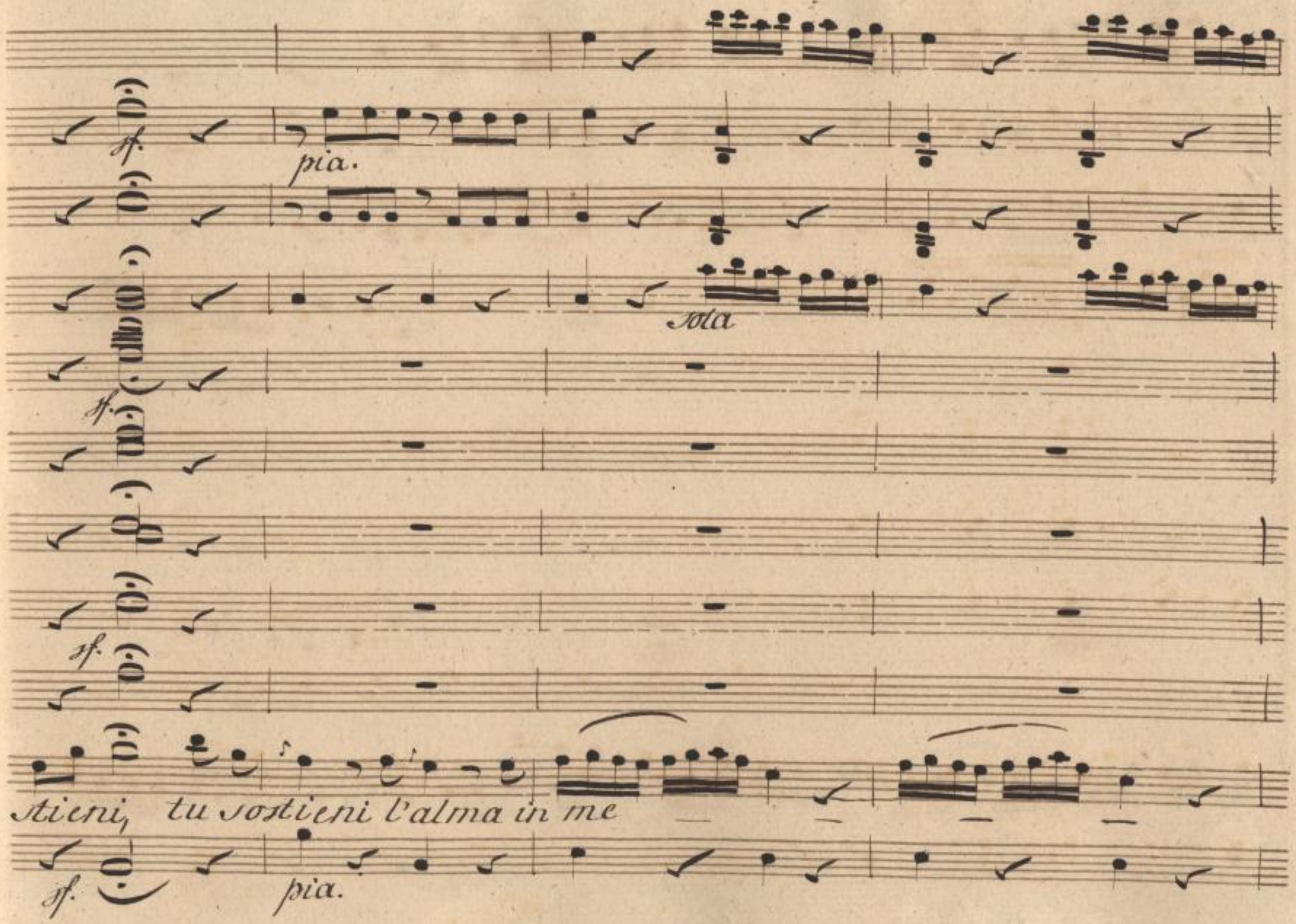
sf.

sf.

stie - ni l'alma in me, tu sei vita a questo core, tu so-

arco. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/597



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/598

pp.

Solo

ff.

a2.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/599

for.

a 2

p.

f.

sortie - ni l'al - main

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/600

fp. fp. fp. p.

f.

me, tu sei vita tu sostieni, tu sostieni l'alma in

ff. ff. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/601

f. *f.* *ff.* *pia.*

pia.

me, *tu sorti eni,* *tu sei vita,* *tu sortie = ni*

f. *f.* *f.* *pia.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/602

cresc.

ff.

cresc.

ff.

l'alma, tu sostieni l'al- ma in sen.

cresc.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/603

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/604

pp.

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/605

8va

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/606

8va

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/607

ff.

arco

a 2.

ff.

ff.

fm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/608

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/609

Allo. agitato.

Violini. Sp. p.

p.

Viole.

Oboé.

Florestano.

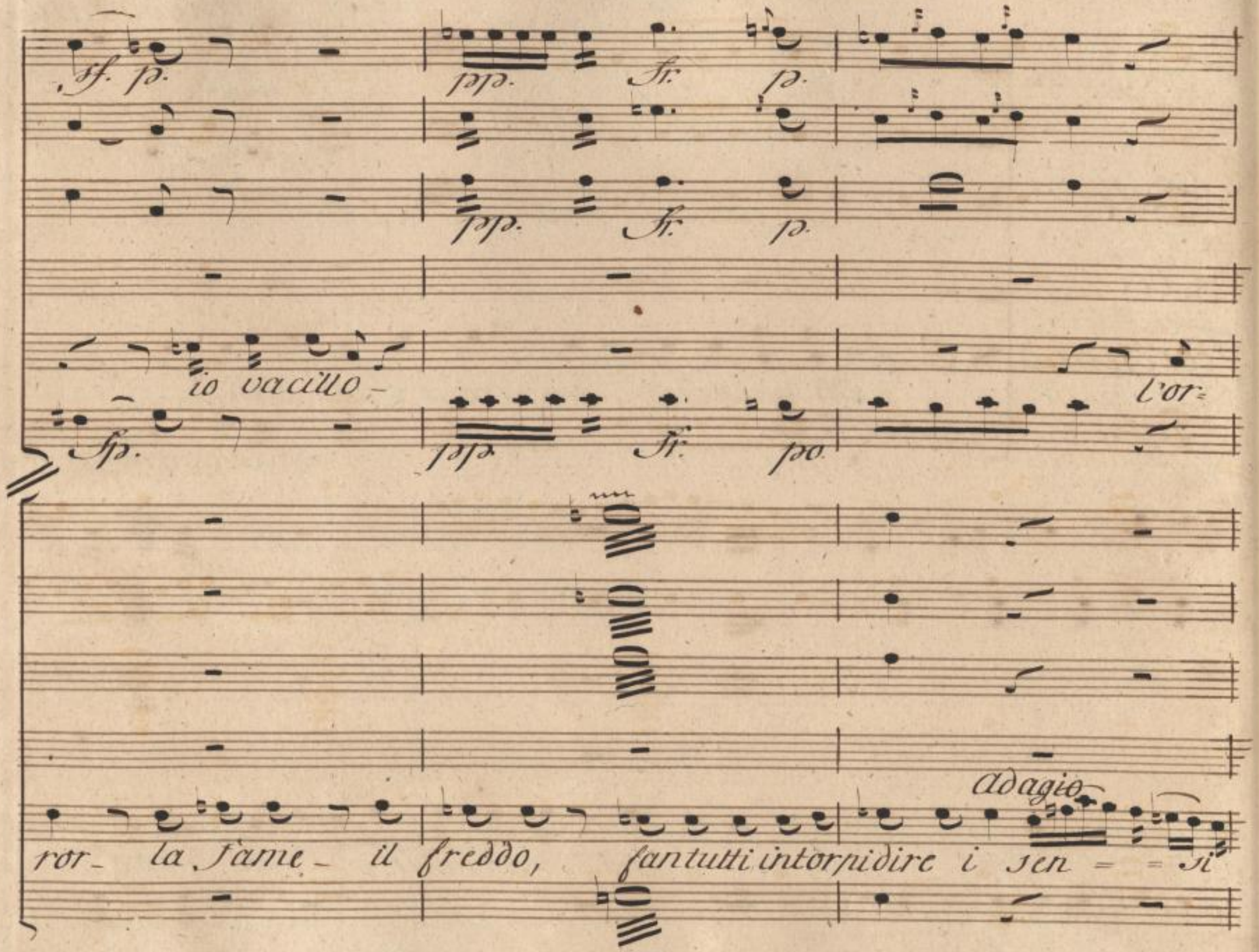
Oh giustizia, mi reggi e mi difendi –

Basso. Sp. p. Allo. agitato.

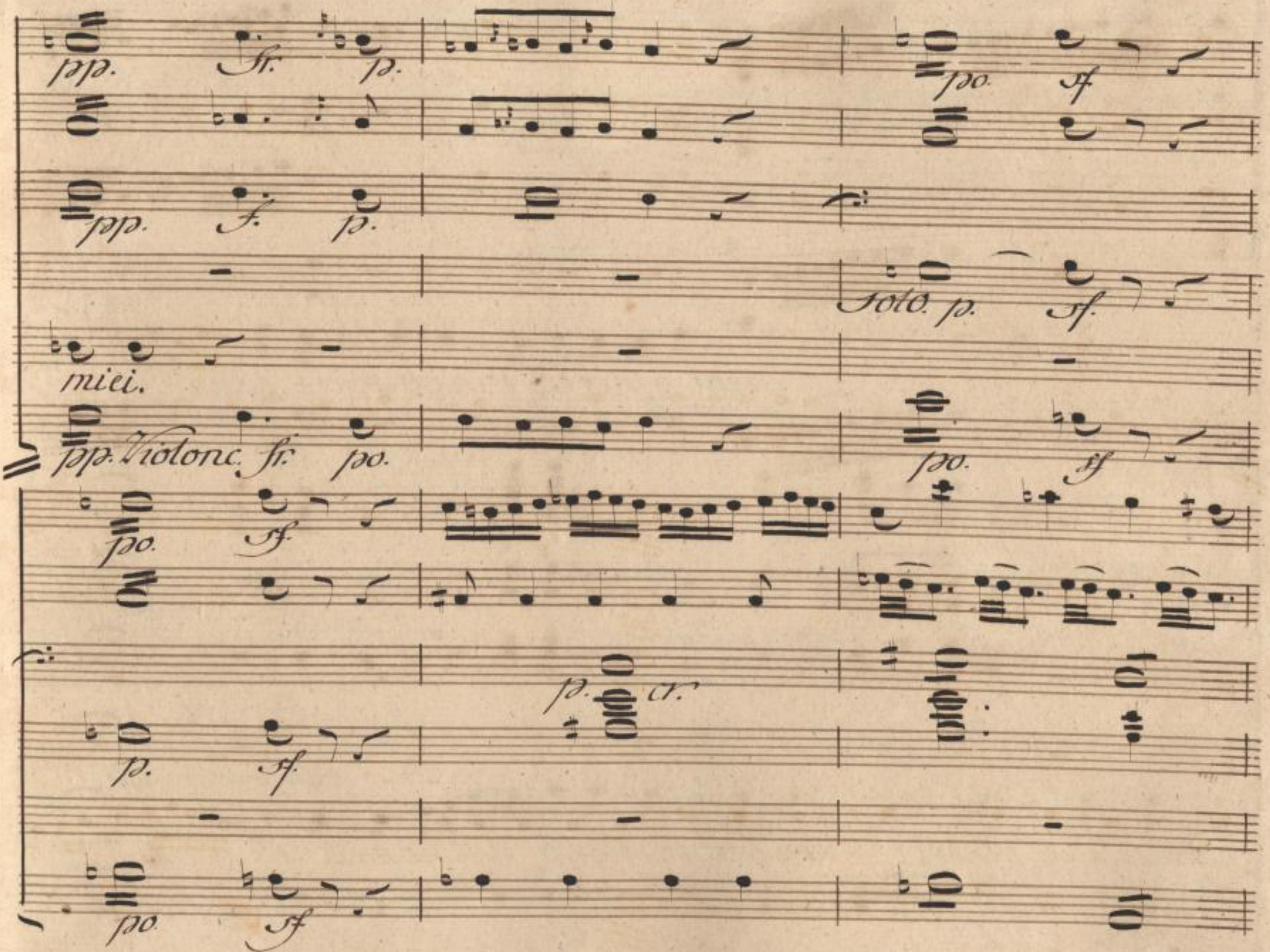
pfs.

ma – indebolir – mi sento –

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/610



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/611



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/612

unis.

sf.

Vieni, o morte! t'invoco, ti desio,

sf.

cade in oppressione

termina tu pietosa, termina tu pietosa il viver mio.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/613

Leonora, Rocco e detto.

(tutto a mezza voce)

Lento. pia.

Leon. Come fa' freddo in questo sotteraneo!

Roc. Ed a ragione; egli è profondo assai.

Leon. Io credei che giamai non ne avremo l'ingresso ritrovato.

Roc. Eccoti il prigioniero.

Leon. Ov' è?

Lento.

Roc. Colà steso su' quelle pietre.

Leon. Egli ras=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/614

sembra senz'alcun movimento.

Roc. for.

Ei fors'è morto.

Leon. for.

Lo credete

Roc. più.

voi? No, no, dorme; conviene porci all'opra alla

presta, che un sol momento a perder non ci resta.

Leon.

È impossibil di

stinguere alcuno de' suoi tratti, egli è impossibile.

Ah! s'egli è desso - . oh cielo, mi sostien, dami forza - io

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/615

Roc.

sudo io gelo. C'è la appunto di sotto a que' rot-

tami, che si stà la cisterna. Non si tratta, che di scavare un

poco, onde sbrigar l'entrata. Dammi la zappa, e tu

mettiti là.

Risoluto.

Lento.

Tu tremi, io credo; senti tu paura? Con-

Oi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/616

Roc.

bo', non è che freddo quel ch'io sento. A noi, a noi, ve-

drai, che lavorando ti rascalderai.

Segue Duetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/617

Duetto. sotto voce

Violini.

Viole.

Oboé.

Clarinetti in B.

Corni in F.

Fagotti.

Leonora.

Rocco.

Allegro agitato.

Leon. e Rocco scavando la terra in fondo

sotto voce.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/618

più

sf.

Da bravo, via

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/619

Soli.

Solo.

Soli.

Vedete, son

lesto, si viene, si viene di gia!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/620

p.

a.2.

lesto, all' opra son qua', vedete son

da bravo, si

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/621

Fr. *p.*

8va. sotto.

p.

testo, son qua', vedete, vedete, all'opra son qua', son testo, son

viene, di gia', si viene, si viene, si viene di gia', da bravo, da

Fr. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/622

piz.

ff.

ff.

presto, vedete son qua';

bravo si viene di gia';

piz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359344/623

arco.

p.

p.

p.

vi metto a ser-

Alziam questo sasso, portiamlo di fuore,

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/624

Stac.

fr.

p.

p.

a.2.

Alzano a stento

vir vi, quant'hò di vigor, quant'hò di vigore.

Da

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/625

la pietra e la portano a poco fuori della cisterna

un pó pazientate,

bravo! più in alto!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/626

cres.

cres.

cr.

aspettate,

corraggio!

va bene,

cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313595344/627

fp *fp.* *fp*

a.2.

ff.

ff. *ff.* *ff.*

abbassiamo

bene! *bene!* *bennone,* *ben-*

fr. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/628

ff

for.

8va.

ff.

ff.

ff.

for.

ff.

ff.

ci siamo,

none!

ff.

l' fatto di

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/629

pizz.

(pausa per riposare)

vedete, son

già', è fatto di già';

da bravo, via

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/630

arco fr.

sf. sf. fr.

lesto all' opra, all' opra son quà, all' opra, all' opra, son

lesto, e' fatto, e' fatto di già, e' fatto, e' fatto di

arco fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/631

gua';

gia';

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/632

ff

ff

ff

ff

ff

O mi - sera vittima, qua,

ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/633

p.

lunque, qualunque tu sia; salvarti prettendo da morte si

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/634

sf.

p.

ff

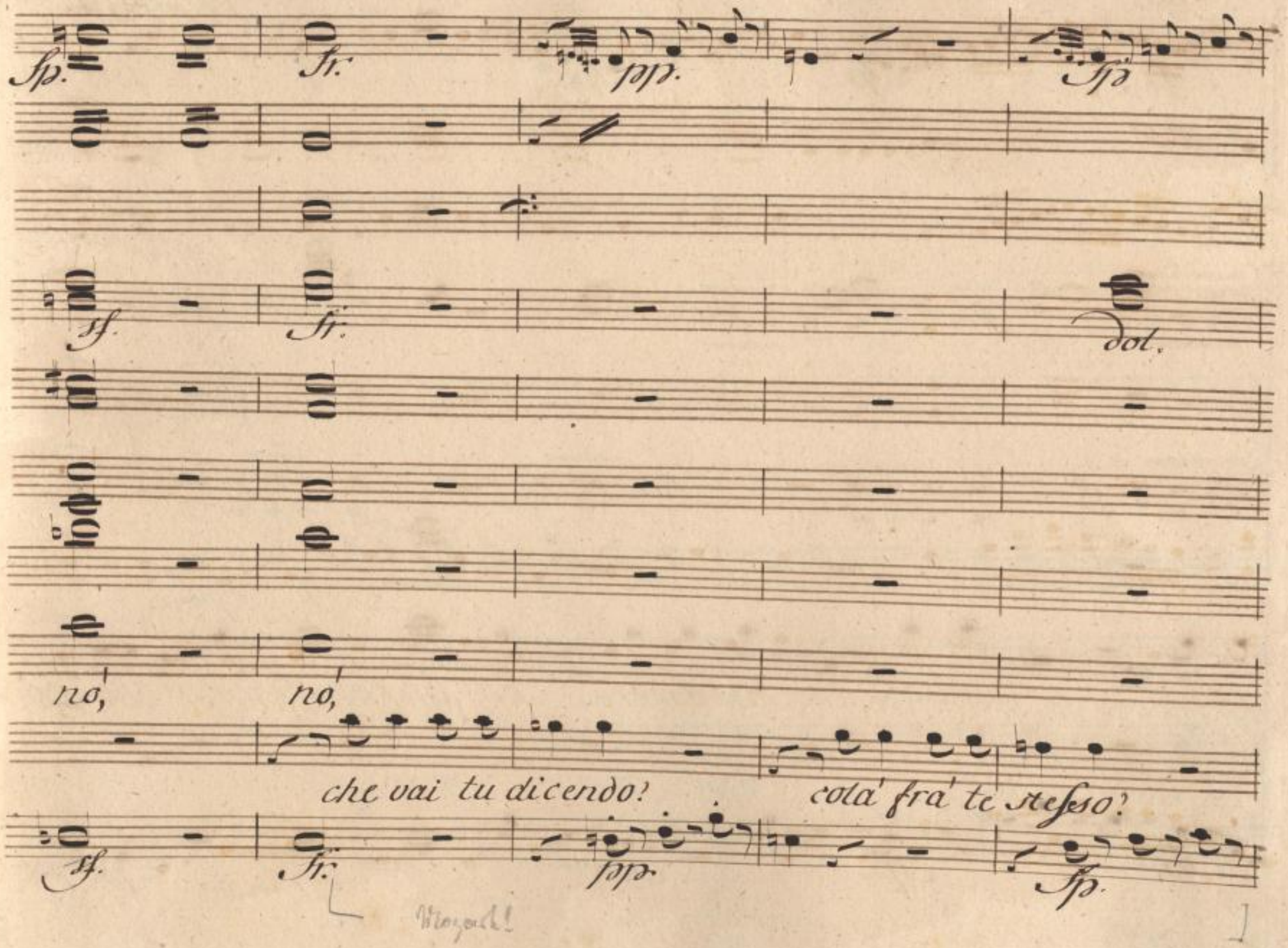
sf.

ria, giamai soffrirò, che tanto delitto si compia,

sf.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/635



Mozart!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/636

collapart.

fp *fp.* *fp.* *sf* *p.*

sf.

io — nulla — tacendo all' opra — m'apresto;

fp. *fp.* *fp.* *sf.* *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/637

piùf.

del.

ff

ff

pp.

ff.

vedete, son lesto, all' opra, all' opra son

da bravo, via lesto, è fatto, è fatto di

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/638

arco.

sf.

8va.

arco.

sf.

sf.

gua', vedete, son lesto, son

gia', da bravo, è fatto di

arco.

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/639

p.

p.

qua', vedete, vedete, all'opra son qua', son lesto, son lesto, vedete son

gia', da bravo, da bravo, è fatto di gia', da bravo, da bravo, è fatto di

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/640

p.

ff.

8va.

unis

p.

ff.

gia', *son qua',* *son qua',* *son*

gia', *c' fatto,* *digia',* *c' fatto di*

p.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/641

qua!

gia!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/642

p.

p.

fpp.

p.

p. pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/643

F.
detti.

Leon. Roc.

Ei si risveglia? Cosa! si risveglia?

Leon. Roc.

Certo; egli alza la testa. Quest'uomo senza dubbio, com'è

solito, mi fa mille ricerche, mi bisogna parlargli io

solo, è quasi terminato il lavoro. (esce dalla fossa)

In vece mia scendi e termina l'opra, onde si

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/644

Leon.

possa quella cisterna facilmente aprire. Io mi sento una

Roc. (scende nella fossa)

smania da morire. S'ascolti. Ebene, a-

Flor.

vete preso un pò di riposo? Di ripo- so voi

Leon.

dite? questa voce — Ah dite in vece della piu' fu-

Leon.

nesta oppression, della morte piu' spietata. Disco-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/645

Flor.

prirgli potessi il sembiante un momento. E sordo ognor sa-

rete al mio lamento? ne pietà sentirete, uomo inu-

Leon.

mano, del misero innocente Florestano? Eccolo!

(cade abbattuta) Roc.

cielo! è desso. E che vi posso far? voi v'ingan-

nate, nel credermi crudele, è mio dovere, gli ordini d'ese-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/646

Flor.

guir; fò il mio mestiero. Ebben, giacchè qui debbo termi-

nar la mia sorte, deh almeno vi degnate radolcirne l'a-

Roc. Flor.

maro. E che bramate? Fracidi sono i

vestimenti miei per l'inclemente umor di tal soggiorno, e

per le membra intorno mi van spargendo un freddo gel di

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/647

Leon.

morte. Mostro! la tua barbarie ora mi rende tutta la forza

Flor.

mia. Già scorre un giorno, in cui non ebbi un misero ali-

Leon.

mento; se sapeste qual soffro empio tormento A qual

prova son io! Segue con strom:

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/648

Violini. *p.*

Viole.

Clarinetti. B. *dol.*

Corni in Eb.

Fagotto.

Florestano. *Deh per pietade* *solo una goccia*

Andante *piu.*

http://digital.slub-dresden.de/hpn313596344/649

d'acqua, onde' all' ardenti alle ardenti viscere

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/650

Solo.

Solo.

mie donar, donar qual che ristoro,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/651

sf.

sf

deh non me la negate, deh!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/652

Rocco.

non me la negate in tal mo- mento. Ah mio malgrado intene-

Fr. arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/653

Leon.

rir mi sento. Sembra ch'ei si commova. Voi non mi rispon-

Flor.

Roc.

dete? E come darvi ciò che mi chiedete? Qual che offrirvi poss'

io, egli è un resto di vino, che hò la nella mia zucca. Fe-

Leon.

dele! Eccola, eccola.

portando la zucca subito

Flor.

Chi è questo giovin

lento.

Roc.

uomo? Egli è'l mio porta chiavi. A voi, c'è

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/654

a Leon.

poco, ma davver che v'e l'offro di buon core. Come? tu impalli-

Leon. Roc.

disci? Chi potria farne a meno? voi stesso mastro Rocco- E'

vero, è vero; questo diamine d'uomo ha un tuon di voce pene-

Leon.

trante cotanto - che vince il cor con portentoso incanto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/655

Terzetto.

Violini. 1.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in A.

Soli.

Corni in A.

Fagotti.

Leonora.

Florestano.

Rocco.

Allegro moderato.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/656

dolc.

p.

Soli.

Soli.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/657

fr.

sf.

fr.

p.

fr.

c. Violini
8va alta

c. Ob.

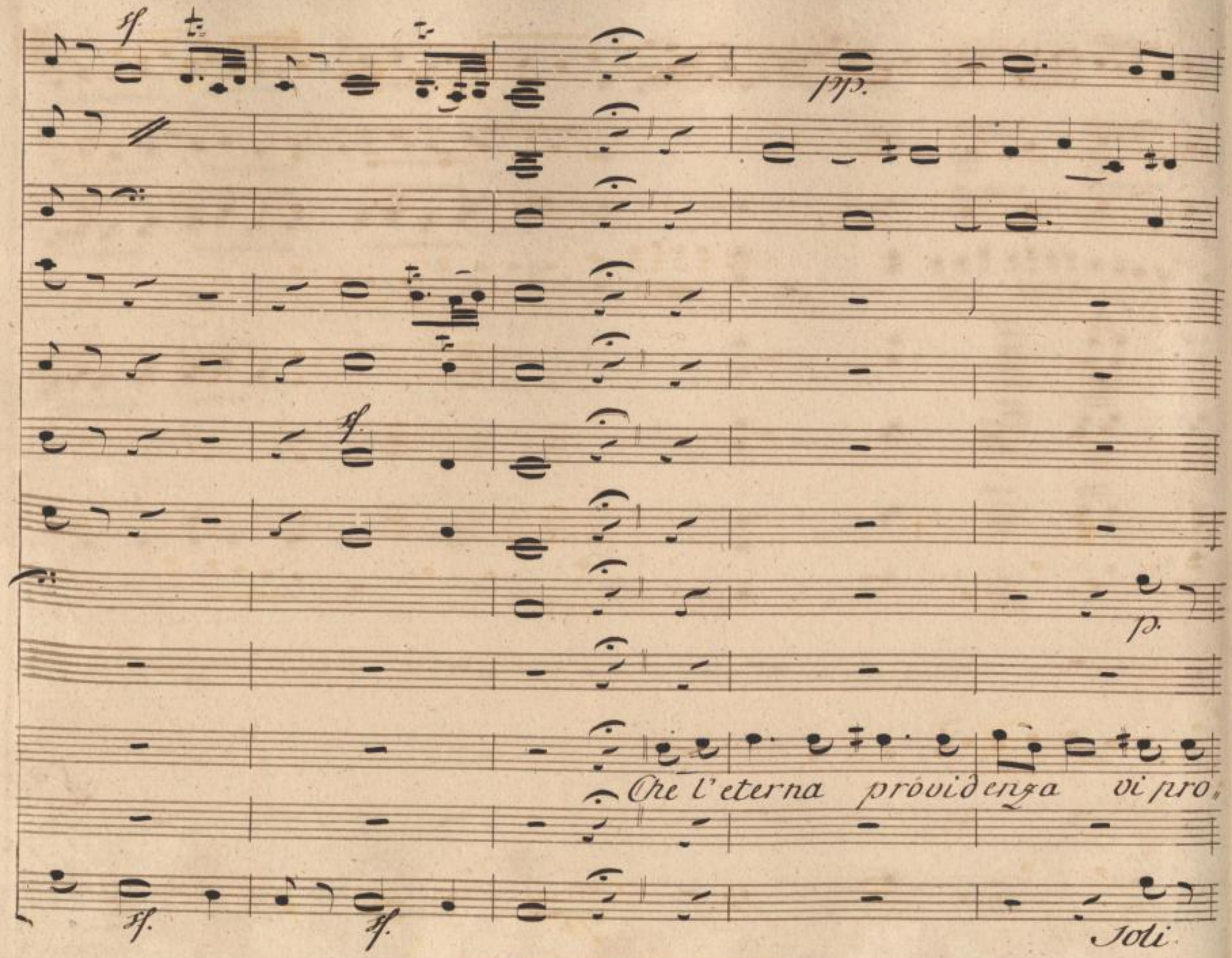
sf.

fr.

fr.

tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/658



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/659

dol.

Solo.

dol.

p.

p.

Solo.

p

fonda i doni suoi!

Soli.

tutti.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/660

E. do.

ah, si tenera assistenza, si tenera assistenza sempre in

leg.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/661

rinf.

rinf.

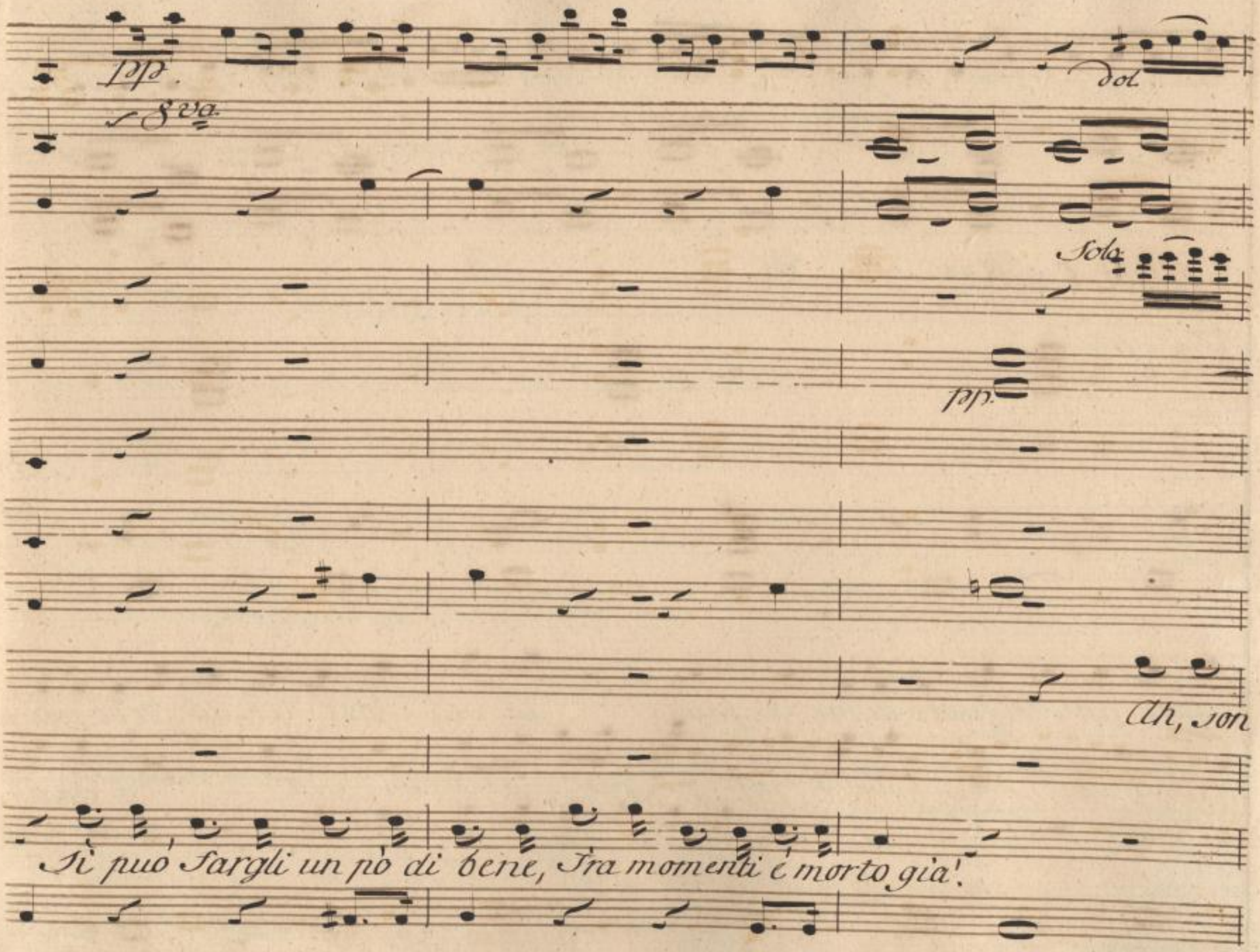
pres = — — — sa mi — sta ra', sempre

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/662

sempre impressa mi Clara!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/663



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/664

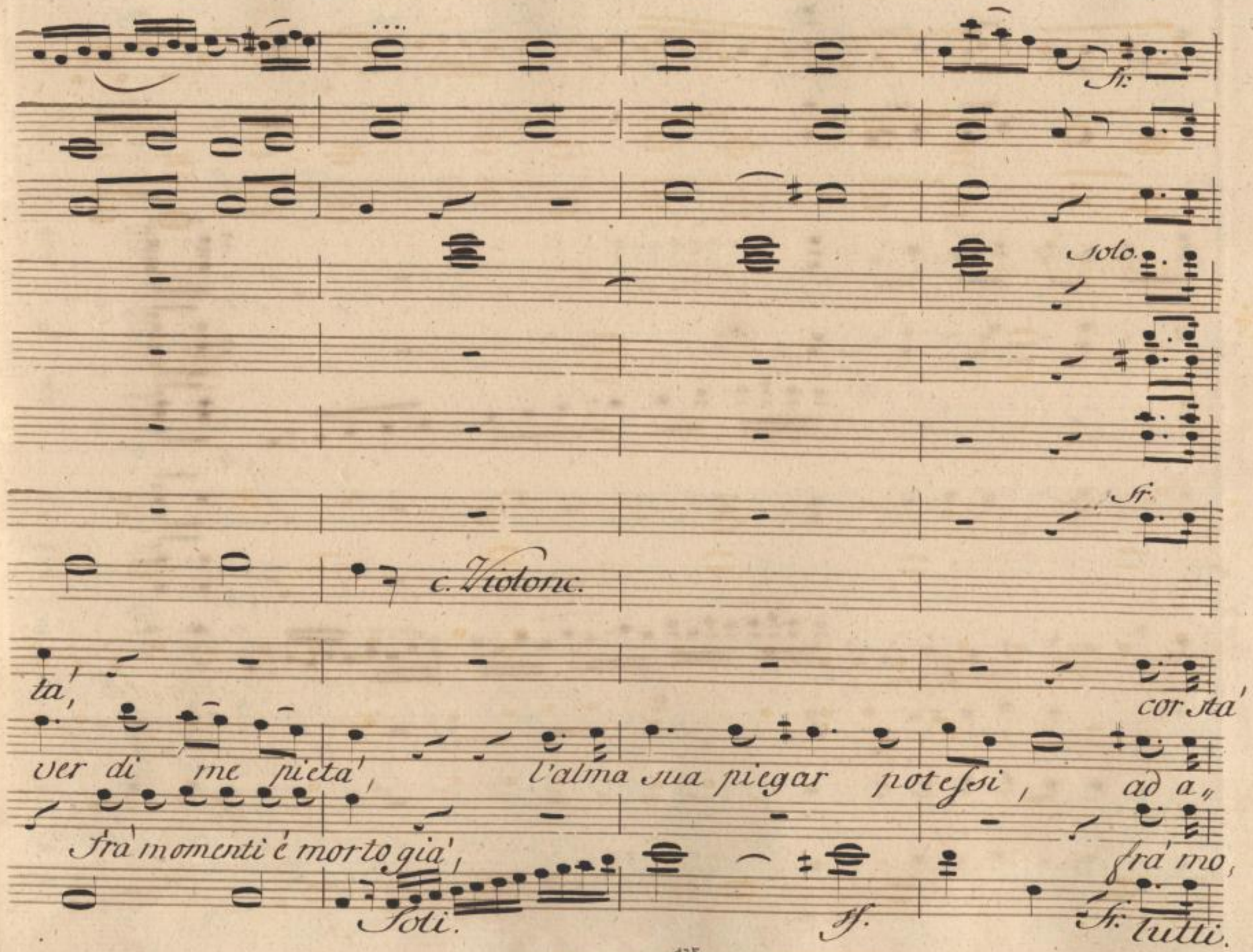
c. Viol. I in 8.va

Fuori, ah son fuori di me stessa, cor stà sàrte, cor stà forte per più

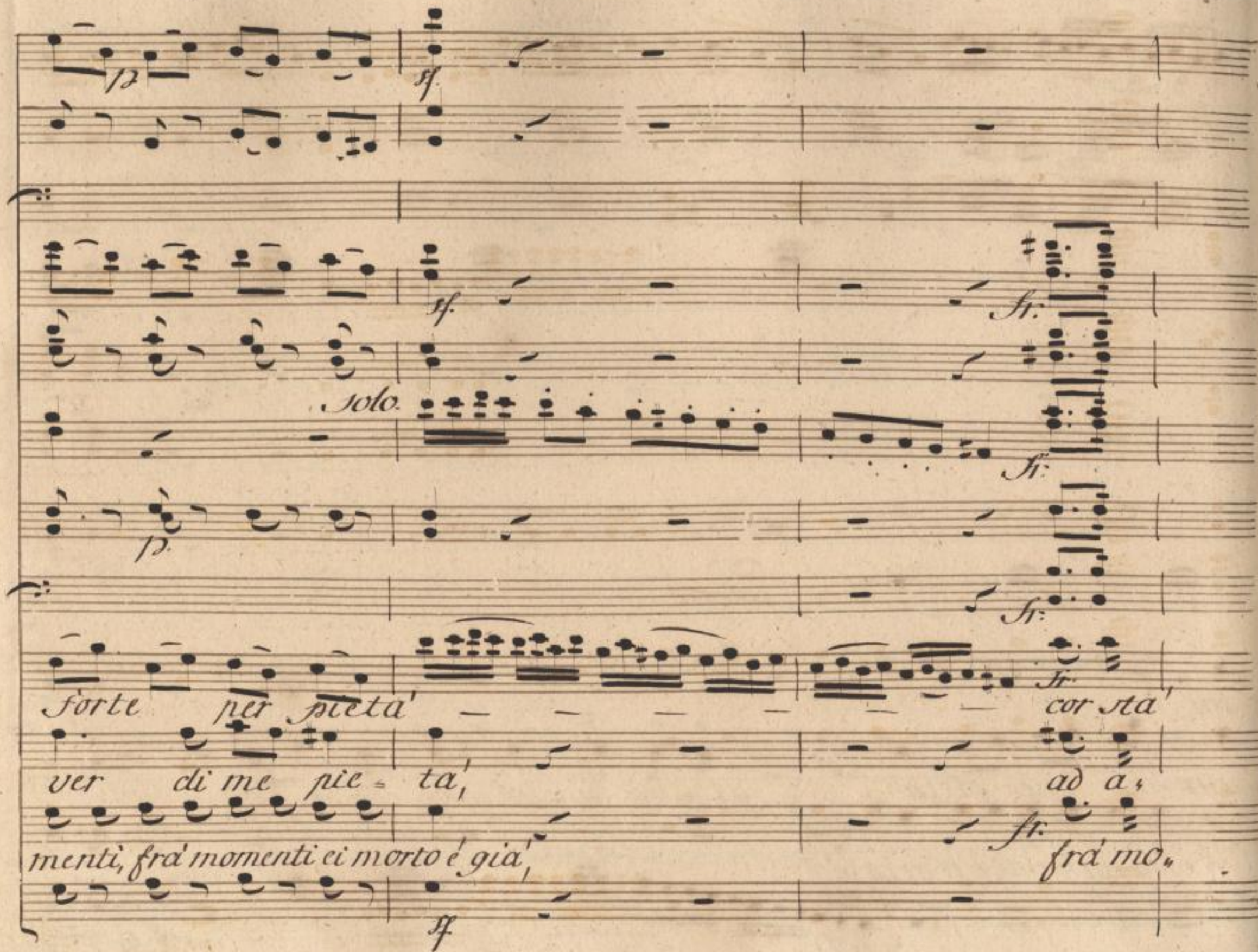
l'alma sua piegar potes- si, ad a-

si può fargli un pò di bene,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/665



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/666



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/667

Stac.

p. sf. p.

un.

a. 2.

sf.

Solo.

sf

p.

forte, cor stà forte per pietà.

p.

ver, si ad aver di me pietà.

p.

menti, frà momenti ei morto è già.

sf. p. p. sf. p.

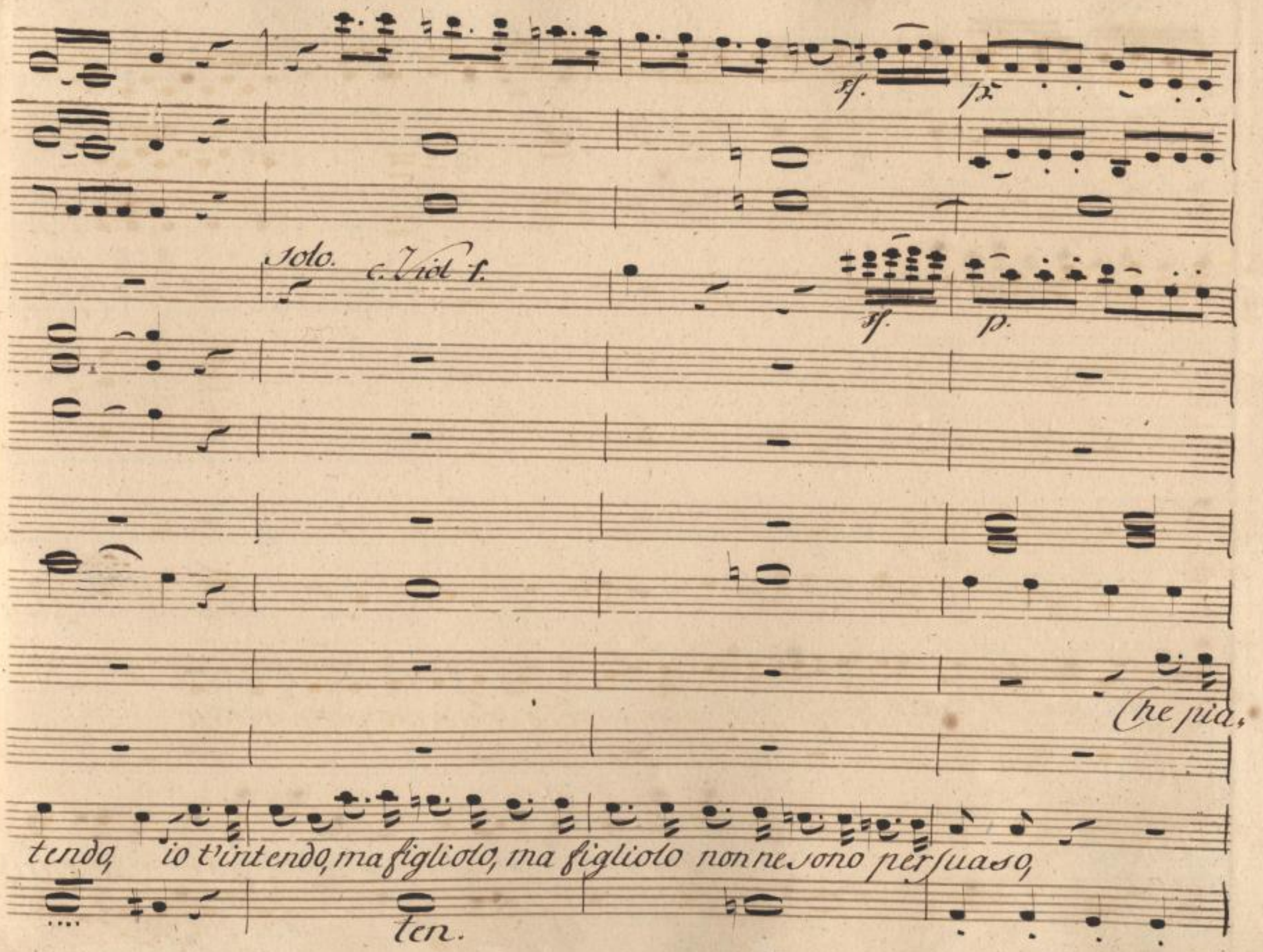
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/668

Solo.

Questo pane, che mi trovo or adesso sol per caso –

io t'in-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/669



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/670

sf. sf.

cer, che piacer tolto mi viene!

Imprudenza estrema è questa, imprudenza estrema

rf. ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/671

p

f.

Solo. *c. Viol. I. in 8va.*

p.

fz

f

Si può fargli un pò di bene, Fra un momento è morto già,

questa,

manco agli ordini Su,

Soli p

f tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/672

p.

fra'un momento è morto già, fra'un momento, fra'un momento,

premi – *è imprudenza, è impru*

p.

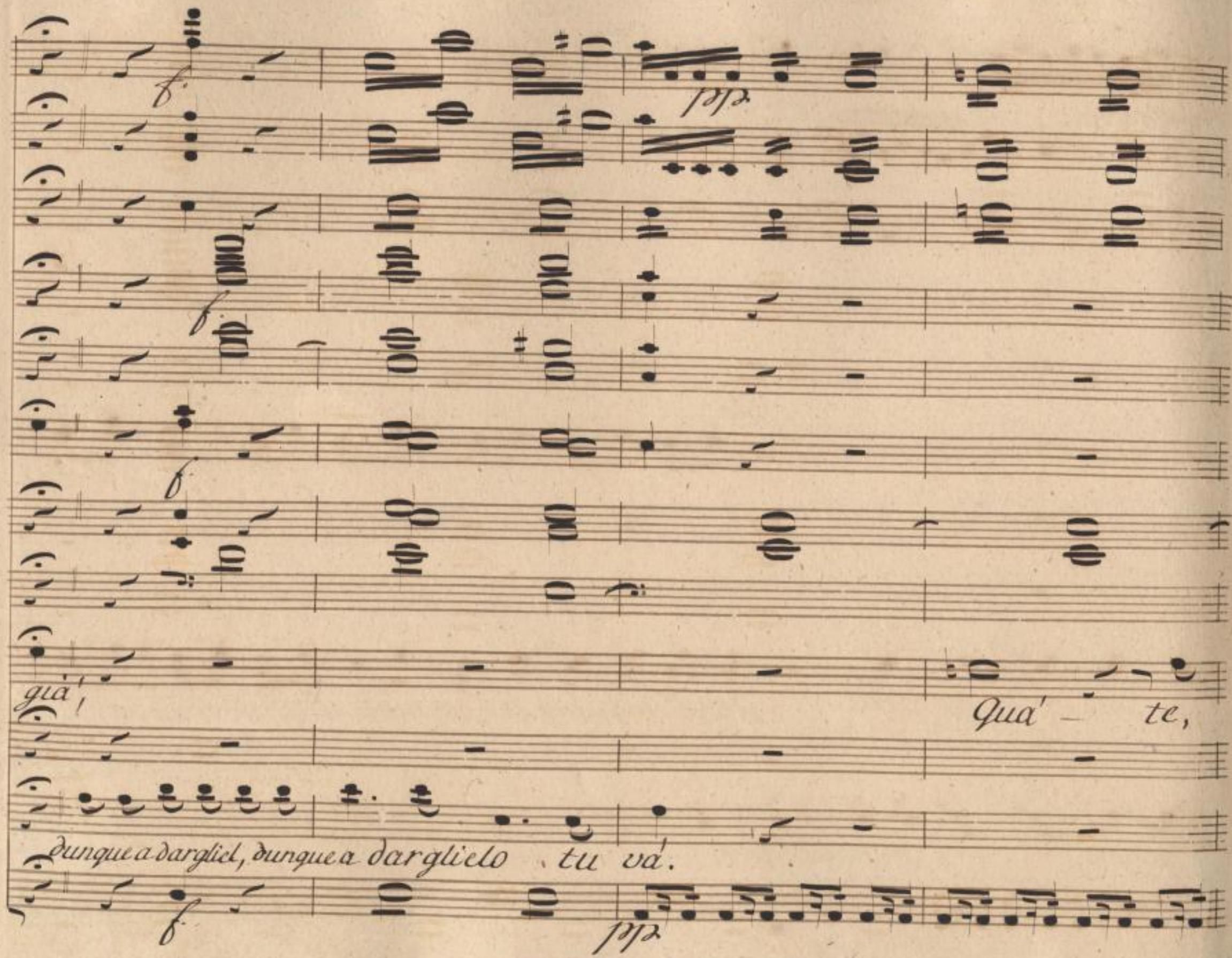
http://digital.slub-dresden.de/ppn318596344/673

Solo.

fra un momento, fra un momento, fra un momento è morto

denza, è imprudenza;

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/674



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/675

Lento.

ff

cr.

in F.

fp.

fp

nete, a voi, a voi, a voi, prendete!

Ciel, che

cres.

Lento. ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/676

fp

fp.

fp

dolce, che – dolce voce io sento! che dolce vo – ce io sento! Deh ba

Andante
sostenuto

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/677

p. rinf.

Solo

Solo

ciar mi concede - te quella man per mio conforto,

p. rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/678

dolc.

Soli.

vo' innondarla del mio pianto, vo' innondar= la del mio

Soli dol.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/679

pian- to, pegno a voi — — — — d'un grato co-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/680

Allegro più del primo.

p.

Solo

f

p.

Solo

p.

O momento pien d'orrore, di piacer, di crudel.

re.

Allegro più del primo.

Soli. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/681

5

ff

p.

ff

un.

ff

ta' ! o momento, o momento di pia,

ff tutti.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/682

p. f. p. f.

f. p. fz.

simili simili

fz. p. fz.

simili simili

fz. p. f.

cer, di crudelta', di cru = delta', di

fz. p. fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/683

po. *dol.*

un.

c. Viol. in 8va. sotto.

p.

in A. *pp.*

a 2.

cru - del - ta'!

Si può fargli un pò di

pp. stacc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/684

bene, un pò di bene, un pò di bene, fra momenti, fra momenti, fra momenti ci morto è

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/685

punta.

c. Viol. 1.

ah — ion

l' al — ma

già, fra un momento, fra un momento, fra un momento è morto già;

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/686

ff. ff. ff.

ff. ff. ff.

fuori, son fuori di me stessa!

sua, l'alma sua piegar potessi,

si può fargli un pò di bene, si può

ff. ff. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/687

cor — sta' forte, cor sta forte per mie

e — ch'ei senta, e ch'ei senta alfin pie,

fargli un pó di bene,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/688

f.

ff.

f.

Soli

p.

f

ta', ah son fuori di me stessa, cor sta'

ta', l'alma sua piegar io spero, e ch'ei

fra un momento è morto già, fra un momento, fra un momento, fra un mo,

ff.

p. Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/689

2 do. Solo. 1mo.

ff.

Sorte, sta for - te per - pie,

sen - ta alfin - pie,

mento fra un momento, Fra un momento è morto

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/690

p.

leg.

ta', ah son fuori di me stessa, cor ta' forte per pie=

ta'

già', si può fargli un pò di bene, fra un momento é morto

dolc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/691

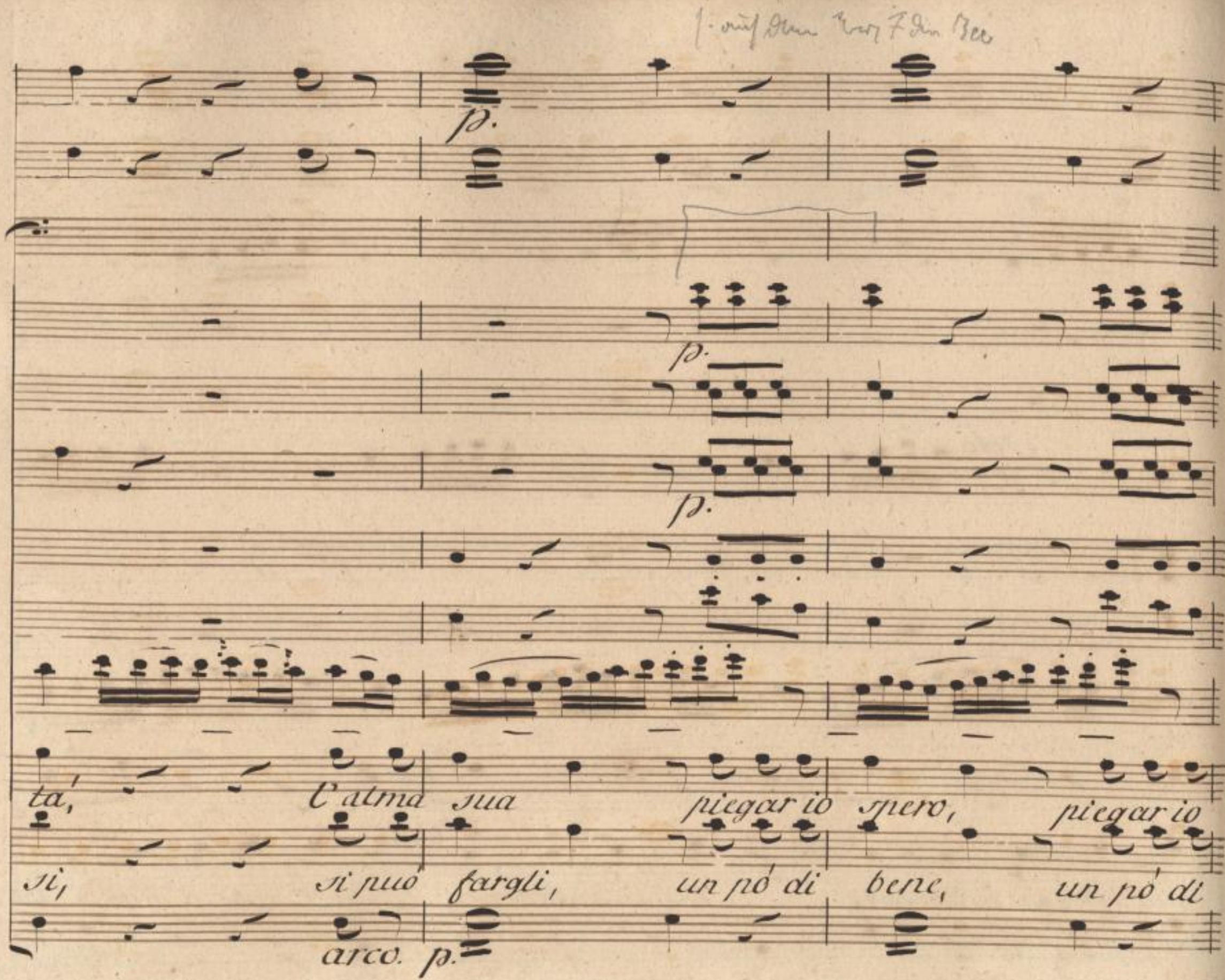
Solo.

tà

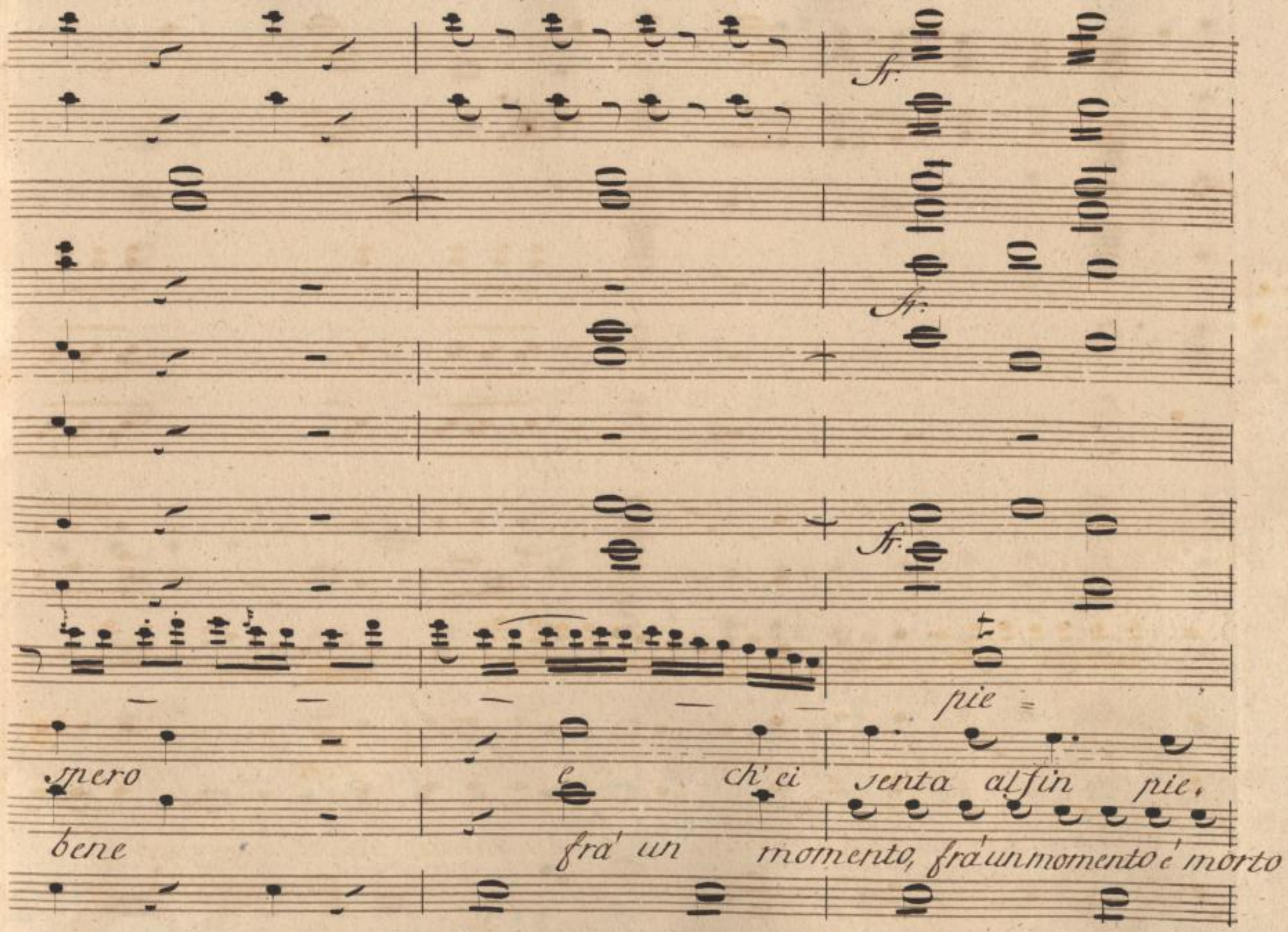
al fin pietà, pie-

già, frà un momento, frà un momento, è morto già,

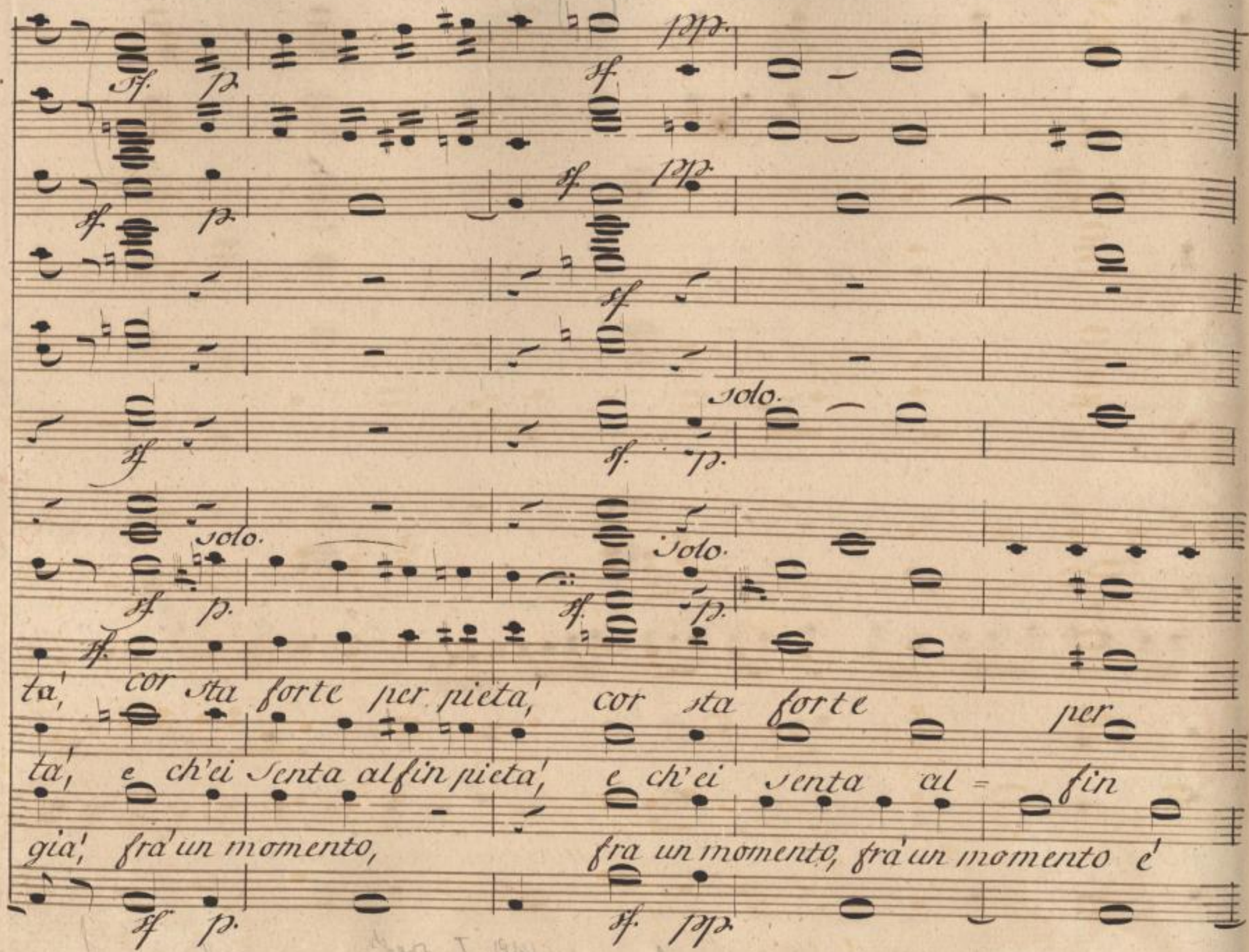
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/692



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/693



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/694



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/695

allargando.

Solo.

allargando.

pie - ta', ah per pieta', sta

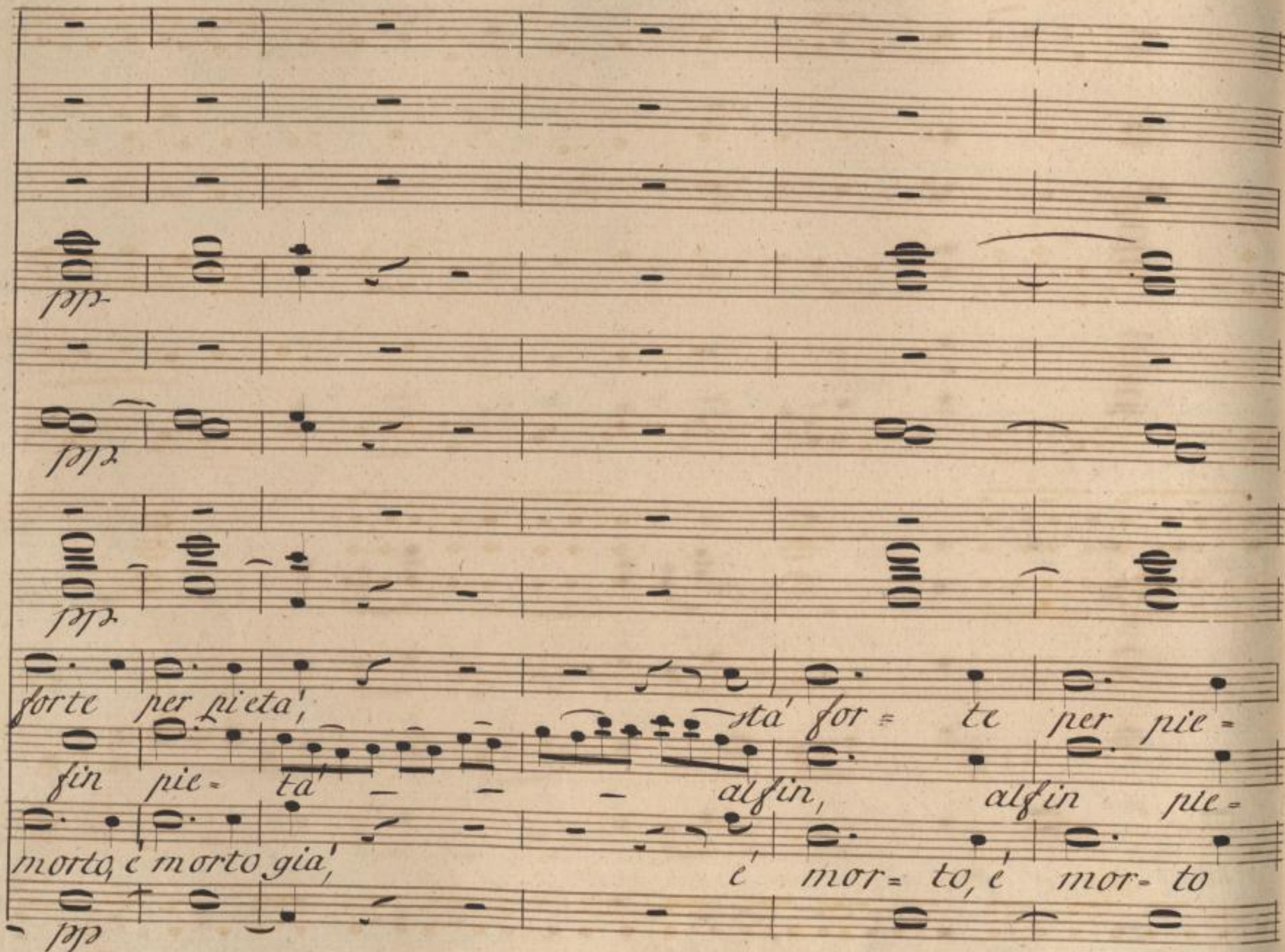
pie - ta', alfin pieta' al,

morto gia', è mor - to gia', è

pp.

allargando.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/696



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/697

Andante espressivo.

Fr:

solo.

un.

Fr:

un.

Fr:

ta'.

ta'.

gia'.

for. Andante espressivo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/698

p.

ff

ff

Solo.

ff

ff

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/699

Rocco.

f *Tutto è all'ordine; io vado a dare il segno.*

detti.

Non restargli vicino, e sopratutto, non dirli cos'al,

Leon. [a Rocco] *[da se.]* *Flor.*

cuna. Non temete. Corraggio! Ove va' egli?

[Rocco fischia]

e che vuol dir mai questo spaventoso segnal? la morte mia prepara

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/700

Leon.

forse? No, non dubitate, caro prigioniero! O mia Leonora!

Flor. da sol

dunque non ti vedrò mai più? Tutto il mio core verso lui si tras,

Leon. da sol

porta. Non temete, ripeto, e ramentate per quanto or qui n'av,

venga, che v'è una providenza da per tutto, sì, v'è una provi-

denza – E che vuol dire, o cielo! Ogni suo detto a

Flor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/701

Pizzarro.

forza mi commove il cor nel petto. È all'

Roc. Piz.

ordine ogni cosa? Non si tratta che d'aprir la cisterna. Son con,

Roc.

tento. Fa' ritirar quel giovane. Su' presto allon-

Leon. Roc.

tannati. Chi? io? e voi? Non debbo le catene stac,

Piz.

car del prigioniero? – Presto, dica, allontanati. Sì, perché

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/702

tutto resti ignoto al mondo, pria che termini il giorno farò perir co,

Roc.

storo. Gli ho a levar le catene? Pizz. No no – bisogna prima –

il tempo stringe, – io morto qui lo stendo sull' istante.

Segue subito
Quartetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/703

Allegro

Violini. ff.

Viole.

Flauti.

Oboé. ff

Corni in Eb.

Fagotti.

Leonora. Fermate! io lo diffenda.

Florestano.

Pizzarro.

Rocco. Recit.

Allegro. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/704

Allegro.

unis. col Viol. I

Ei non morra', ei non morra', nò lo

Allegro.

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/705

col Viol. I.

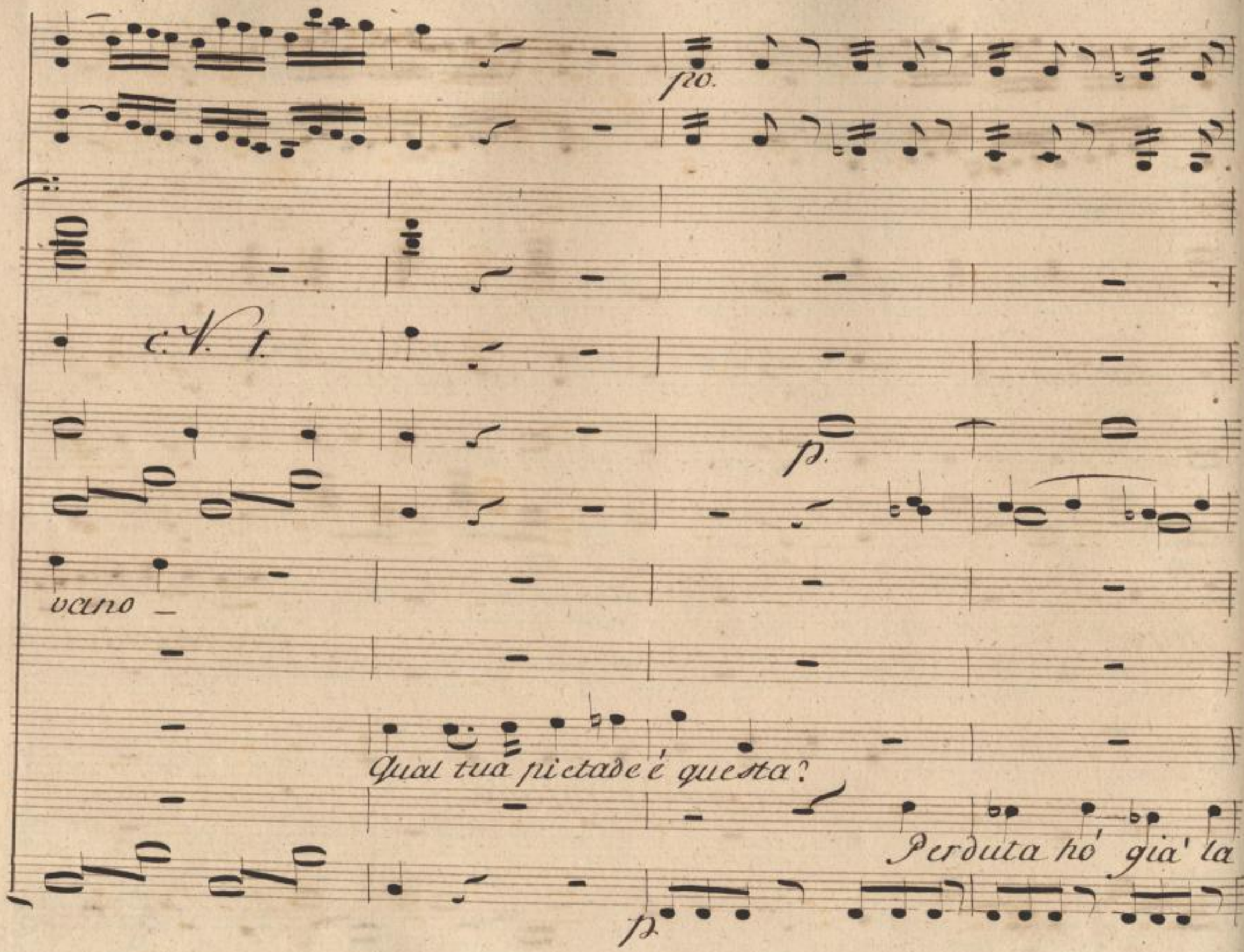
col I. Vni.

giuro.

Voi la tentate in,

Giovane audace insano!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/706



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/707

fr.

ten.

fr.

attenti a

ebbene! –

testa, perduta ho già la testa.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/708

p.

Solo.

me! *Quell' orfanello abbietto, che in me vi sta presente,*

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/709

Solo.

quell' orfanello abbietto, che in me vi sta' presente, e'

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/710

fr

col V. I.

fr

col V. I.

donna tutta ardente

di conjugale affetto,

for

p

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/711

p.

p.

Sì, di Florestano ecco la sposa, la sposa in

Donna?

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/712

me.

Tu! sposa!

Qual evento!

io sogno io

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/713

ff.

ff.

p.

Solo.

ff.

Solo.

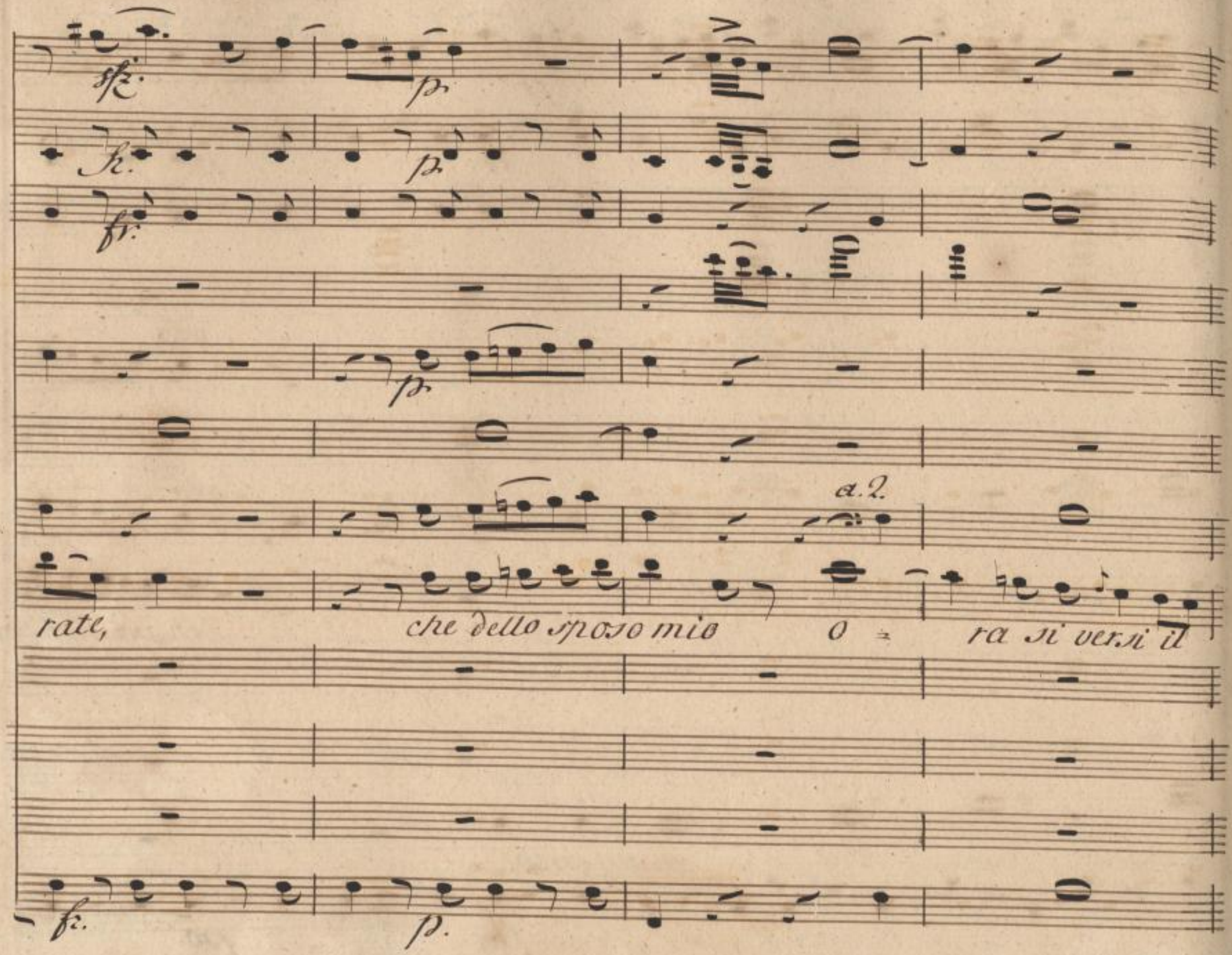
Ich voi nontolle-

sogno in tal momento.

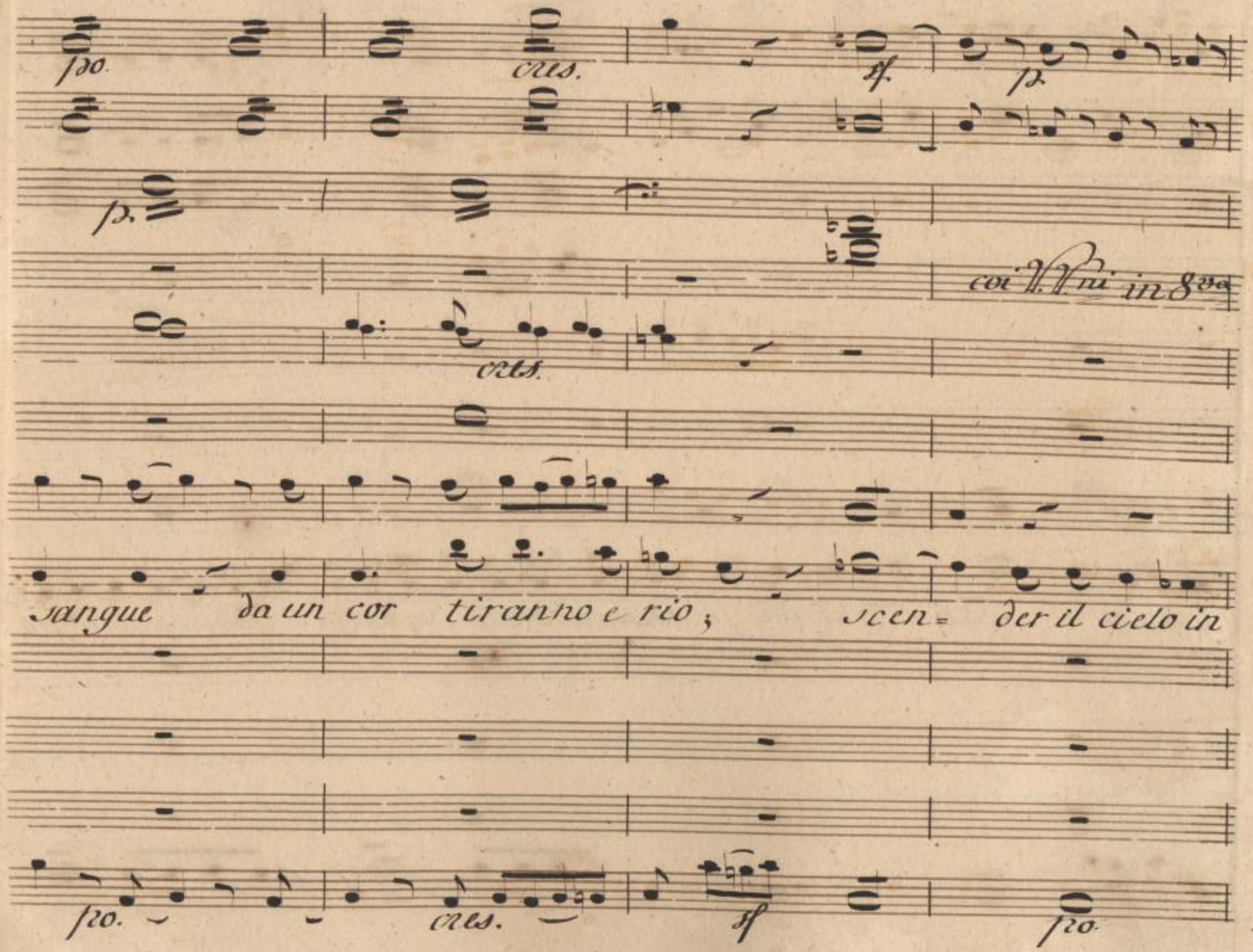
ff.

po.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/714



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/715



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/716

sf. fp. fp.

questo car = cer mi fè tremendo, onde impedir l'eccesso d'un attentato or,

ff fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/717

dol.

col. V.ioL I. in 8.

Soli.

punt.

Solo.

p.

rendo il cielo a mio sostegno vi scelse, e lo ve.

tutti.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/718

f. *p.* *f.* *p.* *pp.* *in 8va*

dete, deh fido a suoi decreti, deh voi corrispondete, salvate il caro

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/719

cres

sf

sf

sf

sf

sf

sposo, salvate l'innocenza, trionfo lumino = so

sf

po.

sf

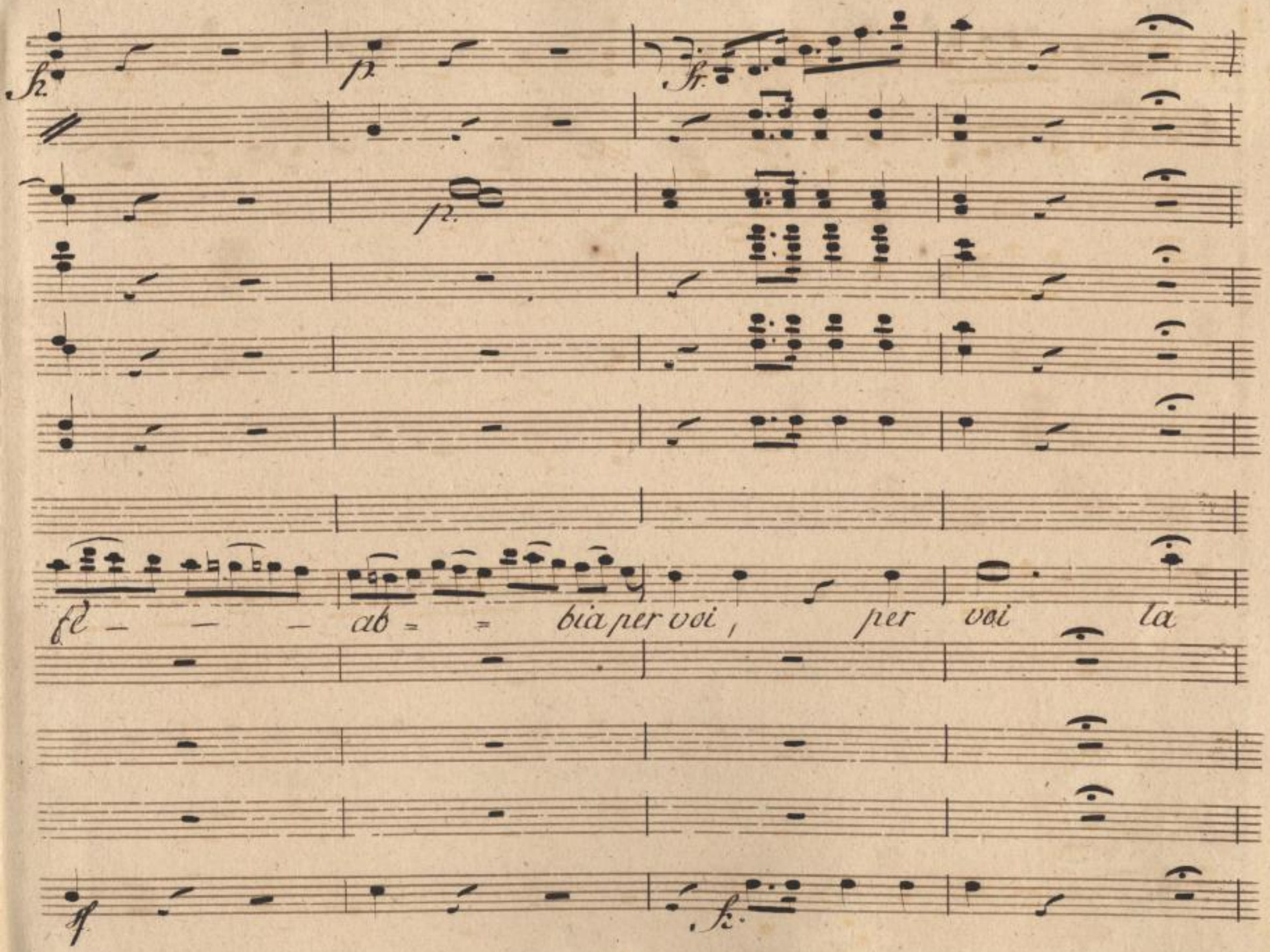
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/720

p. sf. p.

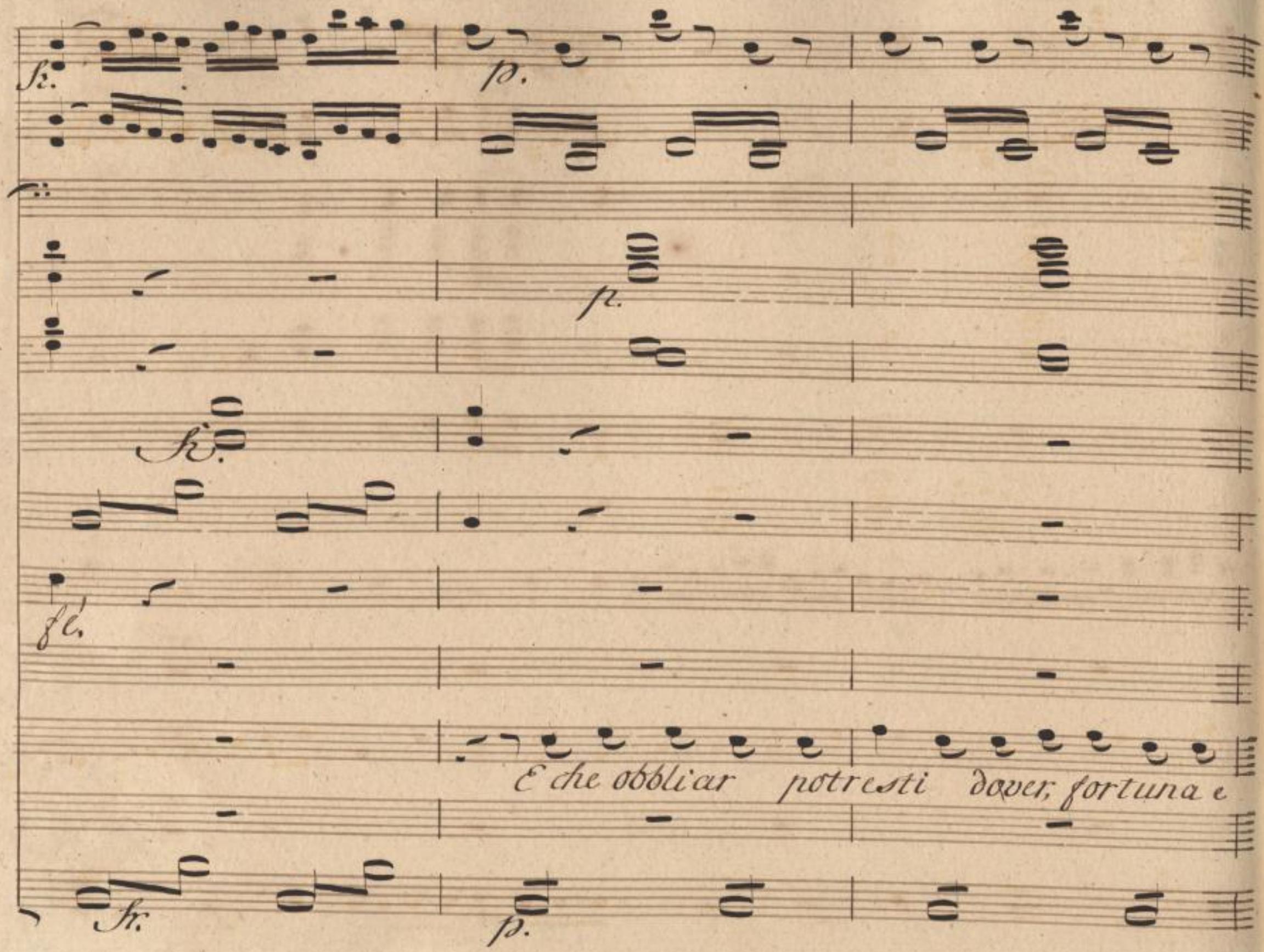
ab = bia per voi la fé — — abbia per voi la

p. fr.

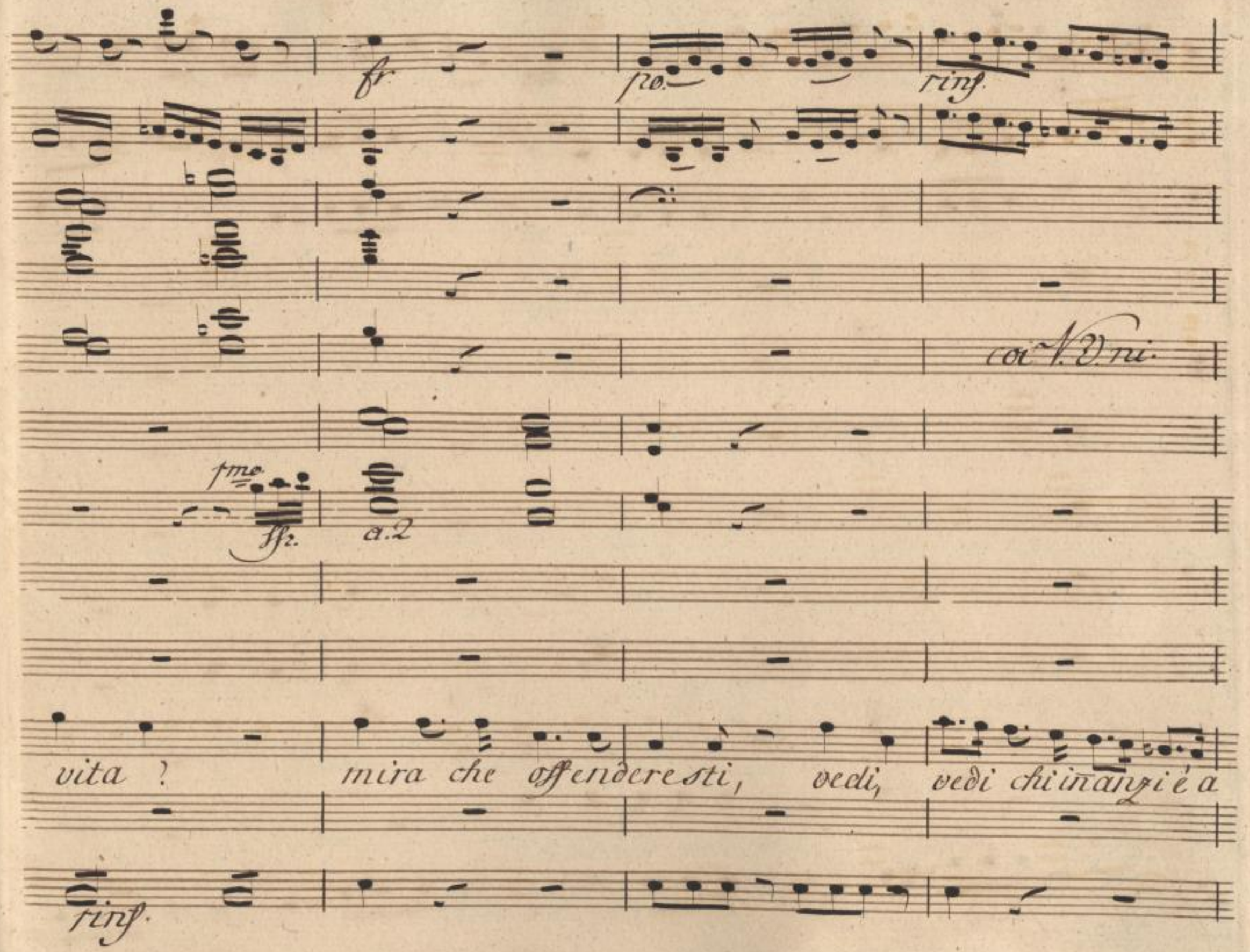
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/721



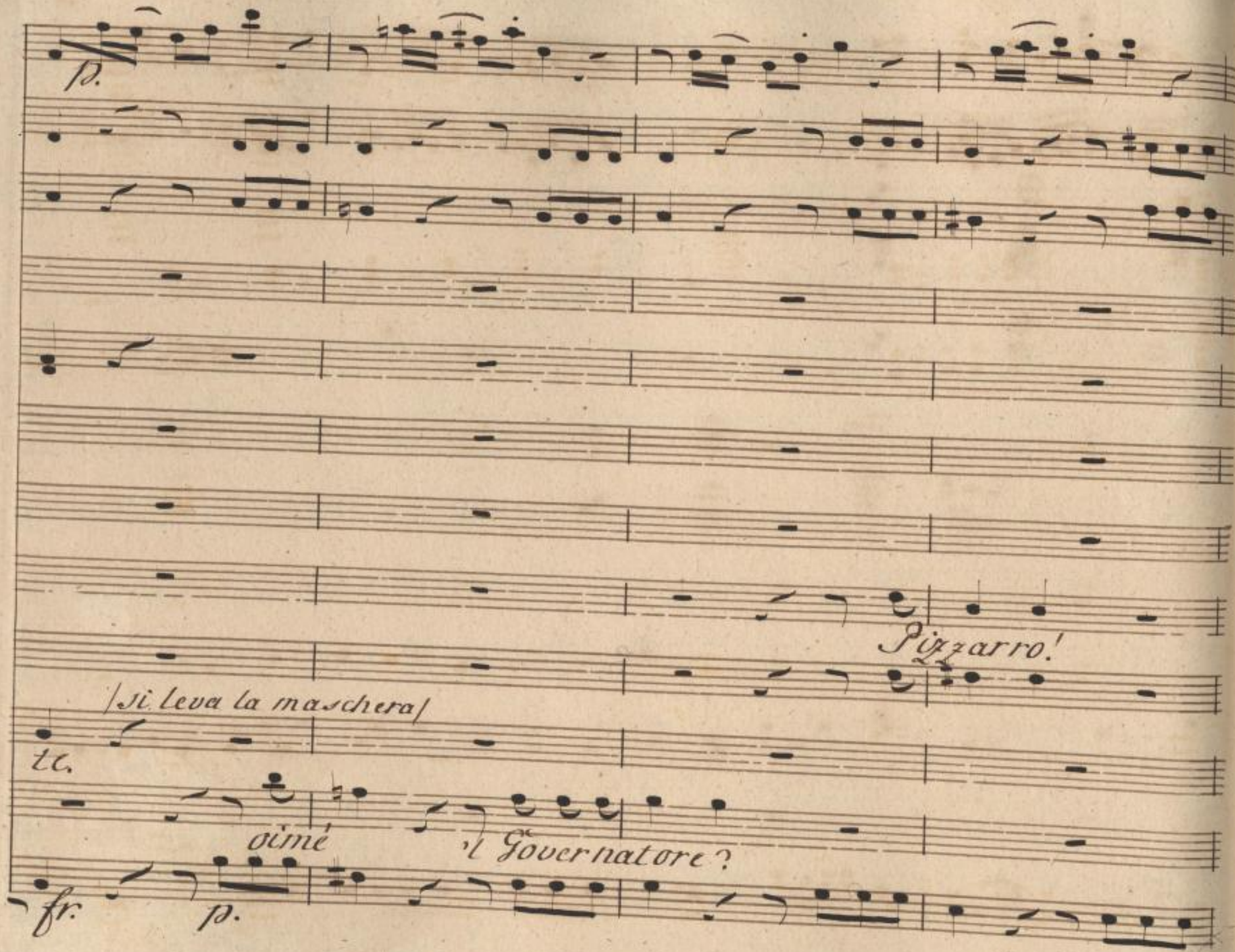
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/722



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/723



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/724



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/725

Sf. *sf.* *p.* *cres.*

sf. *p.*

sf *p.*

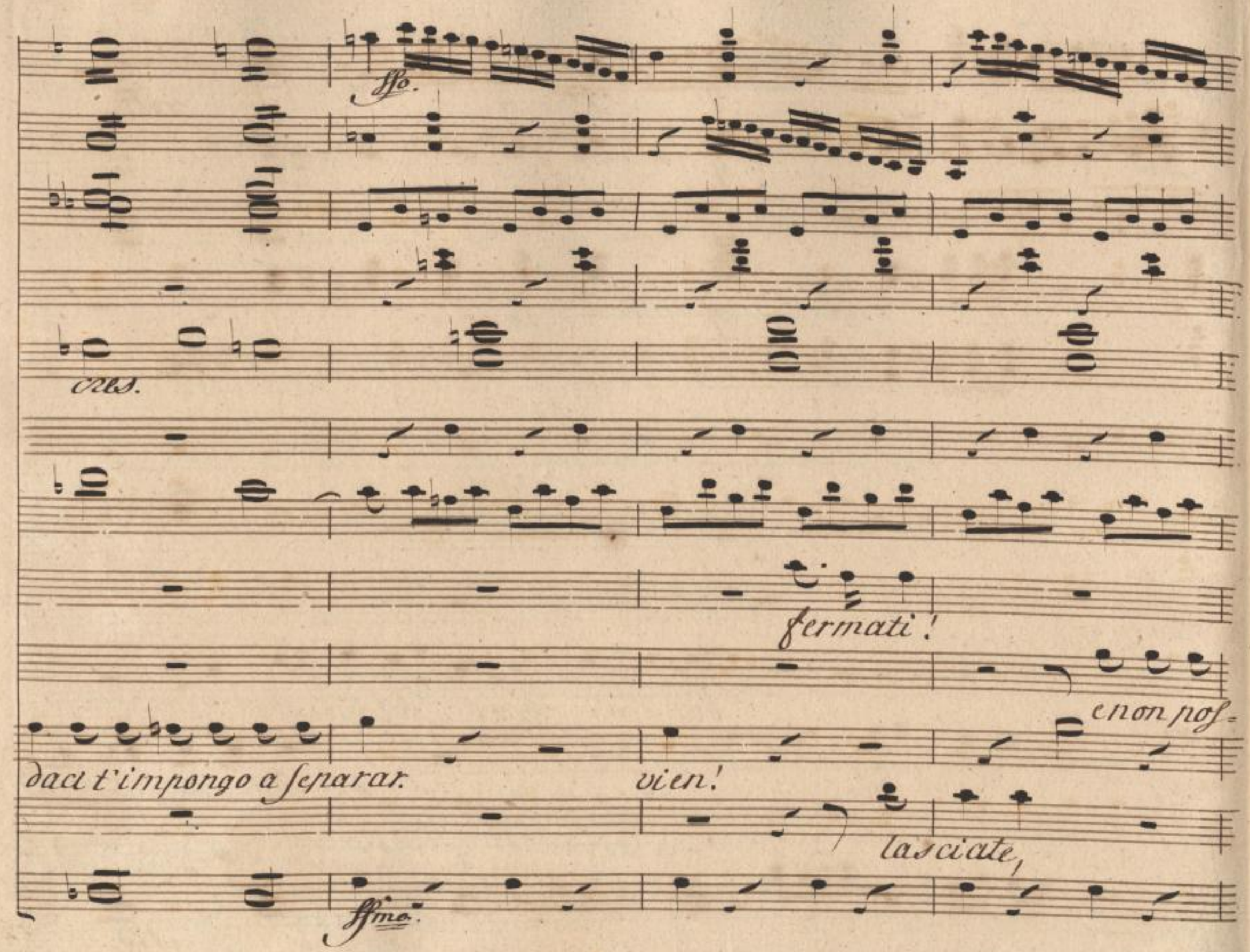
bar = baro traditore!

Si, son io, *Meco quei folli'au,*

ten.

fr. *sf.* *cres.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/726



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/727

fr. afs.

in 3za

ff.

fermati!

scostati, o sci

s'io?

e non poss'io?

audaci!

vien!

lasciate, via lasciate,

lasciate!

fr. afs.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/728

p.

p.

Solo.

p.

cava una pistola

morto!

O rabbia! indegni! in-

oh

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/729

rinf.

ff.

k.

degni! io fremo, mi sento lacerar;

che briccone è que- sto! mi fa' trasecolar;

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/730

mania tiranno e fremi, *ma non ti puoi sfogar,*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/731

p. *fp* *fp.*

ma non ti puoi sfo- gar, non ti puoi sfogar,

o rabbia!

oh che briccone è

ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/732

sp. sp. sp.

sp. sp. sp.

mania tiranno e fremi ma non ti puoi sfo,

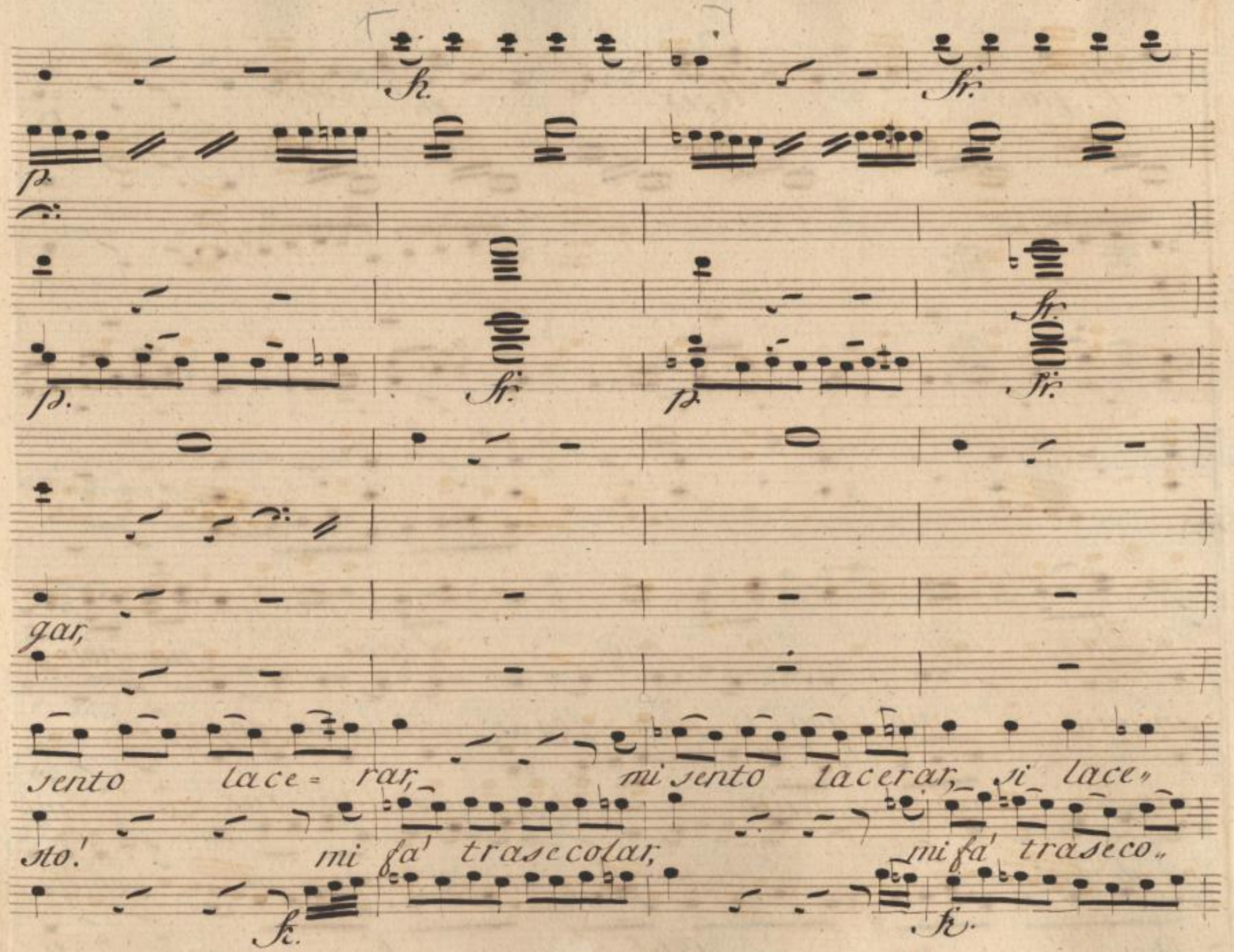
ma non

indegni! mi

que = sto! oh che briccone è que =

ff

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/733



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/734

po. *cres.* *fz.* *p.*

ma non — ti puoi — sfogar — ma non ti

smania, ma non ti puoi sfogar, non ti puoi sfogar,

rar, mi sento lacerar, si lacerar, mi

lar, oh che briccon! oh che briccon! mi fa' trasecolar, oh che birr.

p. *cres.* *fz.* *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/735

rf.

Solo. rf.

a.2

Solo.

a. 2

puoi Agar, ma non ti puoi, ma non ti puoi Ago.

ma non ti puoi, non ti puoi Agar; ma non ti puoi Ago.

sento lacerar, mi sen = to la = ce =

bone! mi fa' trasecolar, mi fa' trase = co =

rf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/736

rinf

solo

gar, ma non ti puoi sfogar, ma non ti puoi, ma

gar, ma non ti puoi, non ti puoi sfogar, ma non ti

rar, mi sento lacerar, mi sen = to

lar, oh che briccone, mi fa' traseco = lar, mi fa tra.

rfz

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/737

ff. *ffmo*

ff

non ti puoi sfogar, ma non ti puoi sfogar, ma non ti puoi — non ti puoi sfo,

puoi sfo= gar, ma

la= ce= rar, mi sento, mi sento la ce,

se= co= lar, si si mi fa' trasco,

ff. *ffmo*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/738

gar.

rar.

lar.

Io voglio questa vita –

Fromba sul palco.

Meno allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/739

p. fp.

Soli

p.

p.

ah qual suon, qual nuovo affanno

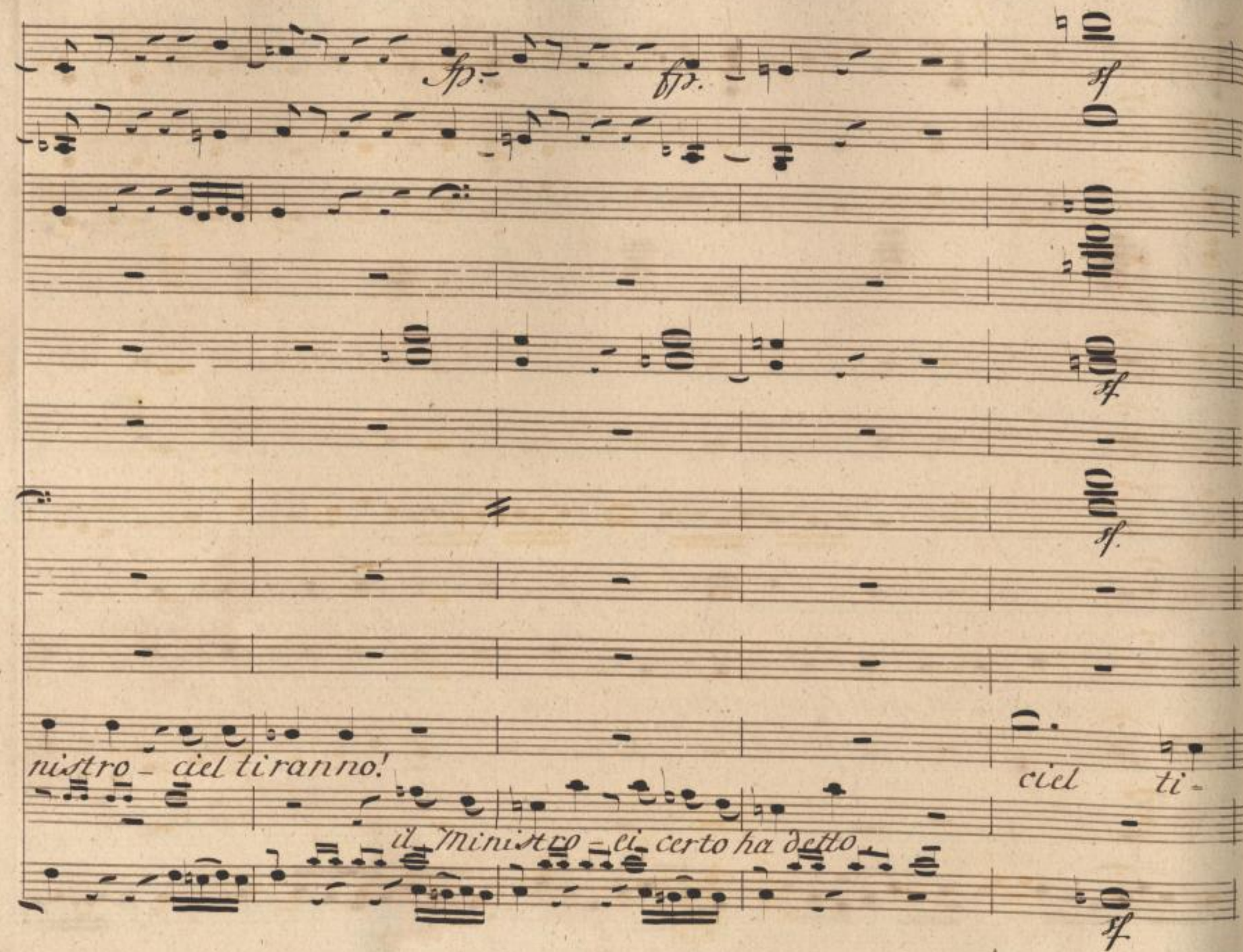
p.

Ah qual suon, qual nuovo affanno. qual

il Mi=

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313696344/740



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/741

Adagio.

in F.

solo.

p.

ff

ranno

ah qual om= bra di pia,

Adagio.

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/742

F. *p.*

vento *vien quest'alma* *a tormentar,* *vien quest'alma, que*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/743

arco.

pp

pp

pp

Ciel proteggi un casto affetto e da

alma a tormentar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/744

fine al mio penar, ciel proteggi un casto af

vennegia'l castigamatti, or del bententiam di far,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/745

fetto, e da fi= ne al mio penar — e da

or del ben tenti'am di far, or del ben tenti'am di far,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/746

Allegro.

rinf: po. ff. ff ff

Solo.

fi- ne al mio penar.

p

Al miniſtro tosto an

or del ben tentiam di for

Soli Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/747

pp. *ff.* *ff.* *ff.*

Solo

diamo, *queste vesti a lui celiamo.* *Tu mi*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/748

ffmo

segui, torneremo, io vi voglio terminar, si si vi voglio termi.

tutti

ffmo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/749

in 8va, sotto.

p.o.

p.

Deh fer= mate, oh dio! oh dio sen,

nar;

ch lasciatemi, finite,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/750

p

tite, sentite,

ed io sono fra' catene, quante

il dovere s'ha da far.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/751

fp.

Solo.

fp. fp. fp.

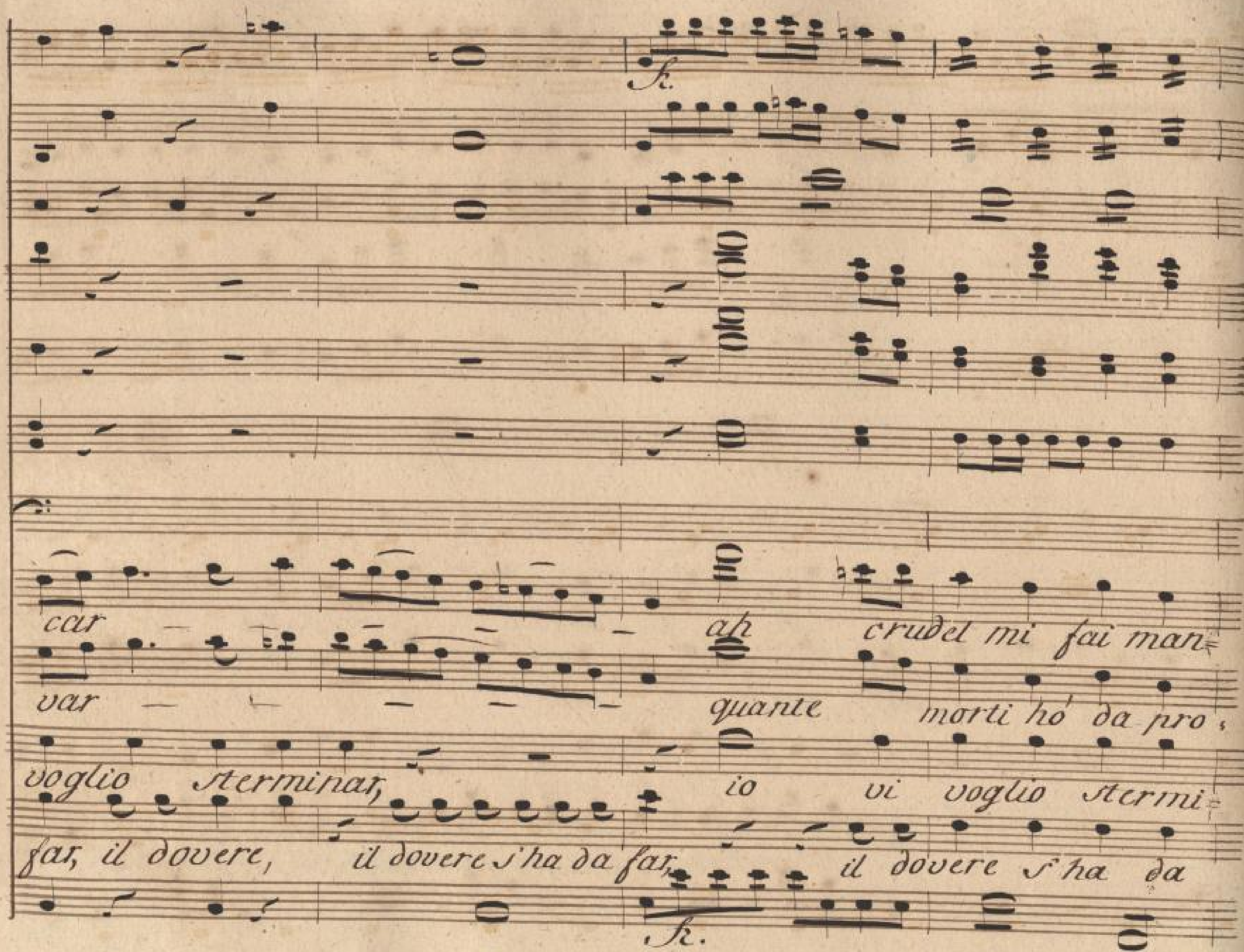
ah — cru del — mi fa - i man-

morti ho da provar, quan - te mor - ti ho da — pro-

tu mi segui, torneremo, io vi

eh la sciatemi, finite, il dovere s'ha da far, il dovere s'ha da

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/752



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/753

pp.

in 8va.

pp.

pp.

mar, deh fer- mate, oh dio! oh dio sen-

var,

nar, segui, mi

far, eh lasciatemi, finite,

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/754

fp *fp.* *ffo*

in 8va.

ff

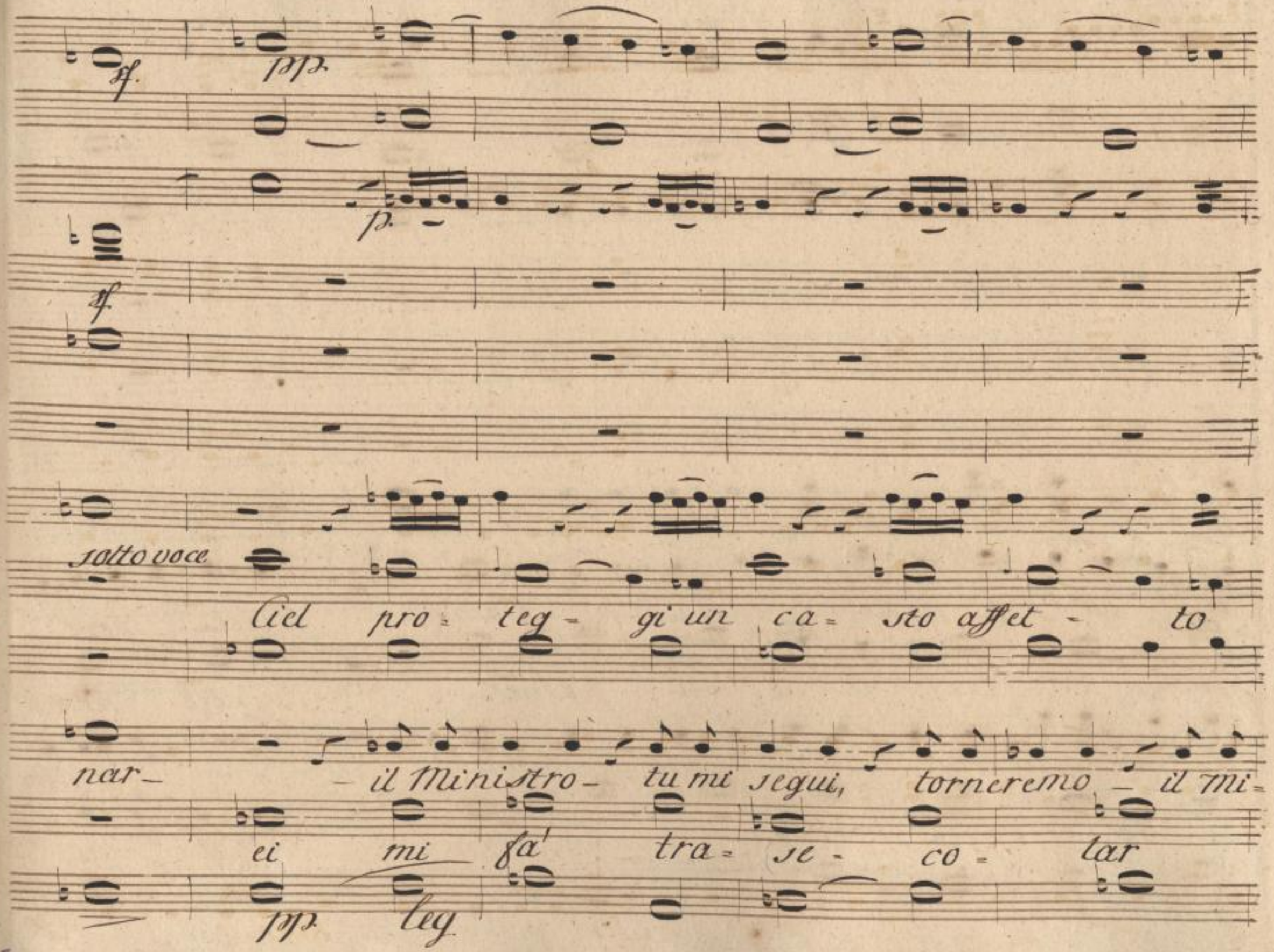
tite, *sentite,*

seguì! *tu mi seguì, torneremo, io vi voglio terminar, si termi-*

il dovere s'ha da far,

fp *fp.* *ffmo*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/755



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/756

e_ da fi- ne al mio pe= nar, ciel_ prot=

e da fi= ne al mio penar, ciel prot=

nistro_ torneremo, io vi voglio sterminar, _il Mi=

ei mi fa tra= se= co= lar, ei mi

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/757

teg = gi'un ca = sto affet = to — e — da fi = ne al

teggi un casto affet = to — e da fi = ne al

nistro — tu mi segui, torneremo, — il Ministro — torneremo, io vi

fa' tra = se = colar, oh che bri'con, ci mi fa' tra.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/758

ffmo

fz.

mio penar; ah qual suon, qual nuo= vo af.

voglio sterminar ah qual suon ormi' viene a tormen=

te= colar, vennegia'l castigamatti, or del bentertiam di

tromba tromba

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/759

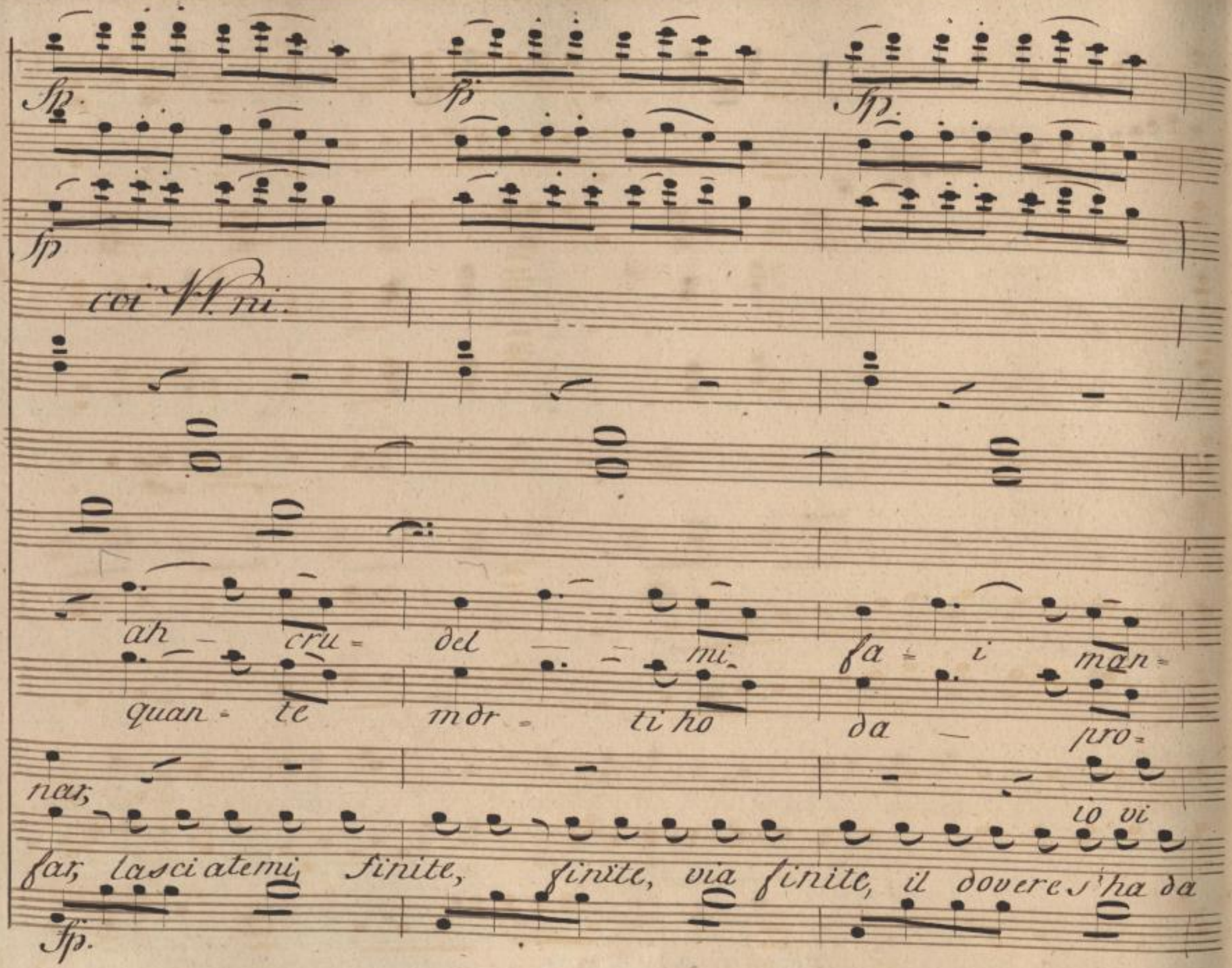
fanno! no, no, no,

tar, tu mi segui, torneremo, io vi voglio ster-

mar, ch lasciatemi, ch finite, il dovere s'ha da

Affrettando

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/760



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/761

fr.

fr.

car - - - - - - ah crudel mi fai man=

var - - - - - - quante morti ho da pro,

voglio sterminar, io vi voglio stermi=

far, il dovere, il dovere s'ha da far, il dovere s'ha da

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/762

car, ah crudel mi fai mancar, mi fai man-

var, quante morti ho da provar, ho da pro-

nar, mi segui, torneremo, io vi

far, via lasciate, lasciate, il dovere, il dovere, il dover s'ha da

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/763

cres. fr.

sf.

car, ah crudel, crudel mi fai mancar, cru

var, quante morti quante ho da provar, quante

voglio stermi-nar si si vi voglio, si vi

far, via lasciate, lasciatemi il dovere, il dove = re, il do,

cres. fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/764

col Viol.

del mi fai mancar.

morti hò da provar.

voglio stermi - nar.

vere s'ha da far.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/765

col. Viol. 1.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/766

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/767

Leonora e Florestano

Ed io potei lasciarmi rapir quell'arma! in

un momento solo tutto il frutto perdei e de travagli

mici e della mia costanza, perir dobbiamo non v'è più spe-

Flor:

ranza Ah Leonora! Leonora! vani sforzi! – ella

muore ed io non posso darle soccorso barbara catena! Leo-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/768

Leon. Flor. Leon.

nora Chi mi chiama? Florestano il tuo sposo. Come

Flor.

dolce m'è questa voce O di virtù perfetta raro e

Leon. Flor.

sempio, Leonora! Chi mi chiama! Florestano il tuo

Leon. Flor.

sposo. Chi! Florestano? Chi? lo sposo mio? Ah. Ah sì

tu veramente ch'io stringo fra le braccia e sul mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/769

core ? O soave momento! tu un secolo compensi di tor-

Leon.

mento. Ma dimmi, e per qual mezzo? fu' conjugale a-

more, che conoscer mi fece a chiara prova l'empio Pizzarro au-

tor di tua sciagura, Sesso mentii per tanto quá ne vēni col

Mar.

Flor.

nome di Fedele Fe- dele E chi ri-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/770

Mar

pete un nome si prezioso! Ah povero Fedele! t'a-

Leon.

vevano chiuso in gabbia Che Marcellina - tu come po

Mar.

testi qui penetrare Ti dirò, vedendo senza di

te, venire il padre mio, temei che qui ti fosse nata al cerlo qualche dis

Leon

Mar.

grazia E Rocco non t'ha detto ch'io - Non m'ha detto

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/771

Leon. Marc.

niente / Ignoto è ancora a questa l'esser mio) Sicche Sicche! con

arte gli rubai le chiavi, mentre stava apparecchiandosi il mi-

Leon. a.2

nistro a incontrar; ch'è già venuto da Siviglia. Il ministro

Flor.

Mar.

Egli che vien a fare il protettore, di chi innocente fosse qui rin.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/772

Flor.

chiuso. Ah sbasta innocenza, a liberarmi sulla sal vezza

Mar.

mia contar potrei Ebben forti corraggio!

Ma vien, scappiamo, o mio Fedele! Ascolta se vuoi esarmi

cara piu' della vita mia, corri al ministro, digli ch'e' qui rinchiuso un

conte che gli permetta solo di parlare e poi fara' di

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/773

Marc:

lui, quanto gli pare Subito e volentieri; ma vian

Scon. Mar. Scon.

meco Per or vo' qui fermarmi. E qual strana ragione. E

questi un mio padrone col quale ho gran doveri, ti dirò; ma vanneo

cara! vola ogni momento terribile si

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/774

Mar. Con

rende al suo tormento. E poi? Come vorrai, tu di

Mar.

me disporrai Se così è, non dubitar e lascia fare a

me

Segue Ductto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/775

Duetto.

Violini. *fz.* *p.*

Viole. *sp.*

Flauti. *f.* *p*

Oboe.

Corni in A. *f.* *p.*

Fagotti.

Leonora.

Marcellina *Volentieri, volentieri, o mio carino, vado*

Allegro con spirito. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/776

solo

vado, vado, corro a precipizio, vado, corro, voler-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/777

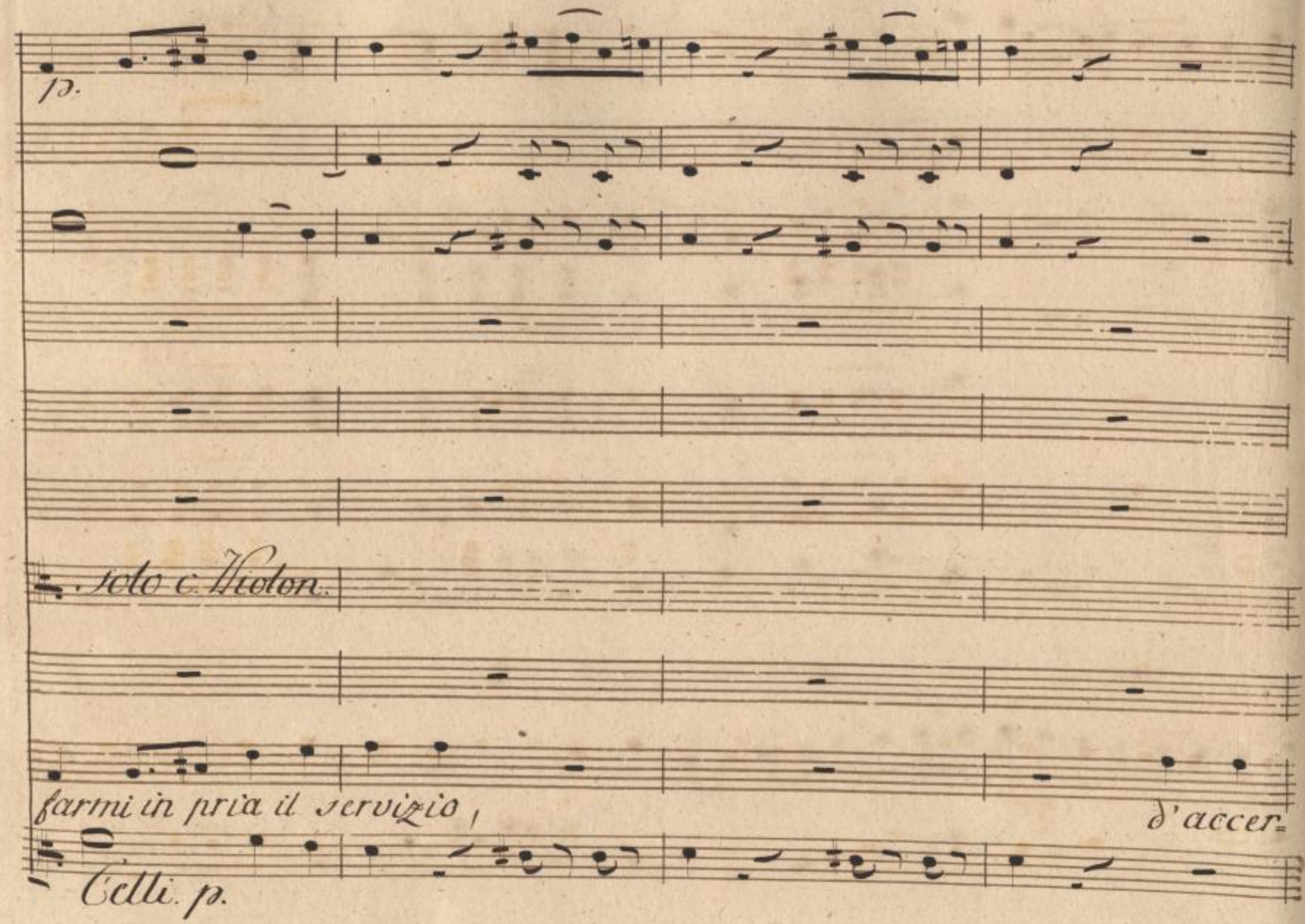
f. *ff.*

in 8va. *un.*

ti cri vado, corro, corro, vado a preci - pizio *ma dei*

fr. *ff.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/778



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/779

fp.

a2.

tarmi del tuo cor, ma dei farmi in pria servizio, ma dei

tutti.

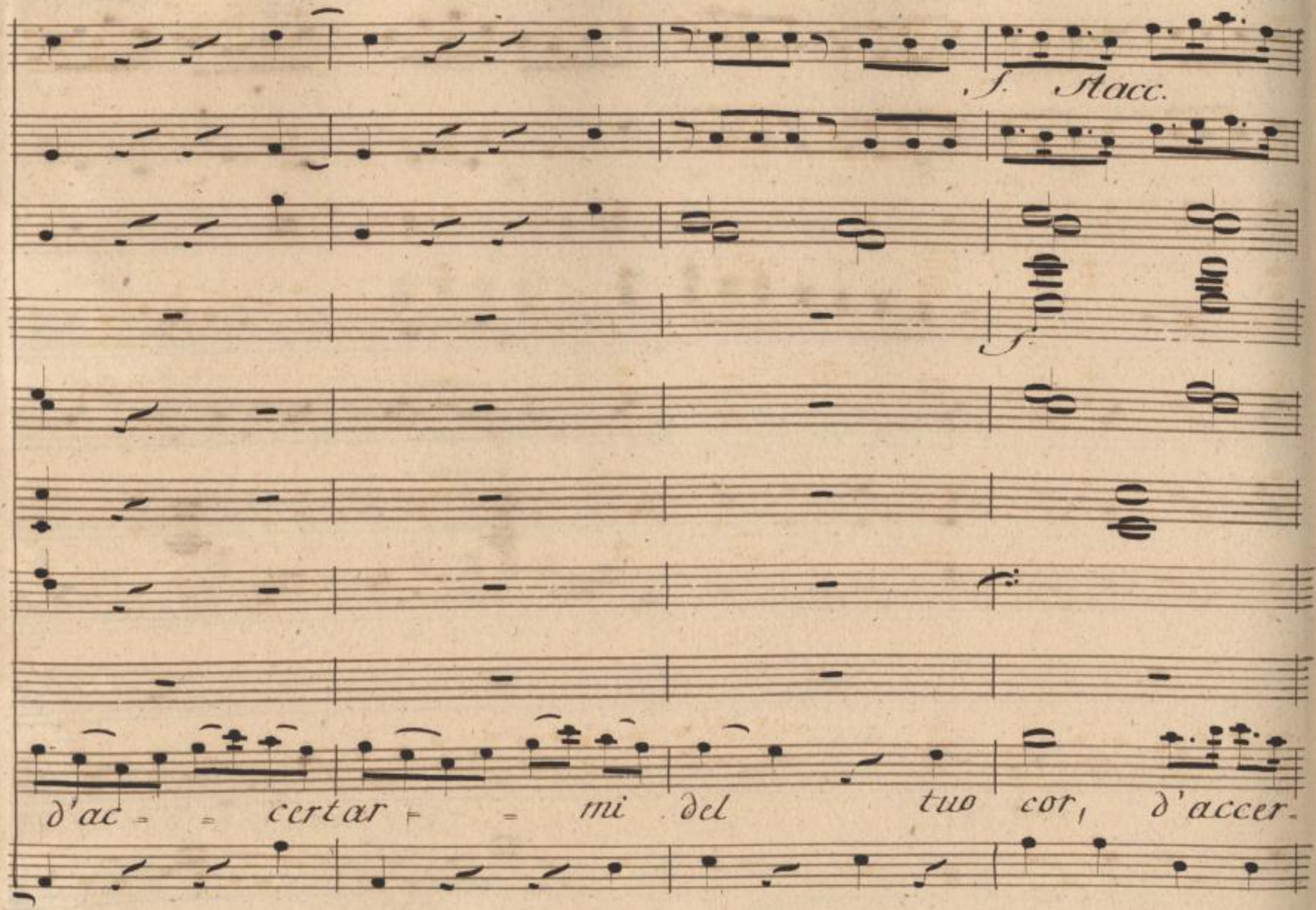
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/780

farmi in pria il servizio *d'ac - - certar - - mi*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/781

del tuo cor, si,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/782



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/783

p. *f.* *f.* *un.*

p. *f.* *c. R.*

tarmi del tuo cor, d'accertarmi del tuo cor.

p. *f.* *f.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/784

p.

um.

c. Fl. 1.

c. Fl.

Ah, mia cara, il tempo vola, il

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/785

rinf. pp.

un.

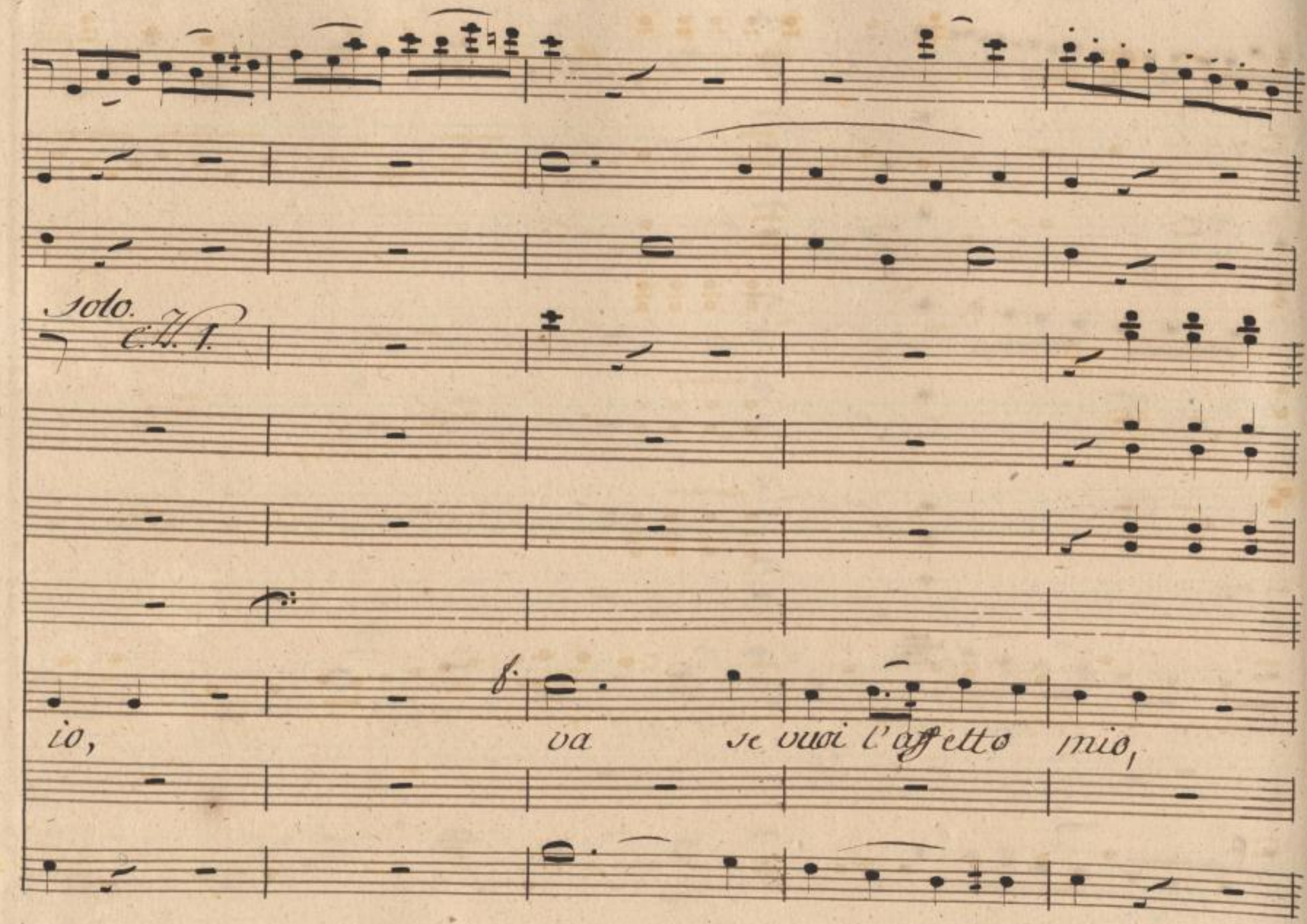
c.fl.

fp.

tempo, il tempo vola, tutto dirti non poss'

rinf. pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/786



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/787

dolce.

va se brami un dolce amor, va se vuoi l' affetto mio, va se

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/788

pp

brami un dolce amor, va — se bra = mi un

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/789

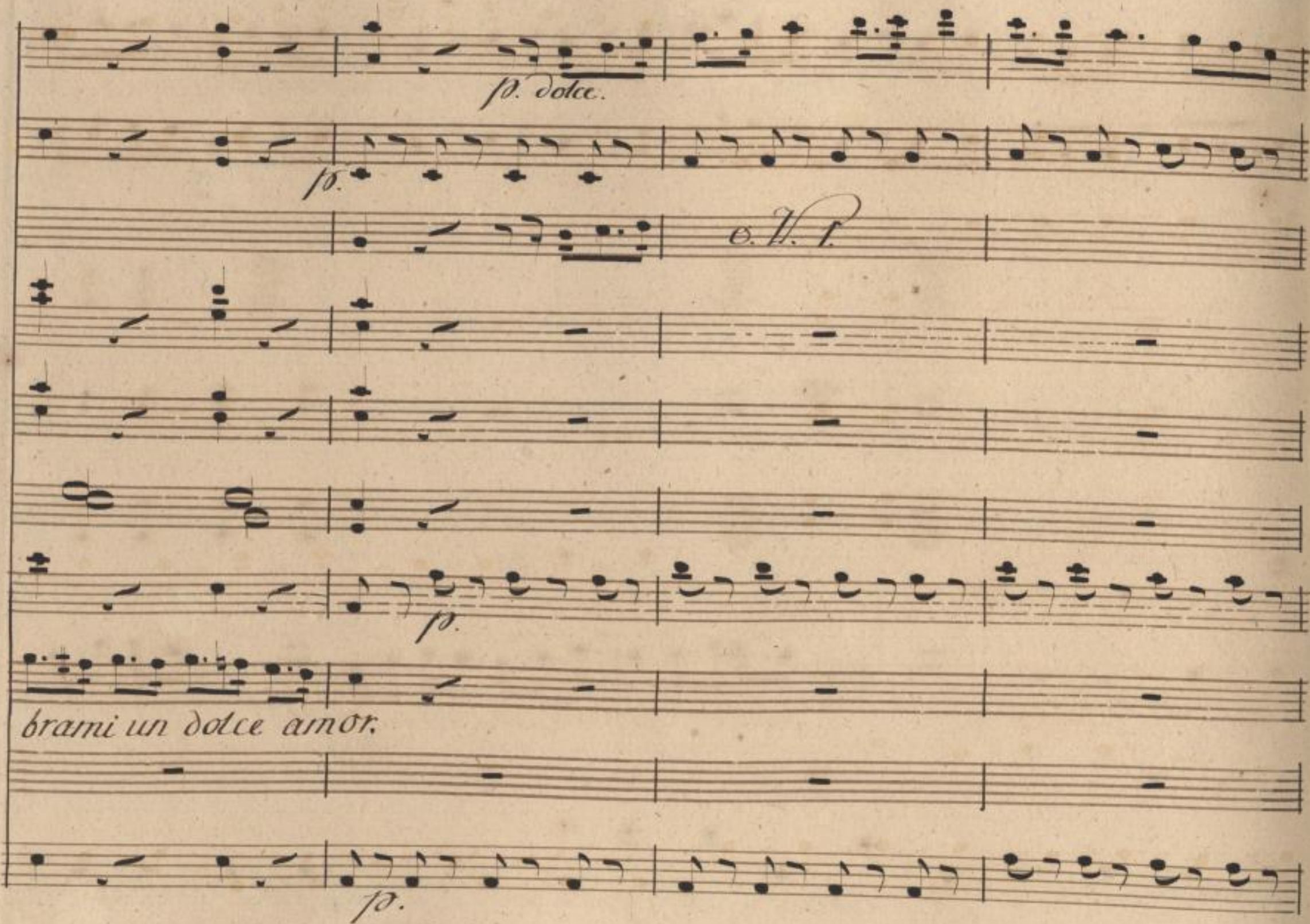
ff. *stacc.* *p.* *f.*

f.

dolce amor, va se brami un dolce amor, va se

ff. *stac.* *p.* *f.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/790



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/791

f. Viol. I.

Se lo voglio!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/792

for.

dunque appaga, dunque appaga il mio de=

se lo bramo?

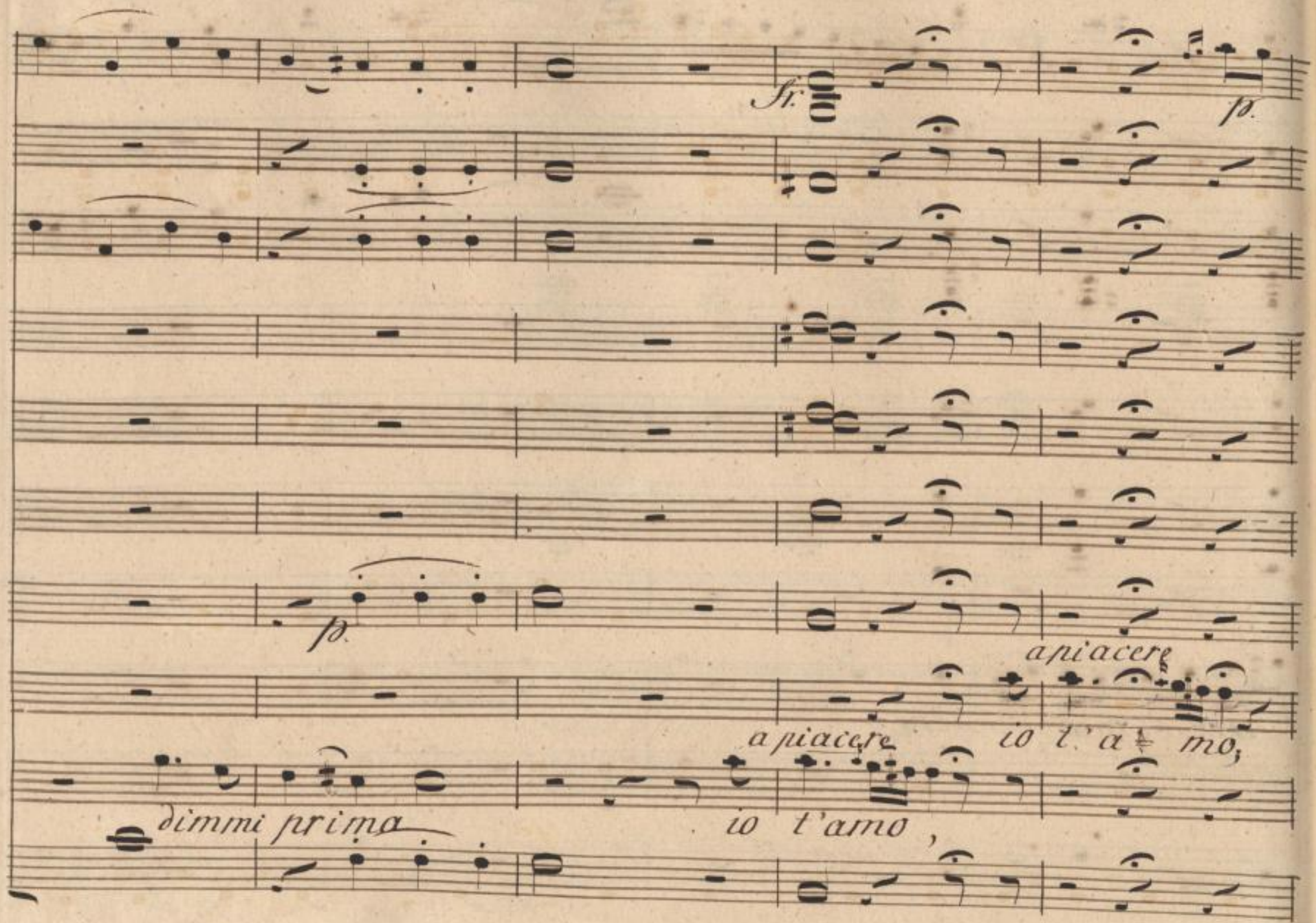
for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/793

teq.

sire, il mio desire;

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/794



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/795

p.

p.

sono qua',

vien mi appresso,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/796

sf.

eccola a te,

la tua mano —

che con.

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/797

fp. fp. fp. fp

che tormento oh ciel per me! che tormento oh

tento oh ciel per me! che contento, che contento oh

sf. sf. sf. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/798

ciel, oh ciel, oh ciel per me!

ciel, oh ciel, oh ciel per me! che con=

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/799

che tormento,

oh ciel per me! che tormento

tento

oh ciel per me!

che con-

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/800

sf. p.

sf. p

sf.

sf.

che tormento! che tormento oh ciel per me! che tormento

tento, che contento, che contento oh ciel per me! che con

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/801

sf. rinf.

sf. rf.

sf.

rf

che tormento che tormento oh ciel per me — oh

tento, che contento, che contento oh ciel per me — oh

sf. rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/802

fp. *f.*

ff.

f.

ciel per me — oh ciel per me! ma fa

ciel per me — oh ciel per me!

fp. *fp.* *ff.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/803

p.

tardi, e tardi assai, e quel uom qui resta in guai, e quel

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/804

fp.

fp.

c. Viol. I.

fp

uom qui resta in guai.

fp.

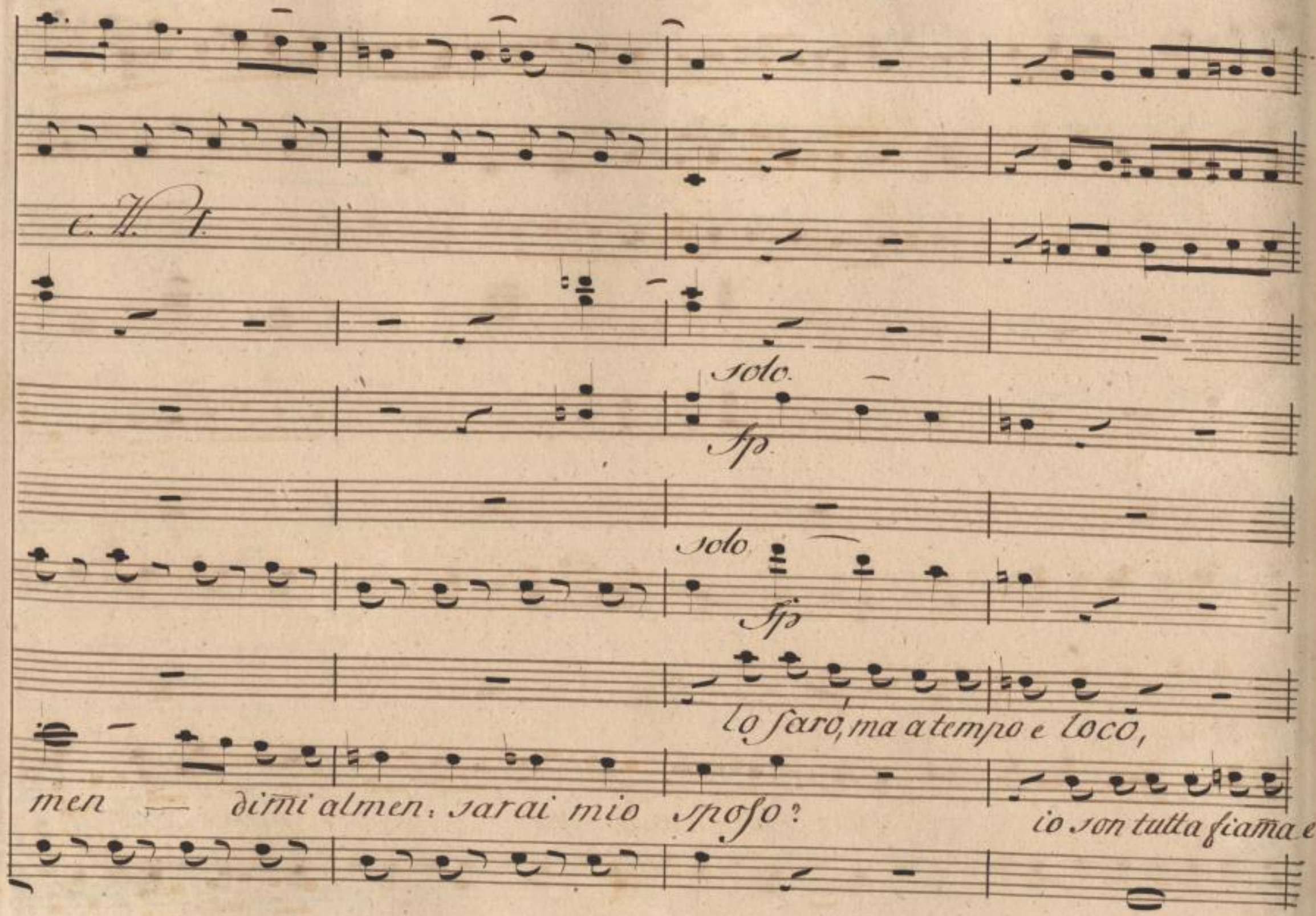
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/805

c. V. 1.

c. V. 1.

ma se sei per lui smanioso, dim= mi al=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/806



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/807

rinf.

unis.

c. V. I.

Solo. f.

c. V. I. in 8va.

a. 2.

fpo.

a. 2.

c. V. I.

Io farò, ma a tempo e loco,

foco, io son tutta fiama e foco, si son tutta fiama e

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/808

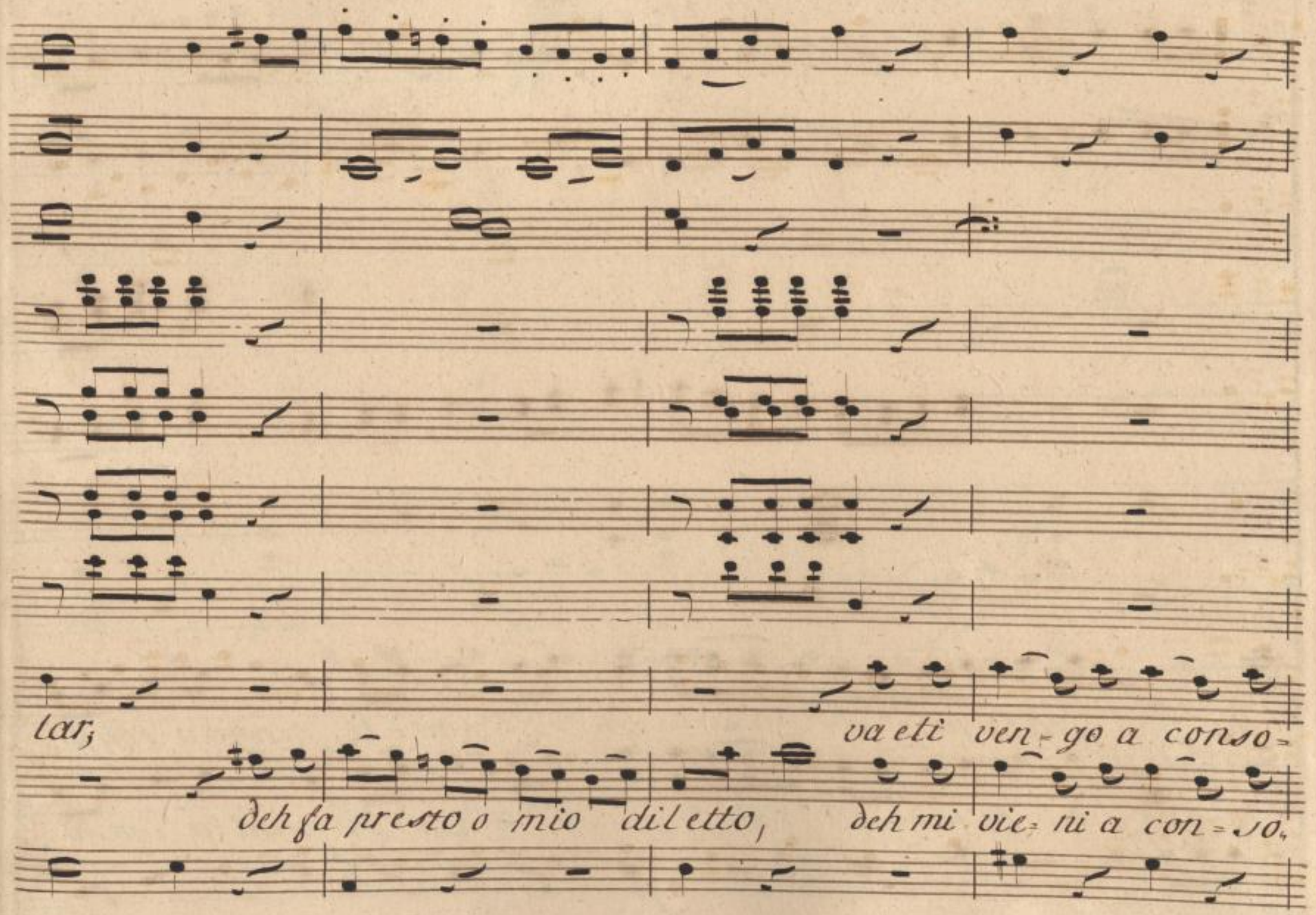
p.

p.

deh — fa presto, o mia dilletta! va e ti vengo a conso,

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/809


lar;
va eti ven=go a conso=
deh fa presto o mio diletto, deh mi vie=ni a con=so.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/810

lar, deh fa pre = = = = sto e ti vengo a conso =

lar, deh fa pre = = = = sto e mi vieni a conso =

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/811

p. f. p. f. p. f.

sfp. sfp. sfp.

p. ff. p. f. p. f.

sfp. sfp. sfp.

sf. sf. sf.

p. f. p. f. p. f.

lar, deh fa presto o mia diletta, va e ti

lar, deh fa presto, o mio diletto, deh mi

p. f. p. f. p. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/812

p. *cres.*

p.

cres.

cr.

vengo a con - solar,

vieni a consolar

p. *cresc.*

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/813

va e ti vengo a consolar, fa presto, fa

— deh mi vieni a consolar, fa presto, fa

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/814

p. fr. p. cresc. p.

fp. cresc.

fp. cresc.

p.

p. fr. cresc.

presto, deh mi vie- ni a con- solar

presto, deh mi vieni a consolar

p. fr. p. cres. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/815

sf. *sf.* *p.*

sf. *sf.* *p*

va e ti vengo, ti ven - go a

— — — deh mi vieni mi vie - ni a

sf. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/816

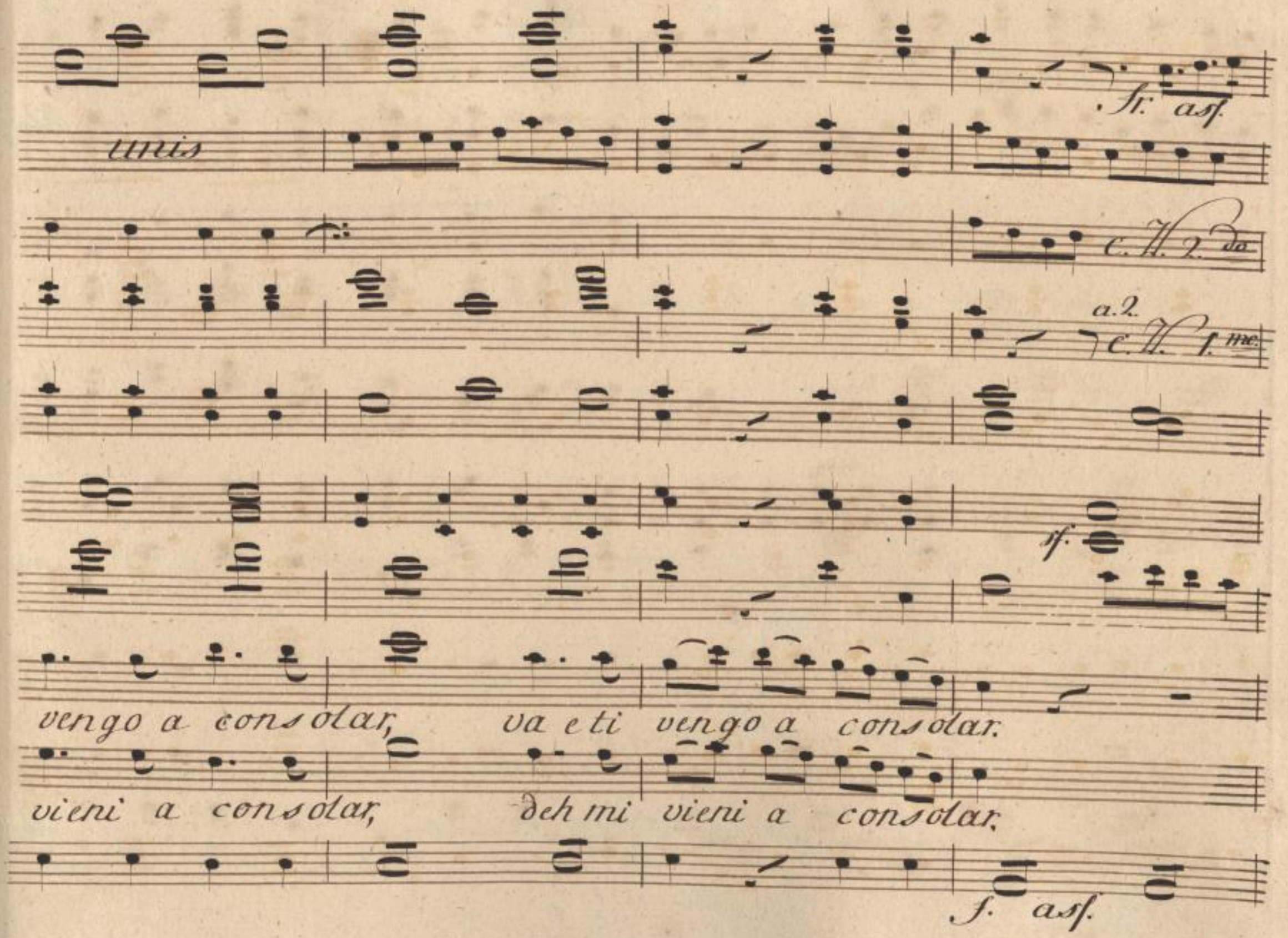
ff.

con- so- lar, a con- so- lar, va e ti

con- so- lar, a con- so- lar, deh mi

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/817



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/818

C. A. 2 do.

a. 2 C. A. 1 mo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/819

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/820

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/821

Leonora e Florestano

Flor.

È che quella ragazza –

Leon.

Ell'è ingañata dal men-

tito mio sesso; ma di ciò, che convien, si parli a-

desso.

Flor.

Possibile – vaneggio? intesi il

vero? Il Ministro – ah, s'ei –

Subito con Violini.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/822

Violini.

sf. sf.

in 8va sotto.

Viole.

fp. fp.

Oboe I.

Flauti.

fo se

Allegro moderato.

Fag.

Fag. e Violonc.

fp. tutti. fp.

in 8.

sf.

sf.

po.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/823

fr. *p.*

Leon.

Dolce sposo! tenero amico

leg.

mio! veglia nel cielo un Nume protettor dell' inno,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/824

ff.

ff.

Flor.

cenza –

Ma Sizzarro è un nemico, che mi

ten.

ppp

Solo ten.

pp.

pp.

fa palpitar

pp.

rinf.

Leon.

rinf. Senti! da lungi qual in-

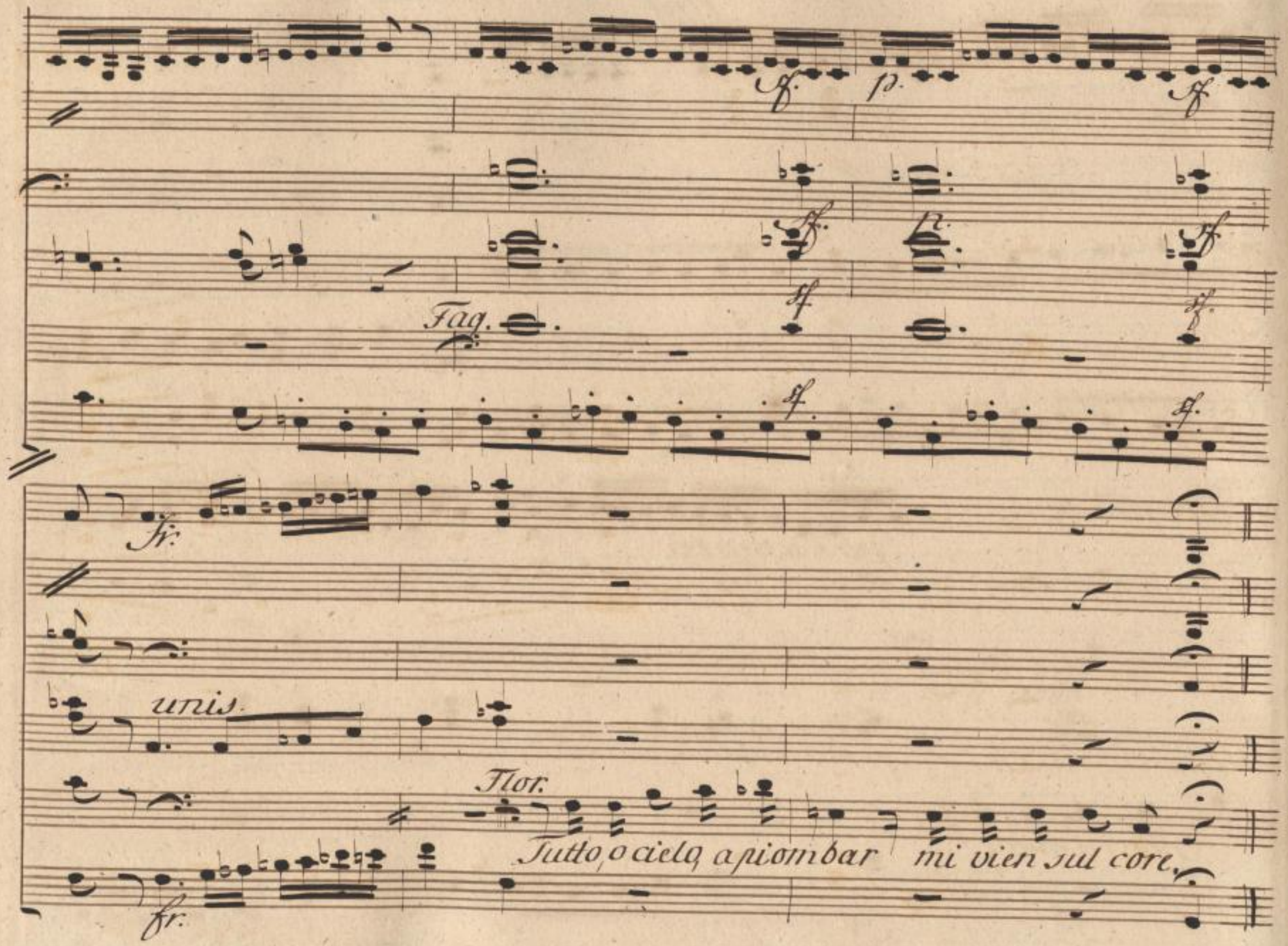
po sempre.

p.

certo rumore?

po. sempre.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/826



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/827

Finale.

Violini. *fr.*

Viole. *fr.*

Oboe. *soli.* *p.*

Clarinetti in B. *soli* *p.* *sf.* *p.*

Corni in Eb. *sf* *p.*

Fagotti. *p.* *sf* *p.*

Leonora.

Florestano.

Adagio. *fr.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/828

sf *p.*

sf

Momento barbaro! funesto orror! di spe- me e

sf *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/829

rinf. *p.*

pal- pito mi trema, mi trema il cor — mi — trema il

rinf. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/830

rinf.

dol.

cor — mi trema, mi trema, mi trema il cor.

ff.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/831

fol.

Parmi sentire — si, andar vogl'

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359644/832

io —

E poi lasciarmi, sposa, sposa, ben

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/833

teg.

Mi dee prià l'anima uscir dal petto, che da te sciogliermi, sposo di,

mio?

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/834

Fr.

Fr.

letto. è per vedere, è per sapere —

Soli.

arco. ten.

Fr.

Fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/835

p. *rinf.*

i. Viol. 2.do in 8va. sotto.

p. *rinf.*

p.

senti lo strepito? come s'appressa ? *senti !*

p. *rinf*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/836

ff

ff

col Viol.
in 8va. sotto.

Solo.

fp.

Solo.

tutta trasportami spe = me e timor.

Ah meco restati!

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/837

fz.

fp.

fp.

dol.

Soli.

fp.

fp

dol.

ria che si voglia, se t'ho vici = na, contento è'l cor,

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/838

colla parte

p.

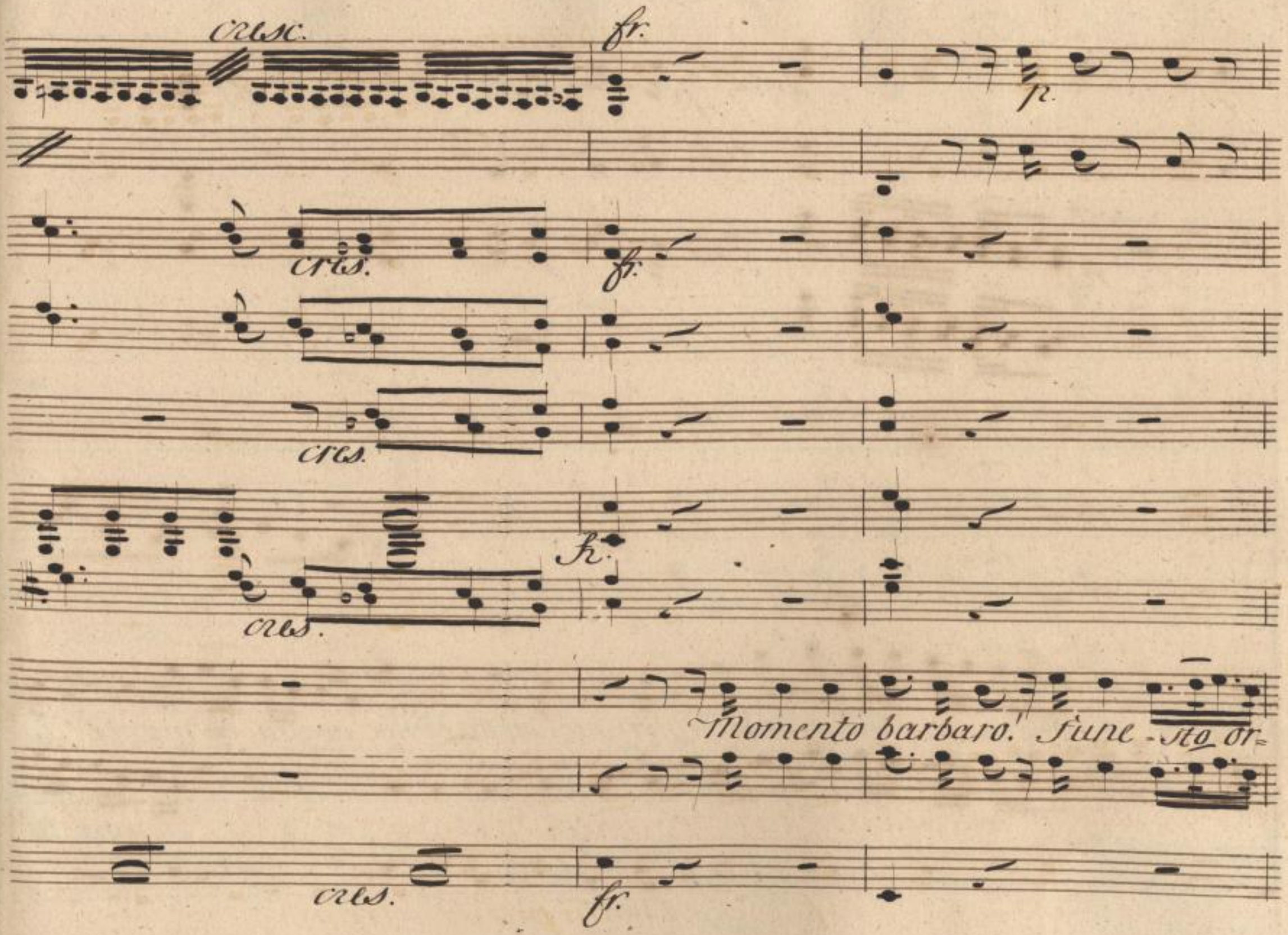
p.

a.2.

Se t'ho vici = na conten = to, contento è 'l cor.

colla parte. tempo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/839



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/840

Fl. *p.* *mf.*

Soli.

Fl.

Fl.

Fl. *fl.*

ror! ven = ga la morte, non ho, non ho timor, venga la morte, la

venga la

f. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/841

fr.

ff.

Soli.

ff.

p.

a piacere

p.

mor - te, non ho, non ho timor, non ho, non ho ti -

p.

mor - te,

Fl.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/842

p. rinf. ppp.

p. rf. ppp.

rinf. ppp.

p. sf.

mor.

p. rinf. ppp. pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/843

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/844

Allegro.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in A.

Corni in A.

Fagotti.

Leonora.

Florestano.

Ministro.

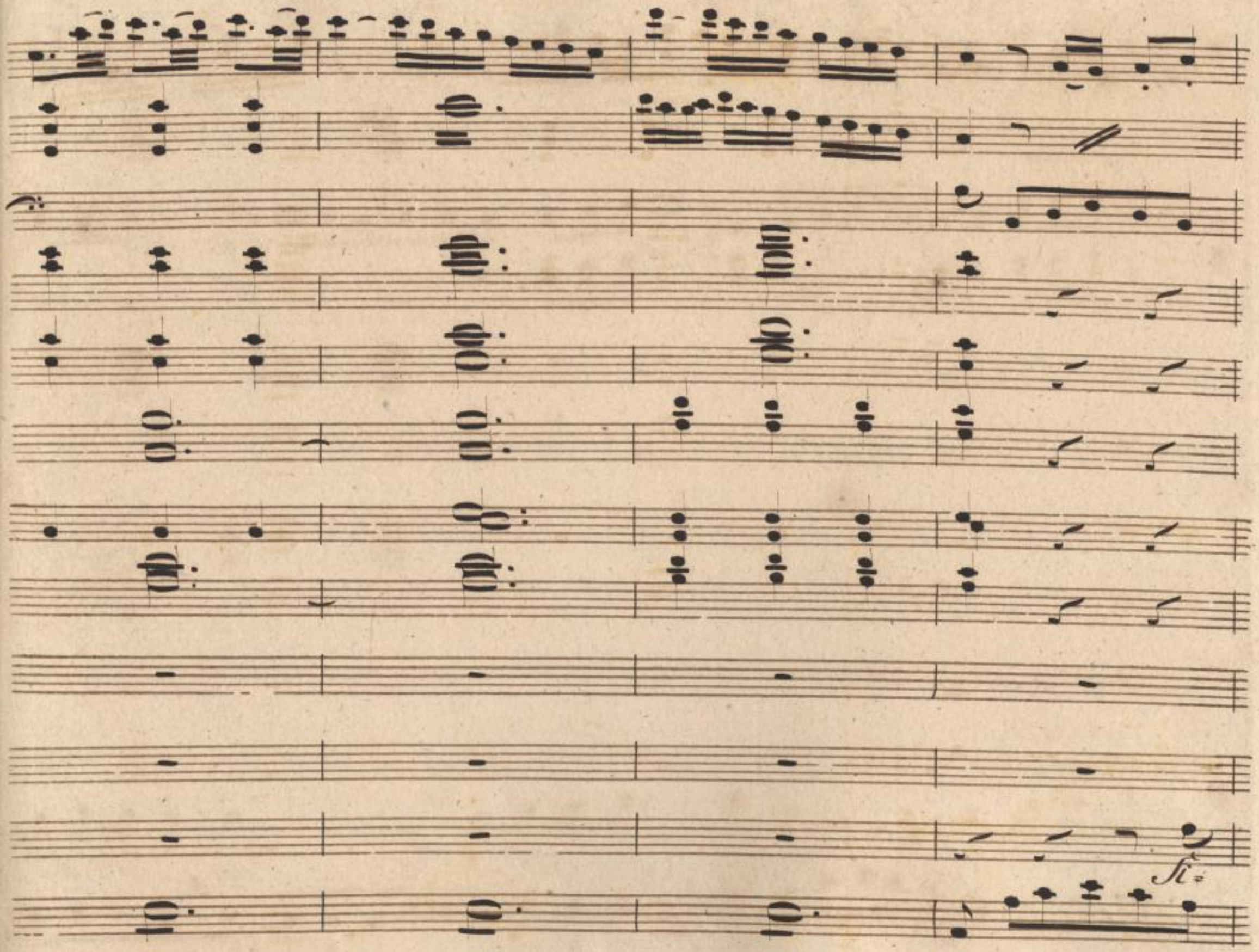
Rocco.

Allegro.

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/845



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/846

p. fz. p. fp.

p. fz. p. fp.

Solo.

gnore, eccoli là! Signor, per carità! l'opera mia com,

p. fz. p. fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/847

fp

fr.

pite, non state a ritardar, no no no no, non state a ritardar, no no no no non

fr. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/848

fp. *fz.*

fp. *fp.*

f. *fp.*

fp. *fp.*

Flor.

Che veggo ? *Don Fer,*

tate a ritardar.

fp. *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/849

fp. *fz.* *p.*

fp. *p.*

fp.

Min.

nando! io giungo qui a mirarvi! Io stesso, io stesso, che a invo,

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634-4/850

fz.

fz.

fz.

fz.

larvi m' affretto al mio tormento.

Ti, posi!

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/851

dol.

8va

in tal momento vi vo' felici- tar, vi vo' fe-

fz

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/852

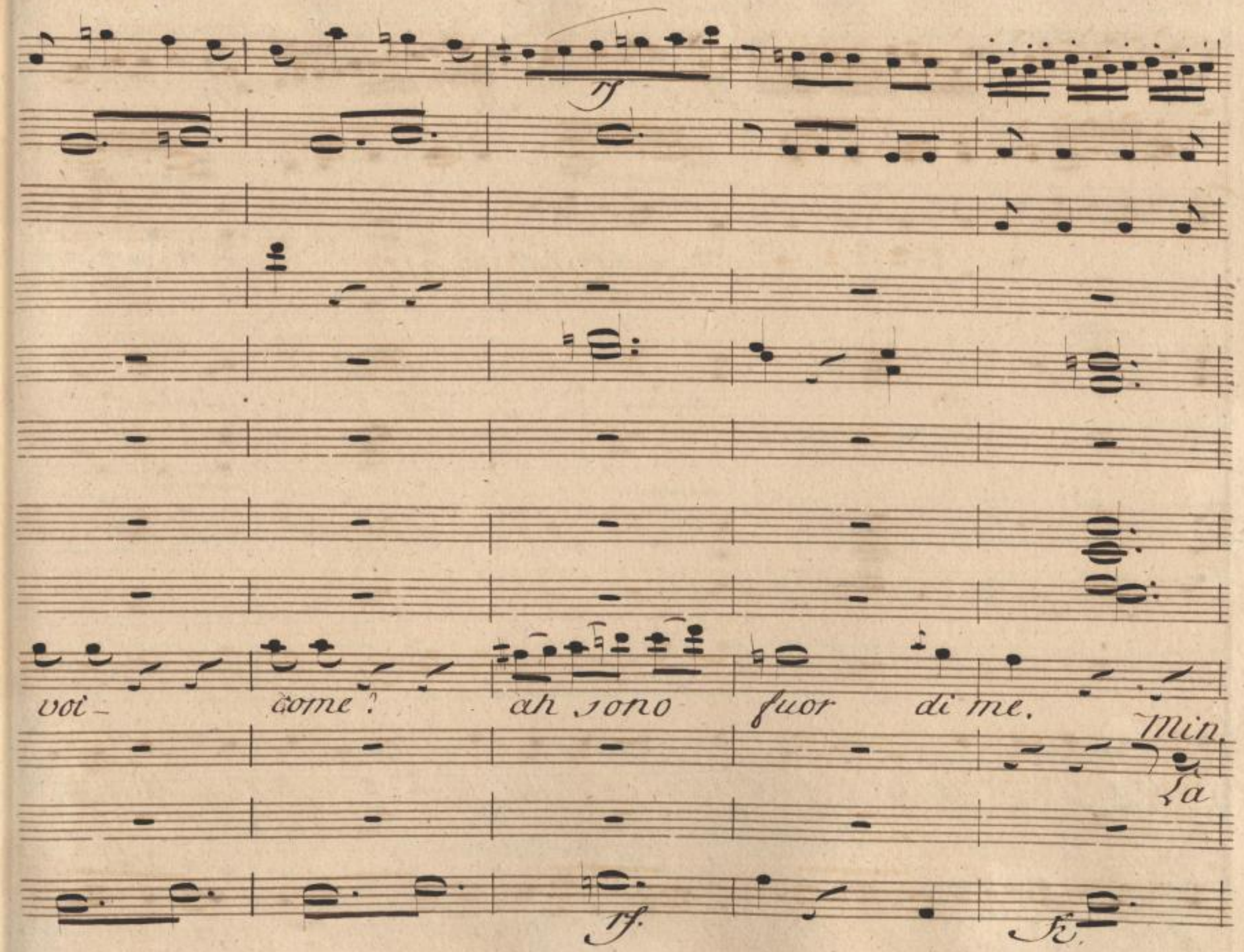
c. Viol I. in 8va. alta.

Leon.

fo – lui – Signor!

li – citar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/853



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/854

p. fr. p. fr. p.

fr.

vostra ria vicenda palese or ci mi fè, palese or ci mi

p. fr. p. fr. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/855

p. fz. p. fz.

fz. fz. fz. p. fz.

fz. fz.

fl.

Io finsi per salvarvi cedere al suo furore, se

fz. p. fz. p. fz.

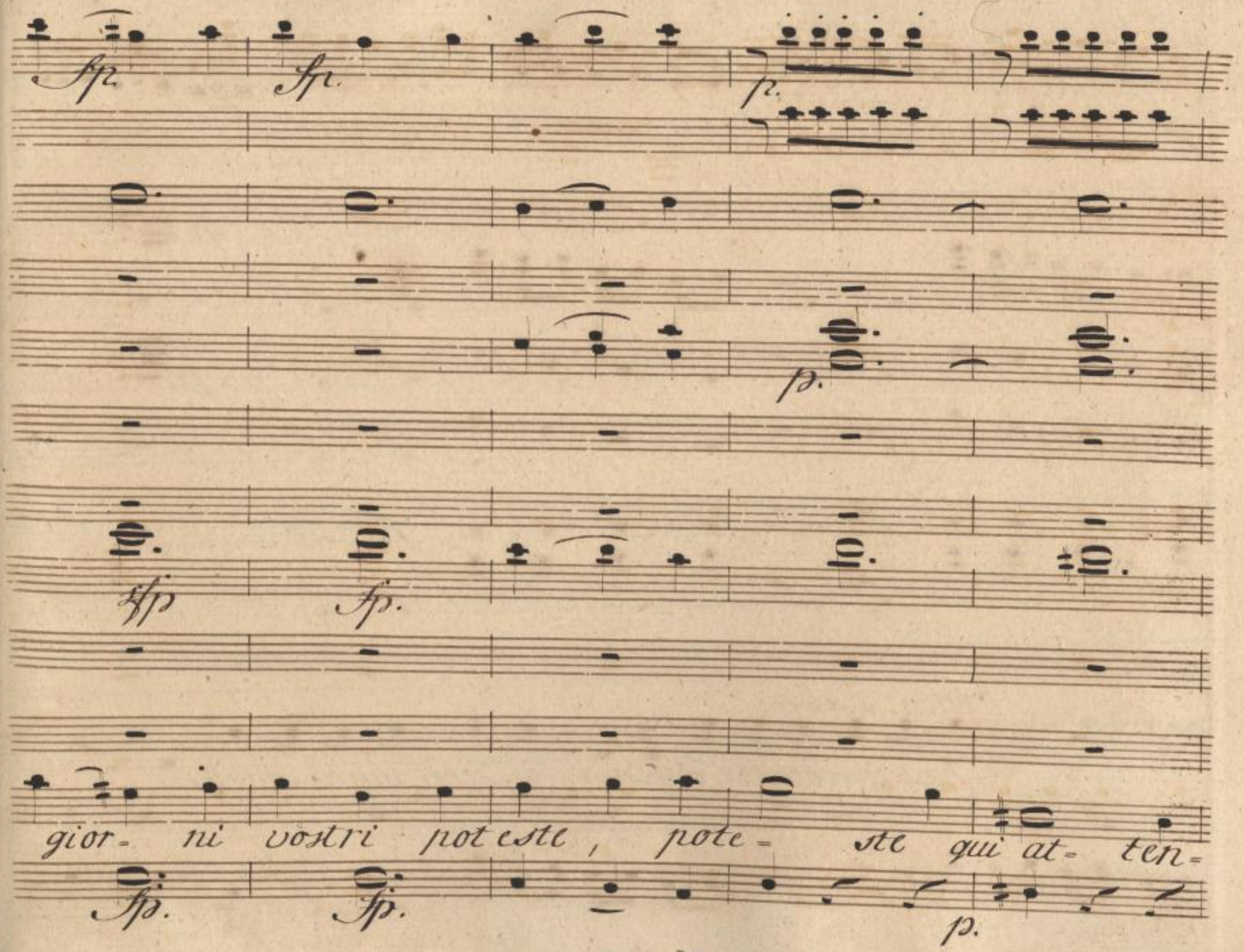
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/856

p. fr. p. fp. in 8va.

tolsi a voi quest'arma, lo feci per timore, che con- troi

p. fr. p. ff. fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/857



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/858

fr. *p.*

fr. *p.*

fr. *p.*

fr.

Min. a Rocco.

Dall'innocente vittima i Ferri omai staccate,

tar.

fr. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/859

ma nò, le chiavi datemi, le chiavi

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/860

colla parte.

ff.

a Leon.

datemi, *Alei, sian consegnati*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/861

Andantino.

Violini. *pp*

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in B. *solo.*

Corni in Eb.

Fagotti.

Leonora.

Marcell.

Florest.

Ministro.

Pizzarro.

Rocco.

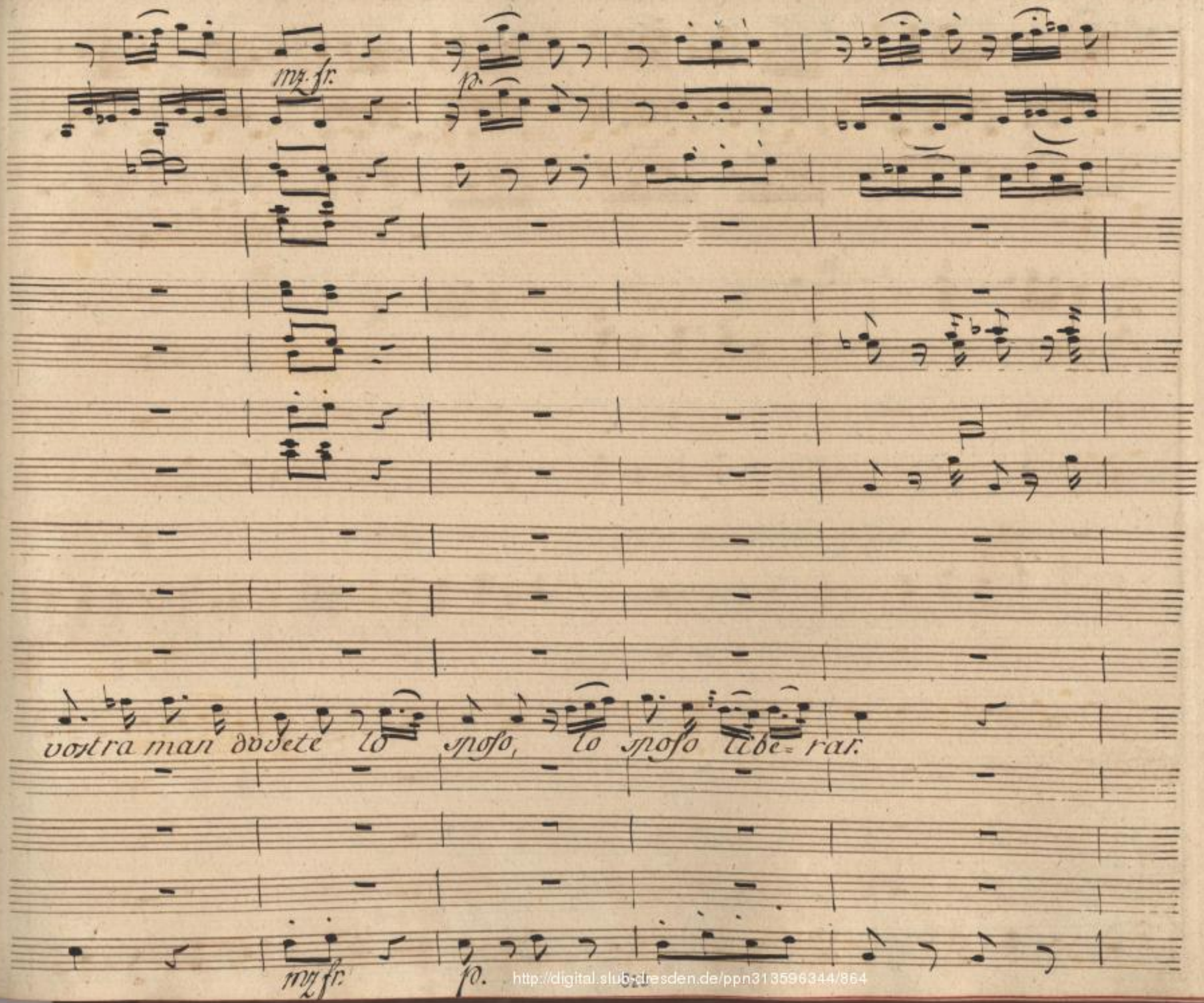
Giacchino.

Andantino *pp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634478

Voi donna imparreggiabile, che di virtu' splende te, di

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/863



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/864

Ahimè che brutta burla !

Fedele trasformato, ahimè che brutta

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/865

burla! che mal mi tenta far, ahime, ahi me, che mal mi tenta far.

Prendi

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/866

prendi, il contante è questo, che tu accettar m' hai fatto; ei mi piaccia, ma affatto, af„

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/867

fr. p.

fr.

solo.

Ah com'è mio do,

Ah com'è mio dove= re, mai

Ho fatto il mio do,

fatto, m'è l farai sempre, sempre odiar.

staccc.

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/868

cres.

col Cb.

ve - re mai mai vi sapro' lodar,

ahime, che brutta brutta

mai vi sapro' lo- dar, mai vi sapro' lodar,

vere,

giustizia venni a far -

di smania e di

bric-

bricon, bricon mangia il ve,

http://digital.slub-dresden.de/ppn319596344/869

ff.

mai, mai ma =

burla, no non la mi può paſſar, nò nò non la mi può paſſar, ahi mè

mai mai, ma

compito ho'l mio do.

leno mi ſento di vorar, mi ſento di vorar, di rabbia e di ve.

con mangia il veleno, mangia il veleno, bri con mangia il ve.

len, poteſſi tu cre = par, poteſſi tu crepar,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/870

i vi sapró lo.

non la mi può pas,

i vi sapró lo.

vere, giustizia venni a far, giusti - = zia venni a

leno mi sento divo - rar, mi sento si mi sento divo.

leno potessi tu crepar, potessi tu crepar bricon, potessi tu cre,

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/671

dar

sar

dar, lodar

far, compito ho il mio dovere, giustizia venni a far, giusti=

rar, di smania e di ve= leno mi sento di= vorar, mi sento divo=

par, bricon mangia il veleno, potessi tu crepar, potessi tu cre=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/872

— vi ſaprò lo= dar, mai vi ſaprò lo= dar, mai vi ſa

non la mi può paſſar, non la mi può, non la mi può paſſar, la non mi

— vi ſaprò lo= dar, mai vi ſaprò lo- dar, mai vi ſa.

— ſia venni a ſar, giuſtizia ven - ni a ſar, giuſtizia

ſento di vo= rar, mi ſento di- vo rar, mi ſento

par, bricon poteſſi tu crepar, bricon, poteſſi, poteſſi tu crepar, bricon po

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/873

prò to- dar.

può, la non mi può paſsar.

prò to- dar.

ven- ni a ſar.

di- vorar.

tuſsi, potuſsi tu crepar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634478/74

Allo. maestoso.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Corni in F.

Fagotti.

Trombe in D.

Leonora.

Florestano.
Pizzarro.

Ministro.
Rocco.

Allegro
maestoso.

Solo. c. Viol. 1.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/875

p.

p.

Min.

Così oltraggiar osaste la

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/876

Solo.

Solo.

Fr.

con=fidenza mia? la con=fiden=za mia? co=

Fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/877

p.

Solo.

Si? così?

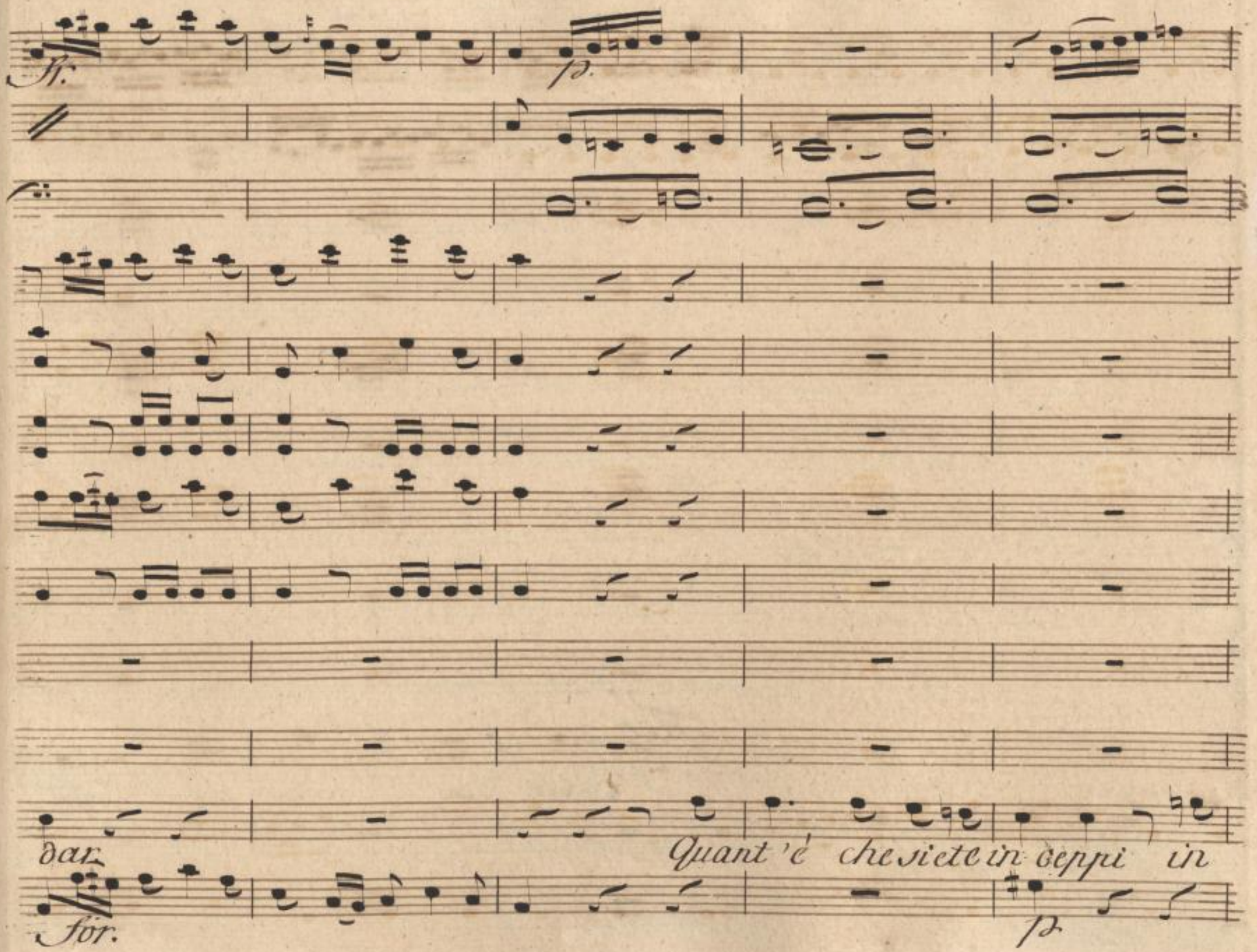
gran pena à un al - ma

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/878

ri'a dover - m'astringe a dar, dover m' astrin= ge a

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/879



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/880

Flor:

Voi so, che qui con-

questi rei soggiorni?

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/881

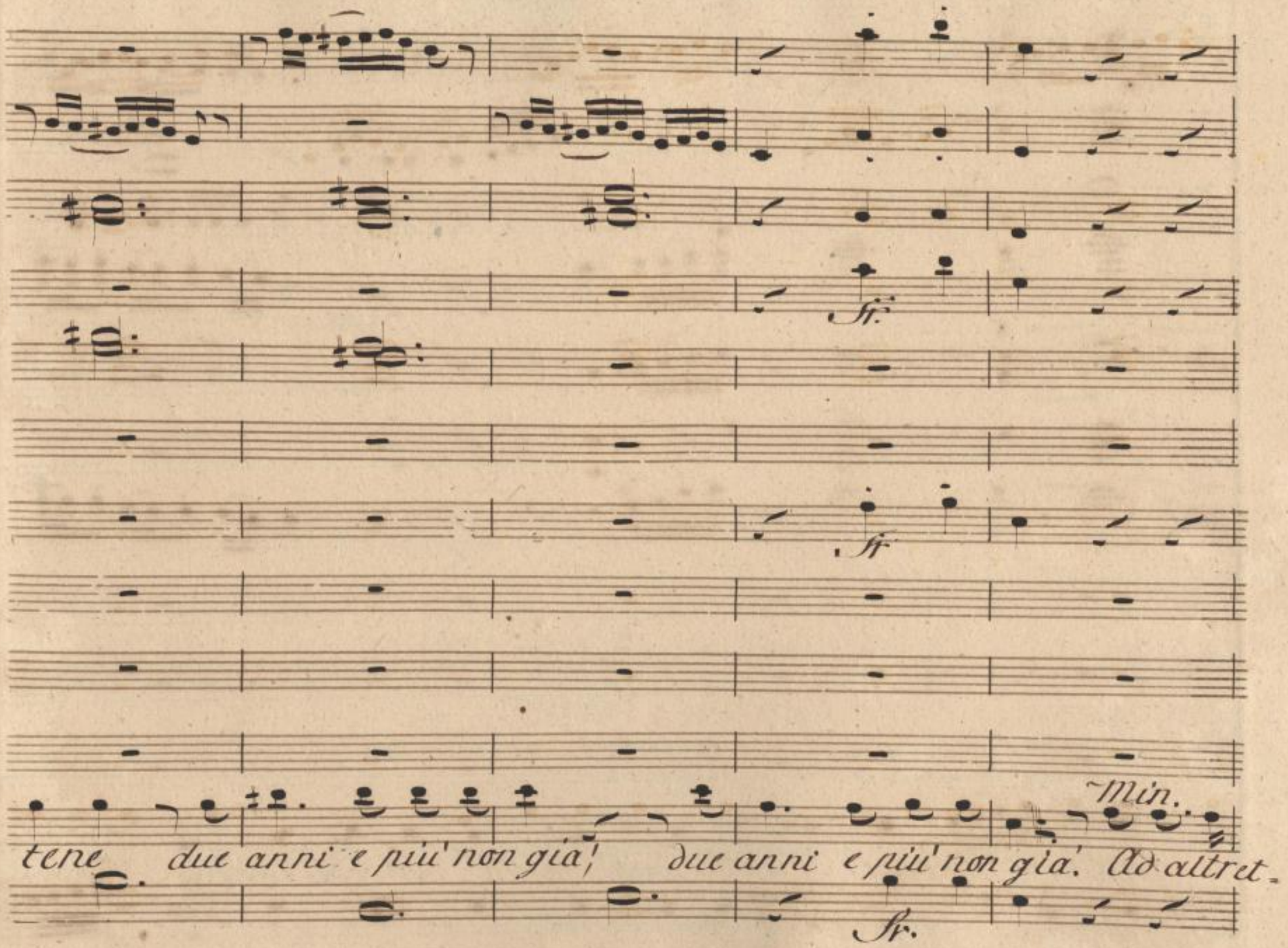
fusi *le notti* *con i giorni.* *Roc.*

si-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/882

gnore, a degna lode di pura verita', diro', ch'ei fu in ca.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/883



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/884

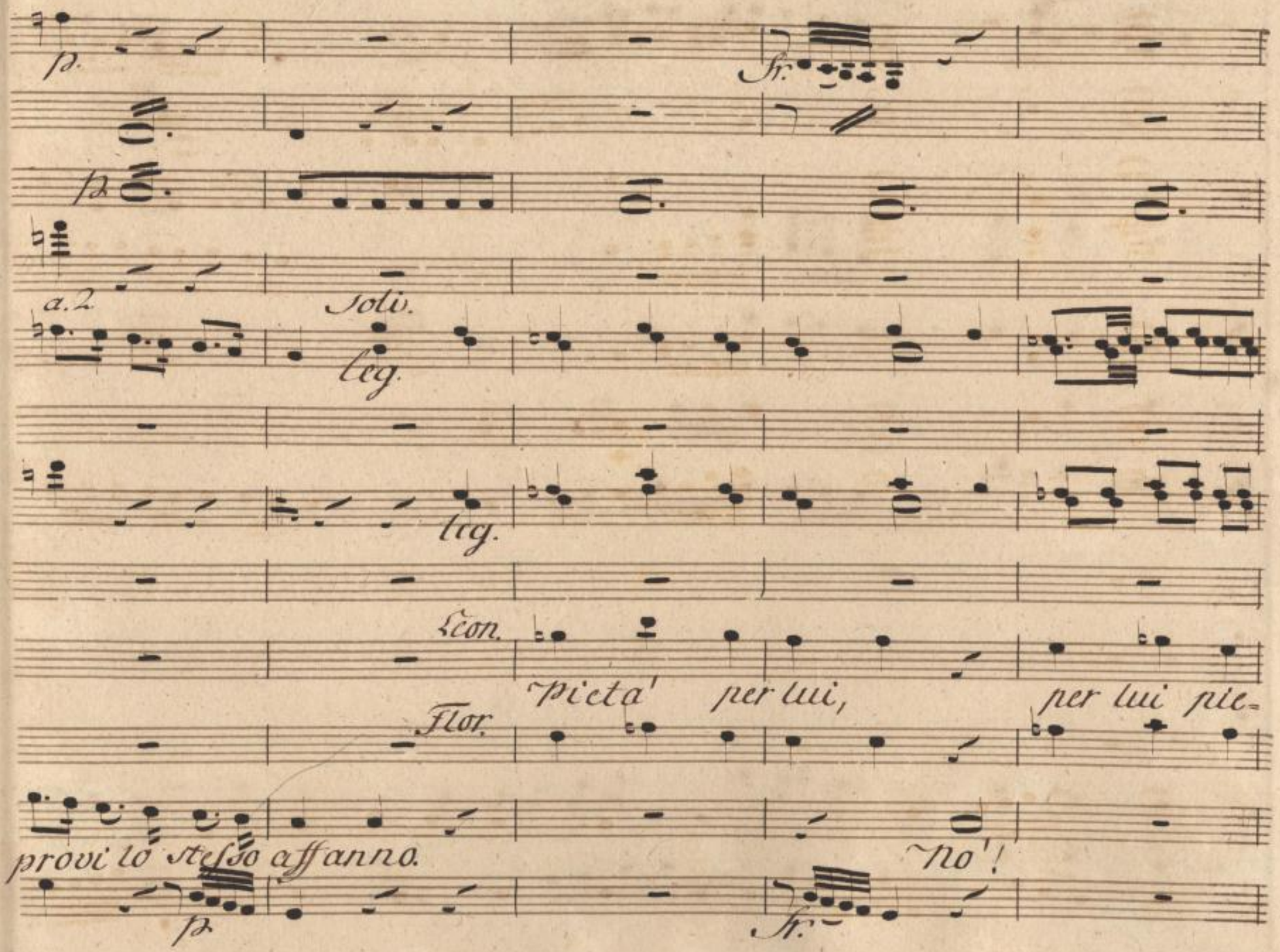
ff. p. sf. sf.

ff sf

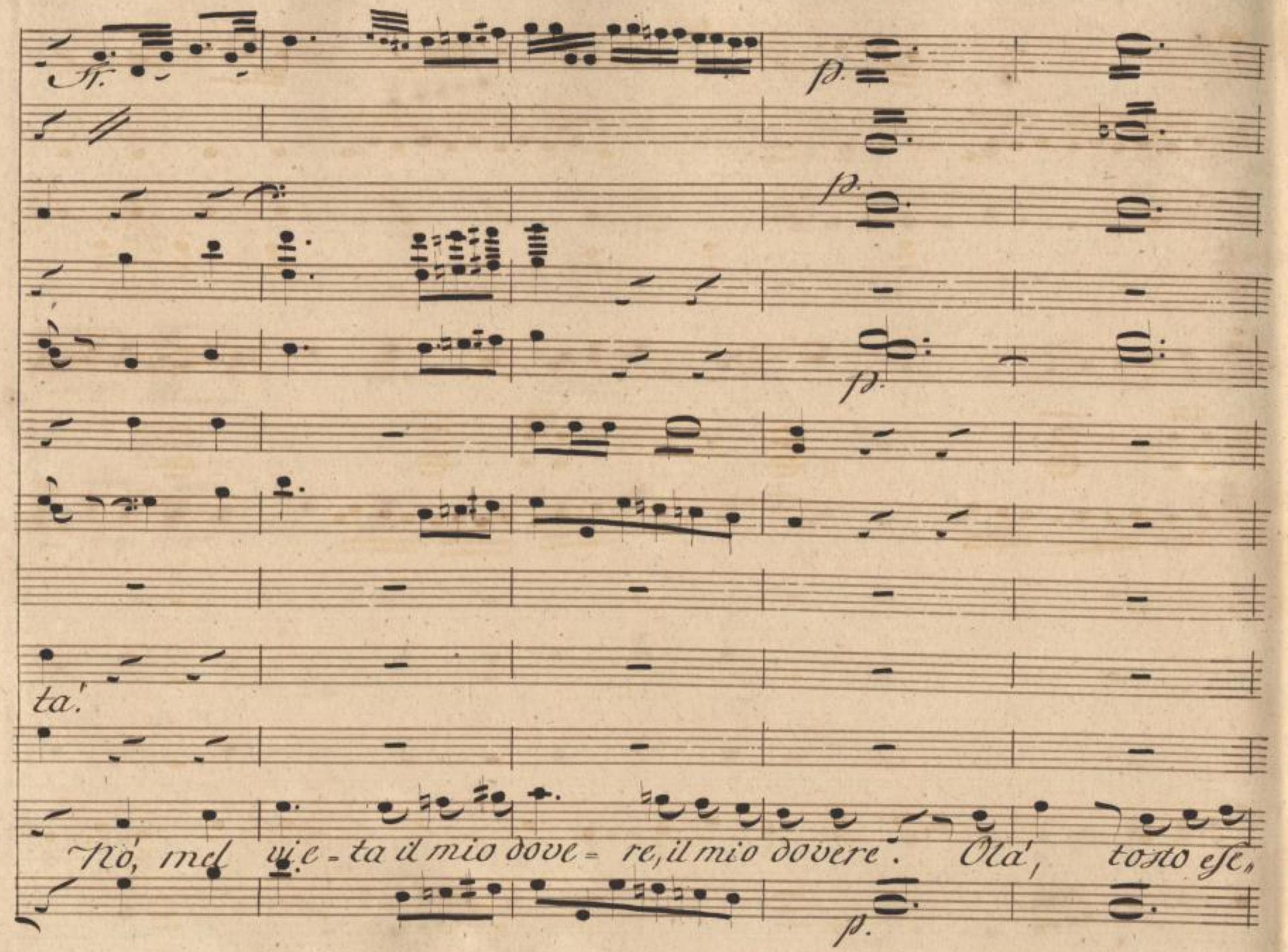
tan - do orrore quell' empio cor condanno,

ff. fr.

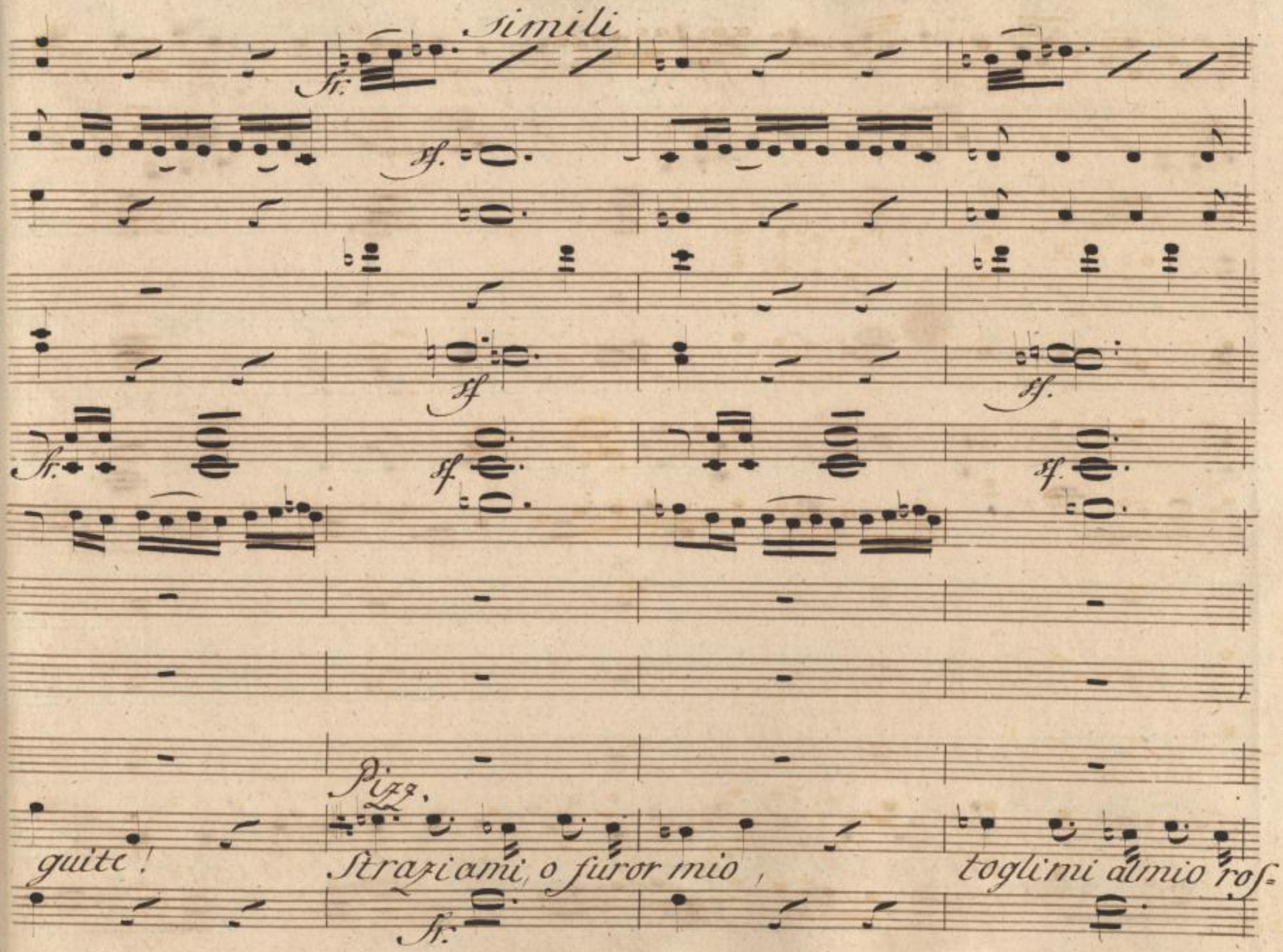
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/885



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/886



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/887



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/888

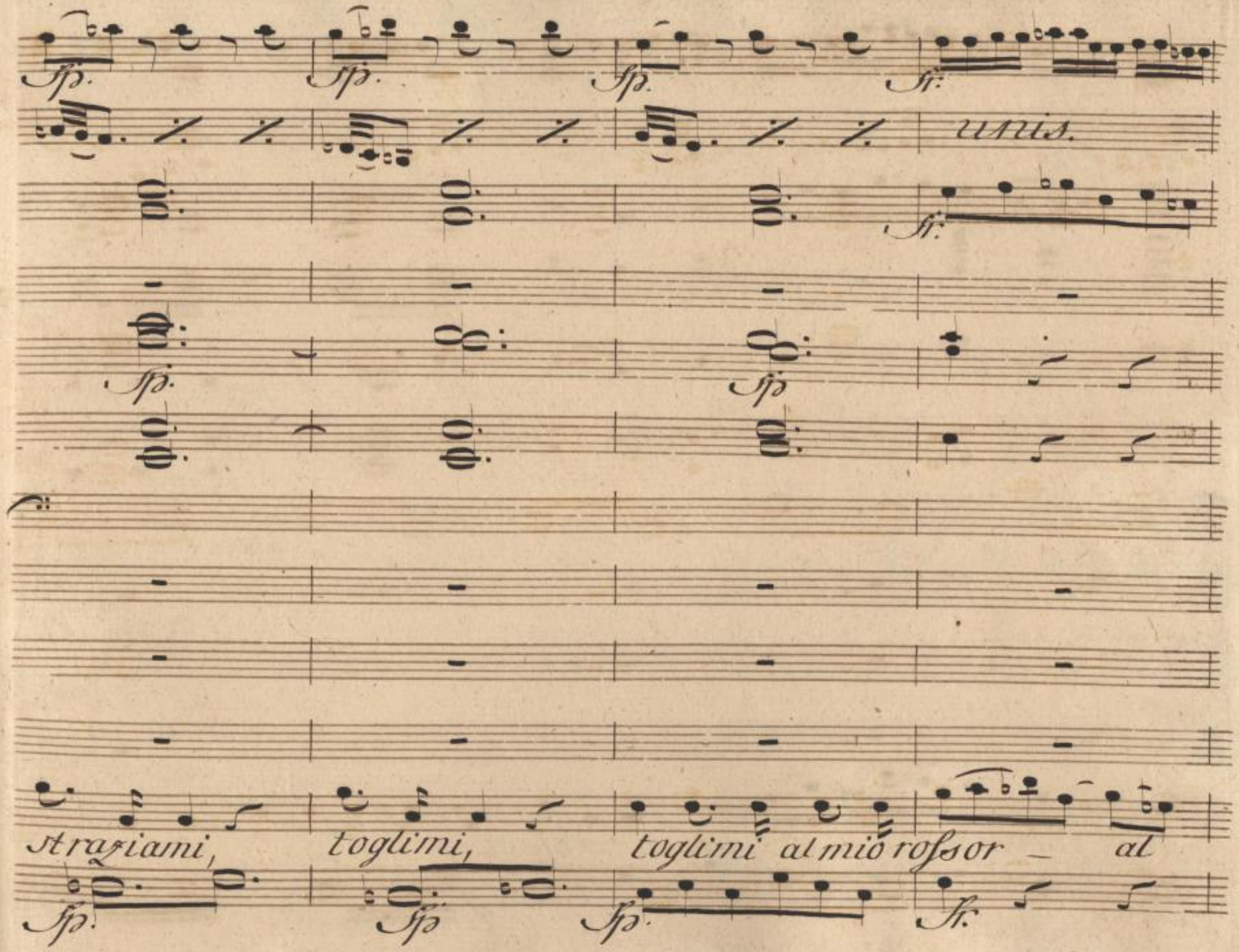
fp. *simili* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.*

fp.

sore, *Straziami,* *toglimi,* *toglimi al mio rossore,*

fp. *fp.* *fp.* *fp.* *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/889



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/890

ff

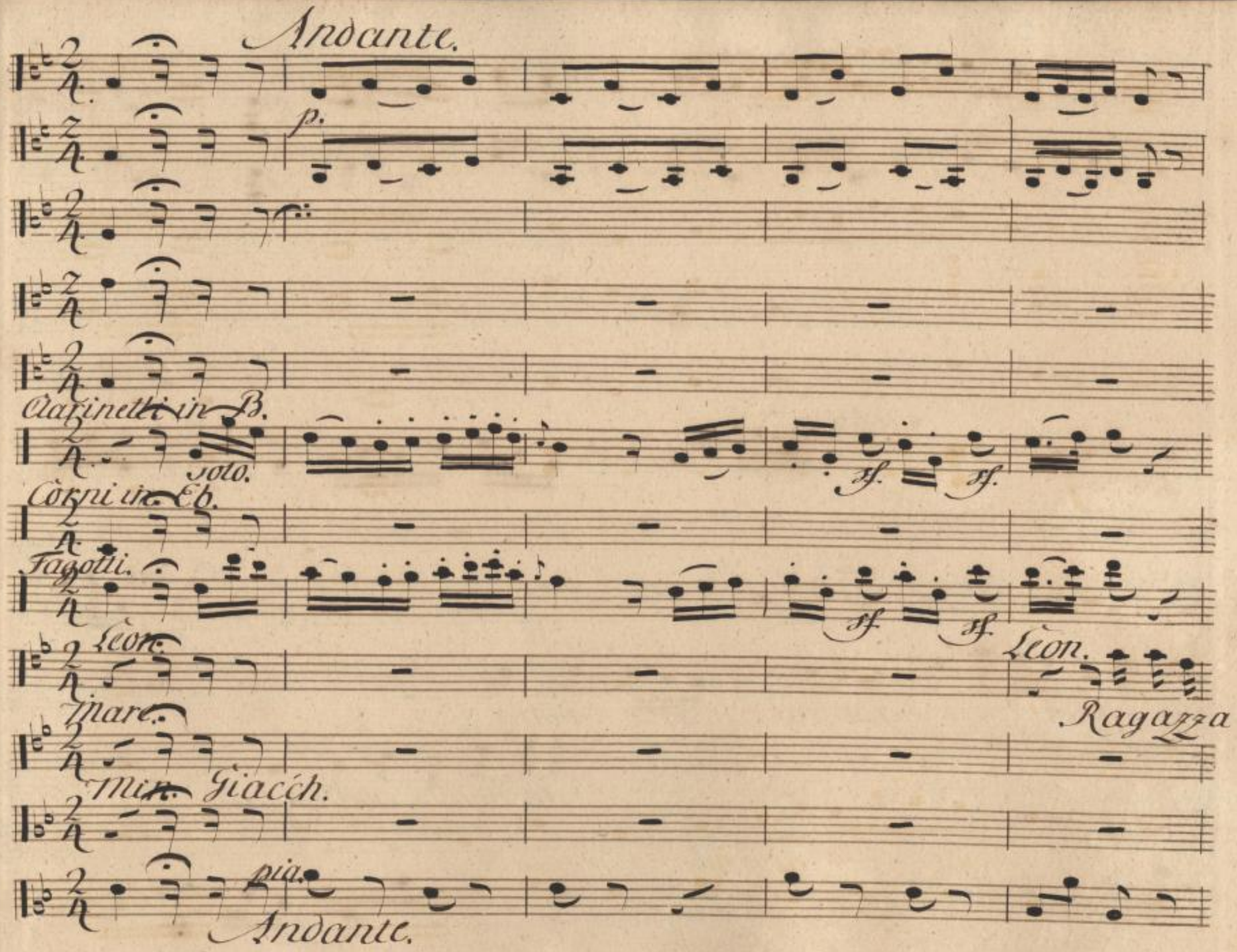
mio rossor — al mio rossor.

/parte/

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/891



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/892

fz.

Solo.

Solo.

bella, ah! io pria t'ingannai, per- dona.

Io non vi voglio piu!

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/893

ma dove mai, dovemai trovar un altro bel Fe=

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634-4/894

delle da farmi inamorar? dove, dove? dove mai? Giacch.

Je vuole conten.

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/895

tar si d'un de' suoi fidi amanti, d'un de' suoi fidi amanti, che brama lei spo,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/896

Ris.

ff.

cr.

ff.

sarsi, Giacchino si fa' avanti, Giacchino si fa' a-

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/897

p

Qualunque sia lo sposo, la dote a lei da=

vanti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/898

8va.

ro, e amica di buon core, ogno ra

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/899

fff fff. ff. p.

8va.

ff.

le sa= ro', ognora le faro. Marc

Si am

Roc.

ff. p

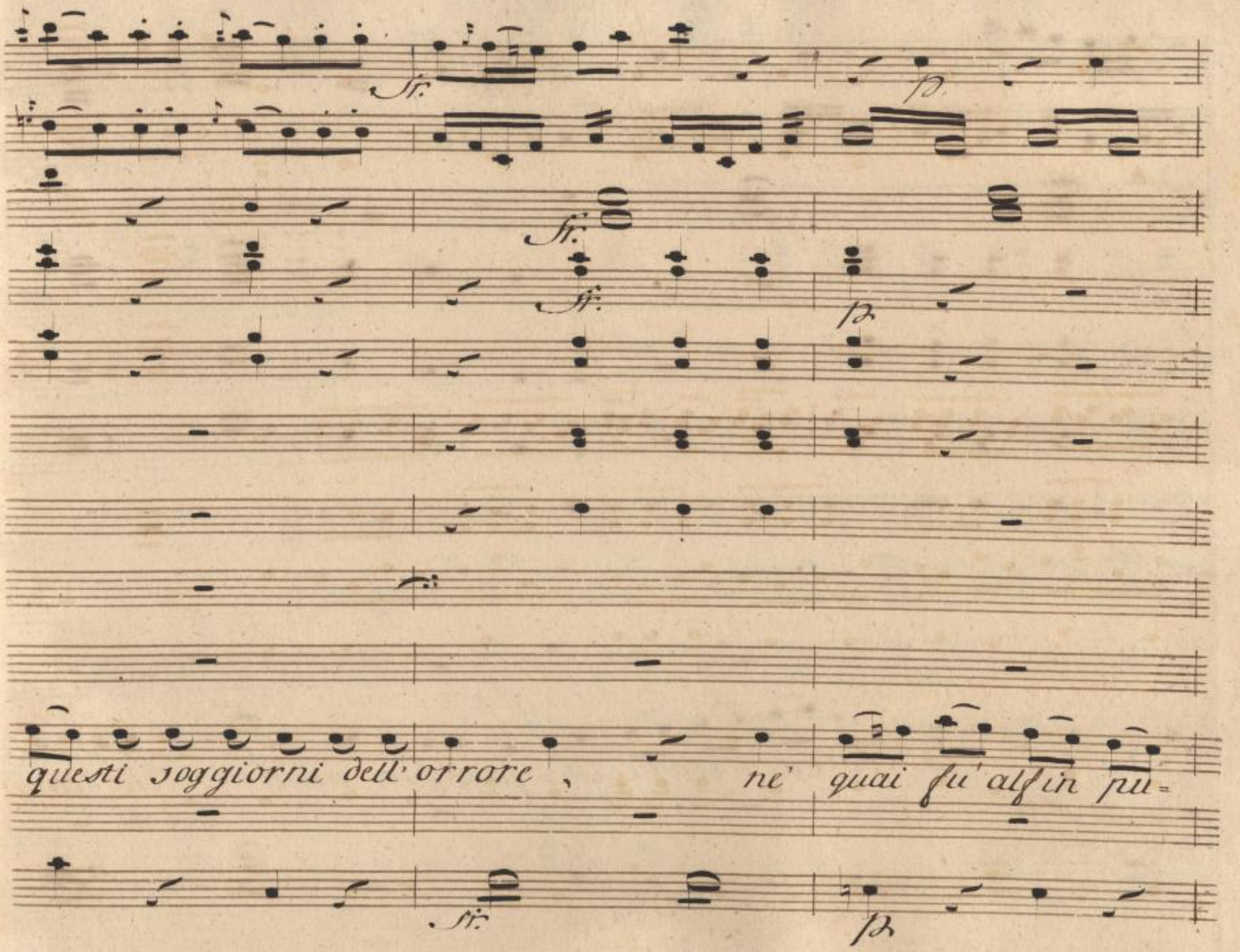
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/900

tinf.

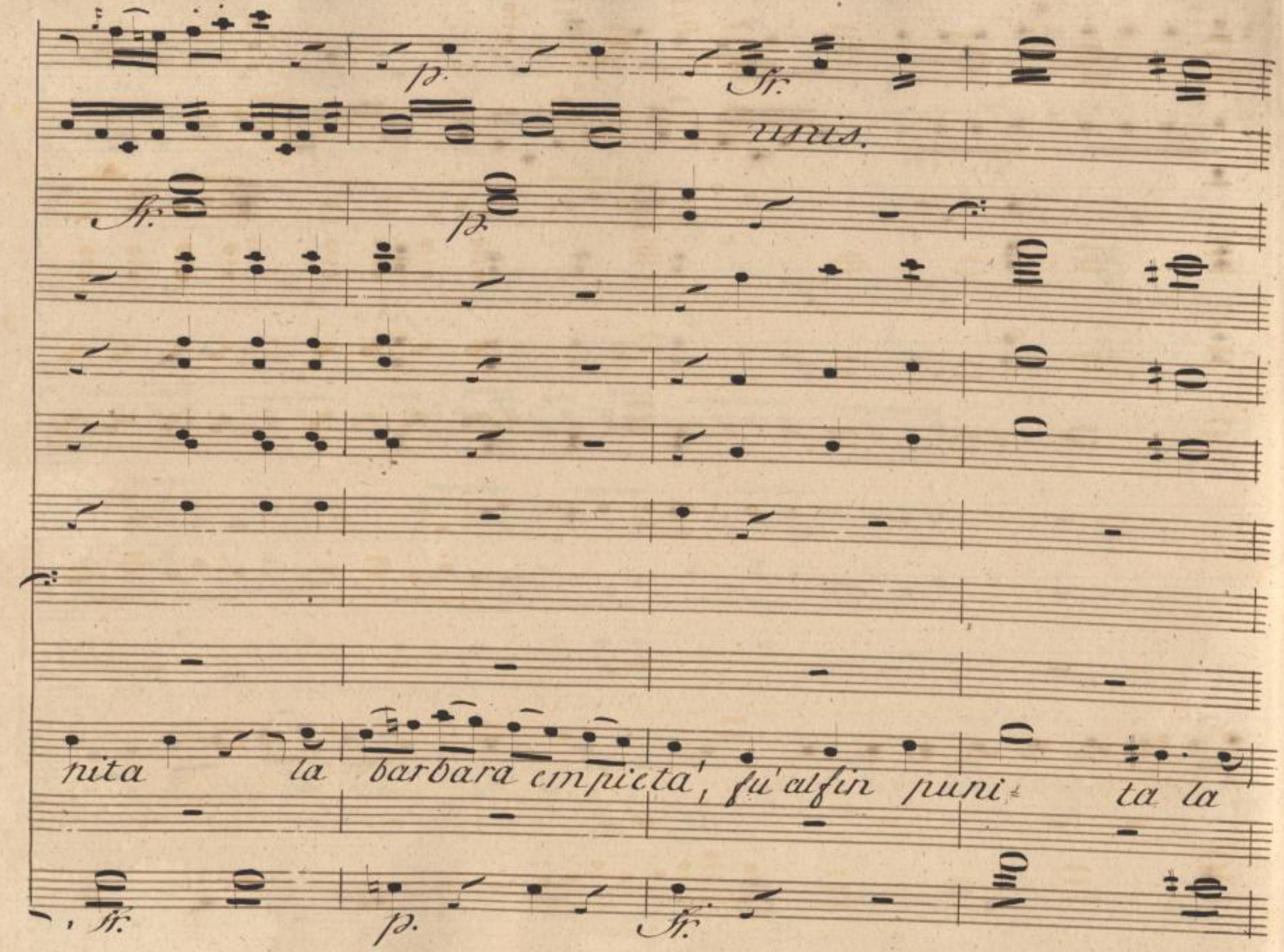
grati a tanto onore, a tanto, a tanto, a tanto amore. *min.*

Abbandoniamo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/901



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/902



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/903

barbara, la barbara empieta', la bar= bara em= pie=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/904

c. Ob.

ta.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/905

Allegretto.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti.

Corni.

Fagotti.

Trombe in B.

Leonora.

Marcell.

Floresk.

Voi che al zelo di Leonora, saggie donne, or plauso

Ministro.

Rocco Giacch.

Allegretto.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/906

fate,

imitarla ognor tentate, per go-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/907

f. p

f p

der - feli - ci - ta', imitarla ognor tentate, per goder feli - ci -

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/908

Oboe.

ta',

imit arla ognor tentate per go.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/909

for.

sf

for.

imi- tarla ognor tentate per go-

der feli- cita;

imi- tarla ognor tentate per go,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313696344/910

f. *p.*

der feli- cita'.

der feli- cita'.

sfz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/911

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/912

Di virtu- de il bel sentiero aspro e alquanto, questo è vero,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/913

aspro è al quanto,

questo è vero, ma è un

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/914

pizz.

col.

Sol.

poco non si pena, non s'ottien feli = cità, ma senn

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/915

arco

for.

sf.

ff.

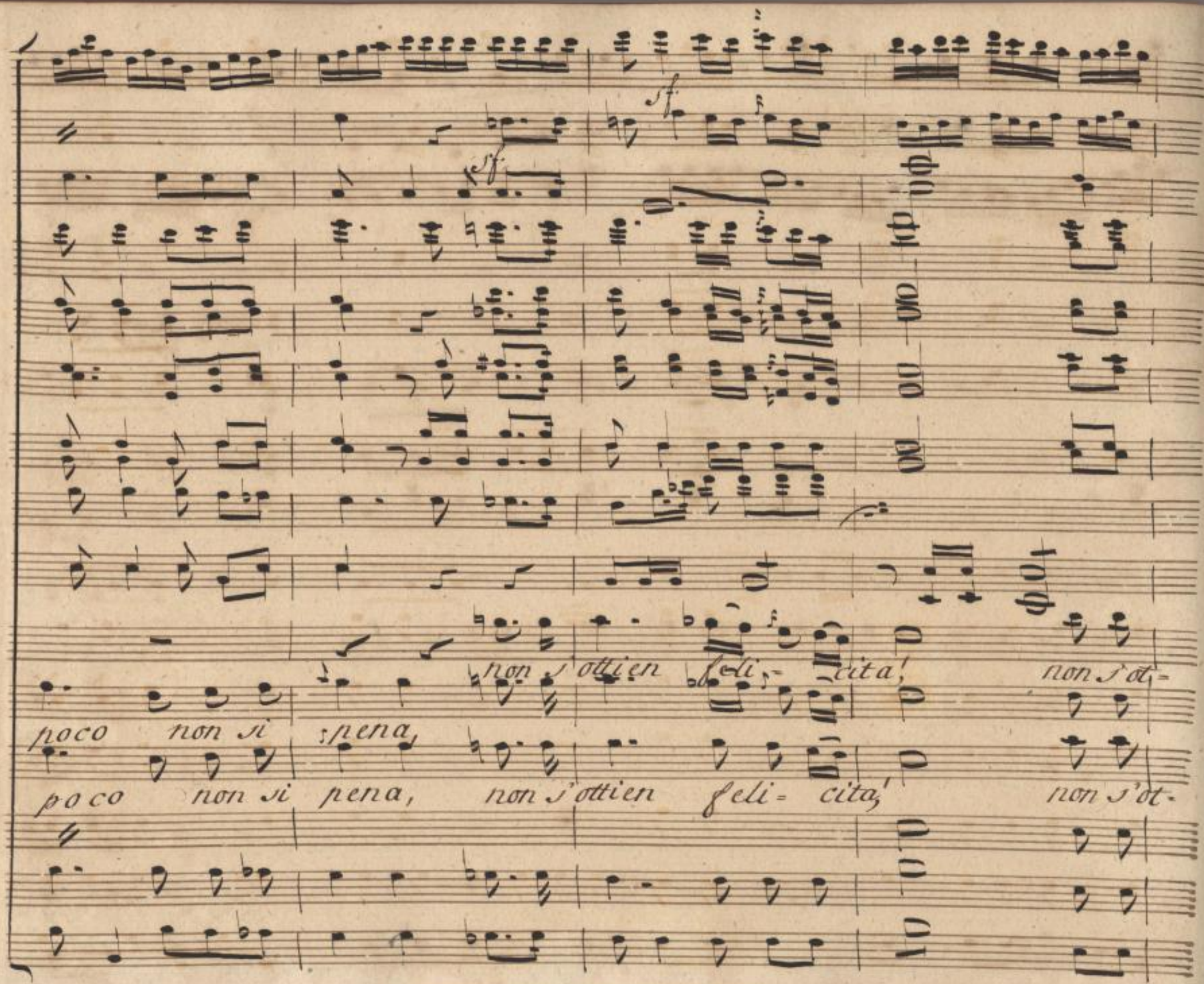
poco non si pena, non s'ottien feli= cita',

ma fe un

ma fe un

arco for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/916



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/917

8va

tien felici- ta', non s'ottien, non s'ottien felici-

tien felici- ta', non s'ottien, non s'ottien felici-

non s'ottien, nó nó nó non s'ottien felici-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313696344/918

solo.

ta,

ta,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/919

rinf.

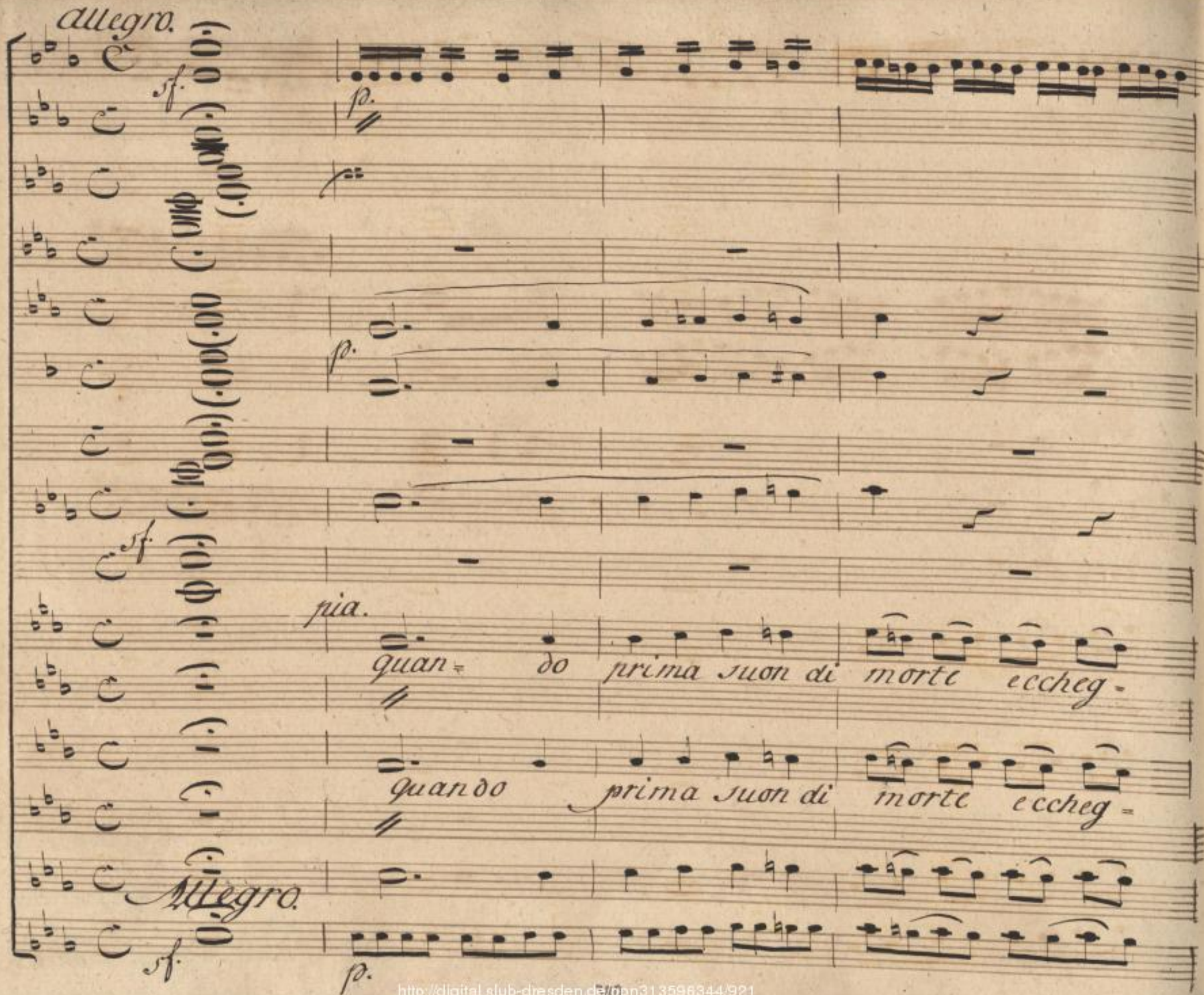
solo

cres.

cres.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/920



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/921

rinf. cresc. for.

p. p. cresc.

gi'ava qui d'in = tor = = = = no,

gi'ava qui d'in = tor = = = no,

p. cresc. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/922

p.

solo.

suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad eccheg-

suon di gioja in si bel giorno s'oda &c.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/923

ffmo.

cres.

giar,

vunque ad echeggiar,

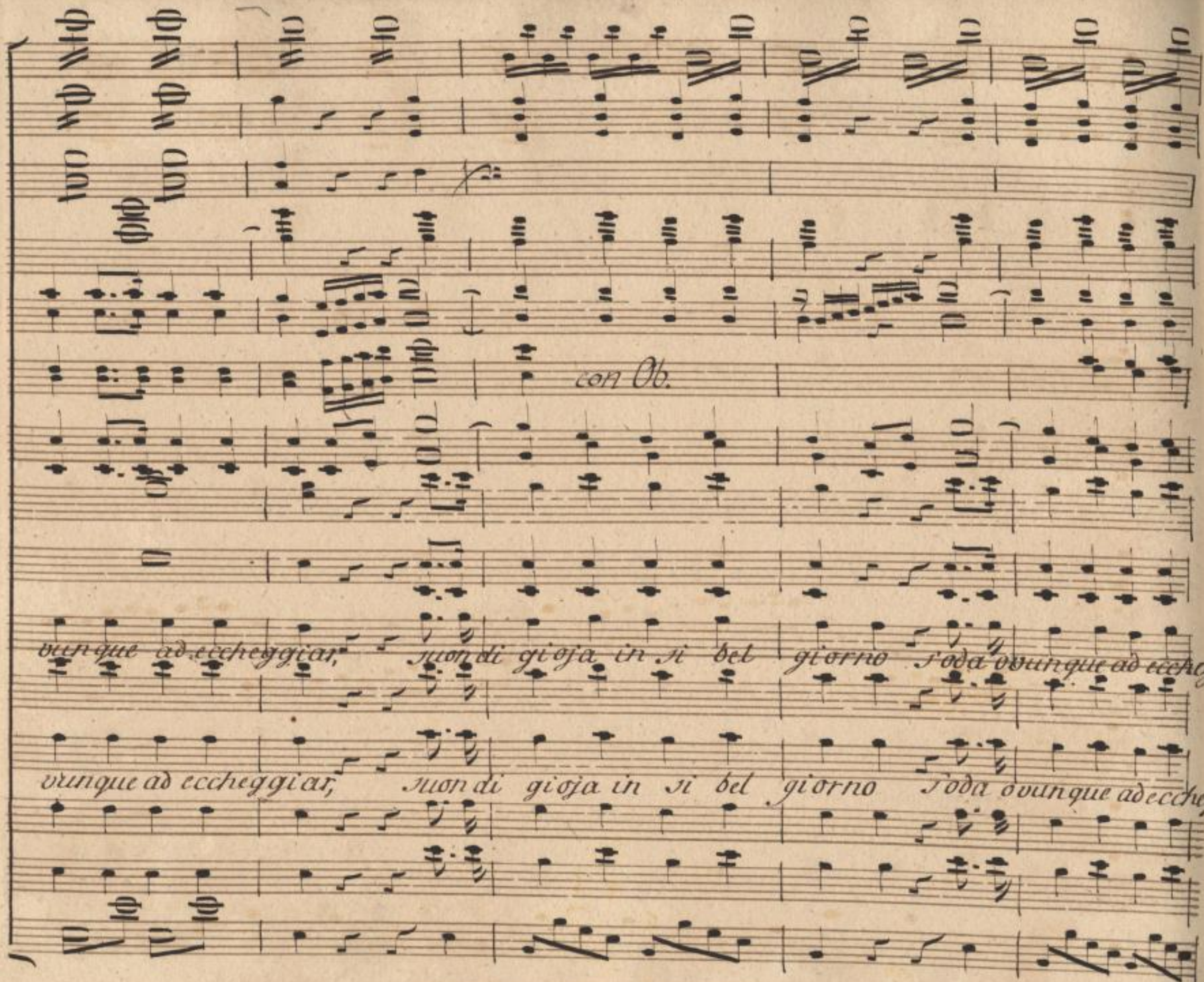
s'o = da ovunque, s'oda o=

ff.

s'o = da ovunque, s'oda o=

ffmo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/924



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/925

giar;

giar

giar;

po.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/926

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/927

no. sciolte

a 2.

suon di

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/928

8va

c. V. 2di

cres.

p.

cres.

solo

suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad eccheg.

gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad eccheggiar,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/929

ff.

giar, suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad echeg=

suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad eccheg=

suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ovunque ad eccheg,

ffmo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/930

sf. sf. sf.

in 8

c. Ob.

col Clar.

sf. sf. sf.

giar,

giar

sf. sf. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/931

sf sf cres. ffz

f.

sf sf.

s'oda ovunque ad eccheg

giorno s'oda ovunque ad eccheggiar, ovunque ad eccheg.

s'oda ovunque, ovunque ad eccheg.

sf. sf. cres.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/932

giat, suon di gioja in si bel giorno, s'oda ovunque ad eccheg-

giat, suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ad eccheg-

giat, suon di gioja in si bel giorno s'oda ovunque ovunque ad eccheg-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/933

sf in 8.

c. Ob.

coi Clarinetti.

giar,

giar

giar,

suon di gioja in si bel

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/934

sf sf. cres. ff.

fz.

sf sf.

s'oda ovunque ad eccheg

giorno s'oda ovunque ad eccheggiar, ovunque ad eccheg

s'oda ovunque ovunque ad eccheg

sf sf. cres. fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/935

ff p. fr.

p.

p.

giar, s'oda ovun - - que ad eccheggiar,

giar, s'oda ovun - que ad eccheggiar,

giar, s'oda ovun - - que ad eccheggiar,

ff. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/936

s'oda ovun - que ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheg-

s'oda ovun - - que ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheg-

s'oda ovun - - que ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheggiar, ad eccheg.

ff. p. for.

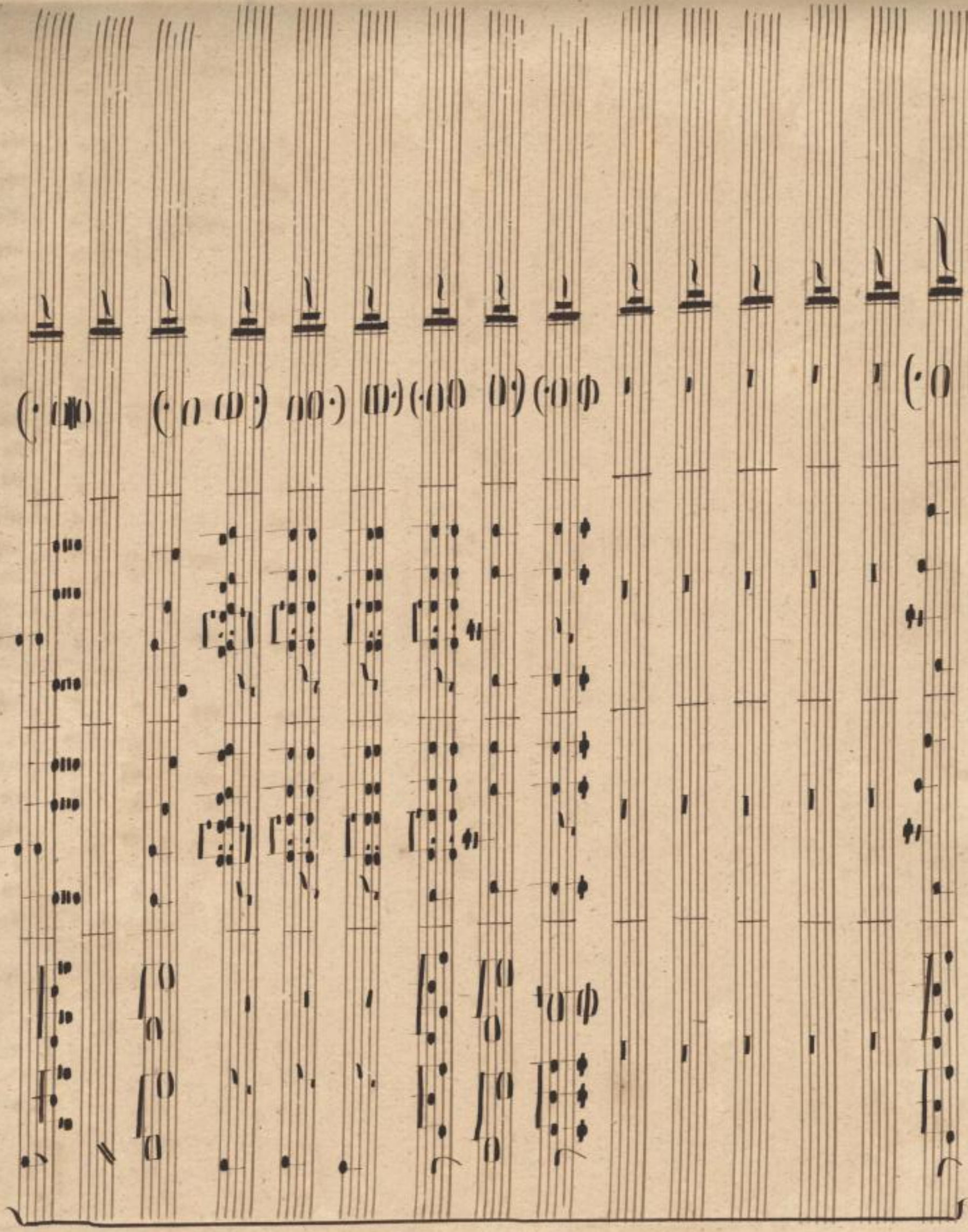
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/937

giar.

giar.

giar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/938



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/940

http://digital.slub-dresden.de/ppn613596344/941

Atto II.

Quartetto.

Recit.

Allegro.

Clarinetti in B.

Fermate, io lo difendo.

Trombe in B.

Timpani in B. Eb.

Solo.

4.

2.

2.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/942

2. 15. 5.

fr.

6. 3. 1.

1. 2.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313696344/943

3. ff. 3. ff.

6 6

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/944

f.

5.

2.

f.

Meno Allo.

Adagio.

2. 9. 8. *pp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/945

Allegro.

6 6

2. p. 2. p. sf.

fr. rf. 7. sf.

1. fr. f. 3.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/946

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/947

Quartetto.

Tromba III. in B. sul palco.

Recit. io lo difendo. Allegro. 5. 13. 33. 24.

40. io voglio questa vita sola. Meno allegro. 3.

Adagio. 18. Allegro. 2. 43.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/948

http://digital.slub-dresden.de/ppn31596344/949

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/950

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/951

Mus. 4259
F 139

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/952

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/953

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/954

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/955