PAISIELLO

LE TRAME PER AMORE

AT. 4.

R. Conservatorio di Musica Napoli
BIBLIOTECA
N. d'inventario

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI
Sala Rari
Scaffale Pluteo
Volume 13 14
N. degli autografi 108955
N. di biblioteca Rari: 2.7.13.
AUTOGRAFI
Olim: 16.5.3.
deinde: 20.1.3.

Paisiello

Le Trame per amore

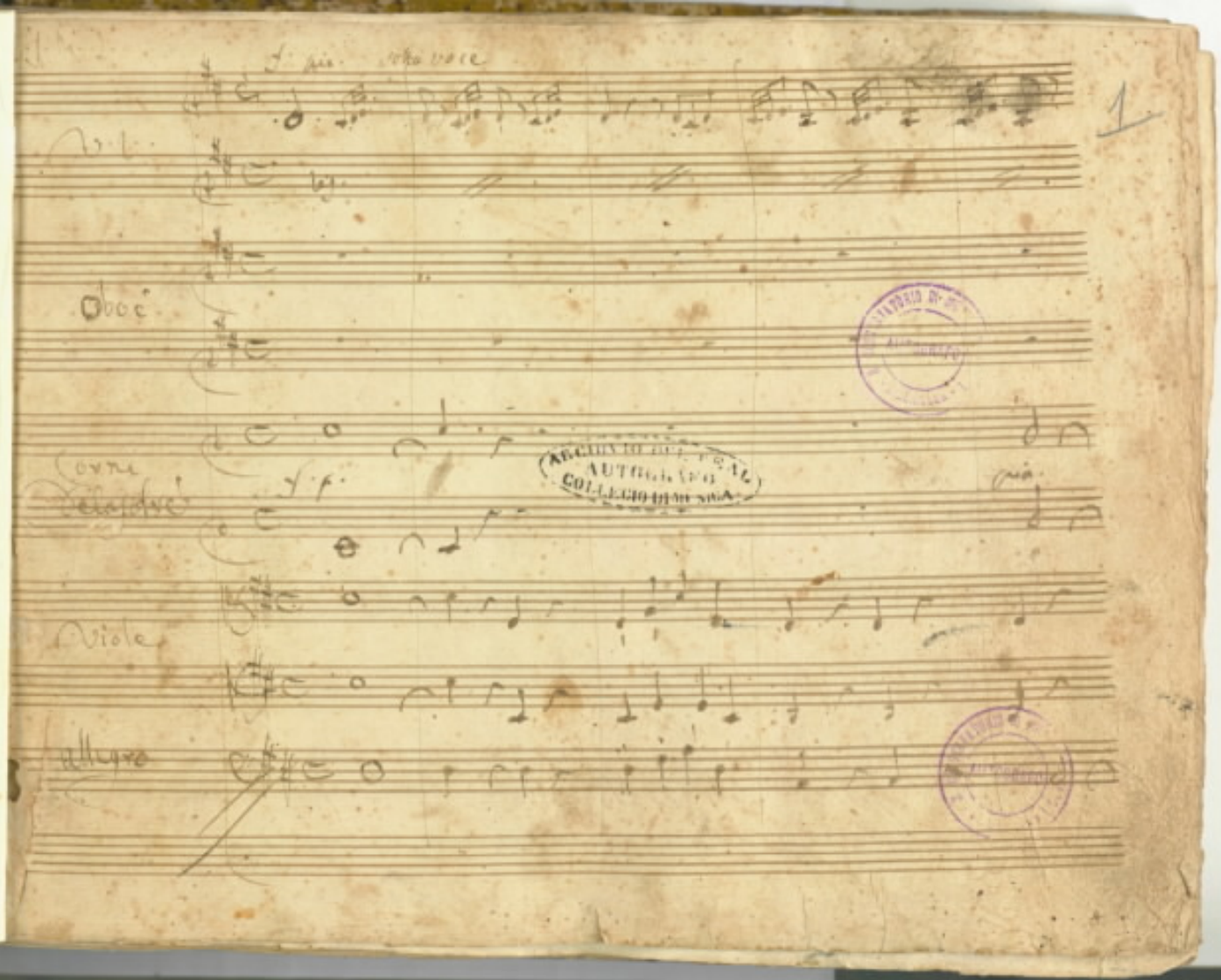
Commedia + in 3 atti di Francesco Cerlone
Musica di Giovanni Paisiello
Rappresentata nel Teatro Nuovo

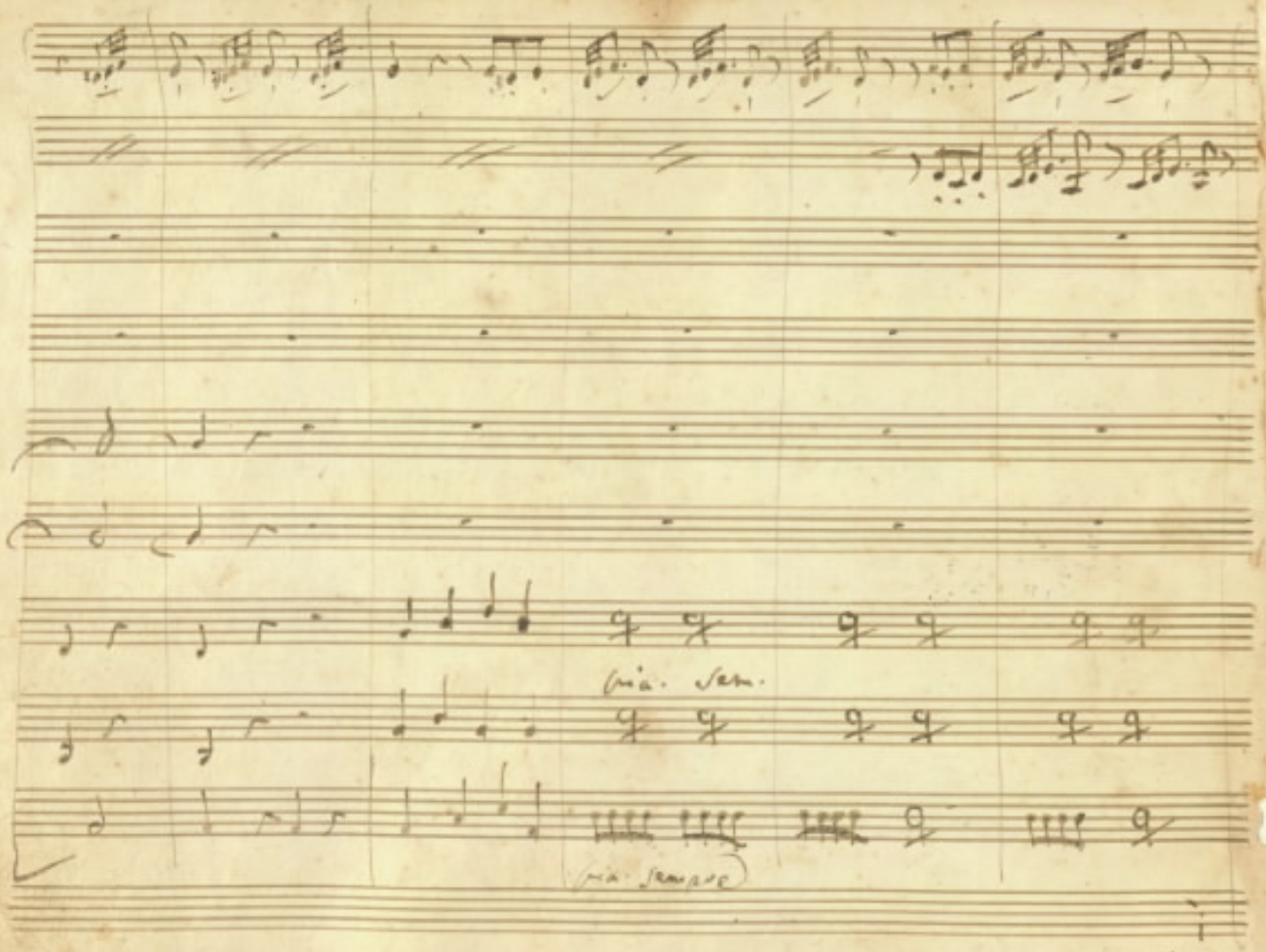
L'anno 1783

Il libretto sta nel vol: 2 lett.re 7
Rend

Atto Primo —

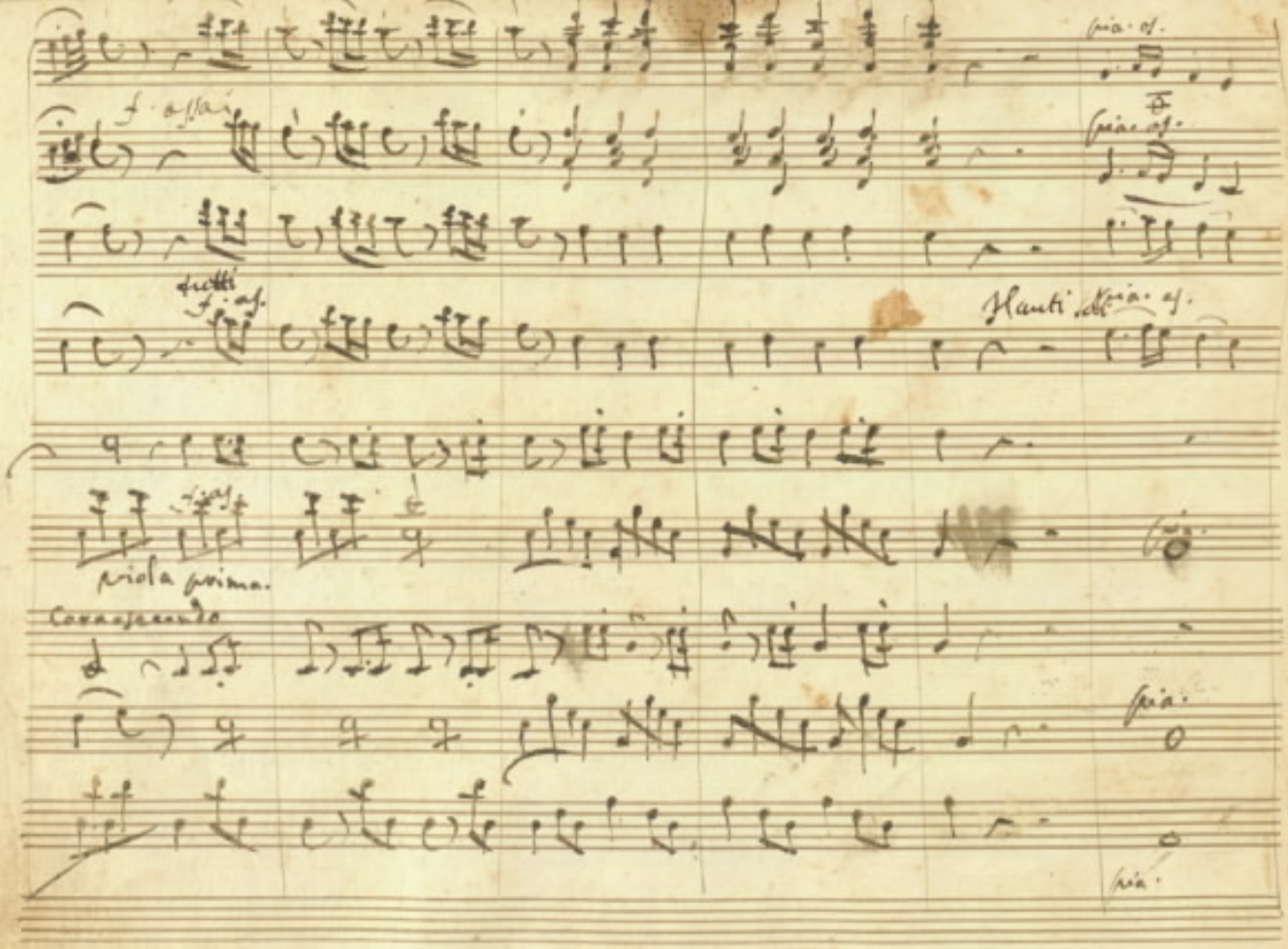
test in tanto in dialetto vol.
28 × 21.2

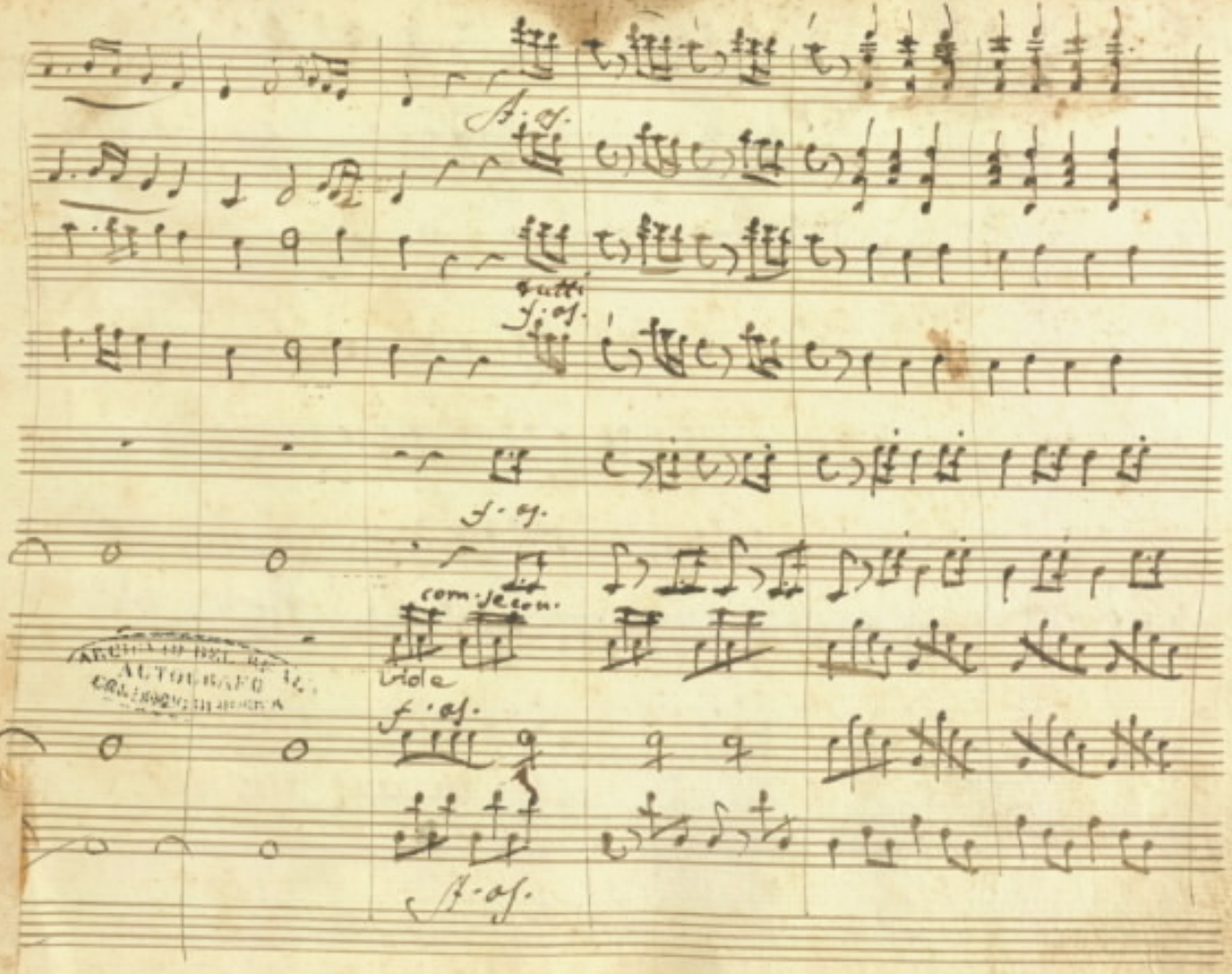

1
Oboe
Corne
Viole
Allegro


Via. Sem.
Via. Semper

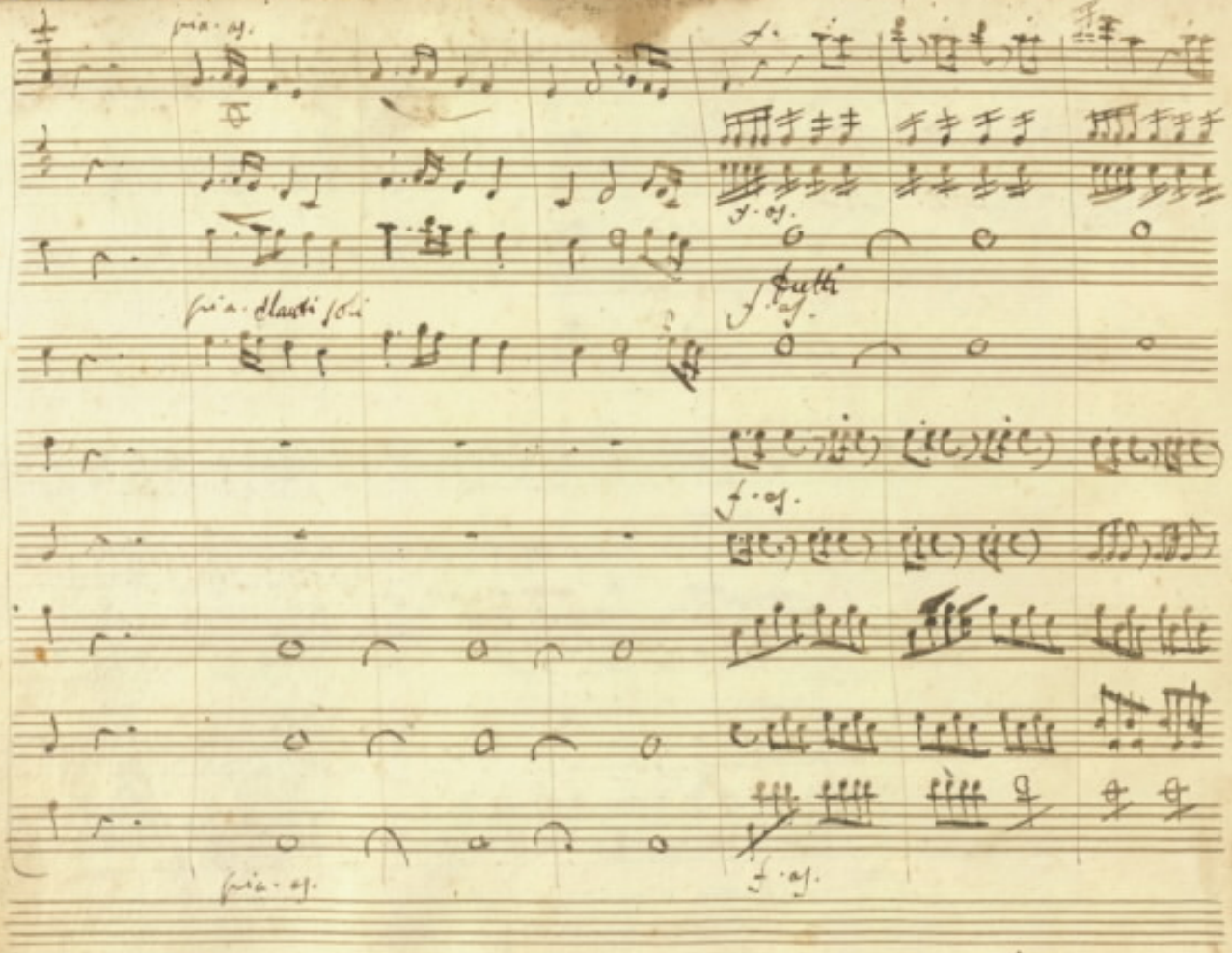
oboé solo

ARCHIVIO GENERAL
AUTOGRAFO
COLLECCIÓN DE MÚSICA

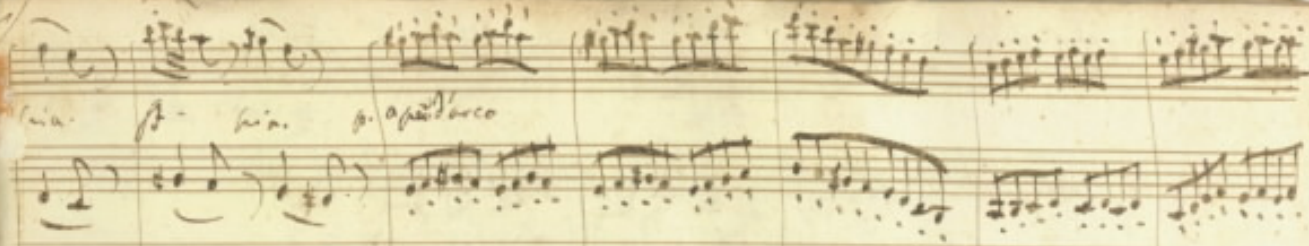

pia. os.
f. assai
pia. os.
tutti
f. as.
Flauti
pia. os.
f. as.
viola prima.
Cora secondo
pia.
pia.



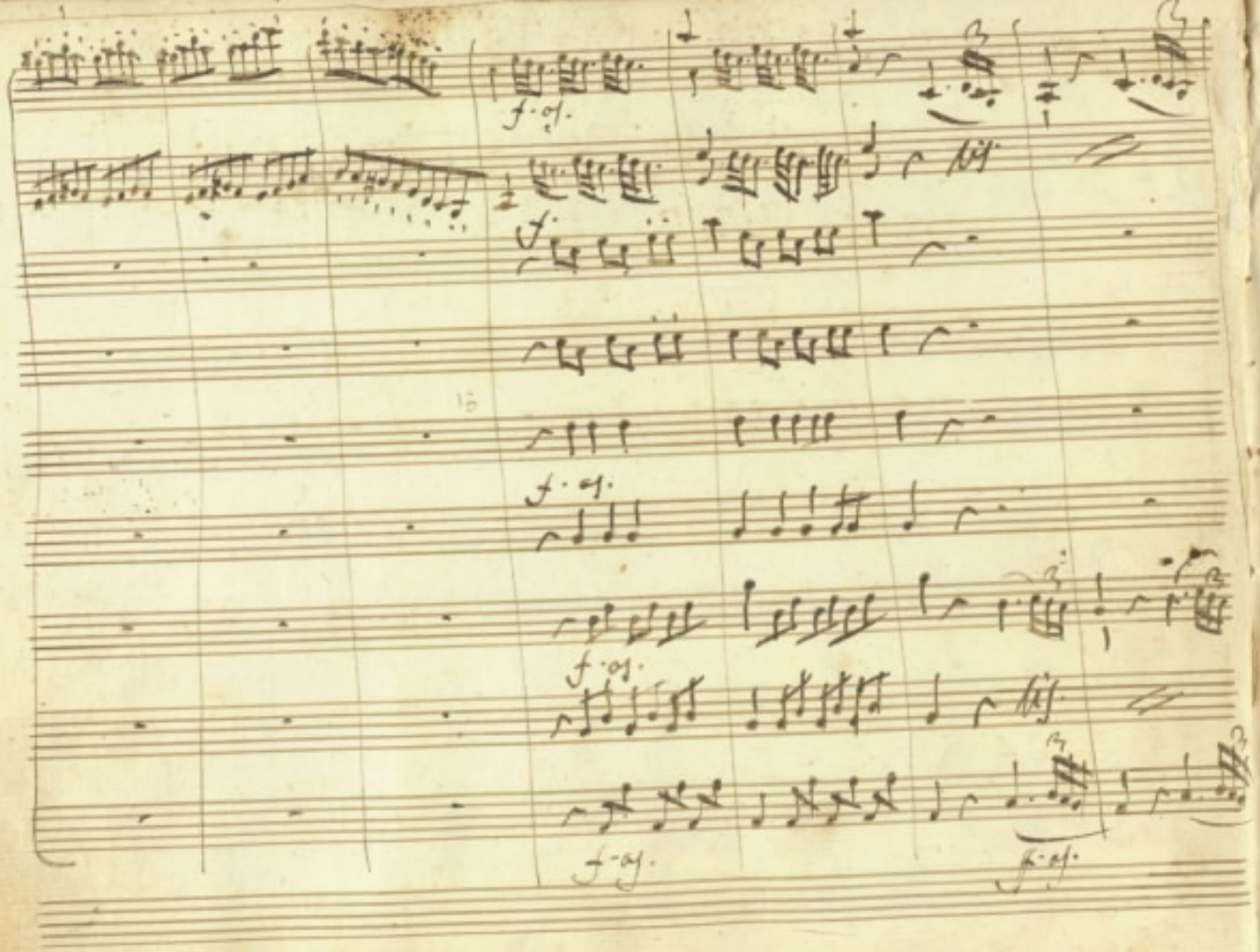
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
CRISTOBAL MONTEVERDE


pia. as.
f. as.
Tutti
pia. Flauti soli
f. as.
pia. as.
f. as.

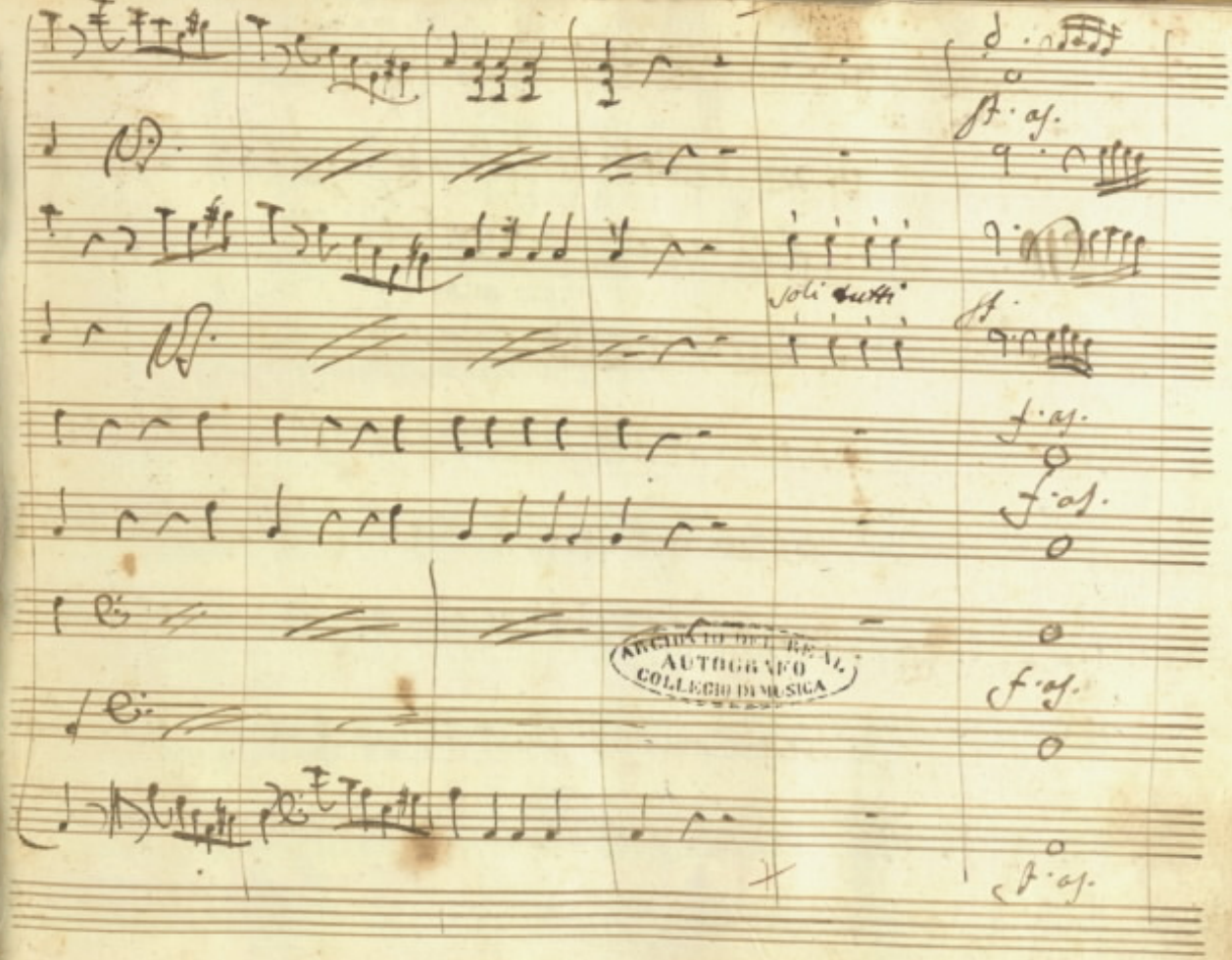
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

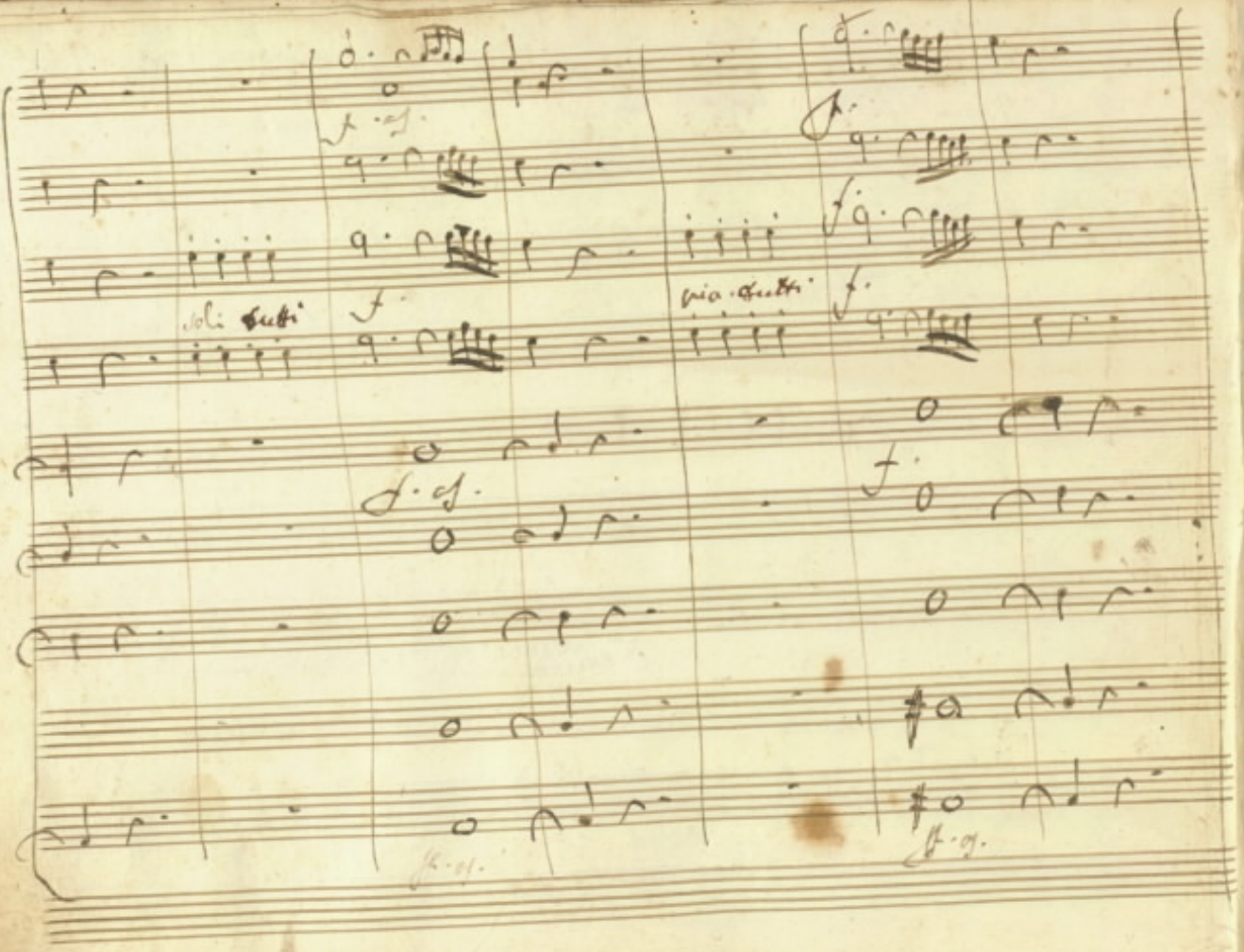


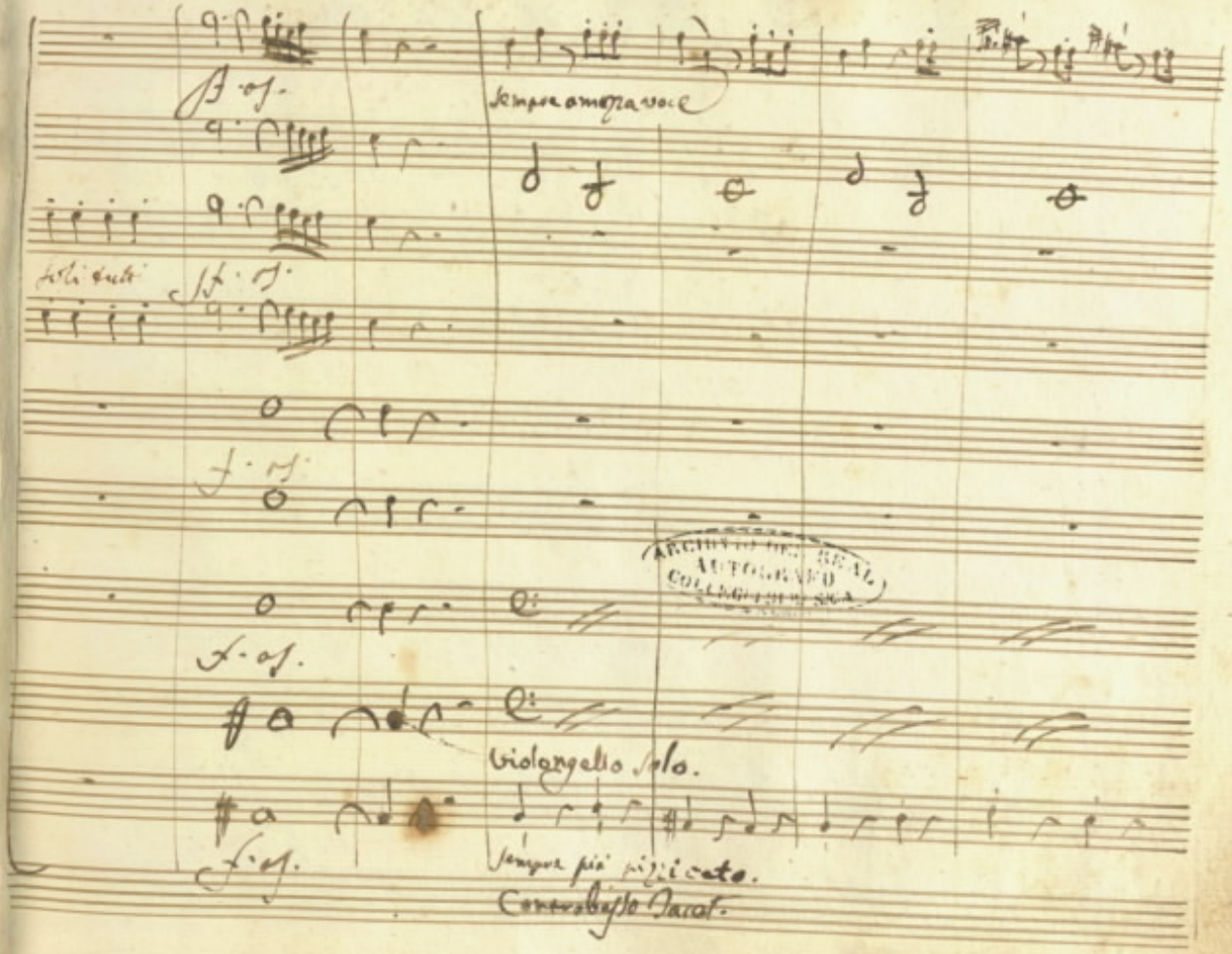
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MESSINA


f. os.
f.
f. os.
f. os.
f. os.
f. os.

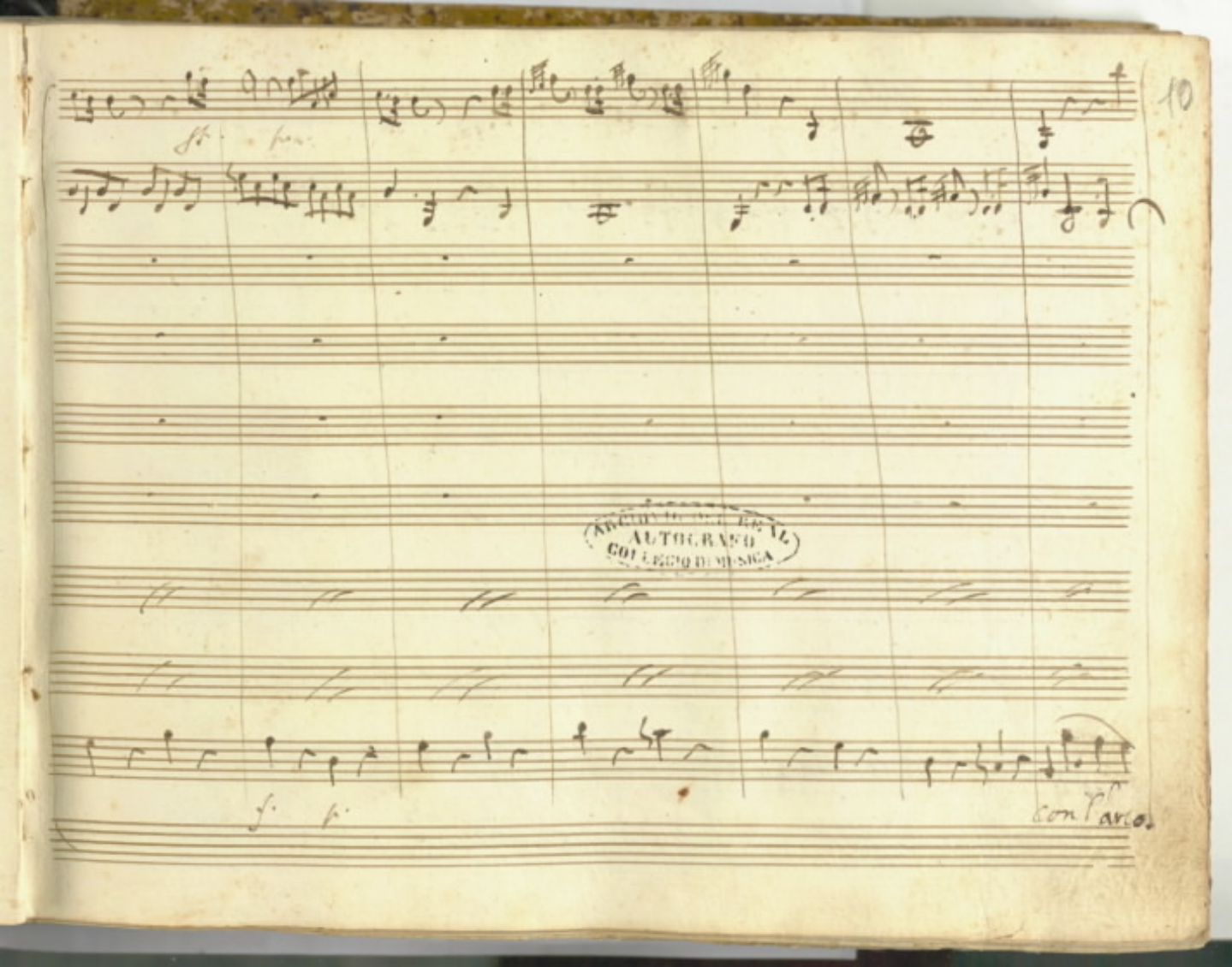
AUTOGRAFO
COLLEGIO


Soli tutti
ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECCION DE MUSICA

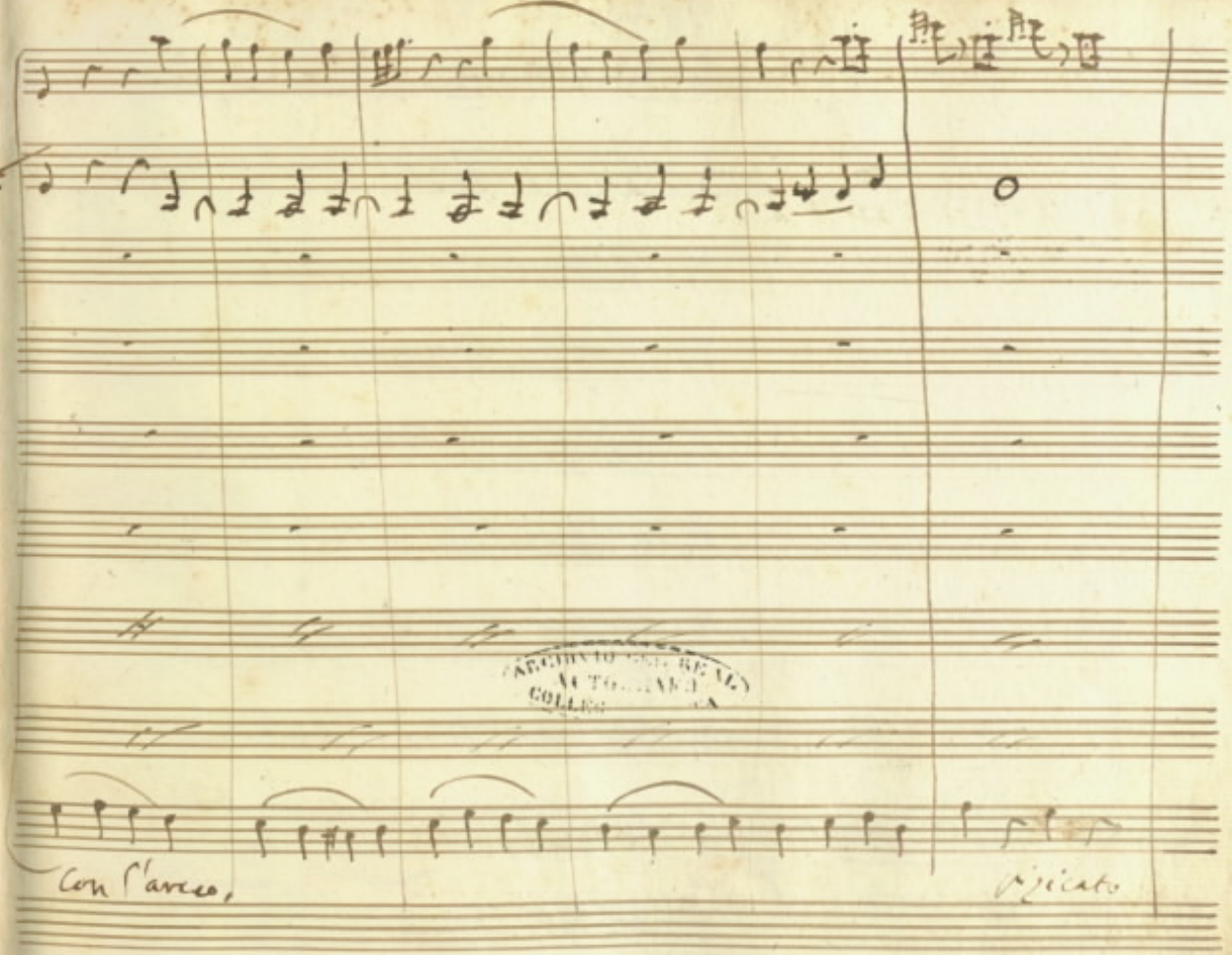

Soli tutti
f
via tutti
f

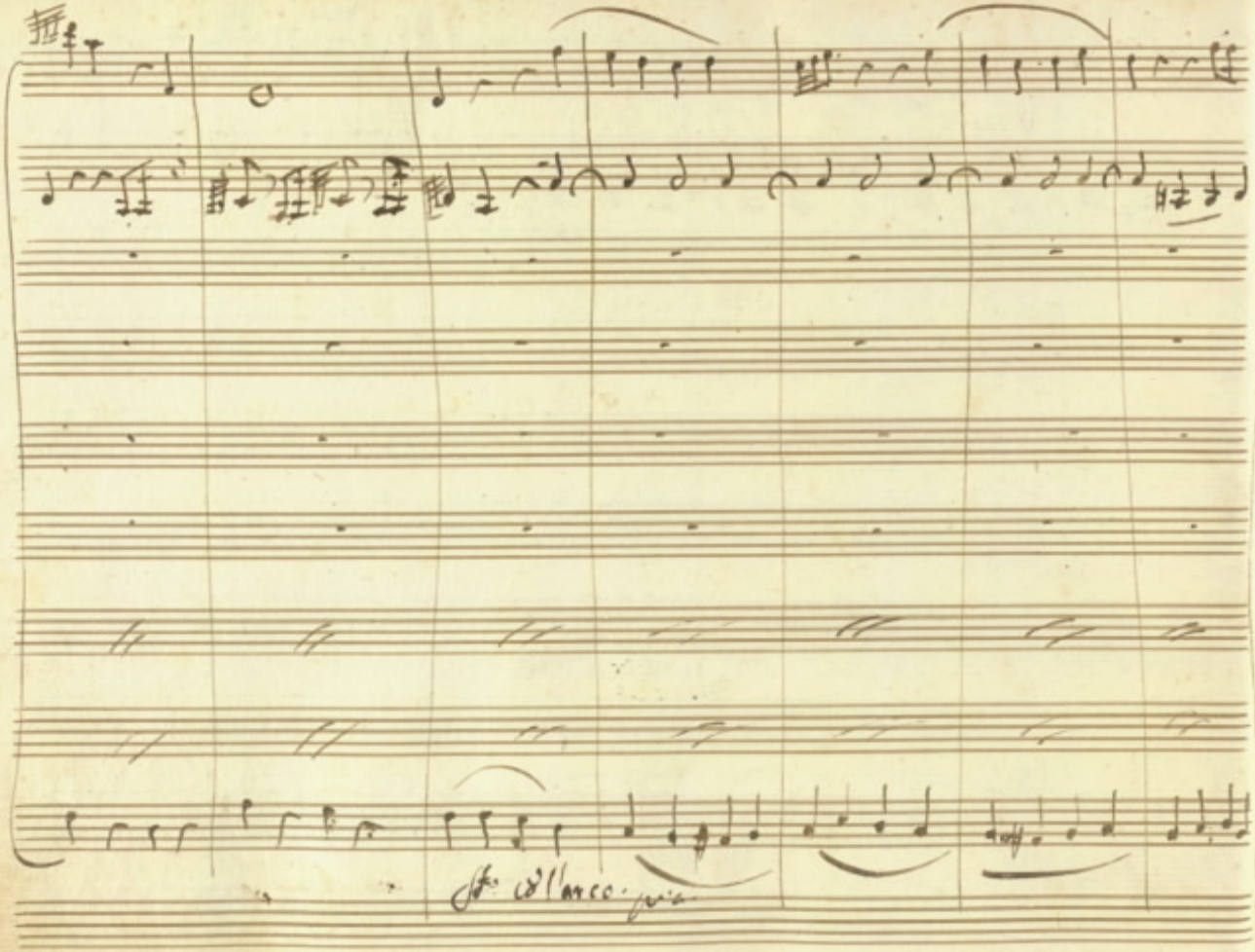


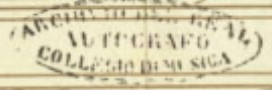
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


AUTOGRAFO
CON L'ARCO.

pizzicato

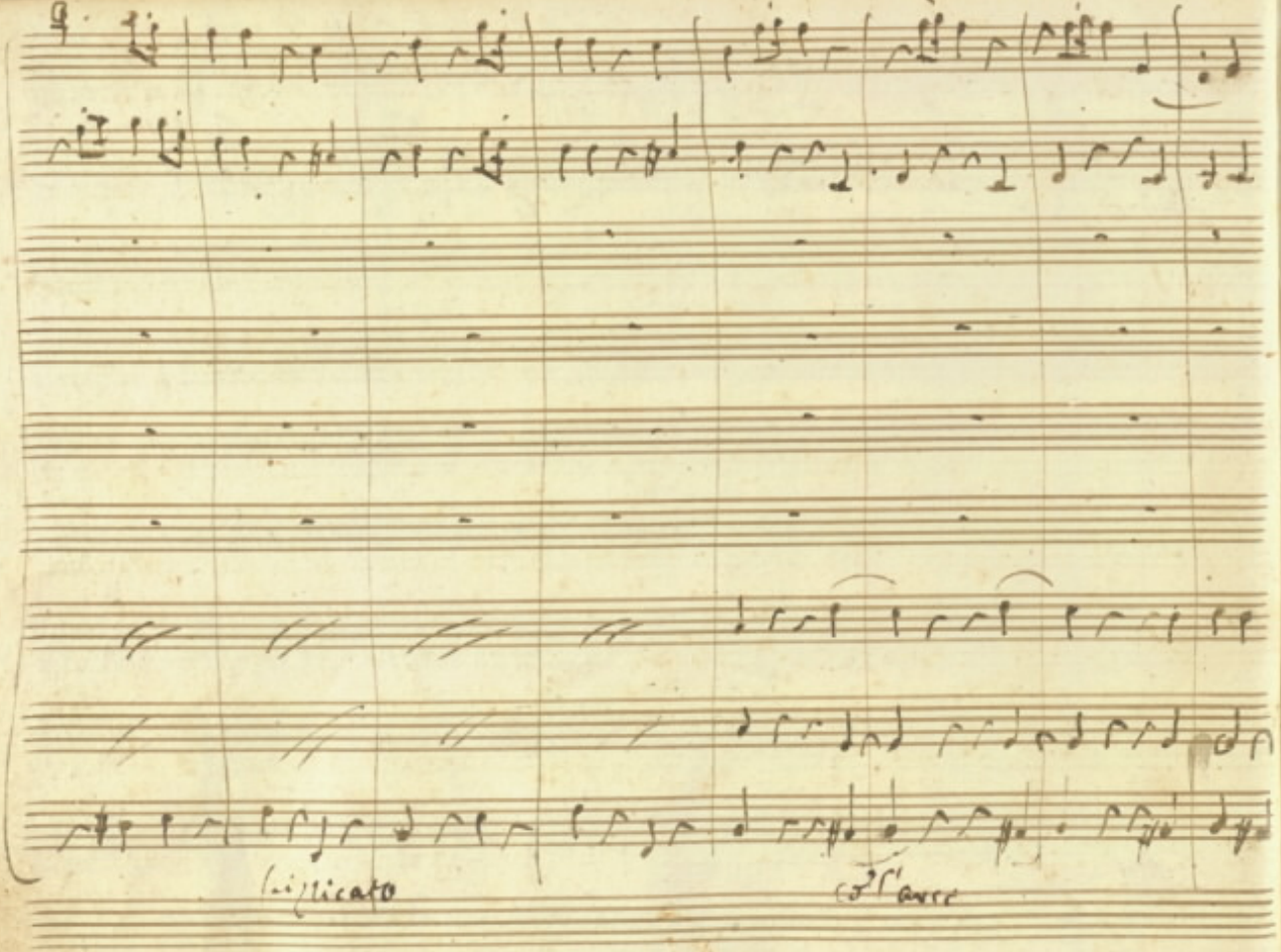

Con l'arco,
Pizicato


Sto coll'arco



fizzicato.

Con l'arco.


Pizzicato
Coll'arco

f. ass.

oboé soli

tutti

f. ass.

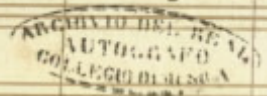
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

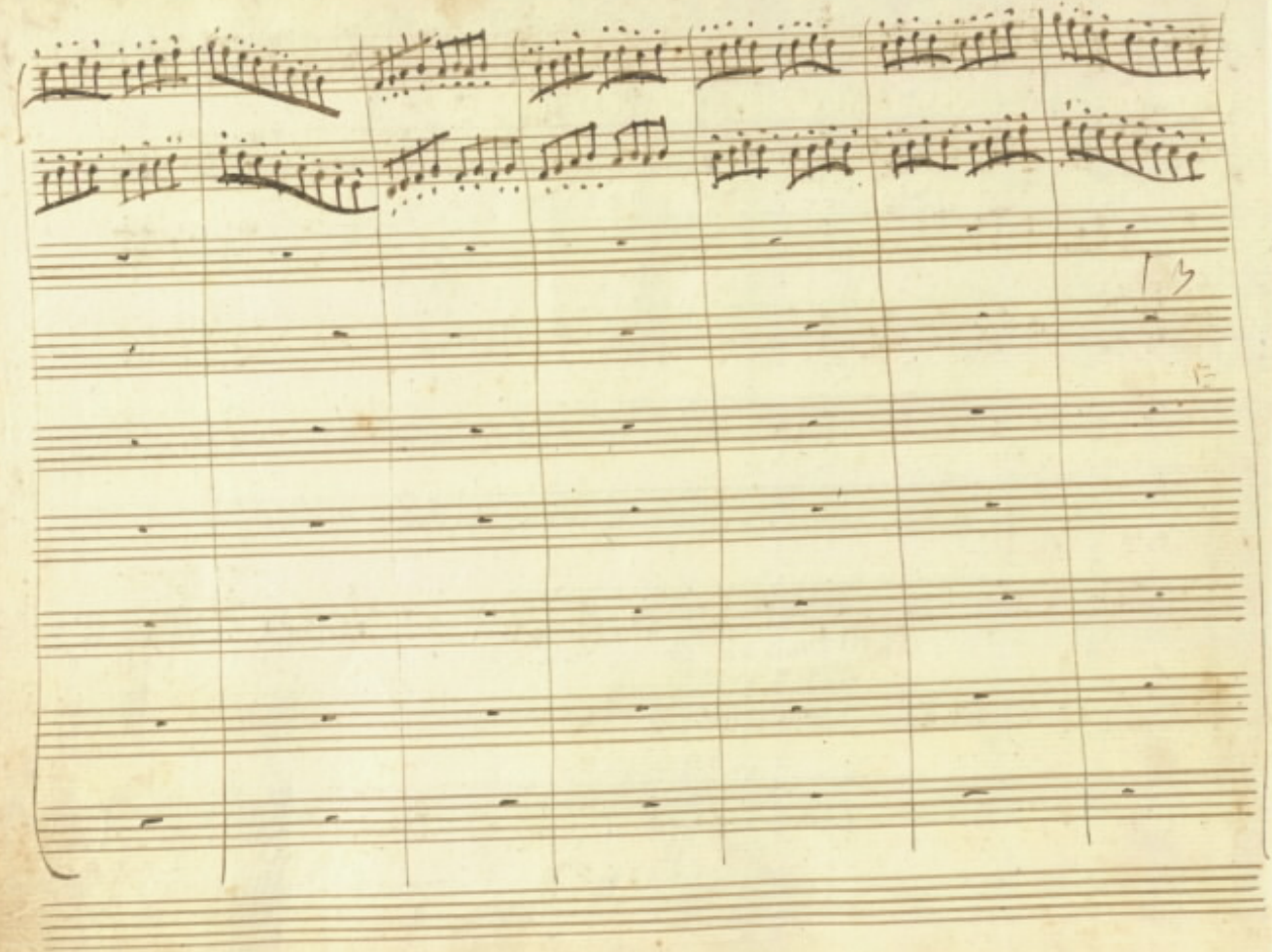
tutti

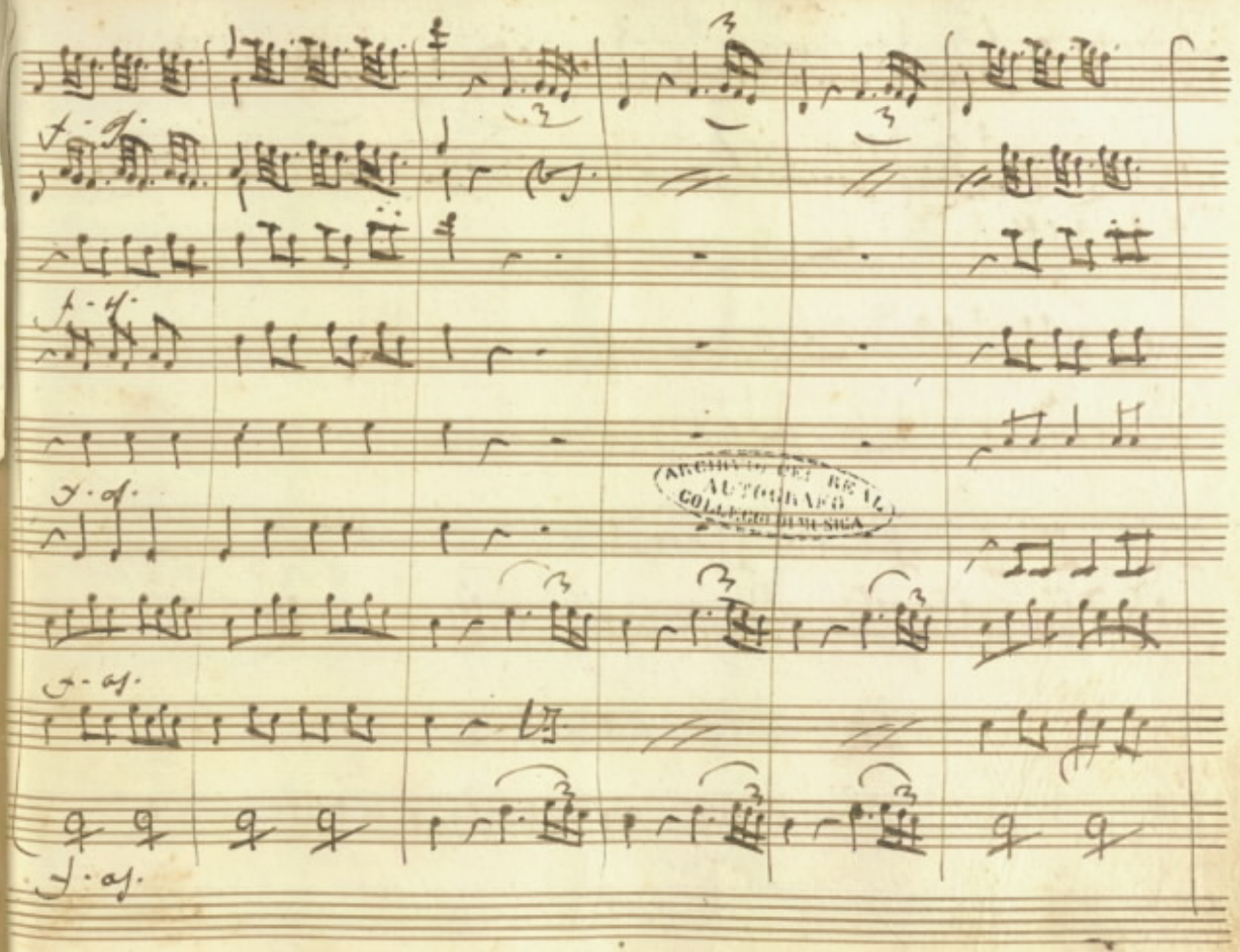
Viol. Conc.

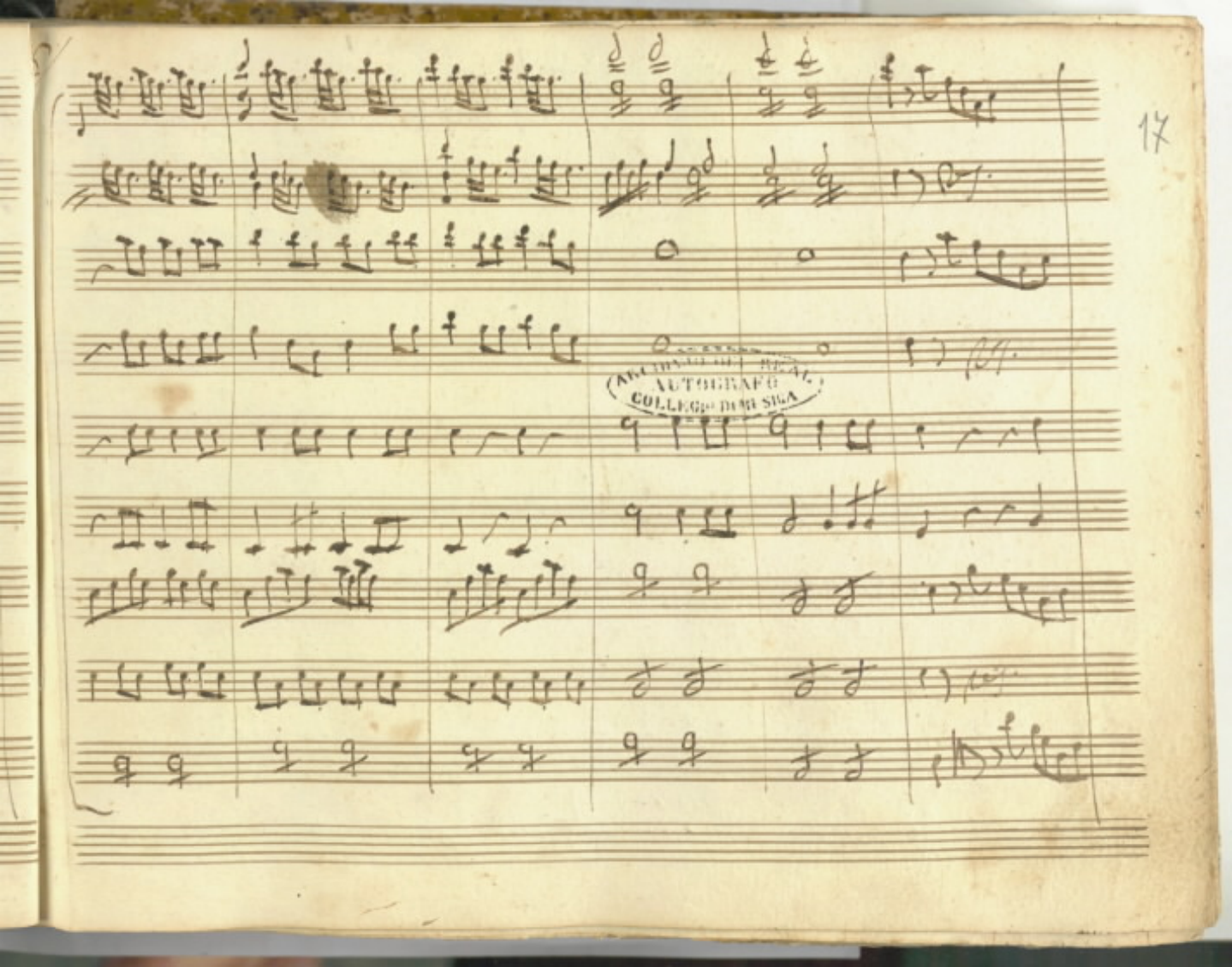
Oboé soli

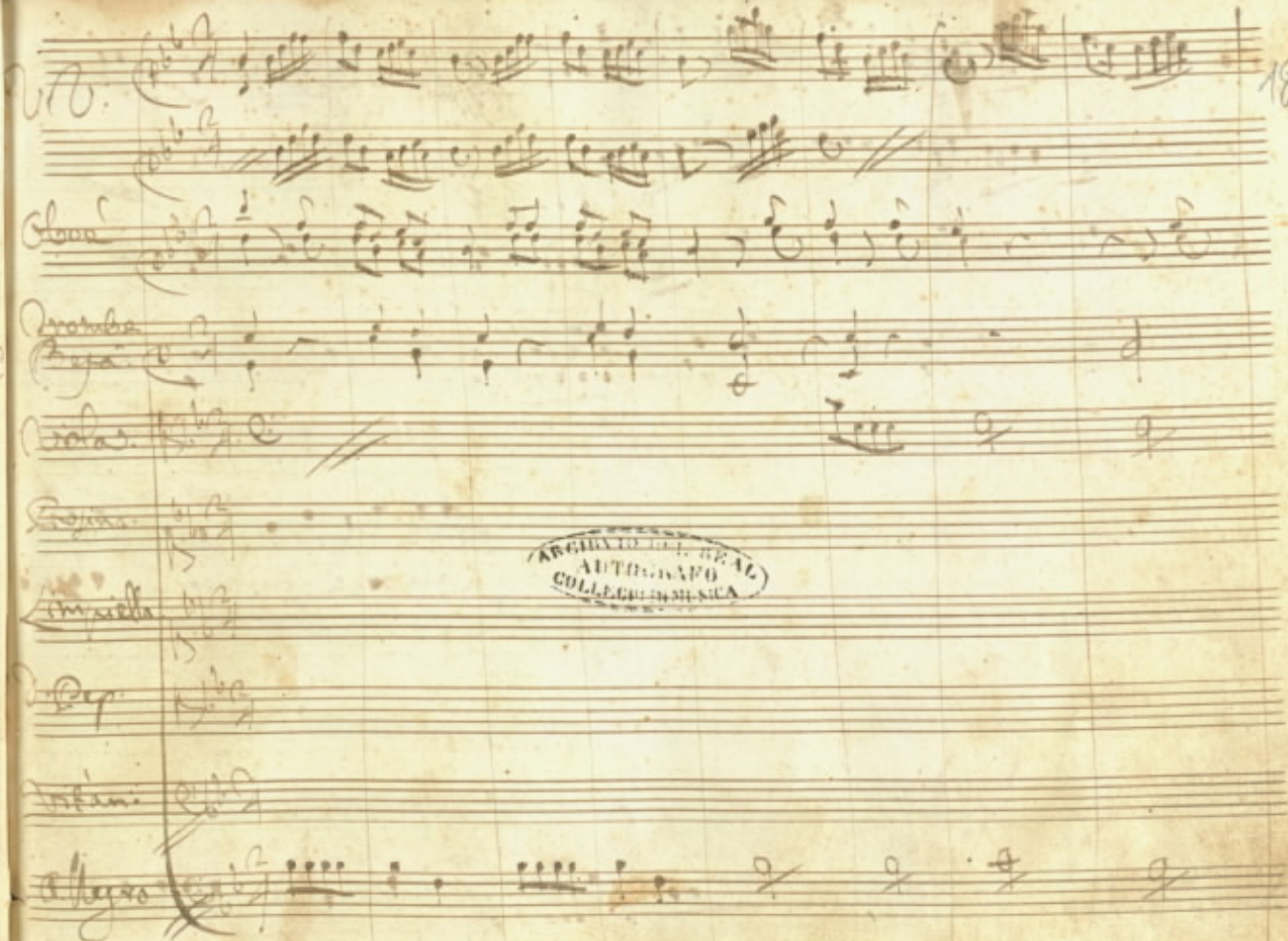
ARCHIVIO ... AUTOGRAFICO ... COLLEGIO DI MUSICA


AUTOGRAFO

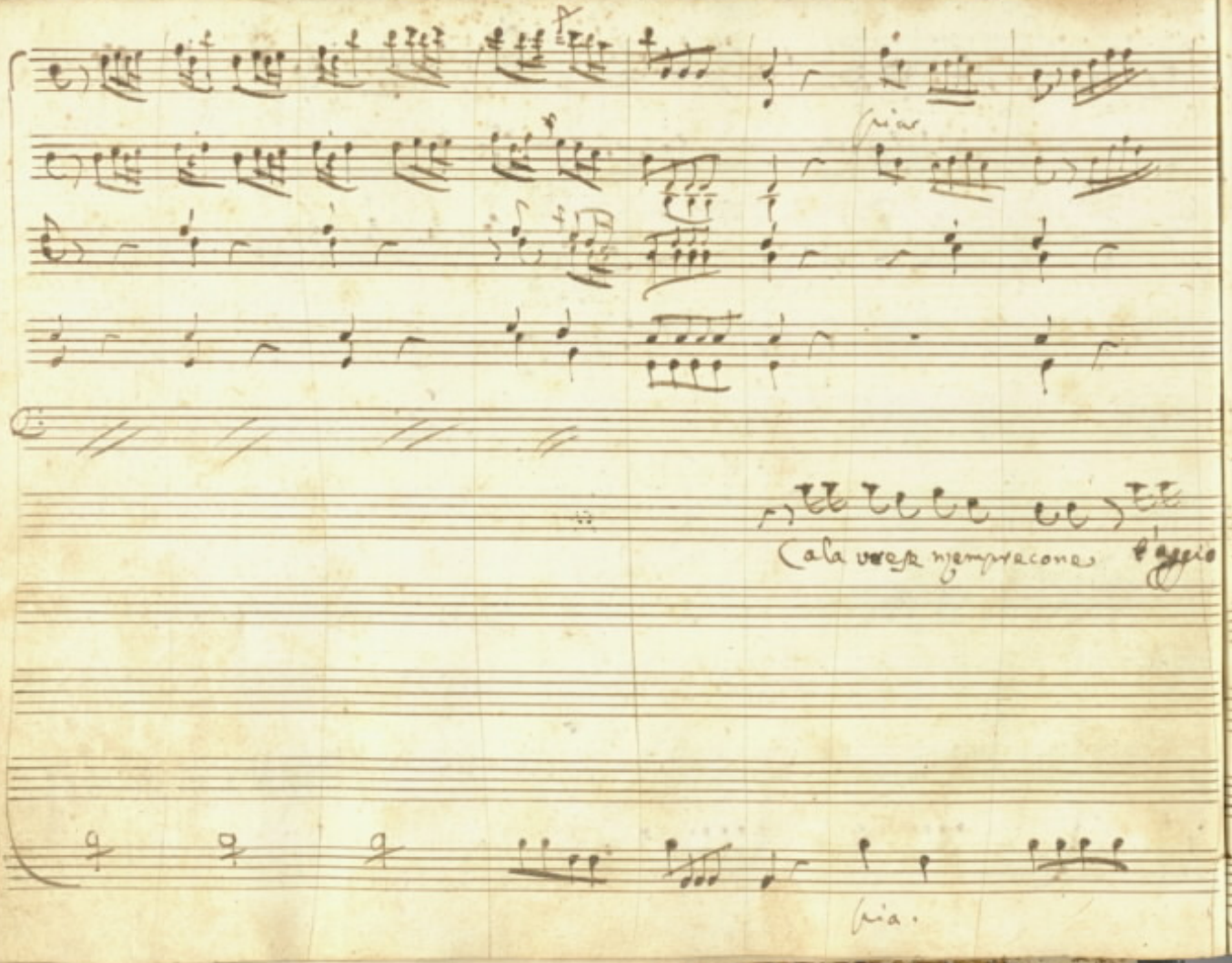


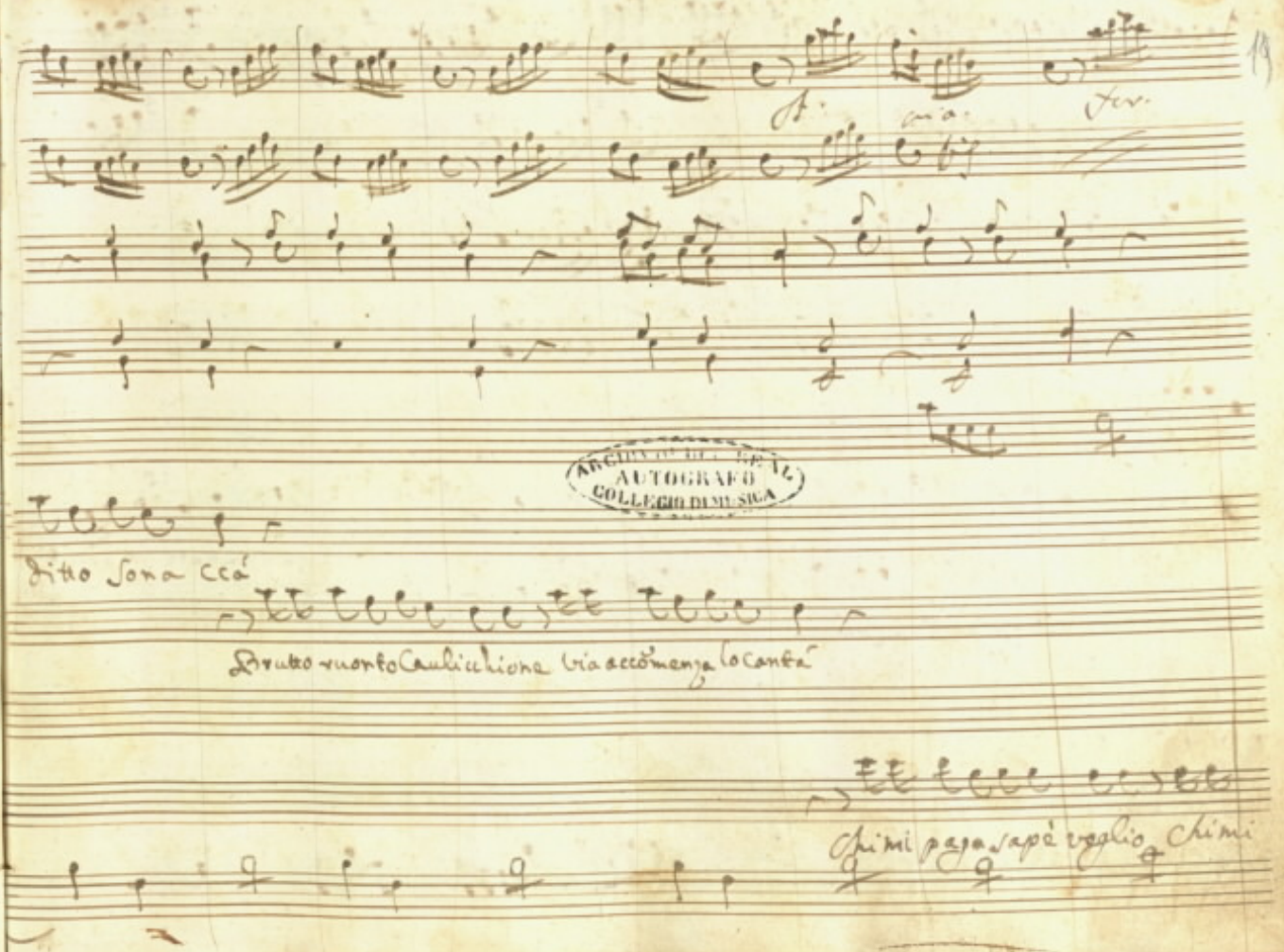

ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA


AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

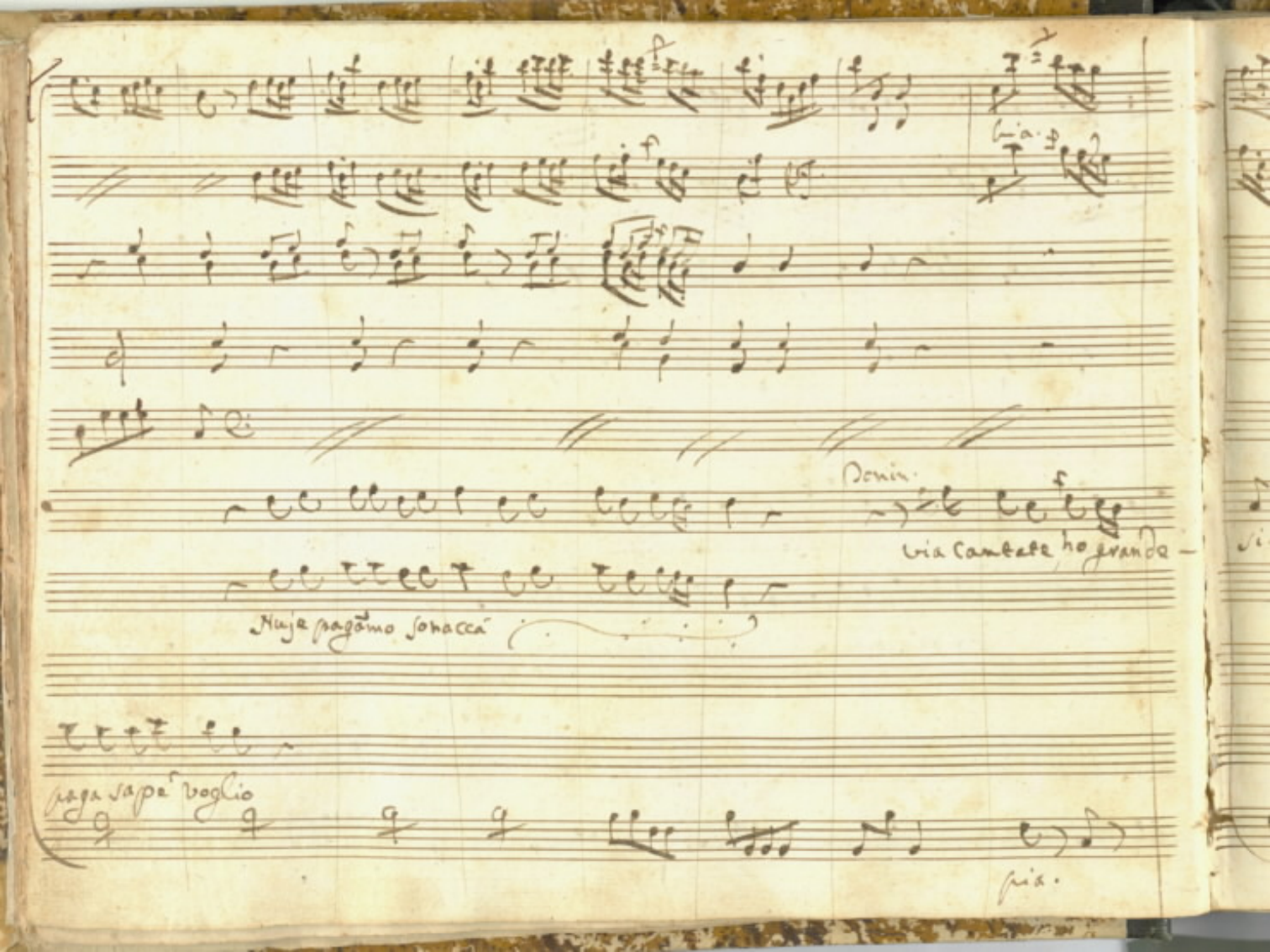


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


piar
(a la vrese mempracone
t'aggio
pia.



ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



bia.

Donin.

via cantate ho grande –

Nuje pagãmo sonaccá

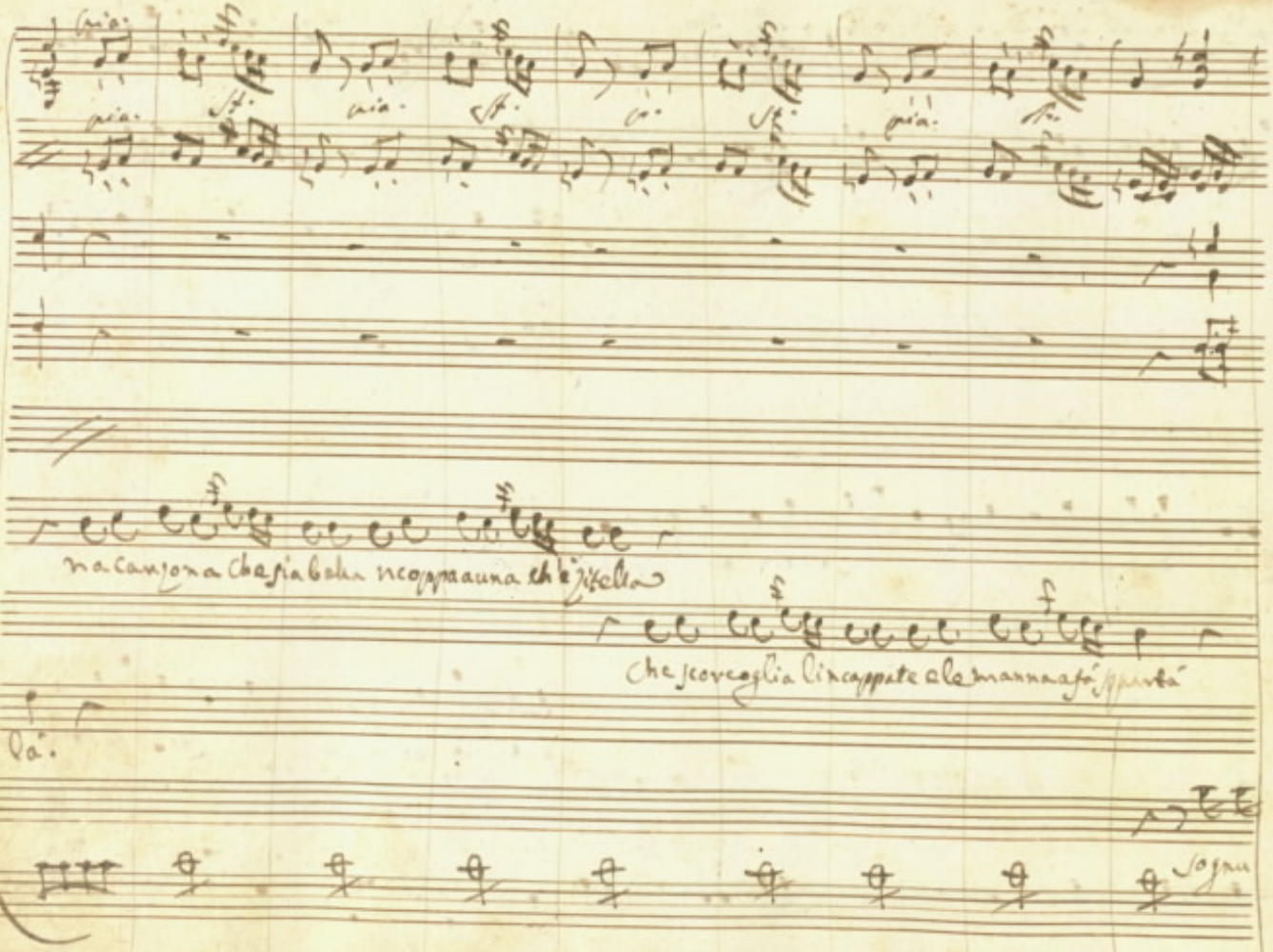
paga sapé voglio

pia.

sio di sentir Carciofola di sentir Carciofola

ARCHIVIO GENERAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Canta Birbo, o la tua testa fo saltar tre miglia



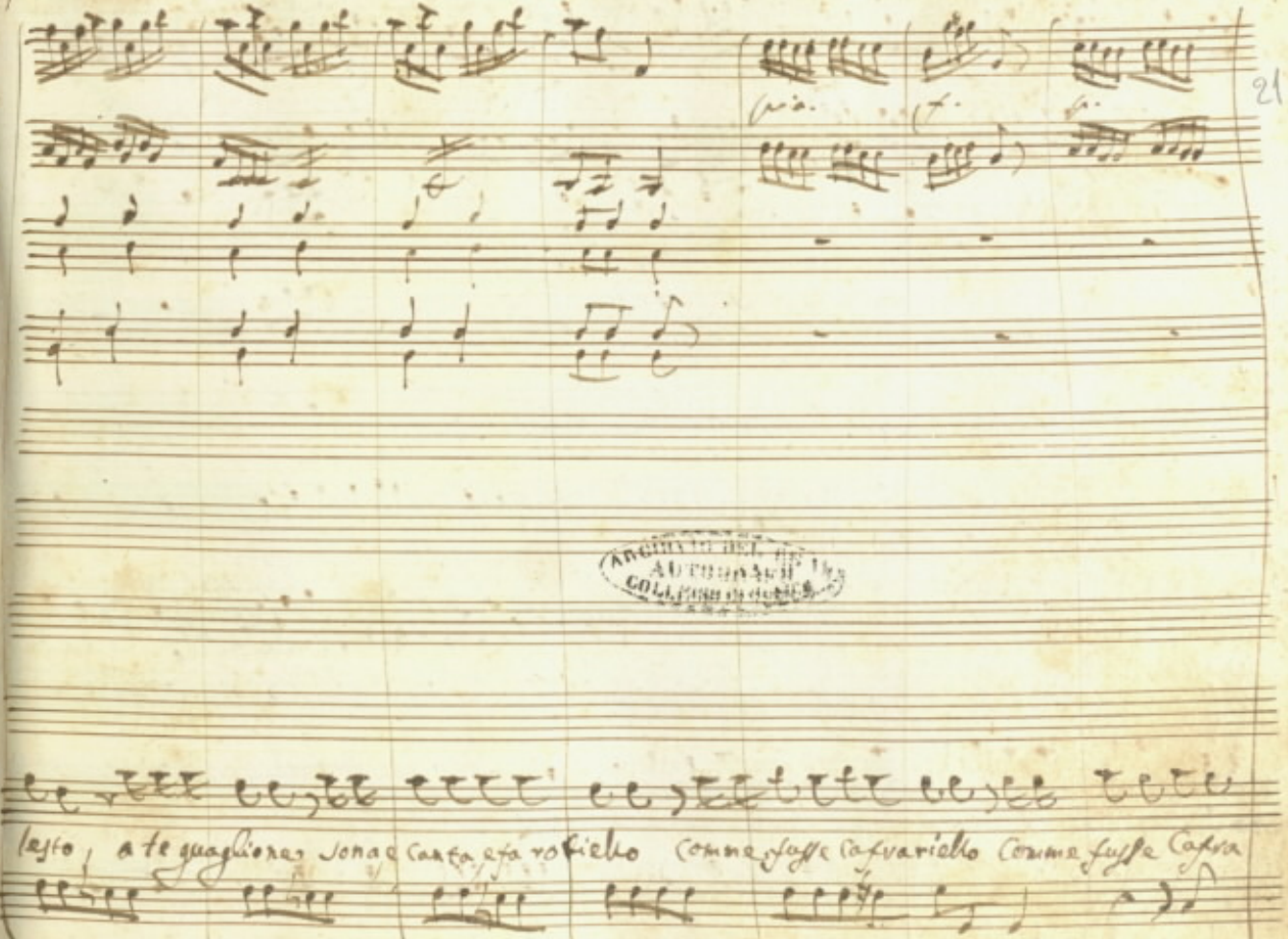
pia. pia. sf. pia. sf. p. sf. pia. sf.

na canzona che sia bella ncoppa a una ch'è zitella

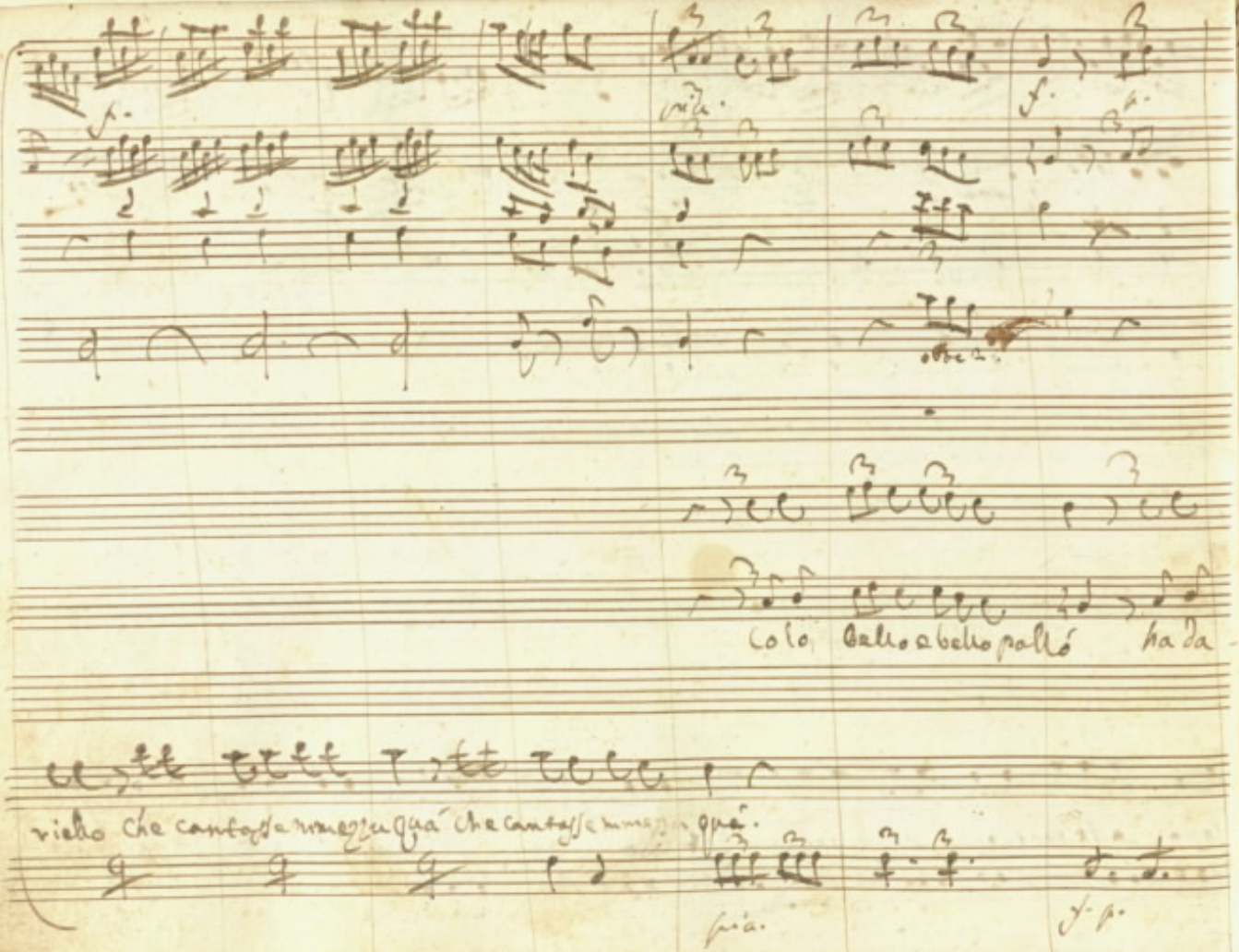
che scorcoglia lincappate e le manna a fà spartà

là.

sogna



ARCHIVES DE LA
AUTRICHE
COLLECTIONS


Colo bello e bello pallò ha da
riello che cantasse mmezzu quà che cantasse mmezzu quà.

f. bia. f.

Oboe sec. Oboi 2.

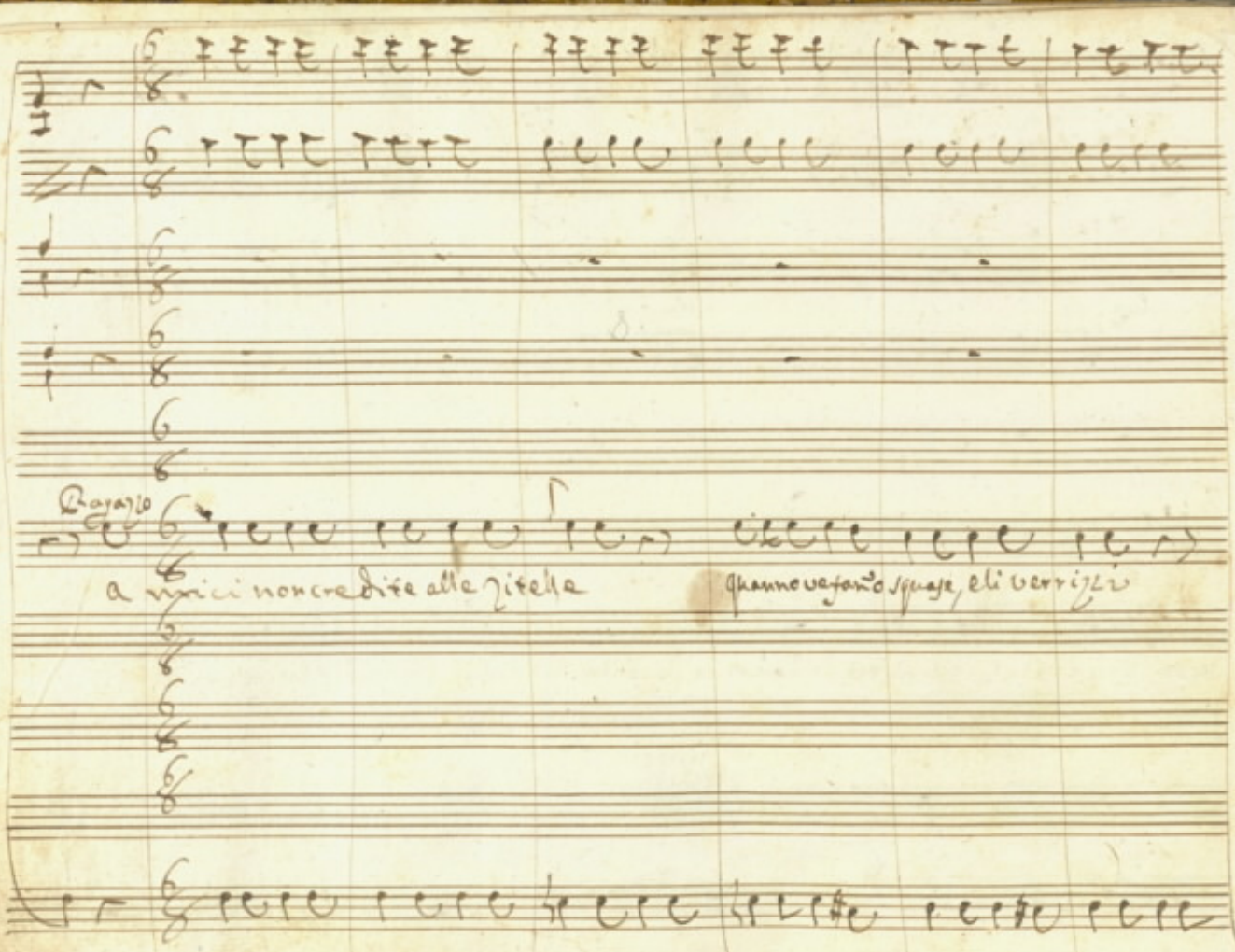
Corni

Corni

Don

esse lo sonare definito di cantare deve dir carciofoli deve dir carciofola.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



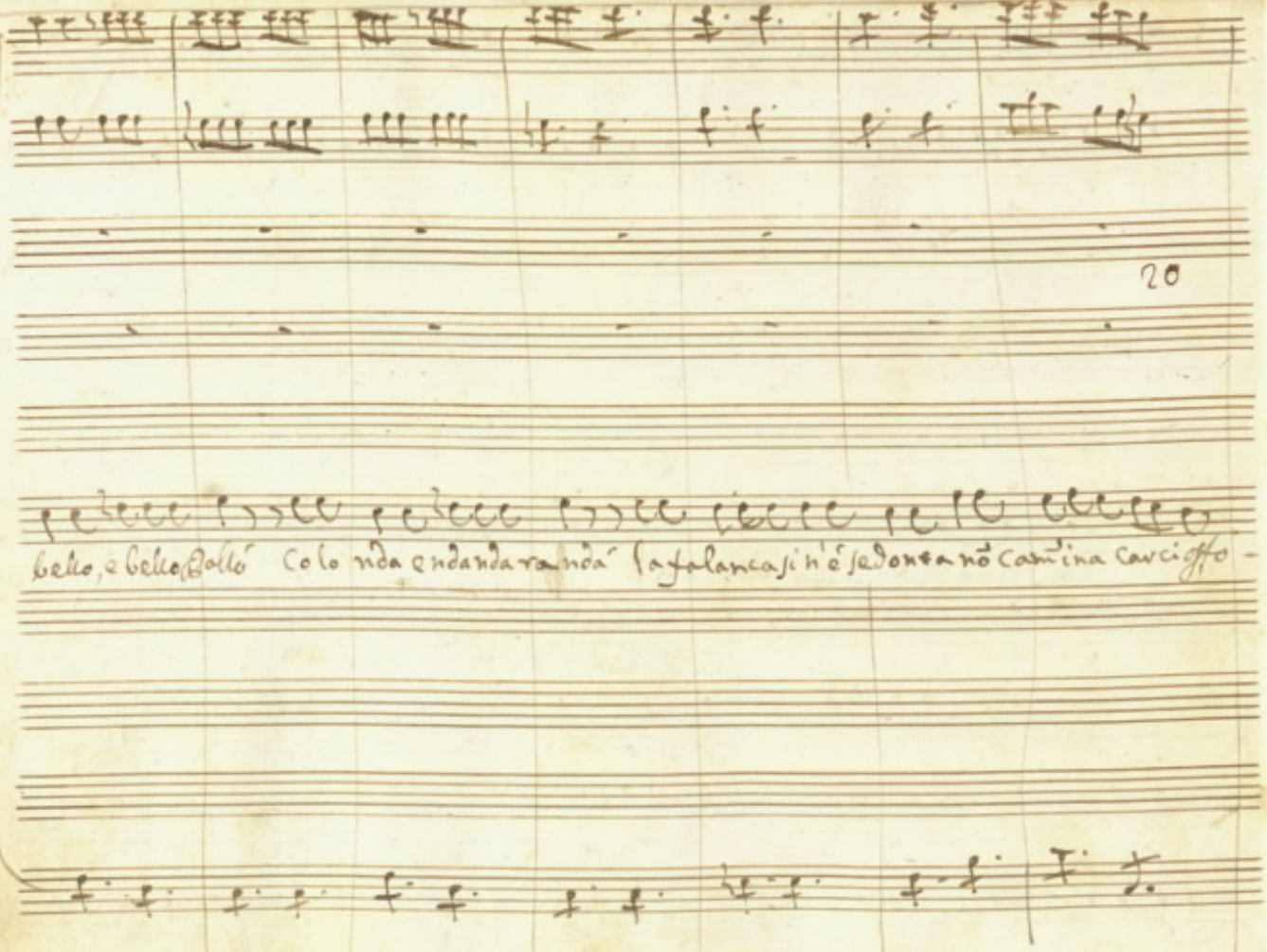
Ragazzo

a mici non credite alle zitelle

quanno vefanno squase, e li verrizzi

Ca sogno tutte quante trottatelle e pe ve scorte cà fanno fenizzi Colo

ARCHIVIO DEL LEGATO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



bello, e bello Ballo Colo nda endandarandá la falanca si n'é sedonta nõ camina carciofo -

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Donin.

Cá Canta Canta che ci hò gusto sono tutte verità sono tutte verità.

Dagasso

Colo

Dos.

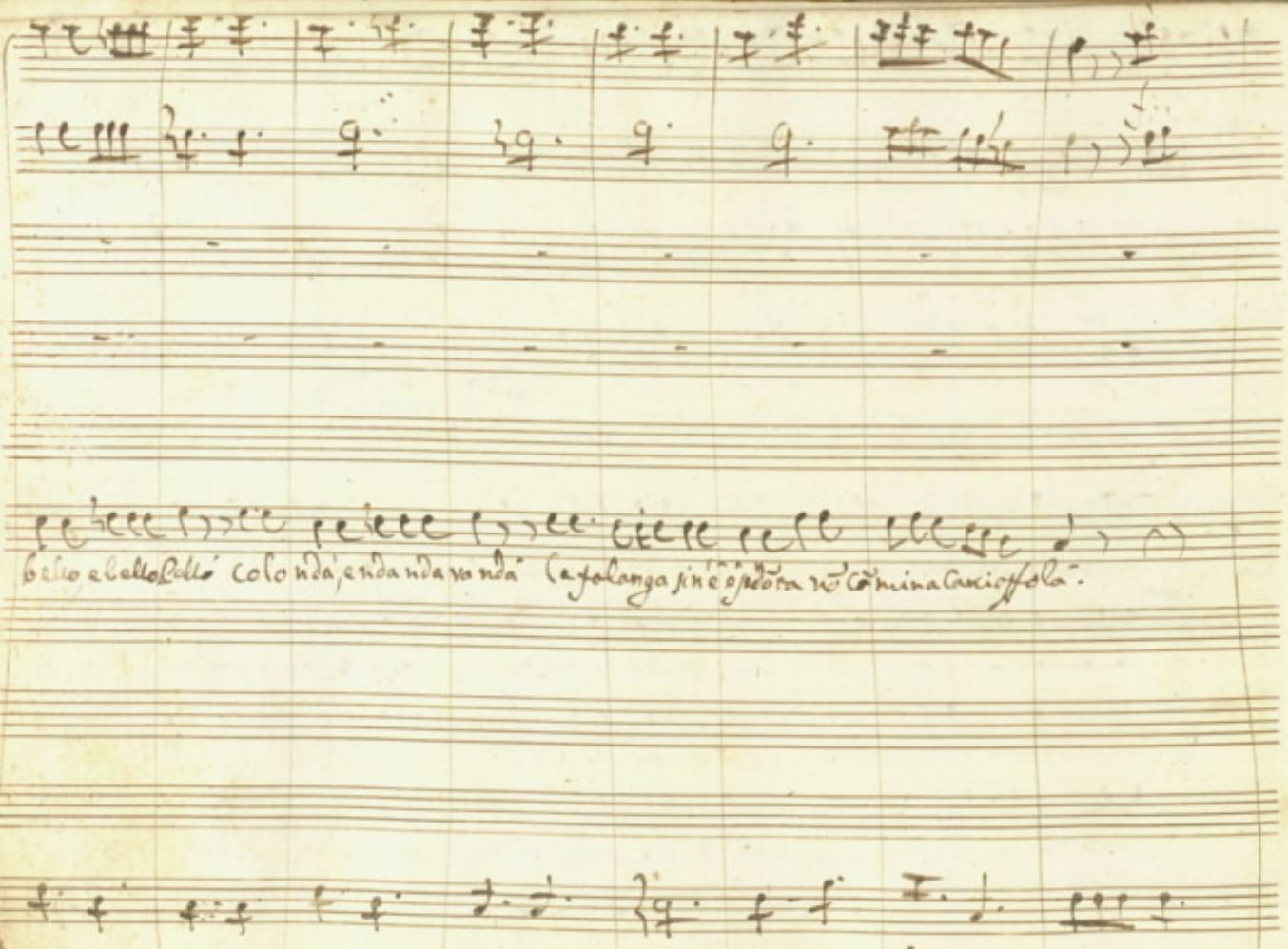
Canta Canta ng'aggio gusto Casó tutte veretá casó tutte veretá

Lim.

Canta canta ng'aggio gusto casó tutte veretá casó tutte veretá

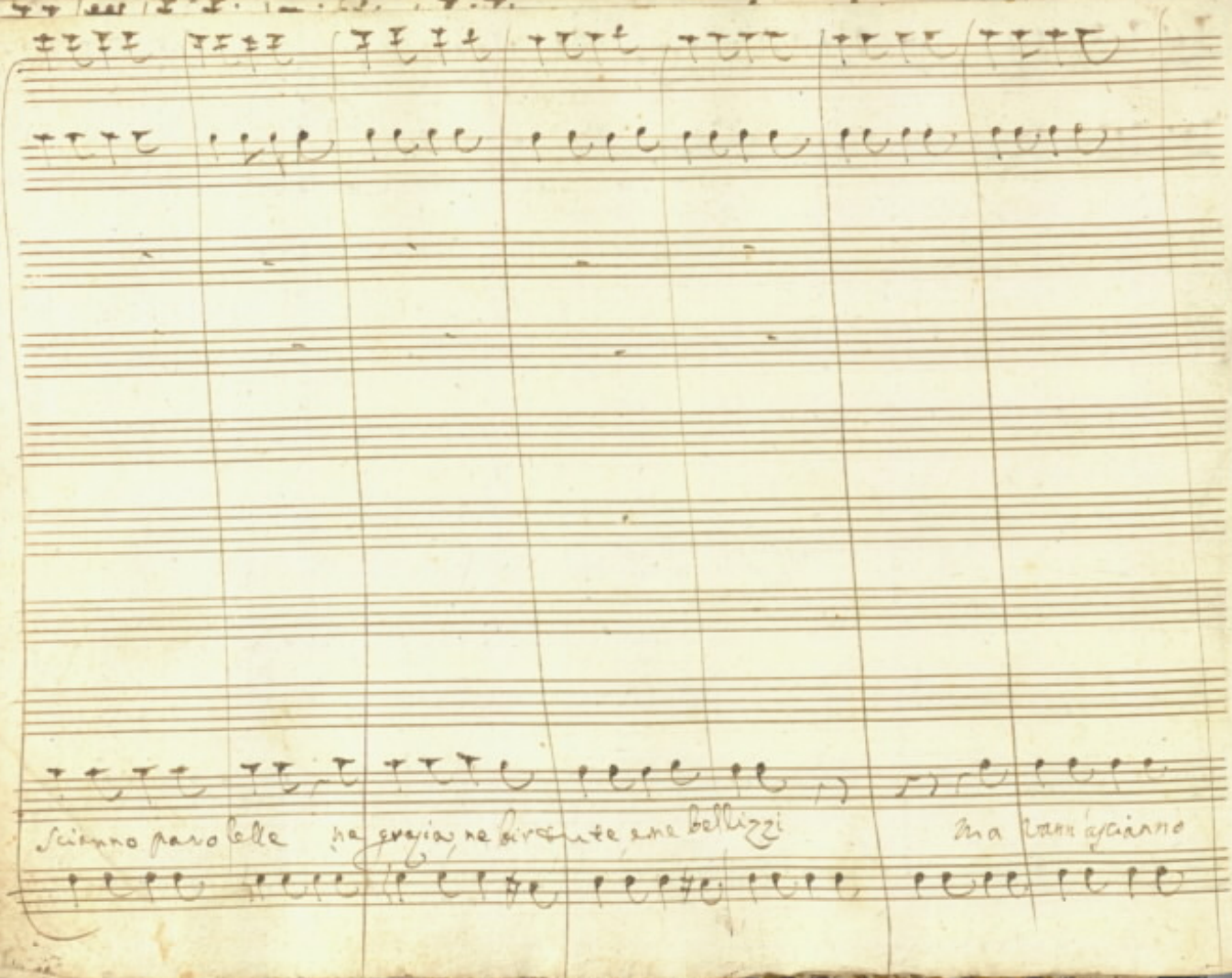
D.O.

Canta Canta che ci hò gusto sono tutte verità sono tutte verità.

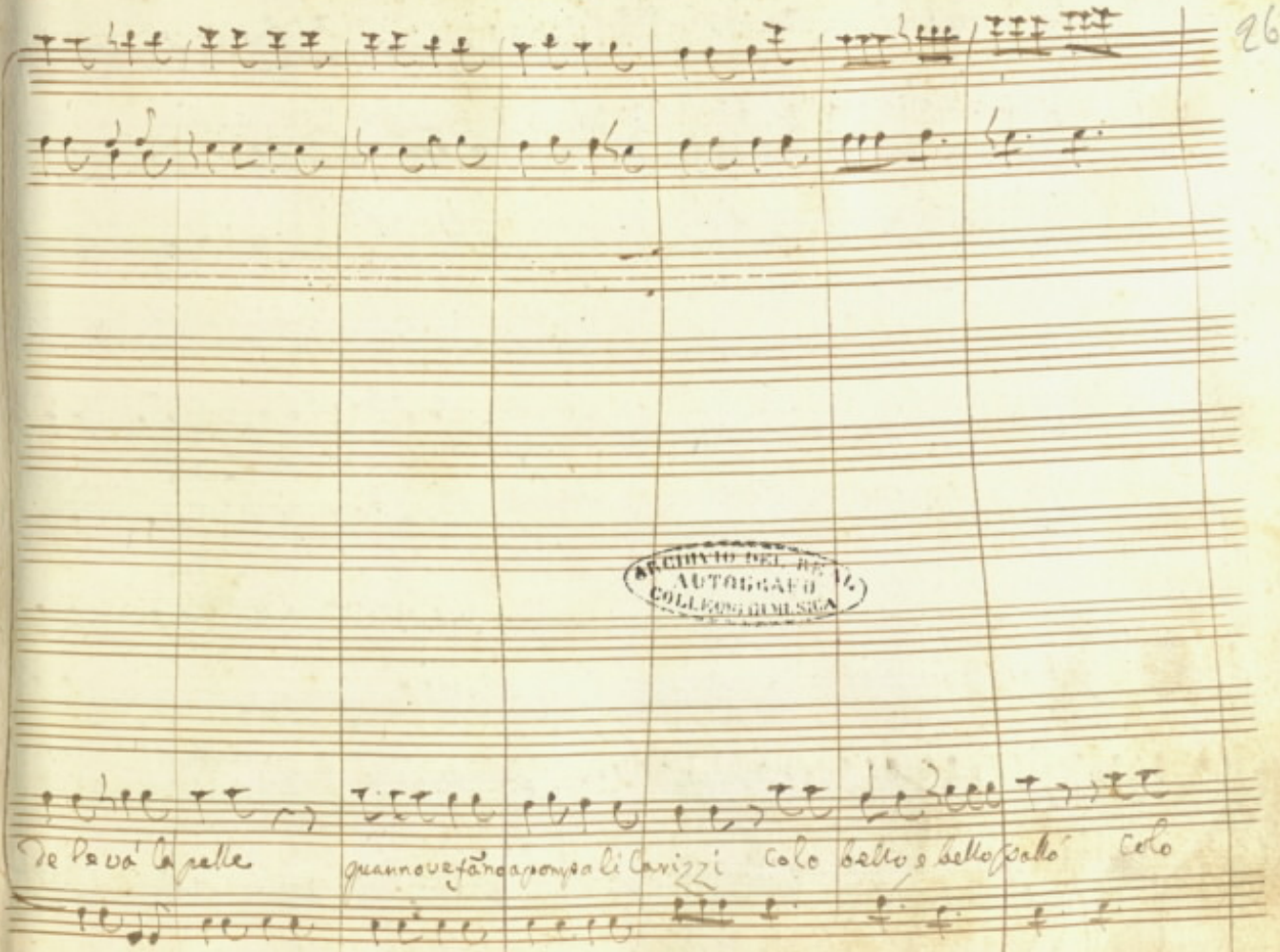

bello, e bello, bello colondà, e ndanda vandà la falanga sin è è sedõta nõ cõmina carciofola.

ARCHIVIO DEL R. C.
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

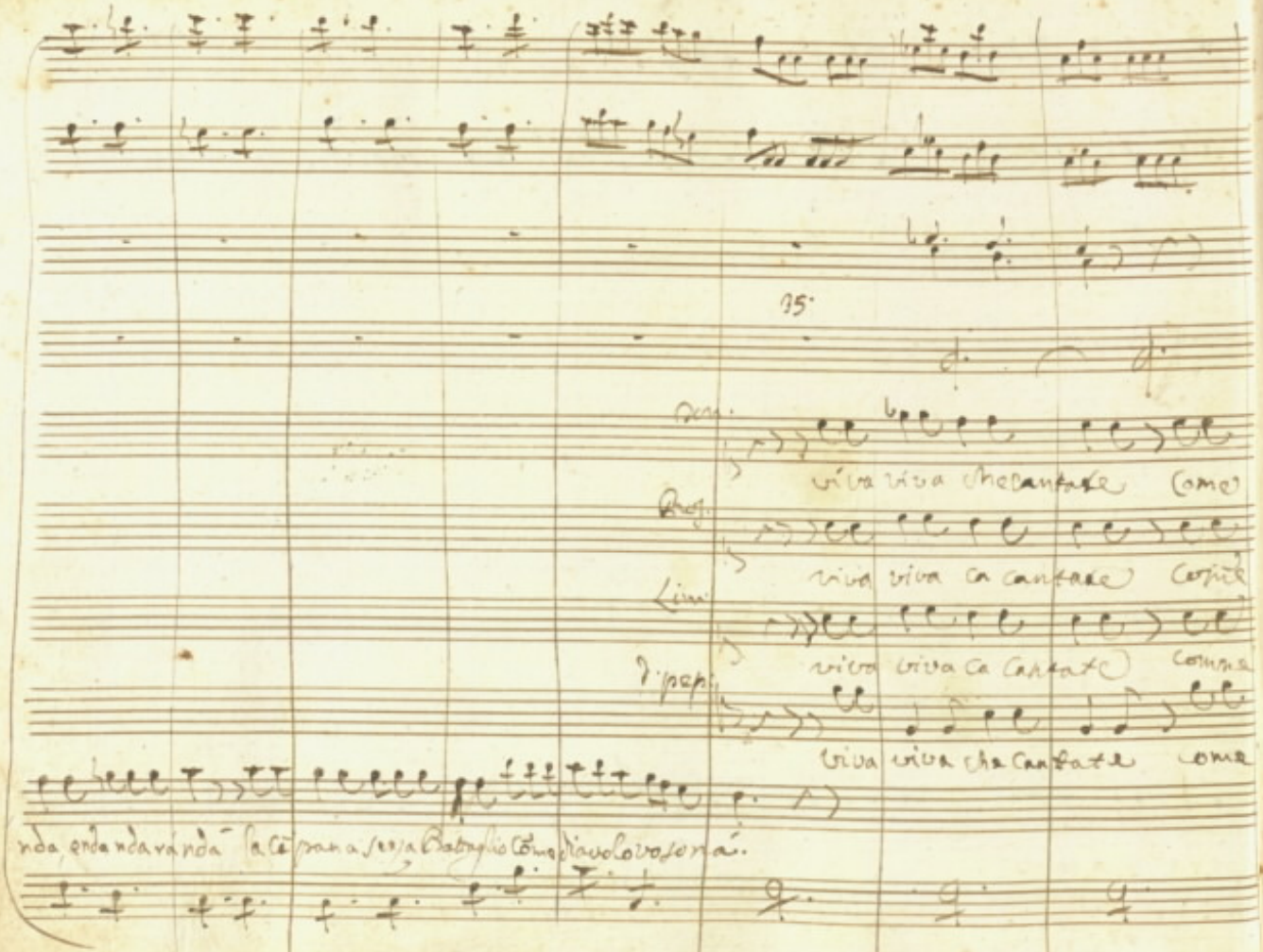
Che se non barro —

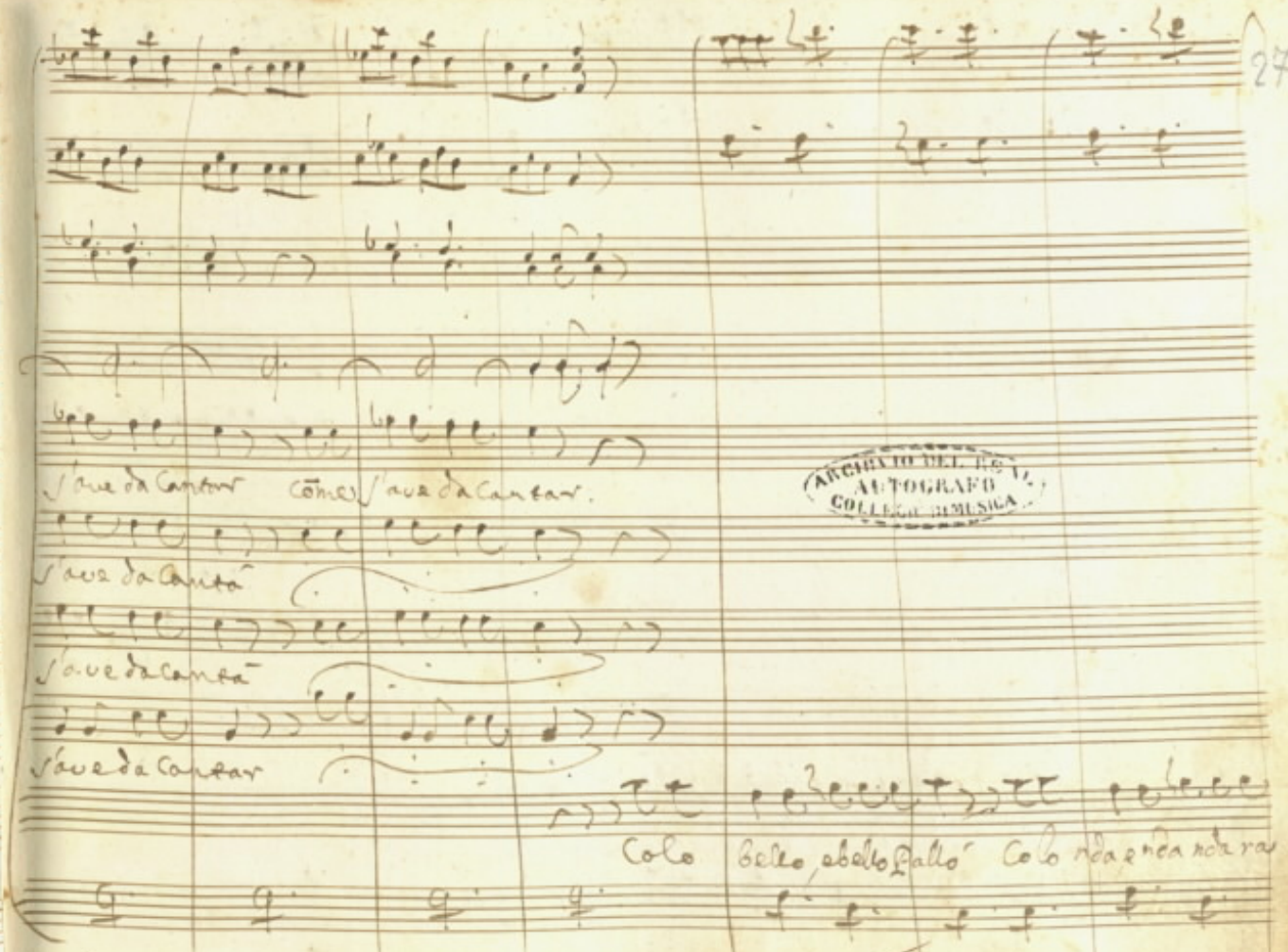


Scianno parolelle ne grazia, ne virtute, e ne bellizzi ma vann'ascianno

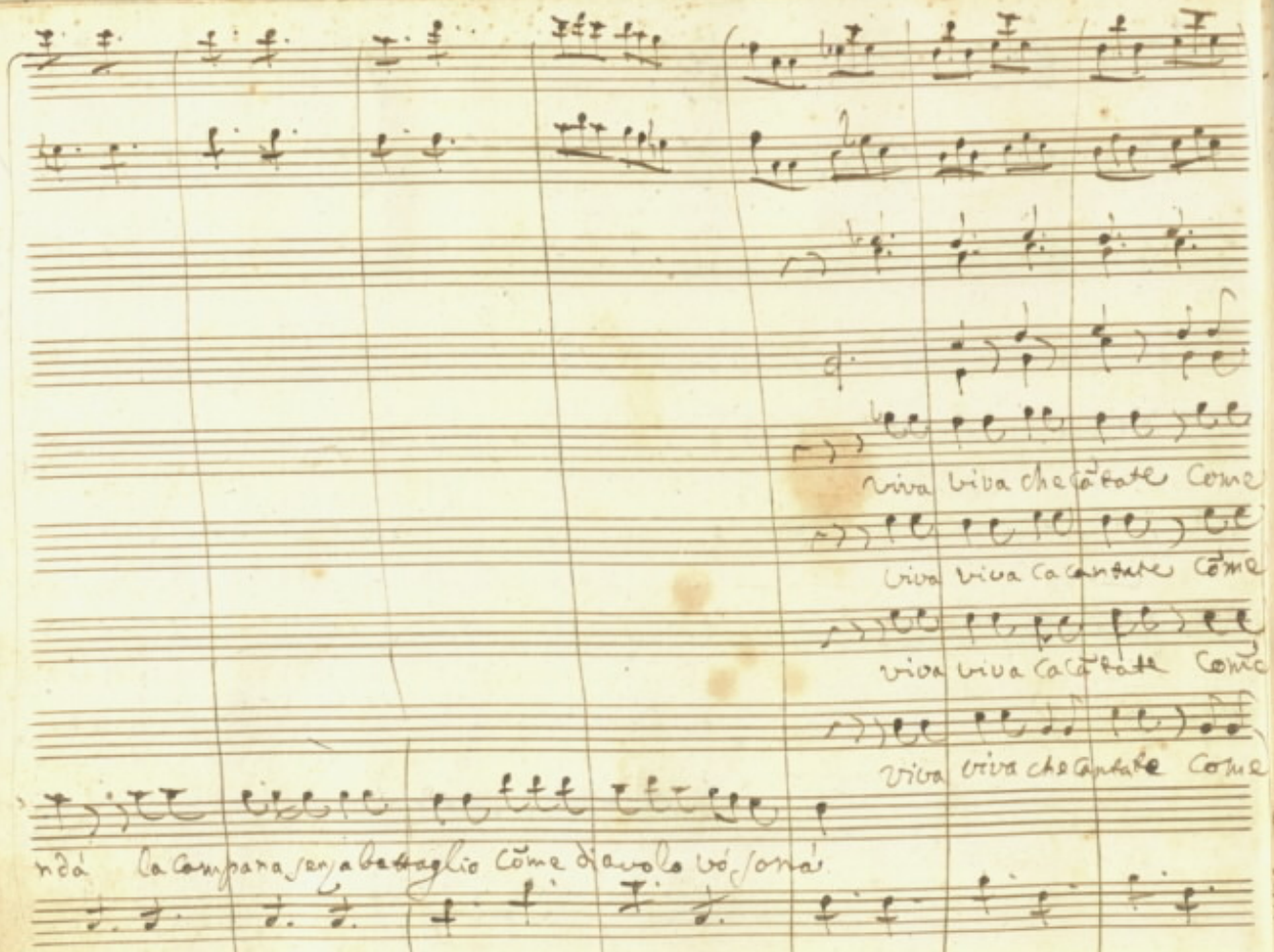


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


35
Don.
viva viva che cantate come
Ros.
viva viva ca cantate come
Lim.
viva viva ca cantate come
D. pep.
viva viva che cantate come
nda, endandarandà la cõpana senza Battaglio cõme diavolo vo sonà.



ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



viva viva che cãtate come

viva viva ca cantate cõme

viva viva ca cãtate come

viva viva che cantate come

ndá la campana senza battaglio cõme diavolo vó soná

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

f.

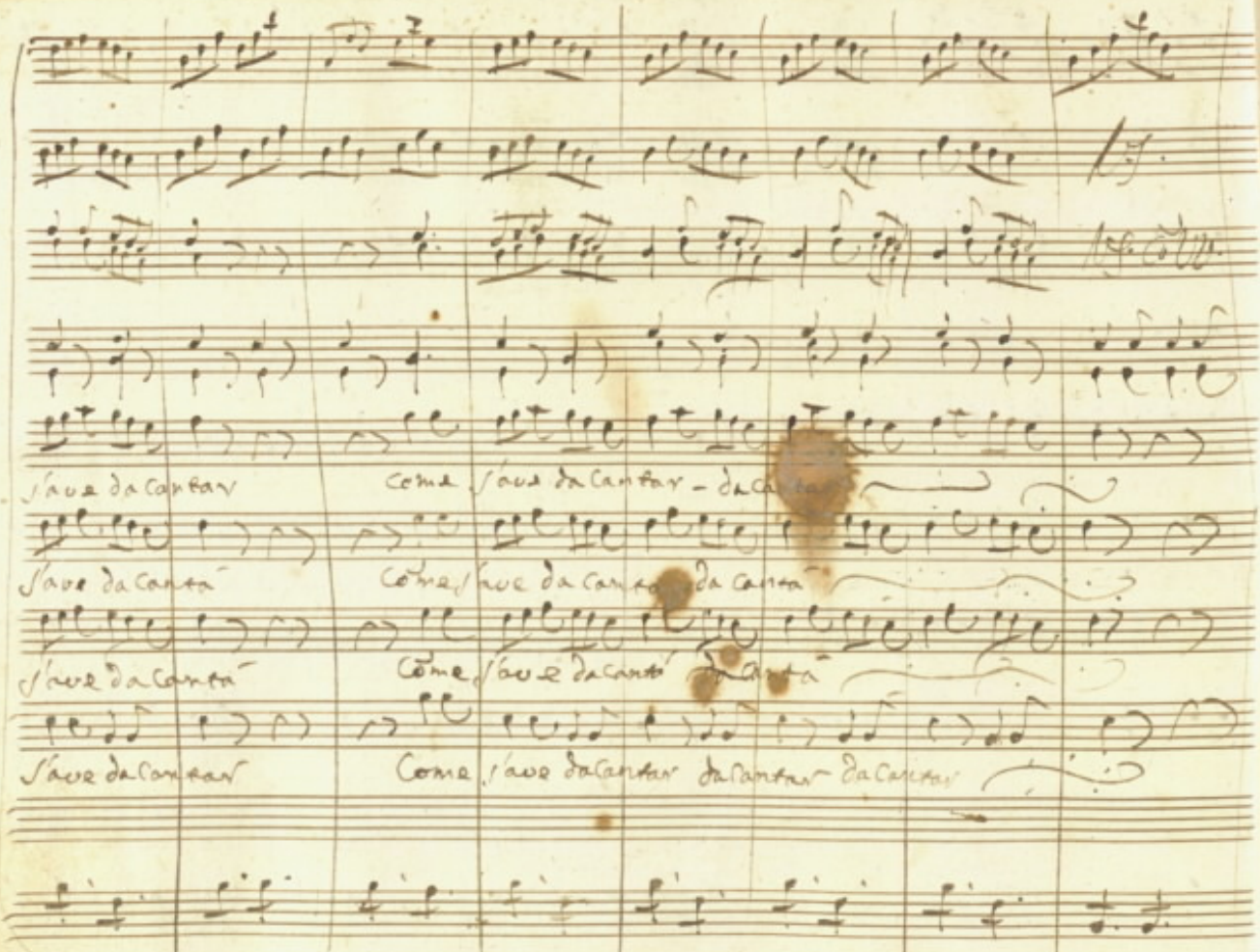
f. f. f.

s'ave da cantar viva viva viva che cantate come

s'ave da cantar viva viva viva cacantate come

s'ave da cantar viva cacantate come

s'ave Da cantar viva viva ~~[illegible]~~ che cantate come

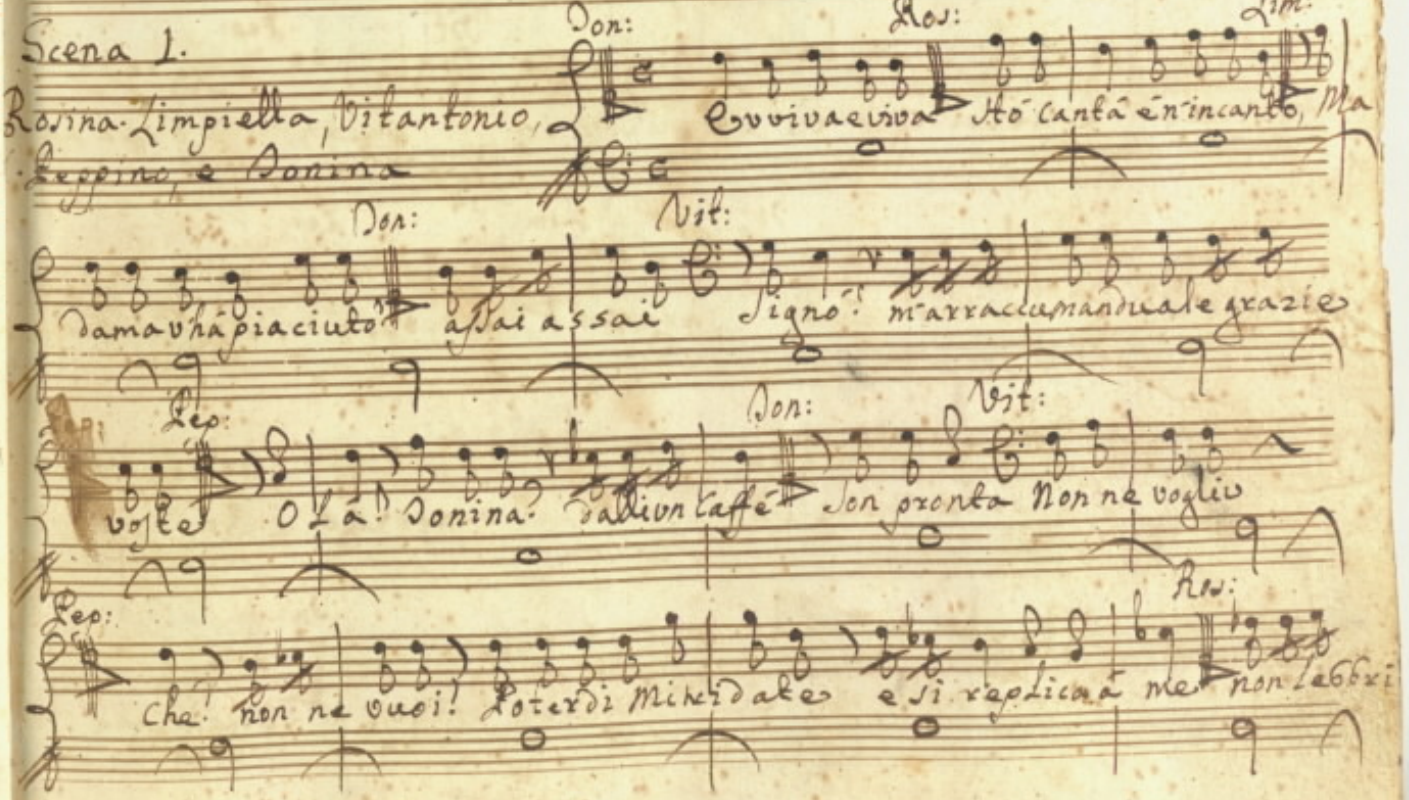

S'ave da Cantar
Come
S'ave da Cantar - da Cantar
S'ave da Cantá
Come
S'ave da Cantá - da Cantá
S'ave da Cantá
Come
S'ave da Cantá - da Cantá
S'ave da Cantar
Come
S'ave da Cantar da Cantar - da Cantar

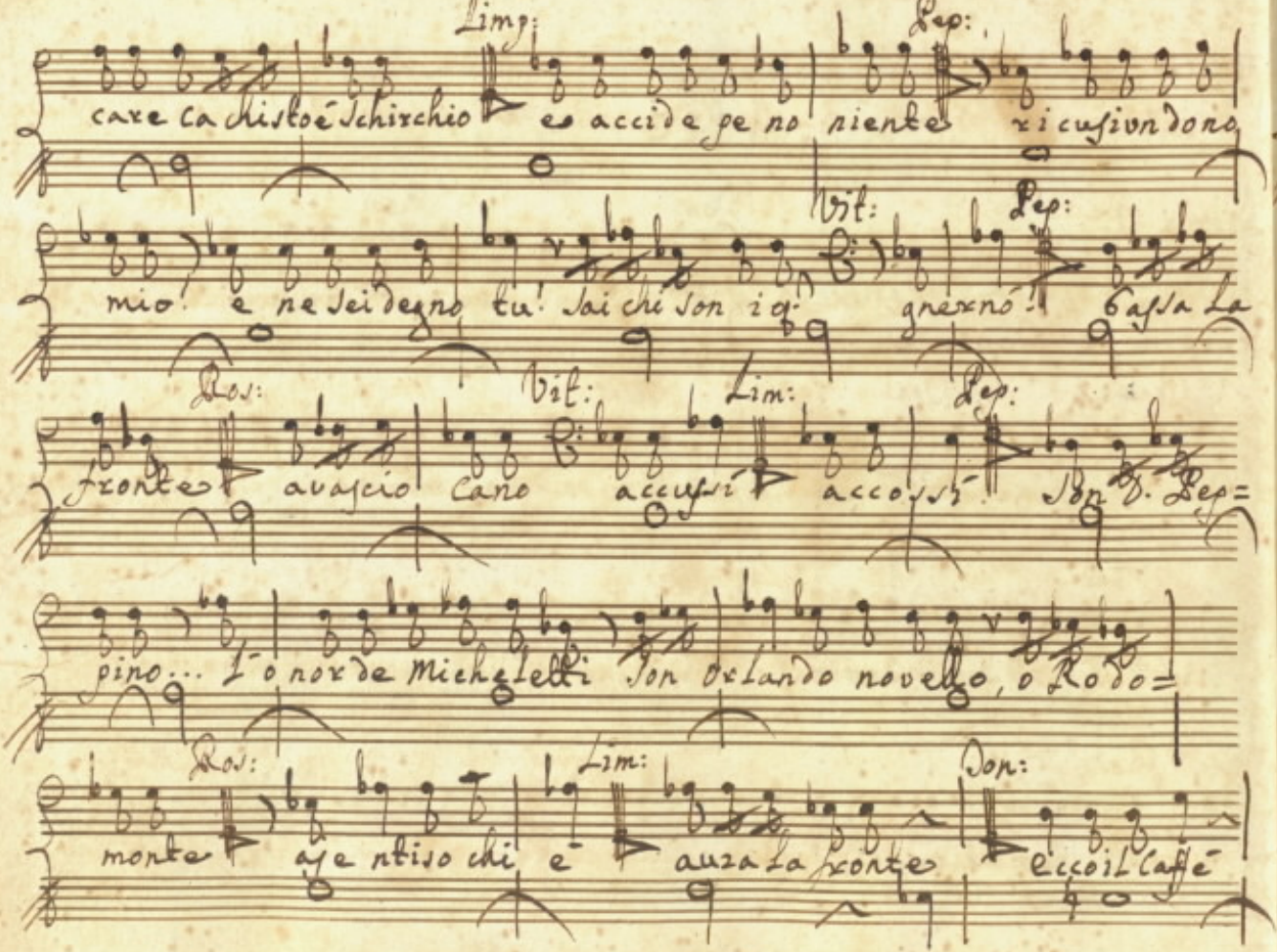
ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFO
COLLEGIO DE MÚSICA

Atto Primo

Scena 1.

Rosina. Limpietta, Vitantonio, Leggino, e Donina





Limp: Pep:

care ca chi stoé schirchio e accide pe no niente ricusiun dono

Vit: Pep:

mio! e ne sei degno tu! sai chi son i q. gnerno! bassa la

Ros: Vit: Lim: Pep:

fronte avascio cano accussi accossi son D. Pep=

pino... l'onor de Micheletti son Orlando novello, o Rodo=

Ros: Lim: Don:

monte a se ntiso chi e auza la fronte eccoil caffé

Pep: Vit:

prendi lo piglio a la salute vosta... ah ca sò morto! benn'aja l'arma de mi

Tutti Vit: Tutti

Patre! ah ah ah ah ah ah Vuje ridite! benn'aja n'annu e mezzo ah ah ah ah ah

Ros: Pep: Ton: Vit:

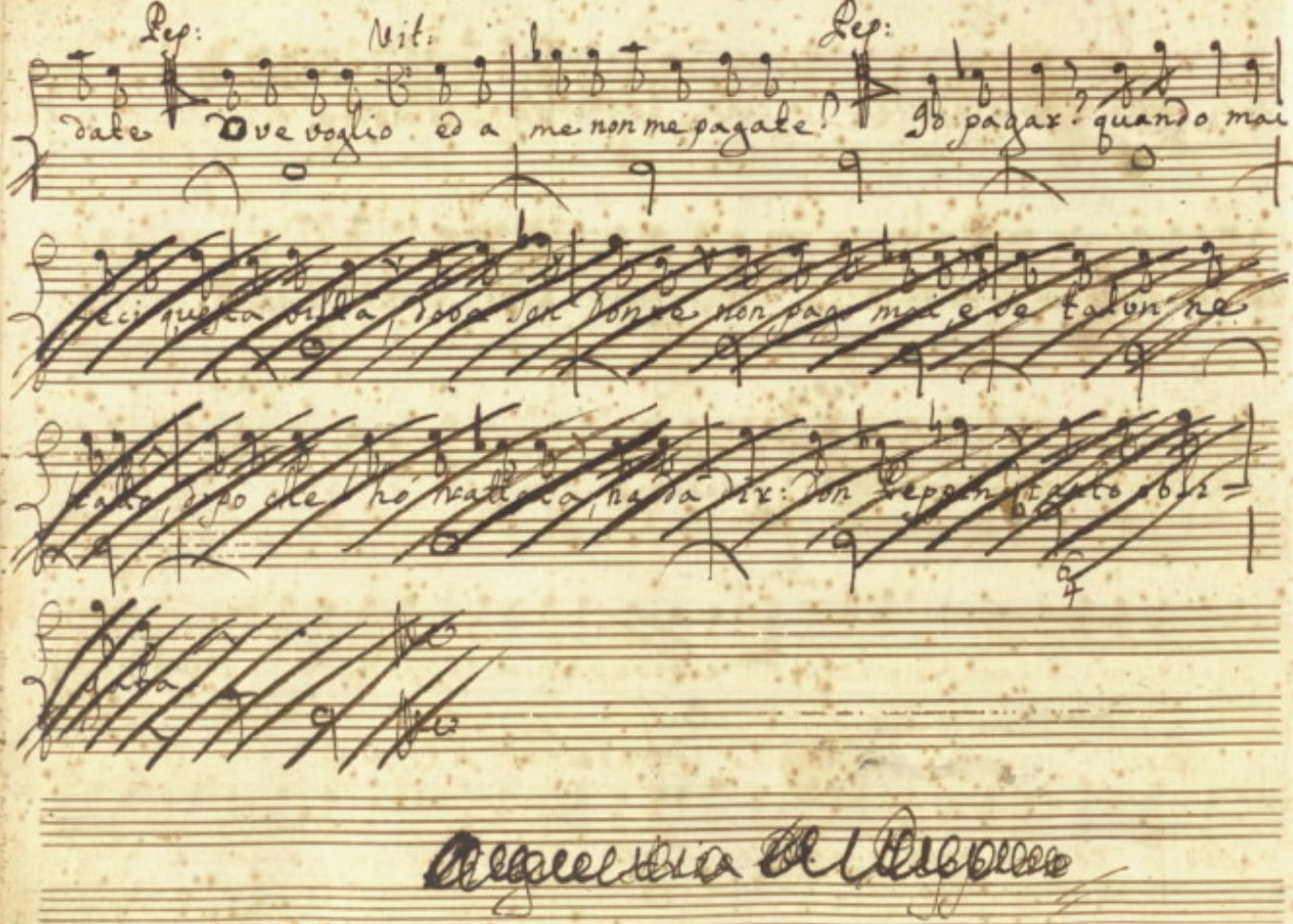
ah e ch'era vino datelivn poco d'acqua poveretto Vh che brutto ab

Lim: Ton:

sciovi dintro a lo Canna ruozzo! e bive l'acqua ca non t'abbruscia chiù bevi, e sta

Ros: Pep: Vit:

zitto non chiagnere Guaglio ca è sanato addio belle ragazze addò n'an:



Pep: Vit: Pep:

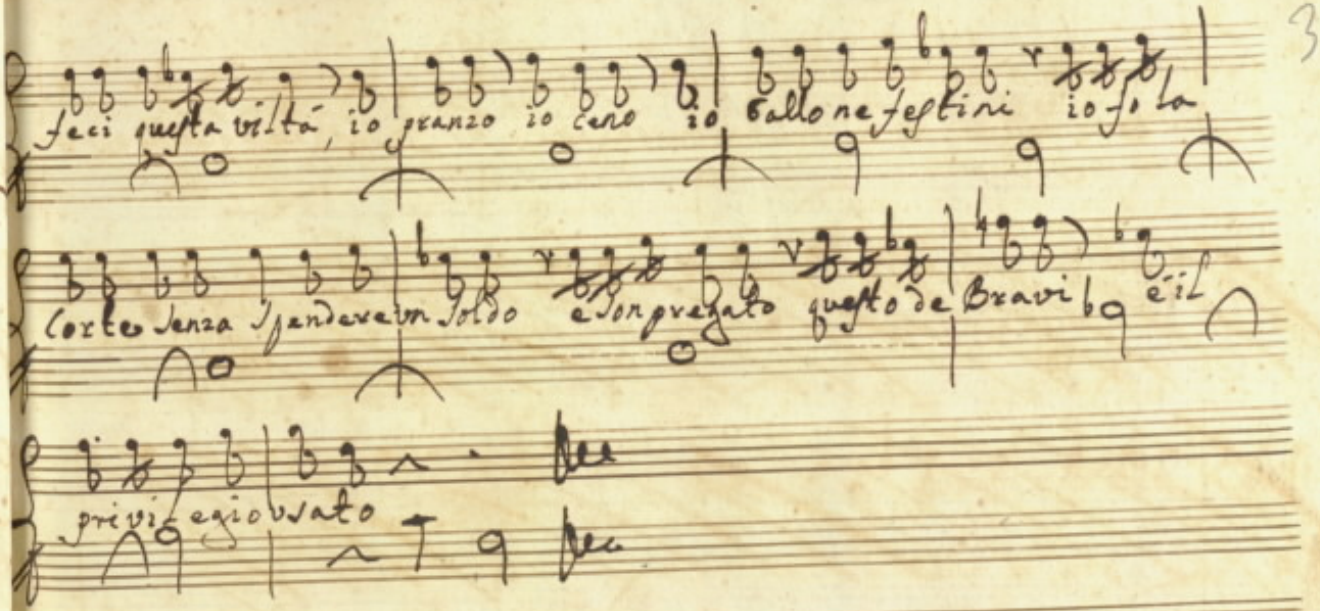
date Ove voglio ed a me non me pagate? Io pagar? quando mai

~~feci questa villa, dove son donne non pago mai e se talun ne~~

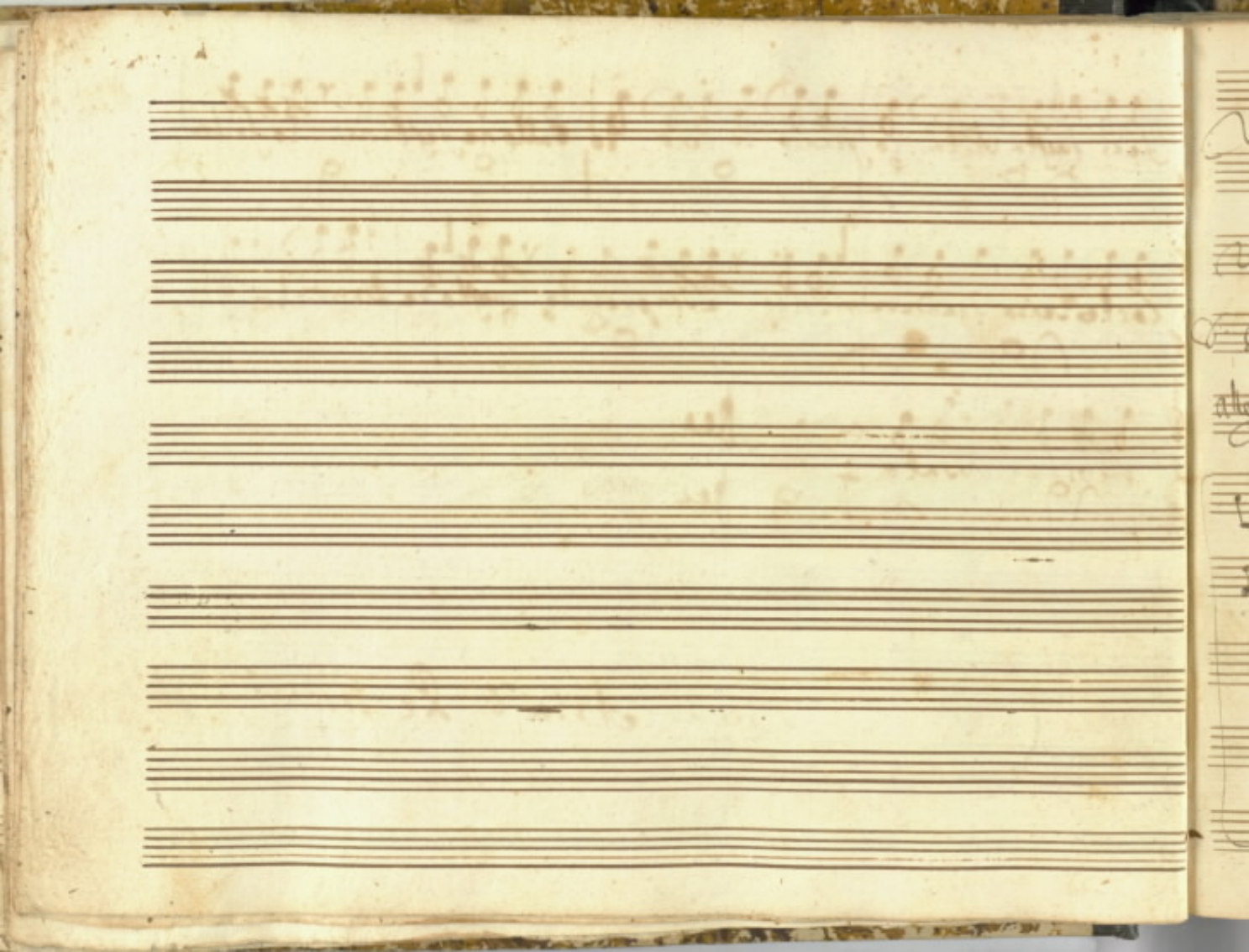
~~hallo, dopo che ho vattata, ha da dir: Don Peppino tanto obli=~~

~~gata~~

[illegible]



Siegue Aria D. Peppino



V. R.

pia.

Viola

Pep.

se vuoi sapar villano il mio denar qual'

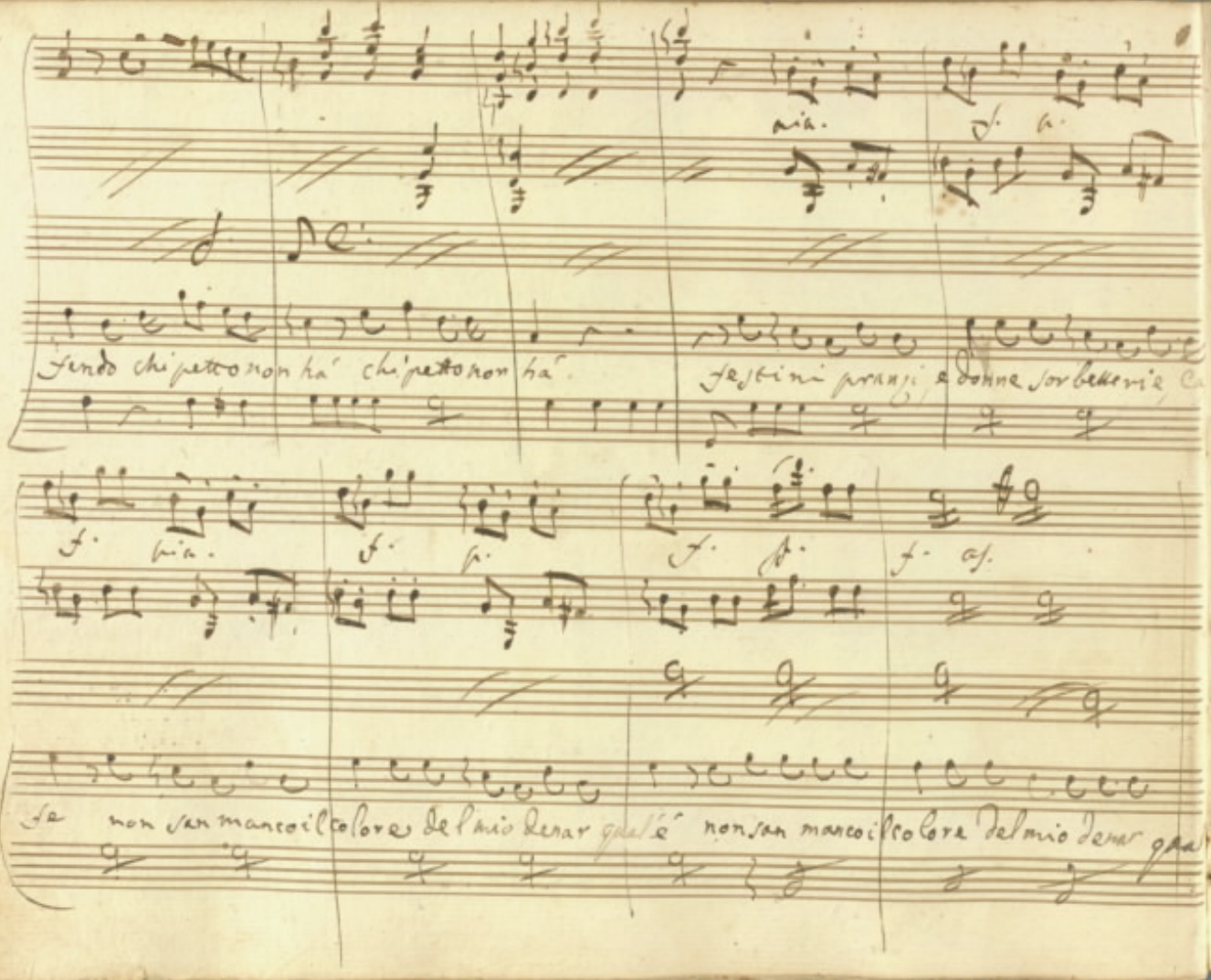
Allegro moto

for.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

è il mio denar qual' è villano villano Proseggo di

y.



pia. f. p.

fendo chi petto non há chi petto non há. festini pranzi e donne sorbetterie, ca

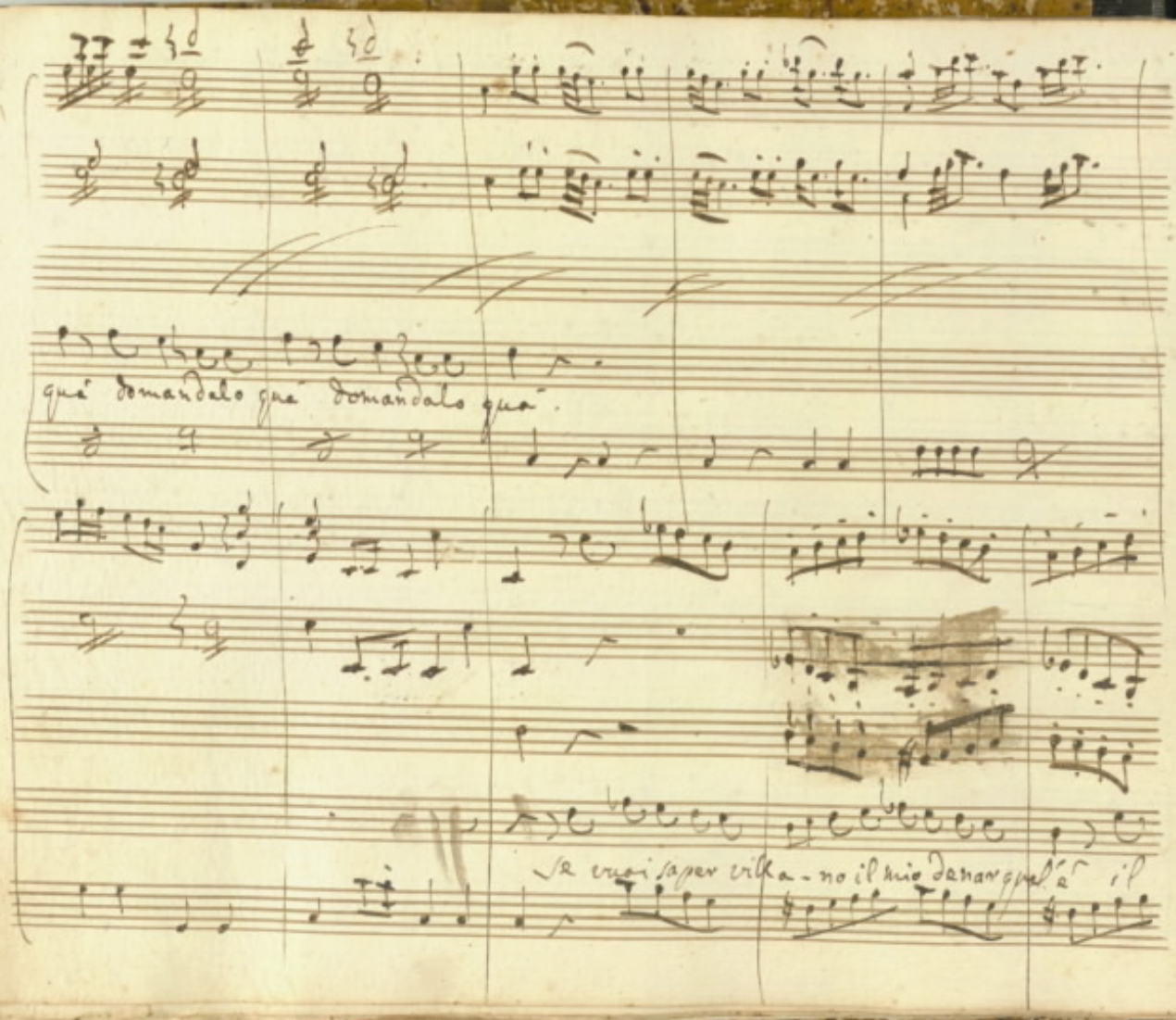
f. pia. f. p. f. p. f. as.

fe non san manco il colore del mio denar qual é non san manco il colore del mio denar qual

é un Bravo un Bravo non paga no... do-

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

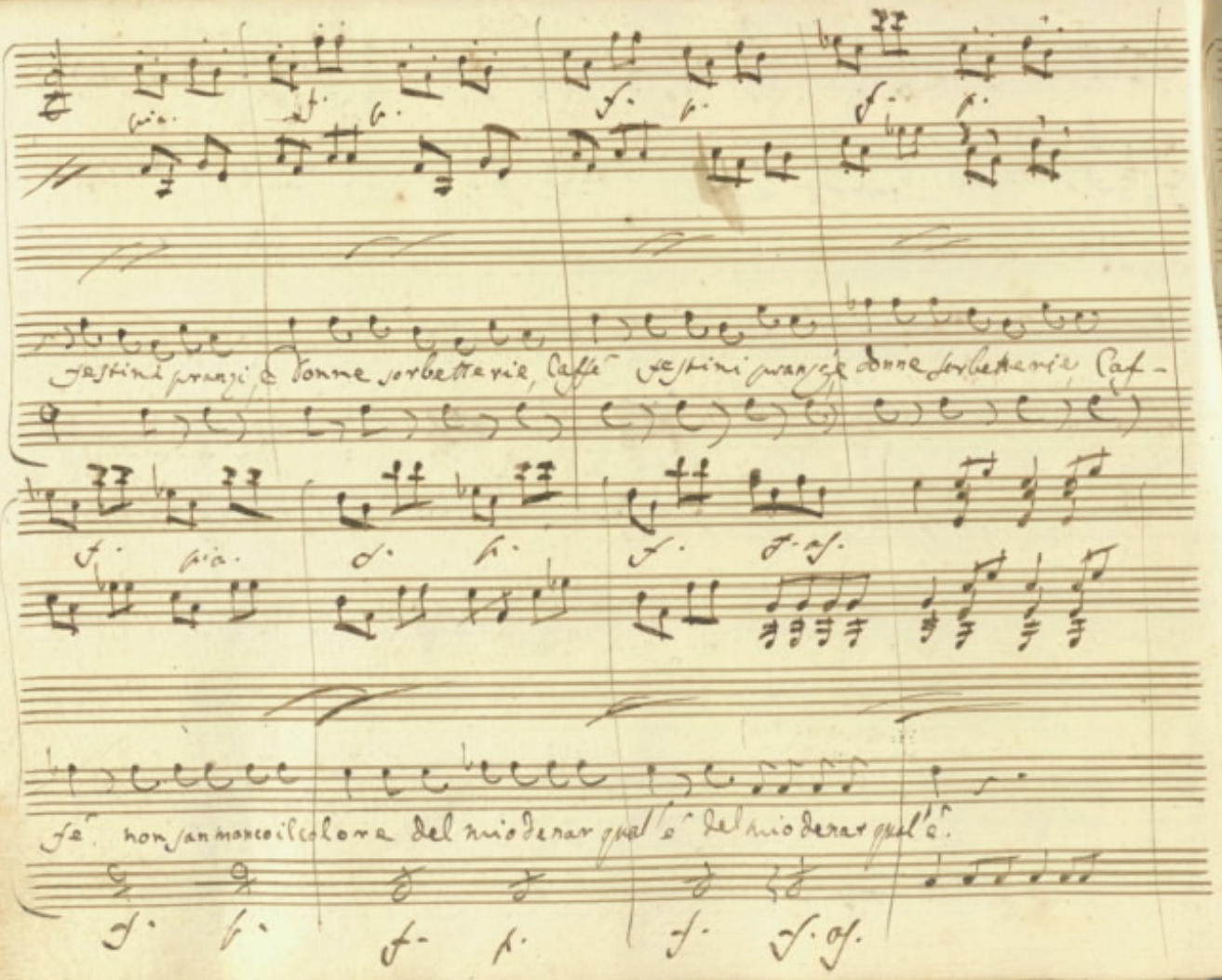
mandalo quá un Bravo un Bravo non paga no- domandalo


qué domandalo qué domandalo qué.
Se vuoi saper villa - no il mio domar qué é il

mio denar qual'è proteggo difendo difendo chi petto non ha' pro-

teggo difendo difendo chi petto non ha' chi petto non ha'.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



pia. f. p. f. p. f. p.

festini pranzi e donne sorbetterie, Caffè festini pranzi e donne sorbetterie, Caf-

f. pia. f. p. f. f. as.

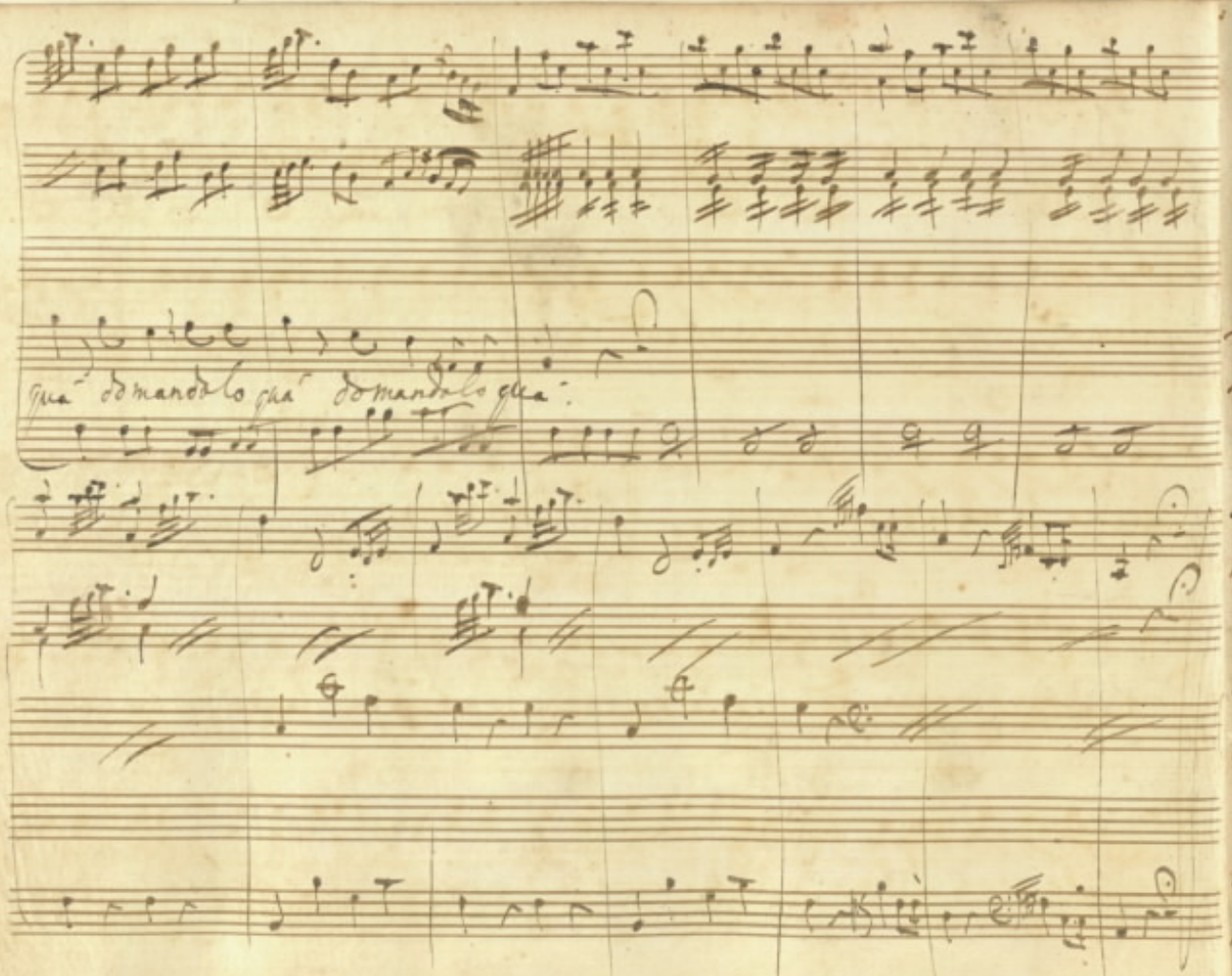
fè. non san manco il colore del mio denar qual'è del mio denar qual'è.

f. p. f. p. f. f. as.

un Bravo un Bravo non paga no!.. Domandalo

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
CONSERVATORIO DI MUSICA

un Bravo un Bravo non paga no... Domandalo


già domando la già domando la

Vit: Don:

Donga pagate vuje Addio ragazze un domestico a far sopra mi

Ros: Lim:

chiama Madama mia serviteve e io pure già ch'è fatto troppo jvorno, cavogl'a

scì co la menesta attuorno

Scena 2.

Vitantonio e Rosina

Vit:

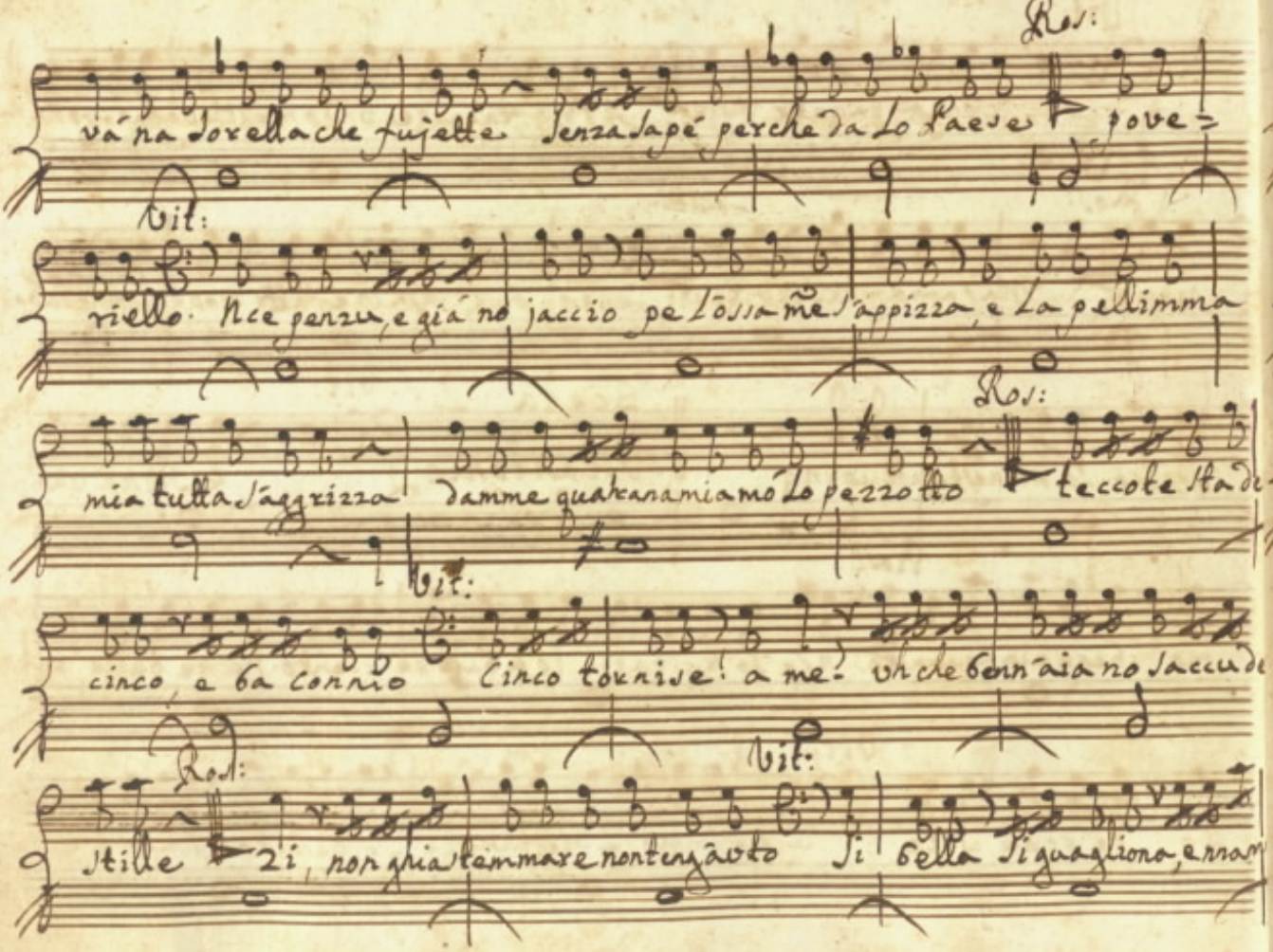
e se ne vanno

Ros:

mo! Genn'aia a quanno! Nce sò restata io, e bao pe ciento. Ne ne bello pal=

Vit:

lo! de dove site. Nuje simmo de viggiano, e sò benuto à Napole pe tro=



Ros:

vá na sorella che fujette senza sapé perche da lo Paese pove=

Vit:

riello. Nce penzu, e giá no jaccio pe l'ossa mẽ s'appizza, e la pellimma

Ros:

mia tutta s'aggrizza damme quatranamiamó lo pezzotto teccote sta de

Vit:

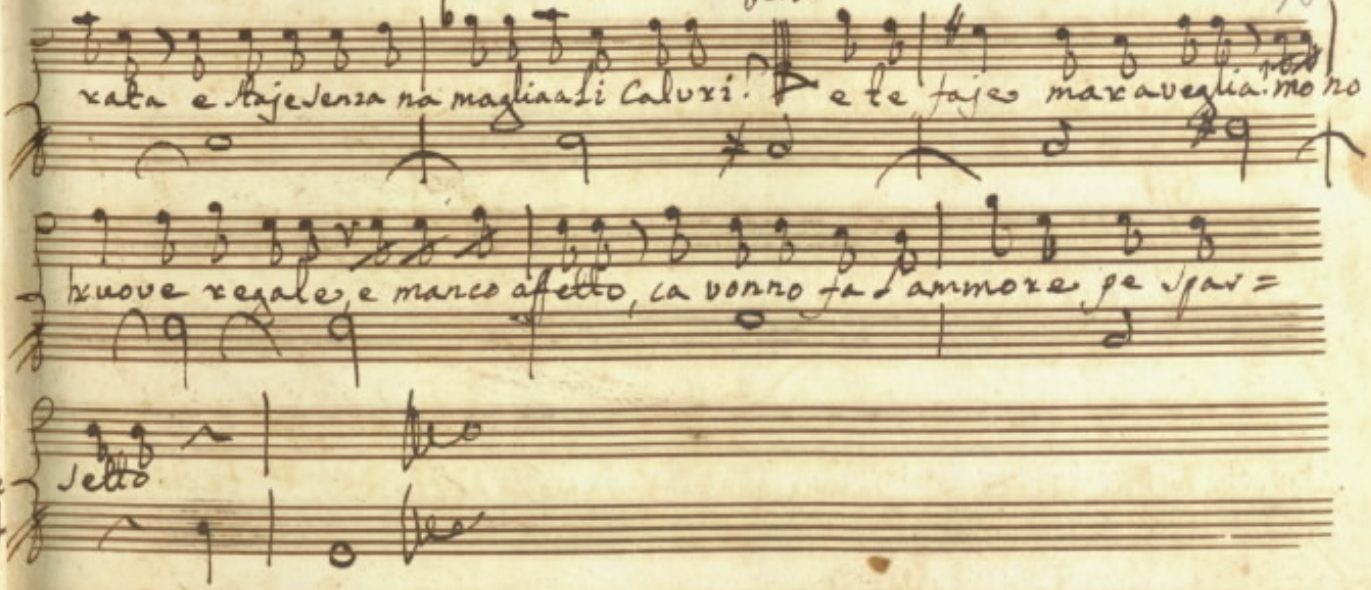
cinco, e ba connio Cinco tornise! a me- uh che benn'aia no saccu de

Ros:

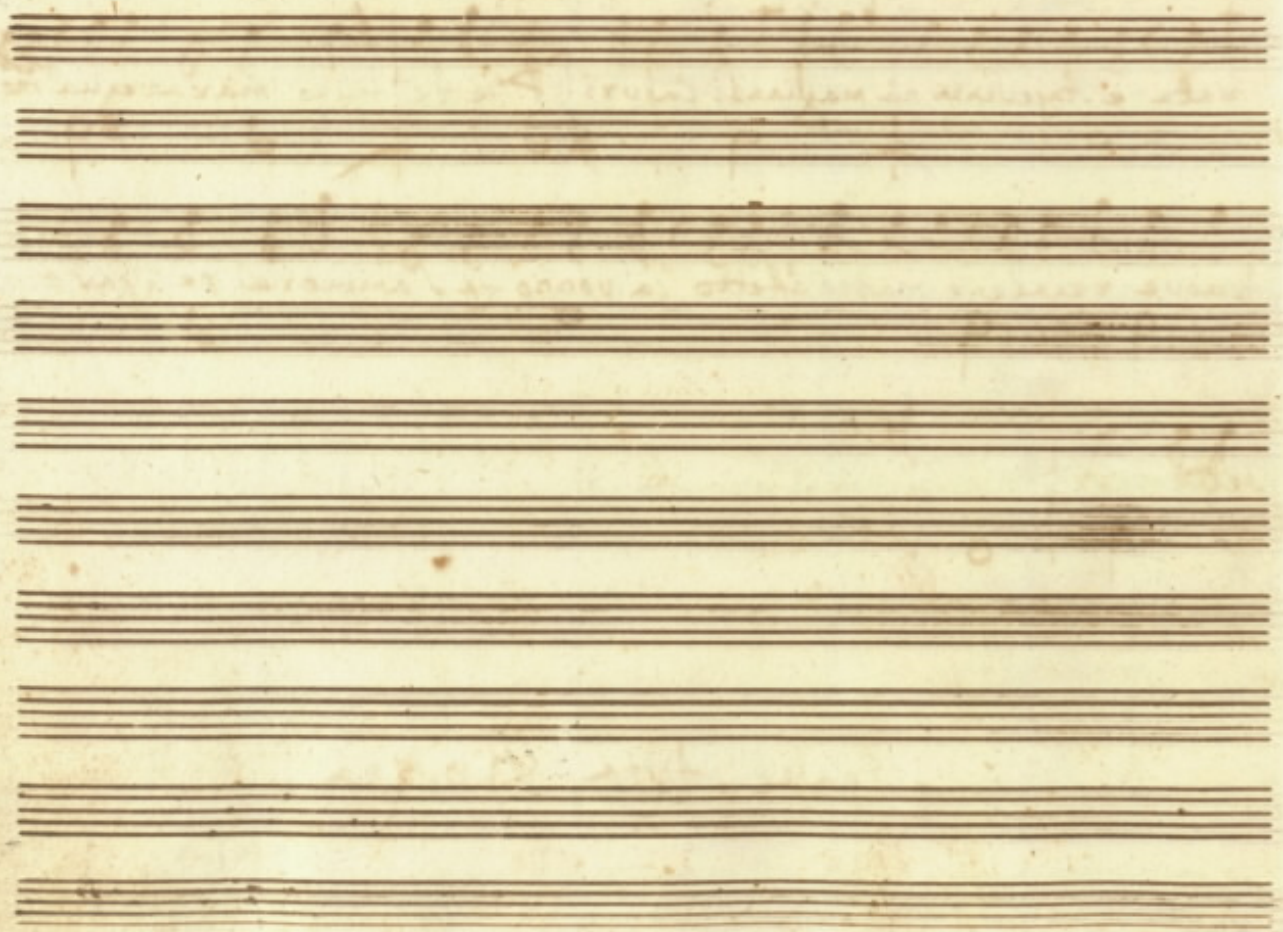
stille 2i, non ghia stemmare non tengâ uto Si bella si guagliona, e nnam

Vit:

Ros:



Segue Aria Rosina



Vcello

Viola

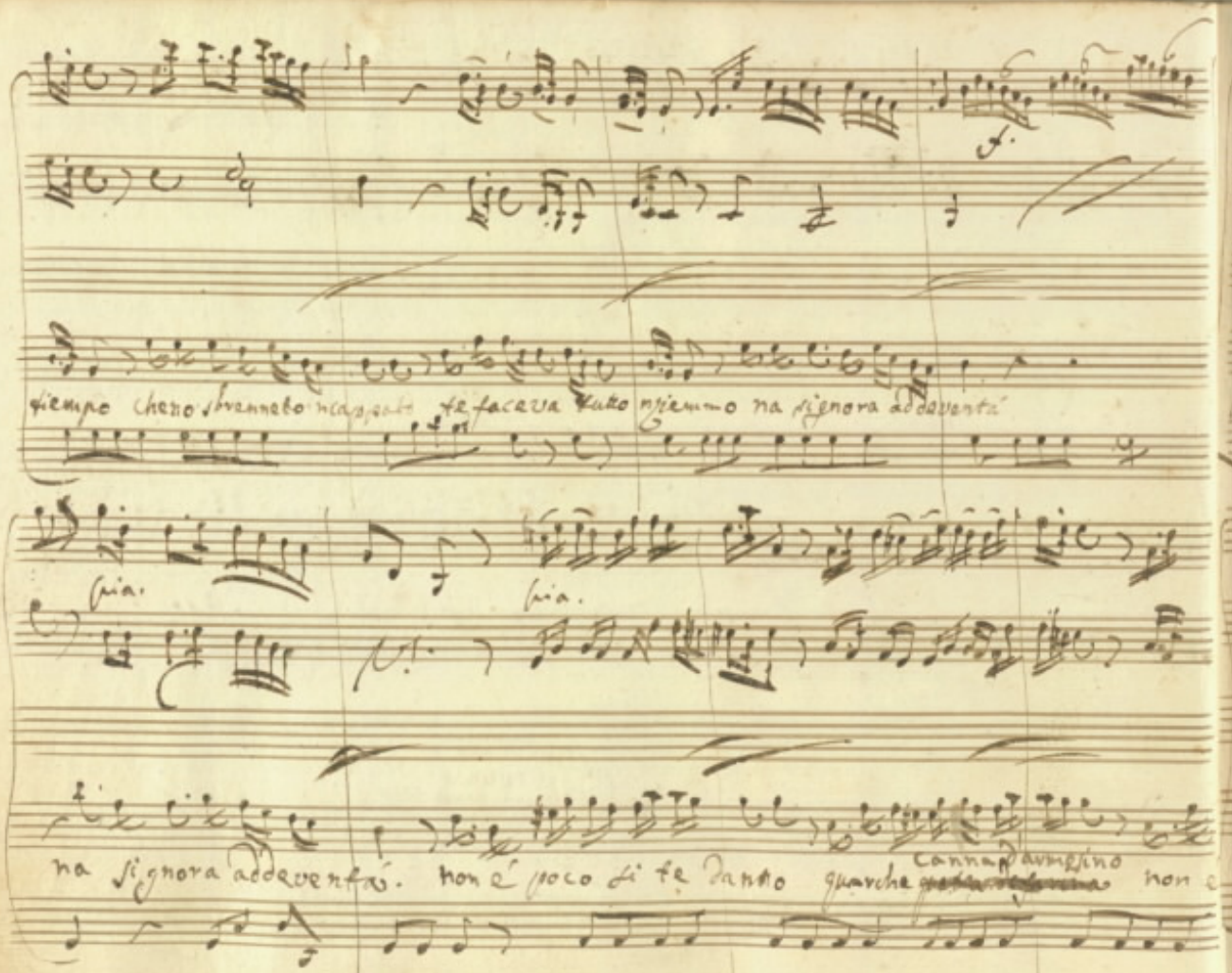
Prosina

Andante

f. p. f. as.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

e passato chillo



tiempo cheno sbrenneto ncappato te faceva tutto nziemmo na signora addeventá

pia.

pia.

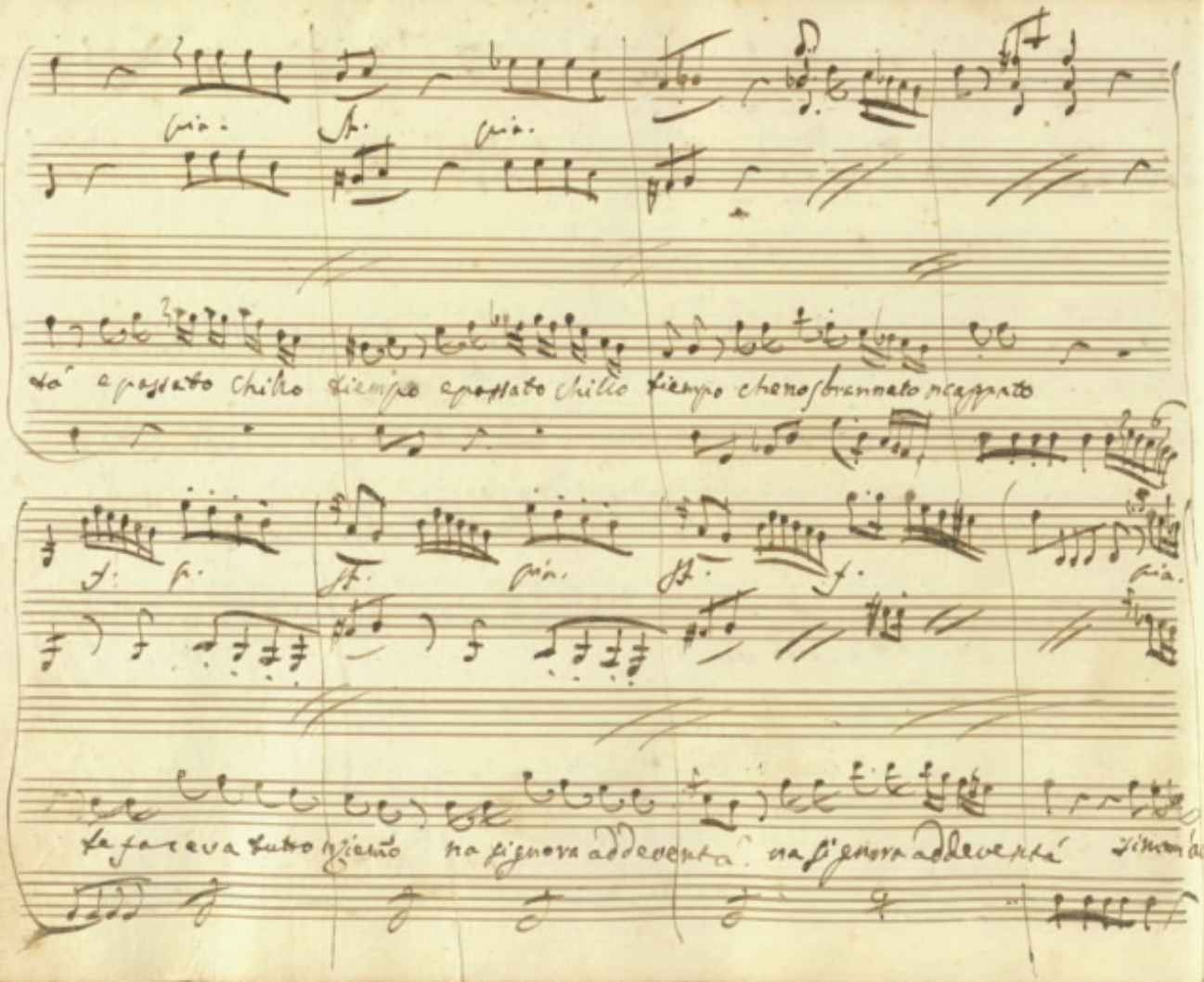
na signora addeventá. non é poco si te danno quarche canna d'armesino non e

pia.

poco si se fanno quarche brubbe ca scappá quarche brubbe ca scappá simm'avasciate simm'aca

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

late simm'avasciate simm'acalate che poi se face la quantitá



pia. ff. pia.

tá e passato chillo tiempo e passato chillo tiempo che nos brannato ncappato

f. p. ff. pia. ff. f. pia.

te faceva tutto nziemo na signora addeventá na signora addeventá simmo

f.

pia.

sciate simm'acalate

simm'acalate

chestote face la quantità

chestote

f.

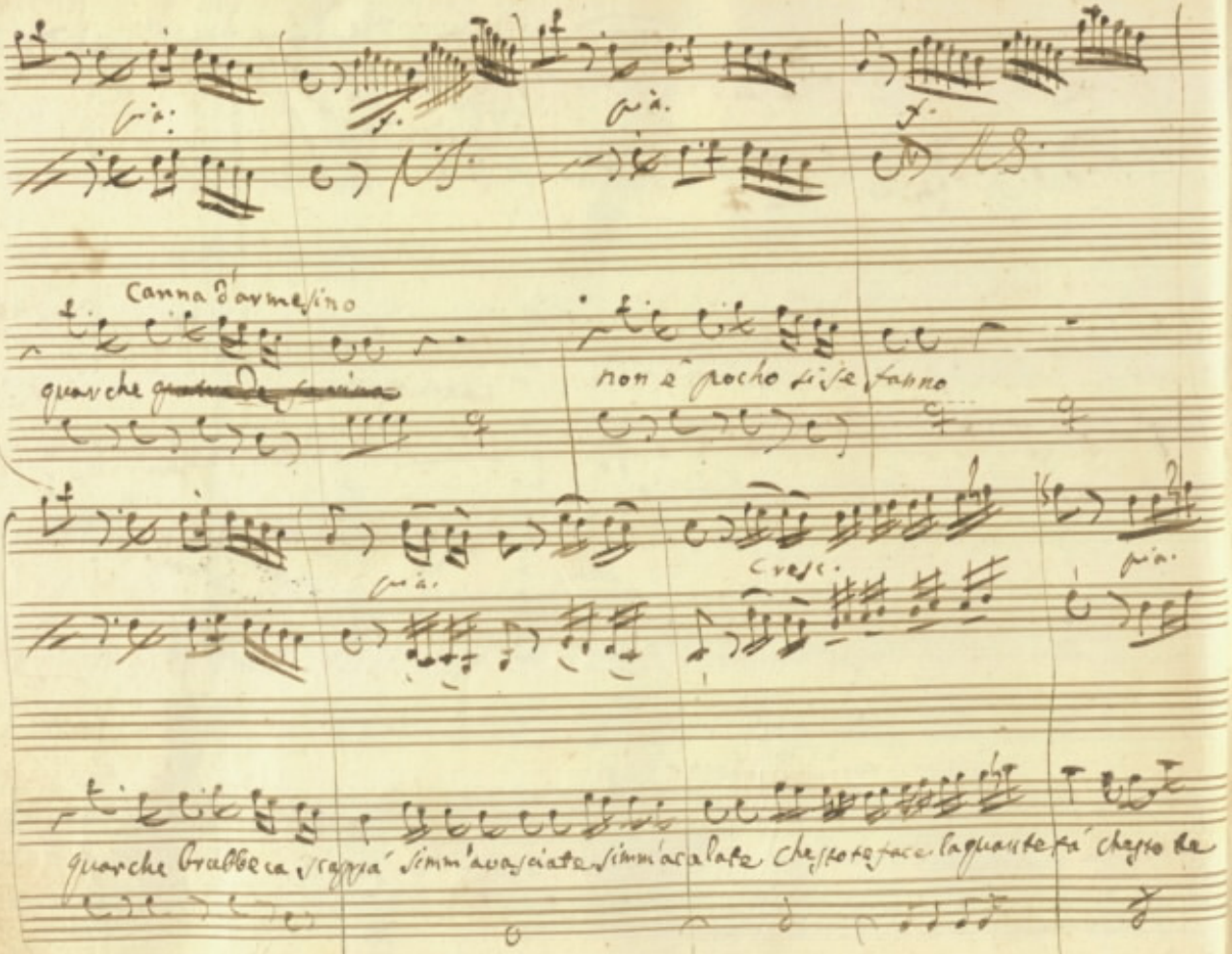
pia.

f.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

face la quantità

non è poco. si fa danno



pia: f. pia. f.

Canna d'armesino

quarche ~~[illegible]~~

non è pocho si se fanno

pia. cresc. pia.

quarche brubbeca scappa simm'avasciate simm'acalate chesto te face la quante fa chesto te

f. pia. f. ss.

face la quanteta chesto te face la quanteta chesto te face la quanteta.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Scena B. Vit:

Vitantio, e Da Checca

Pare che dice buono sta Guagliona, Lu munno e fatto

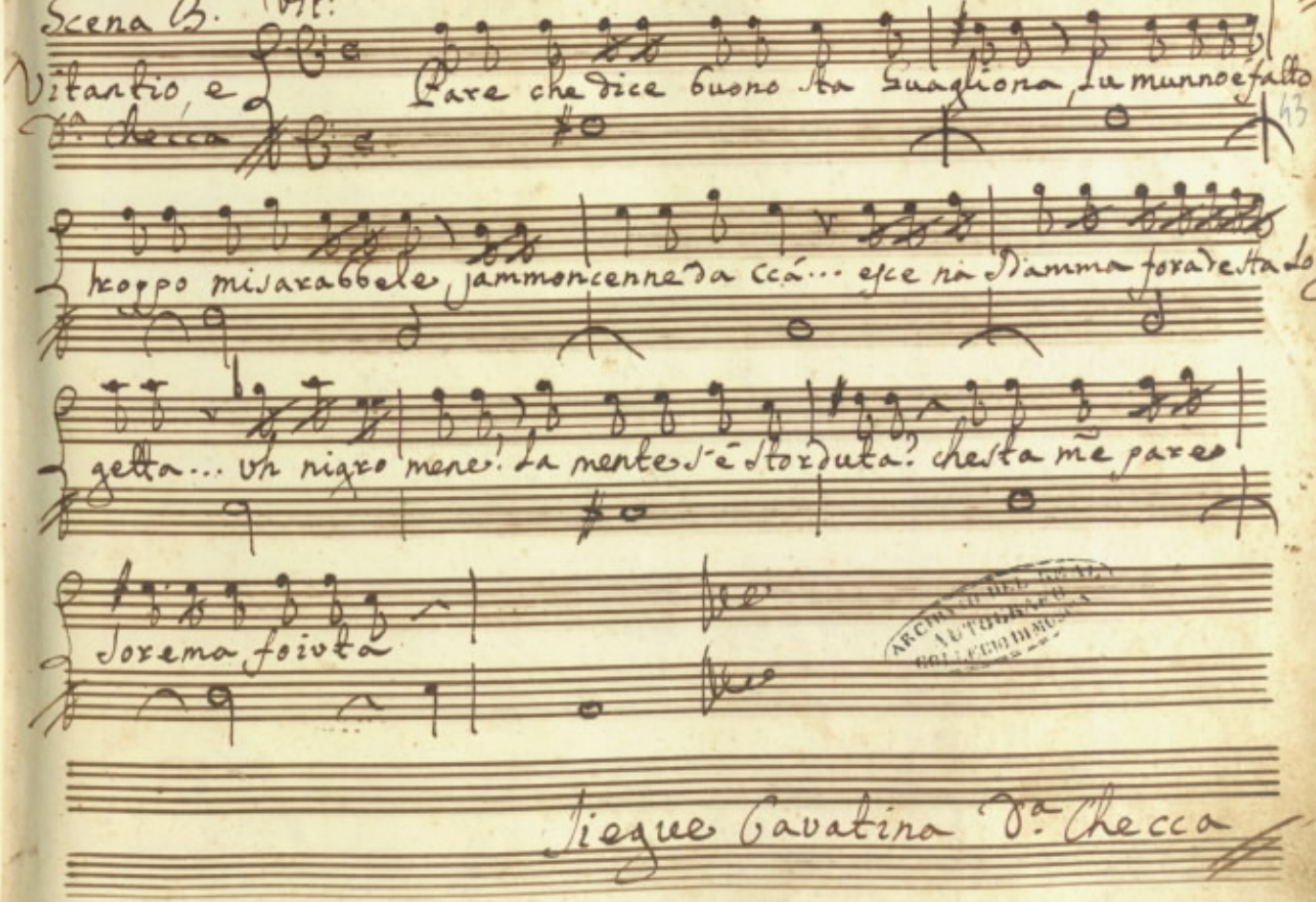
troppo misarabbele, jammoncenne da ccá... esce na Damma fora de sta Log

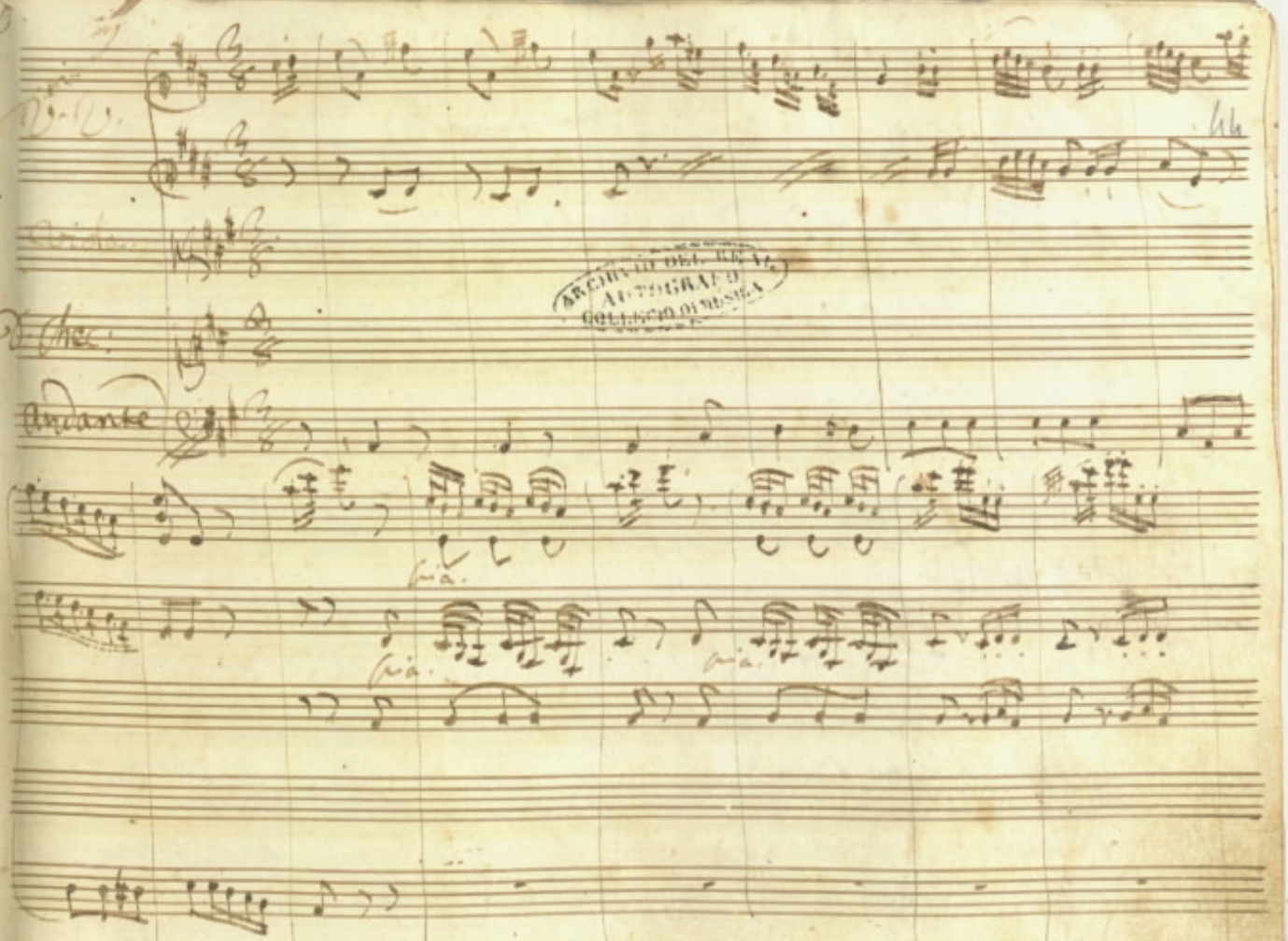
getta... Uh nigro mene! La mente s'è storduta? chesta me pare

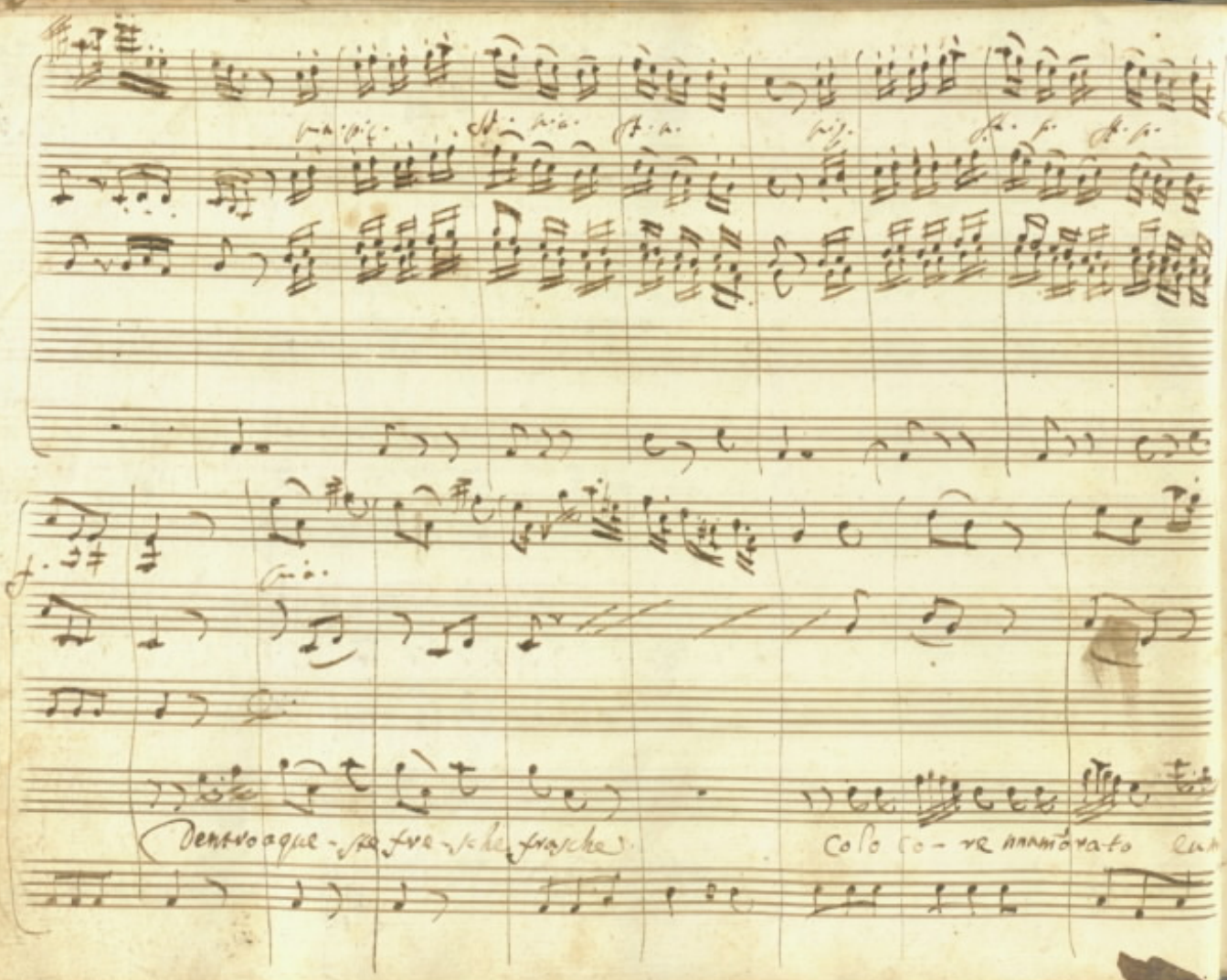
Sorema foivta

ARCHIVIO DEL REALE AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Siegue Cavatina Da Checca

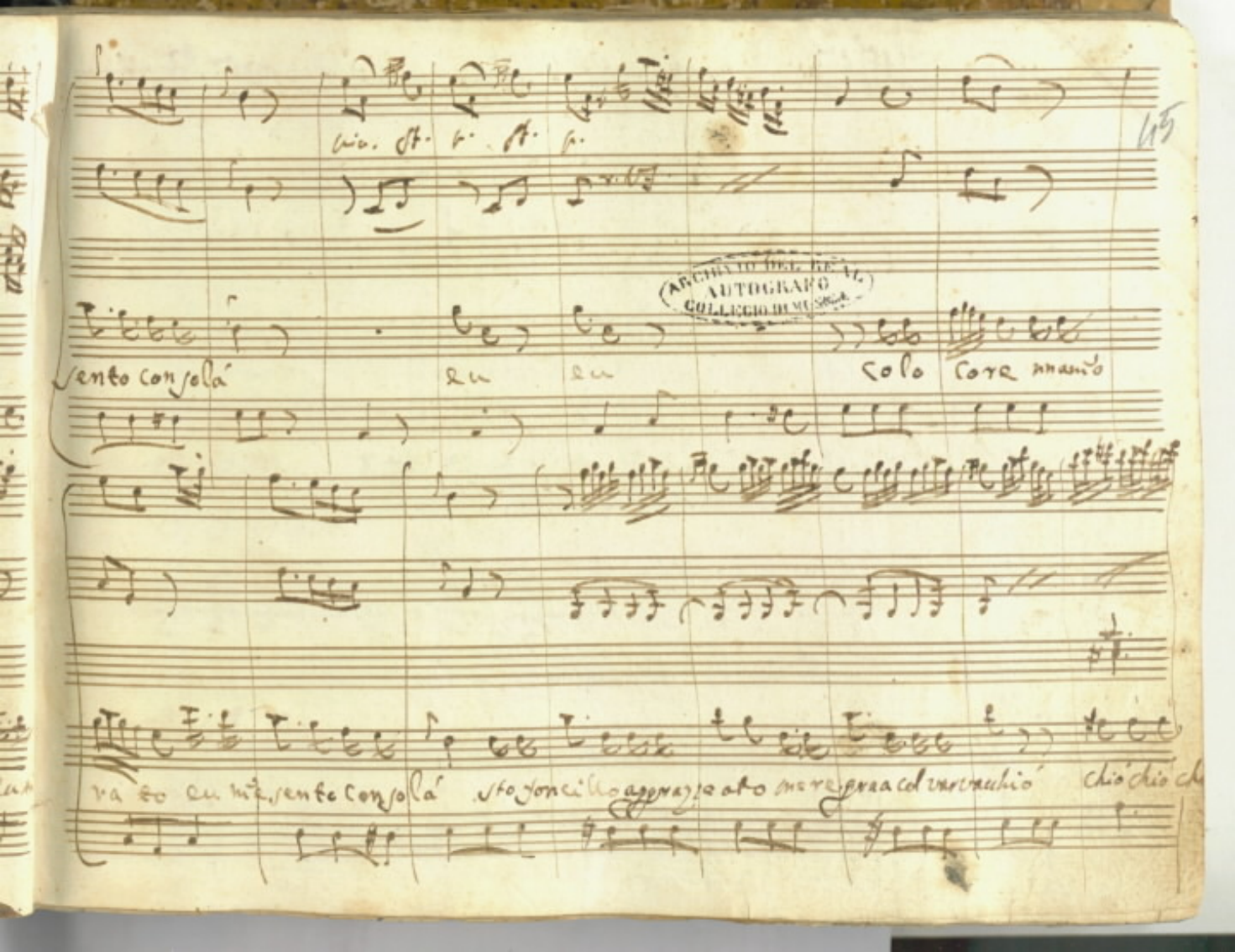



Andante
fra.
fra.
fra.



Dentro a que - ste fre - sche frasche

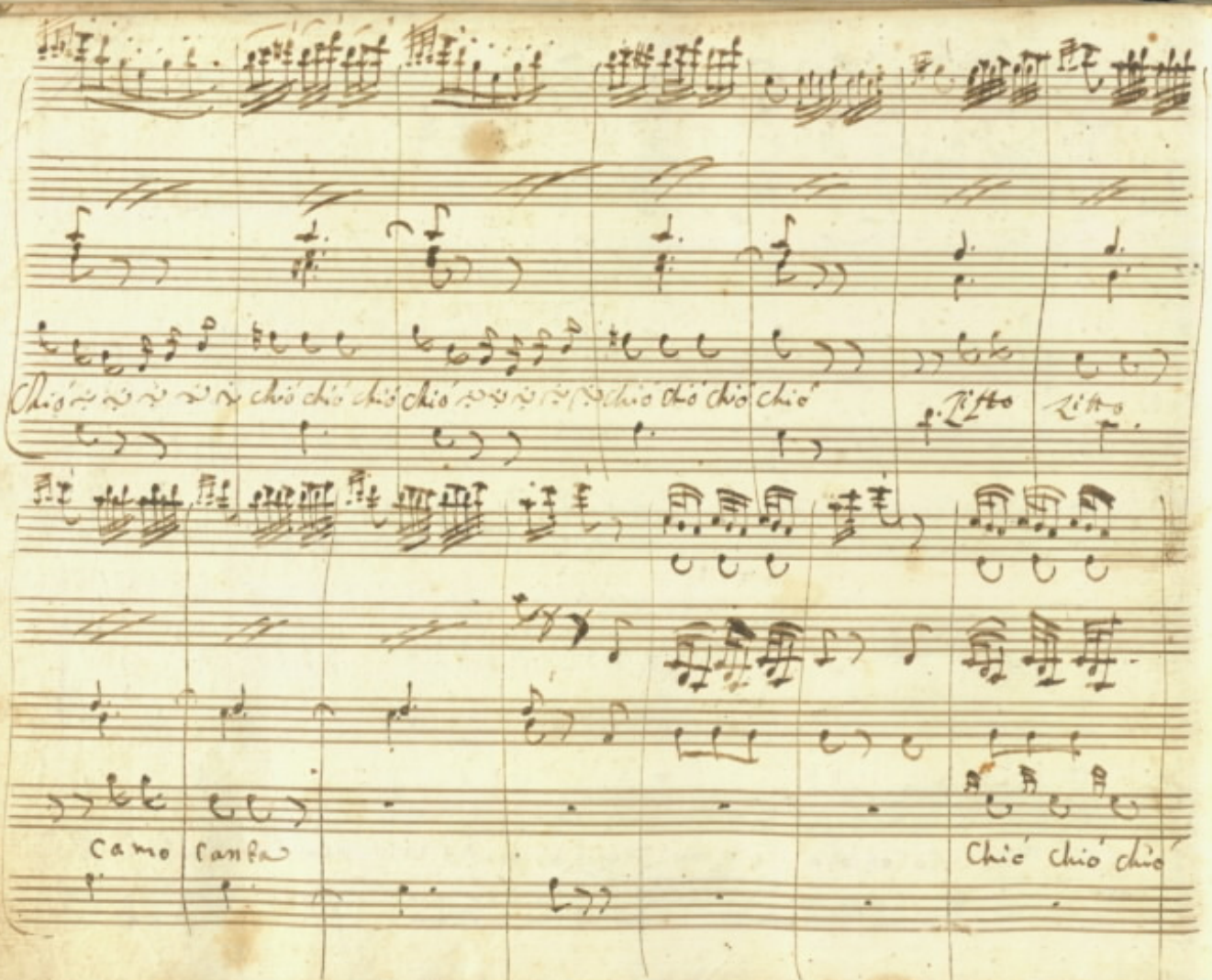
Colo co - re innamorato



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

sento consolá eu eu colo core mamo

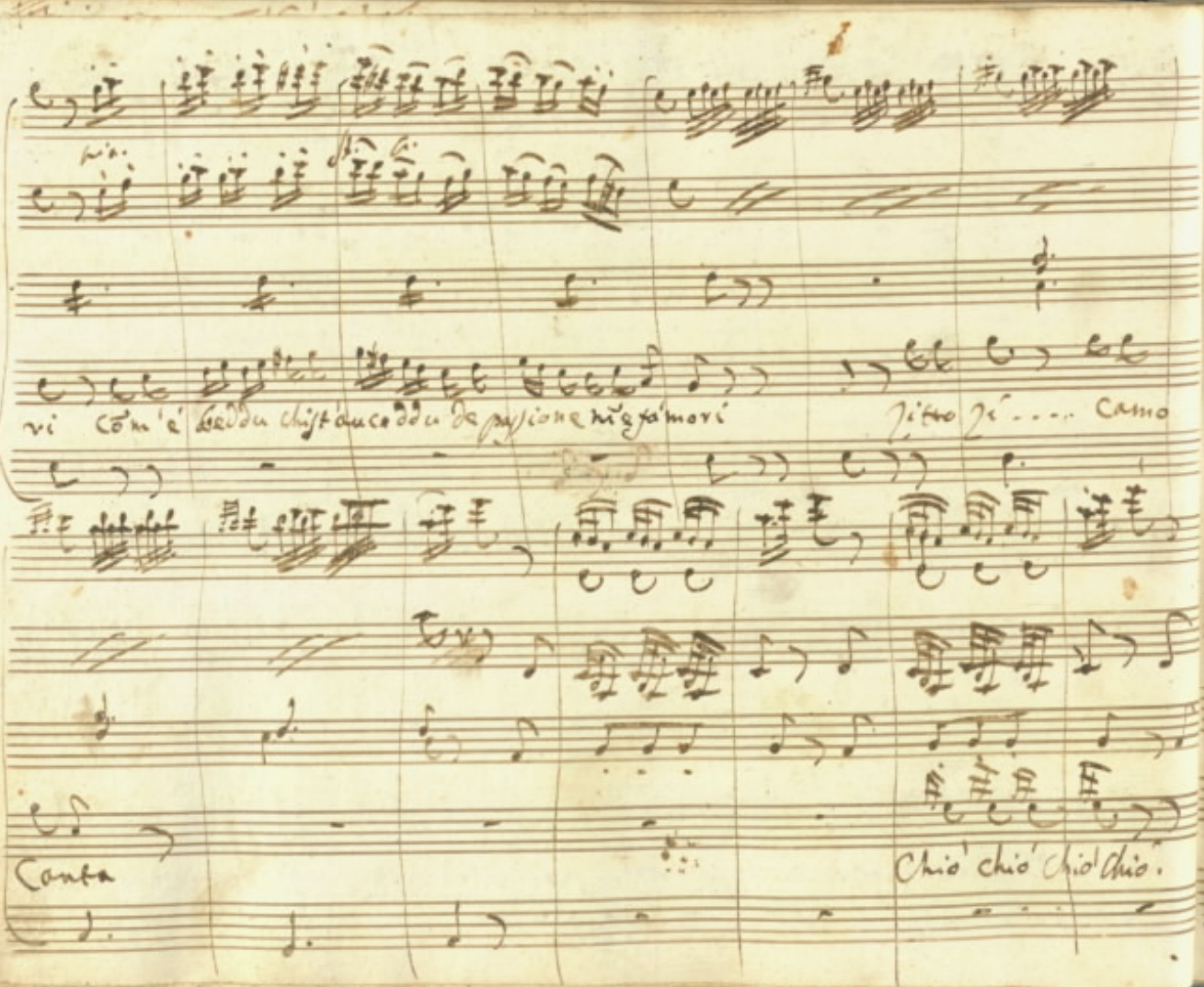
va to eu me sento consolá sto foncillo aggrazzeato mere grea col varvacchió chió chió ch


Chió chió chió chió chió chió chió chió chió chió
Zitto
Zitto
Canto
Canta
Chió chió chió

Chió Chió chió chió chió. varvachió ceuzummi ceuzummi uh Com'é

beddu chist'Aucéddu de passione mme fa morí Com'é beddu chist'aucéddu de passione me fa mo

ACADEMIA DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



vi cōm'é beddu chist'aucoddu de passione mē fa'mori

Zitto zi .... Camo

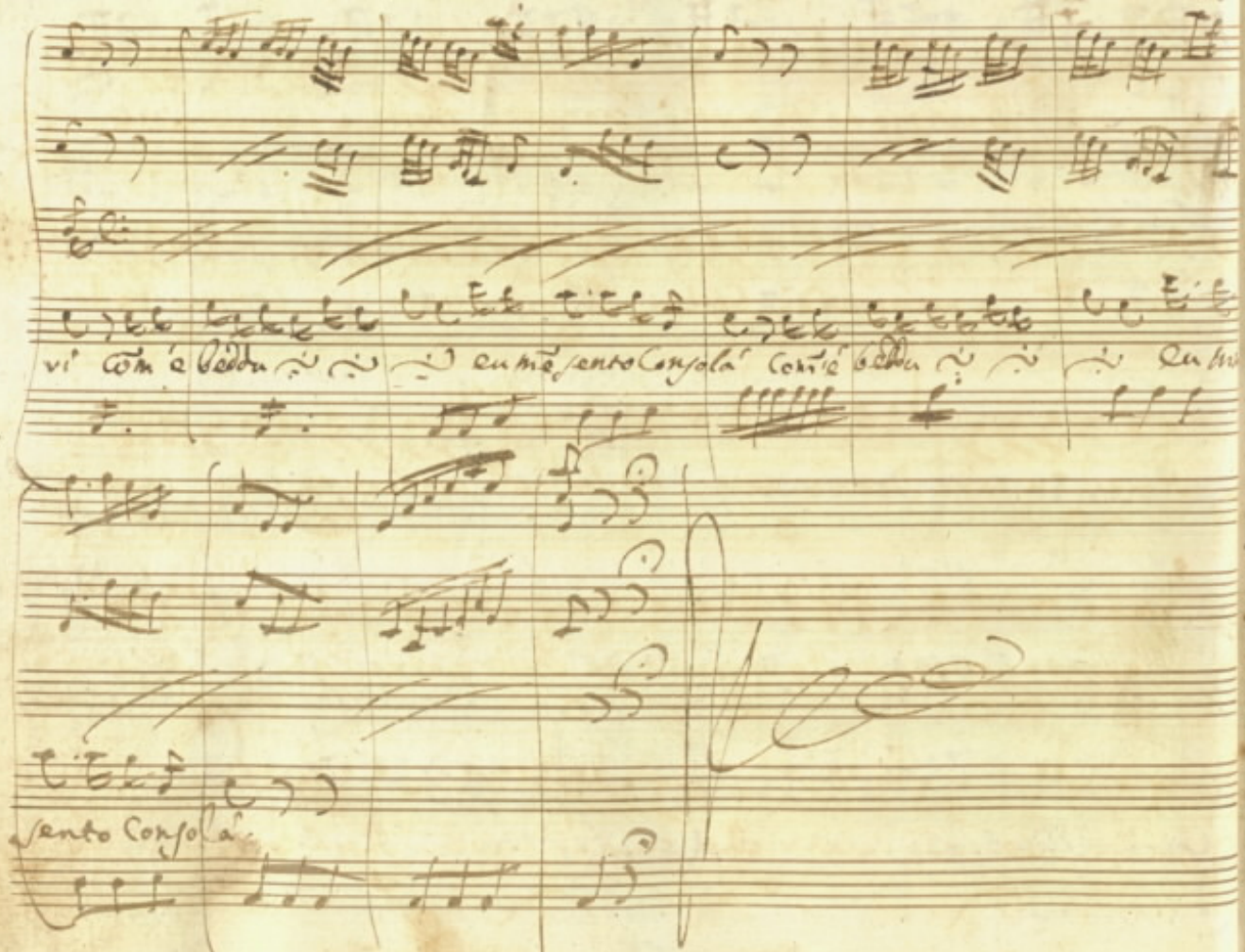
Canta

Chiò chiò chiò chiò.

Chio varvachio Chio varvachio Cenzummi

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Commi è beddu chist'anceddu depressione me fómori



vi com'é beddu eu mẽ sento Consolá com'é beddu eu m

sento Consolá

Vit:

Bennaja lo diavolo cornuto! Chesta è Ceccuzza Sorema.. Cec=

Chec:

cuzza a me pezzo di bestia... Vh Vitantonio

Vit:

Comme.. tu lloco

Chec:

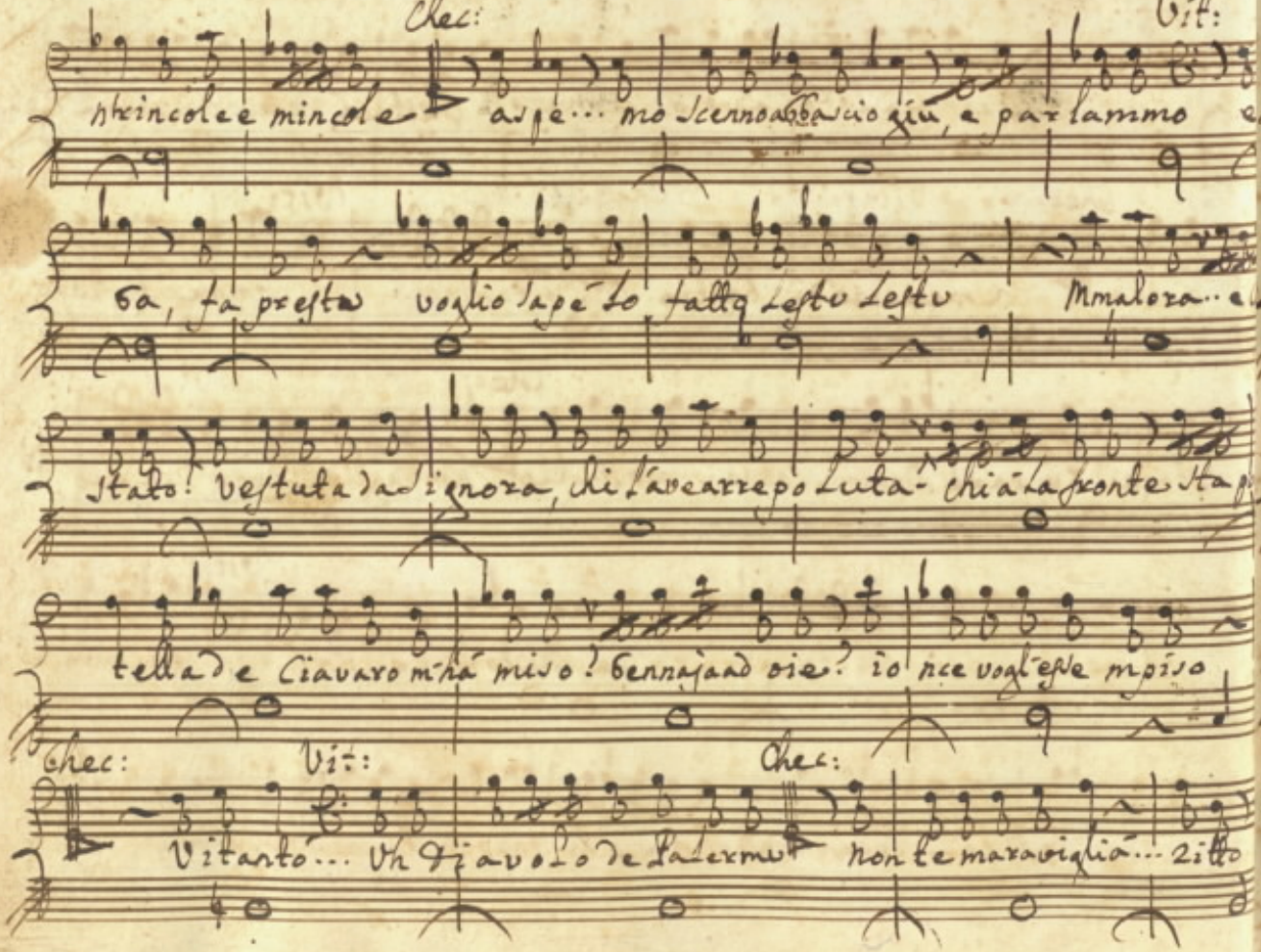
ARCHIVO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

staje! tu pare Damma: aspé... mo saglio non saglire cano ca può

Vit:

essere acciso... vh sta venuta de chisto m'arro ina! e comm'è

stato io co li calanchielle, tu co li nieve, capo à torrione, tanta


Chec:
Vit:
Chec:
Vit:
Chec:

dire ca si lo frate mio ca m'arroine, io mo so Baronessa no Barone aggar=

Vit: Che:

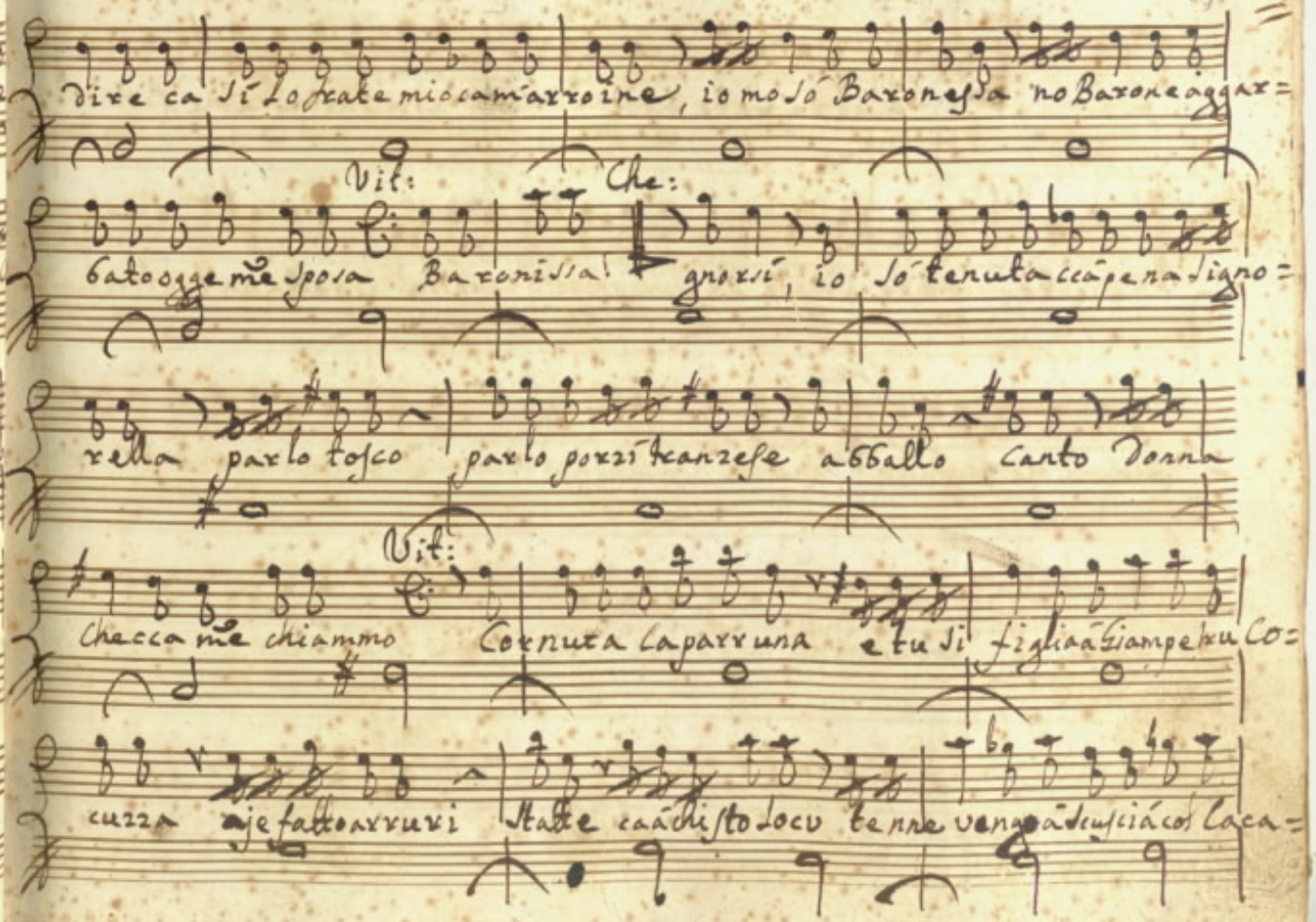
bato ogge me sposa Baronissa! gnorsi, io so tenuta ccapena signo=

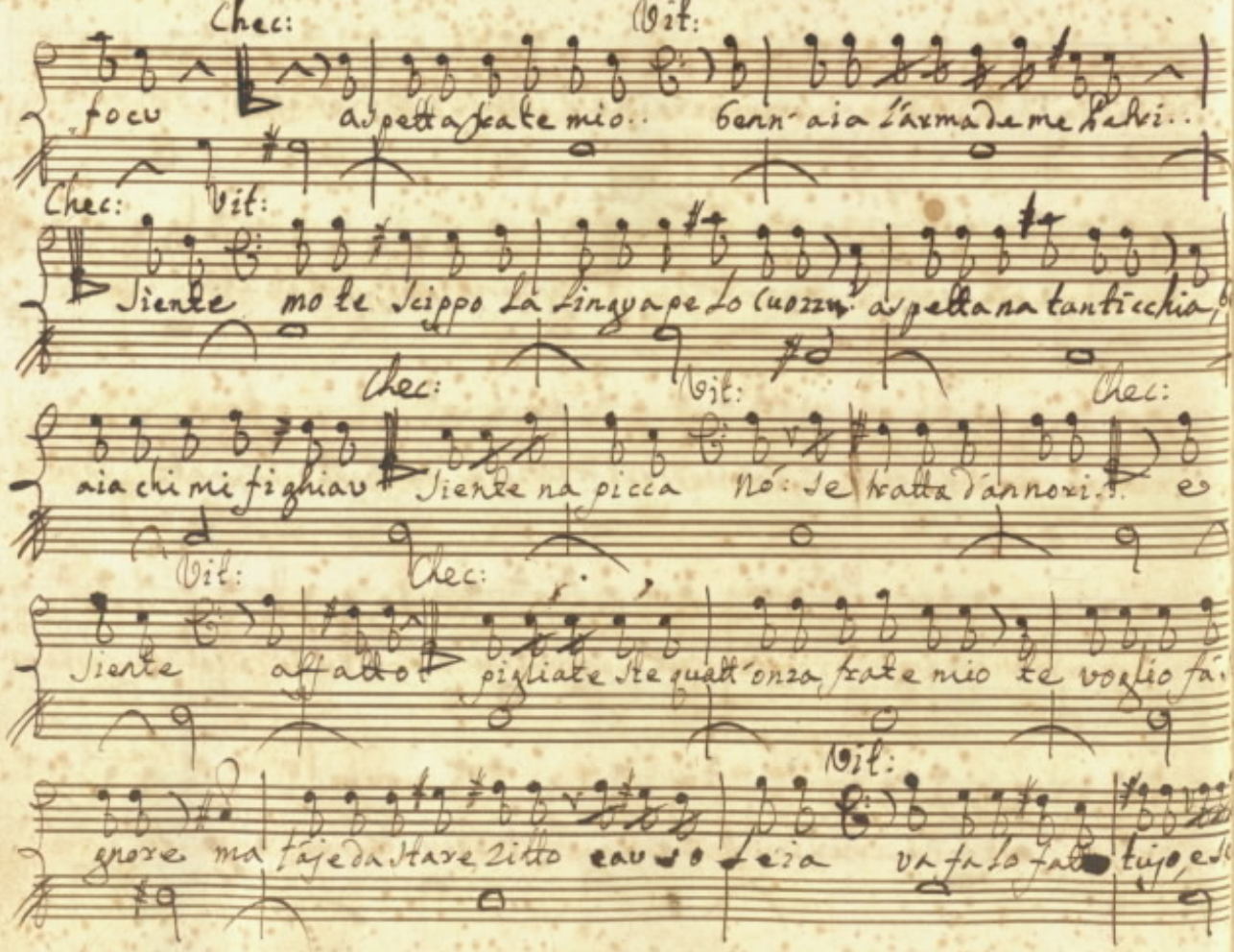
rella parlo tosco parlo porzi tranzese abballo canto Donna

Vit:

checca me chiammo Cornuta caparruna e tu si figlia a Giampetru Co=

cuzza a je fatto arruri statte ca a chisto locu tenne vengo a scusciá col caca=





Chec: Vit:

focu aspetta frate mio.. benn' aia l'arma de me l'ahri..

Chec: Vit:

Siente mo te scippo la lingua pe lo cuozzu aspetta na tanticchia,

Chec: Vit: Chec:

aia chi mi fighiau Siente na picca nò: se tratta d'annori.. e

Vit: Chec:

Siente affatto pigliate ste quatt'onza frate mio te voglio fa

Vit:

gnore ma t'aje da stare zitto e au so leia va fa lo fatto tujo, e

Chec:

teja Oh e puozze sta sano, sienteamene da la capoalo pede tu

Vit: Chec:

t'aie da vestire da che d'Abbate tutto vestuto nigro, co pe=

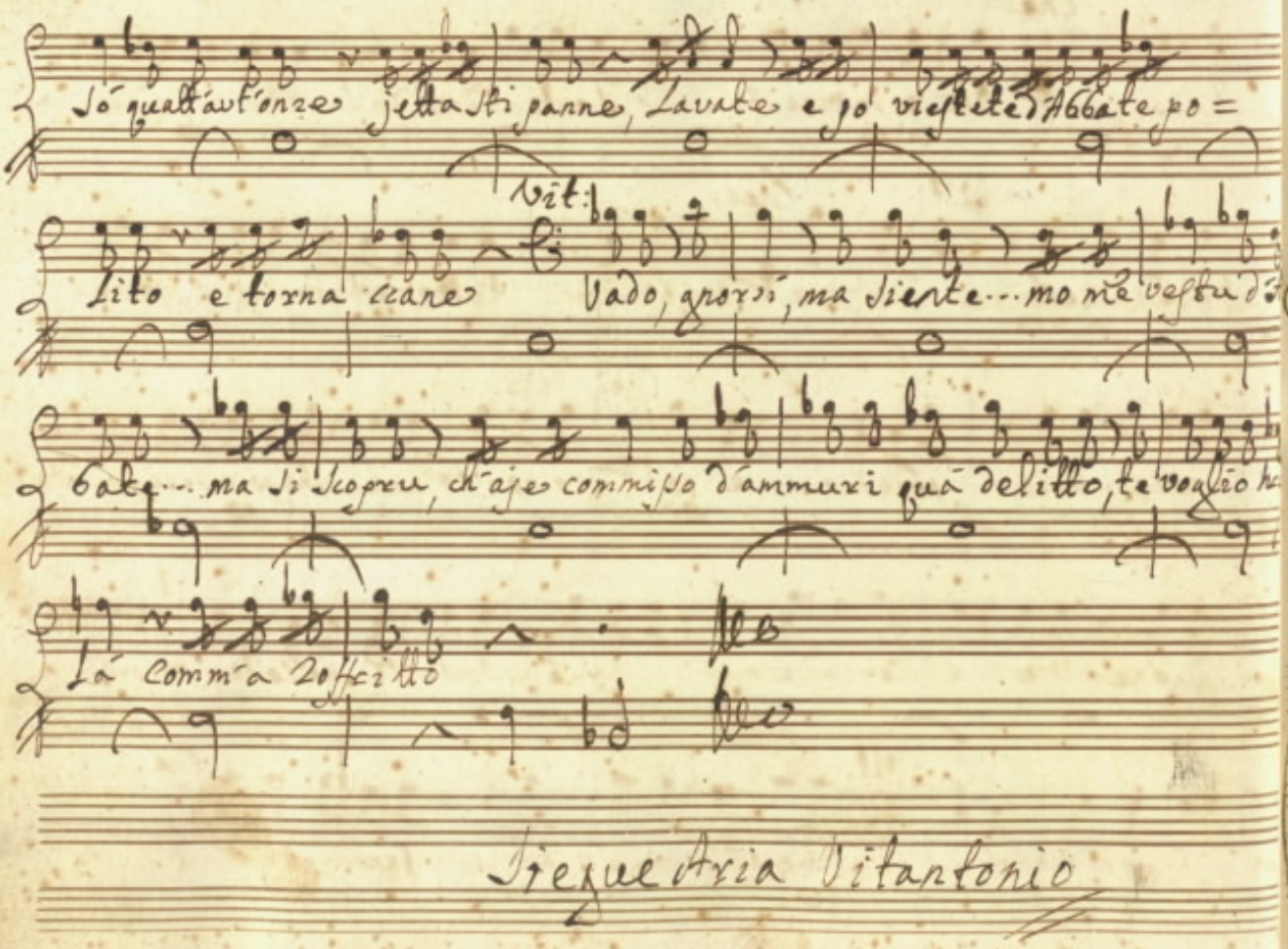
Vit: Chec:

rucca, puze, posema... e pò! Co no Volante, che pò essere puro sto Gua=

glione; viene, e cerca de me di ca sà asciuto da no colleggio a posta, pe be=

Vit: Chec:

nire a trovarme ma quatt'onza so poche bennaja n'annu.. te;



Só quattr'ant'onze jettasti panne, Lavate e po viestete d'Abbate po=

Vit:

lito e torna ccane Vado, gnorsì, ma siente... mo me vestu d'A

bate... ma si scopru, ch'aje commisso d'ammuri quà delitto, te voglio ha

lá comm'a Zoffritto

Siegue Aria Vitantonio

Vv.

Viola

Vit'antonio

Allegro

f. pia. f. pia.

Si saccioniente niente

Cecu' de fatte

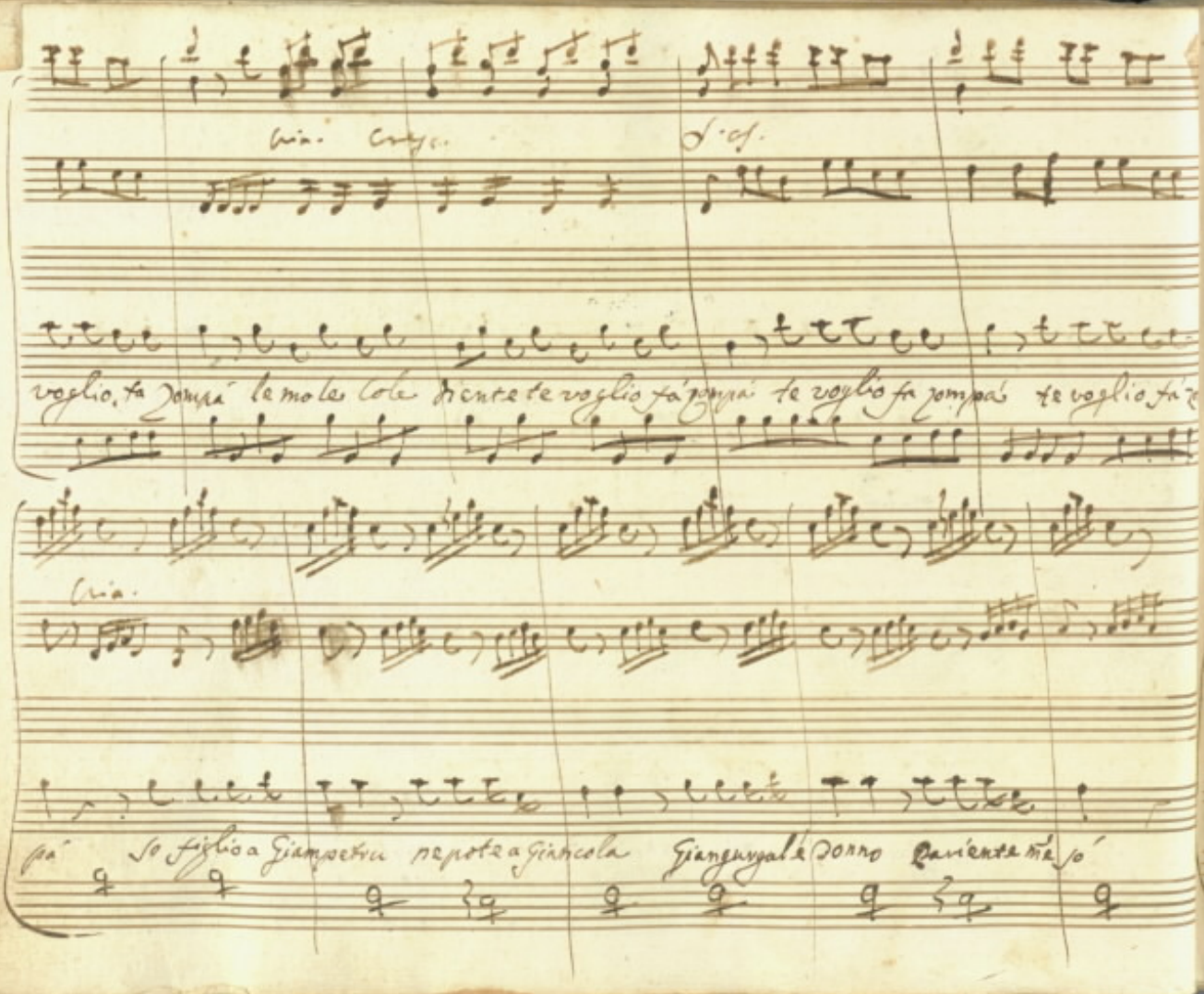
f. pia. f. pia.

f. pia. cresc. f. as.

Tuoje

Cecu' de fatte tuoje le mole co le diente te voglio fé zompá te-

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



Cria. Cresc. S. cf.

voglio, fa zompá le mole cole diente te voglio fá zompá te voglio fa zompá te voglio fa z

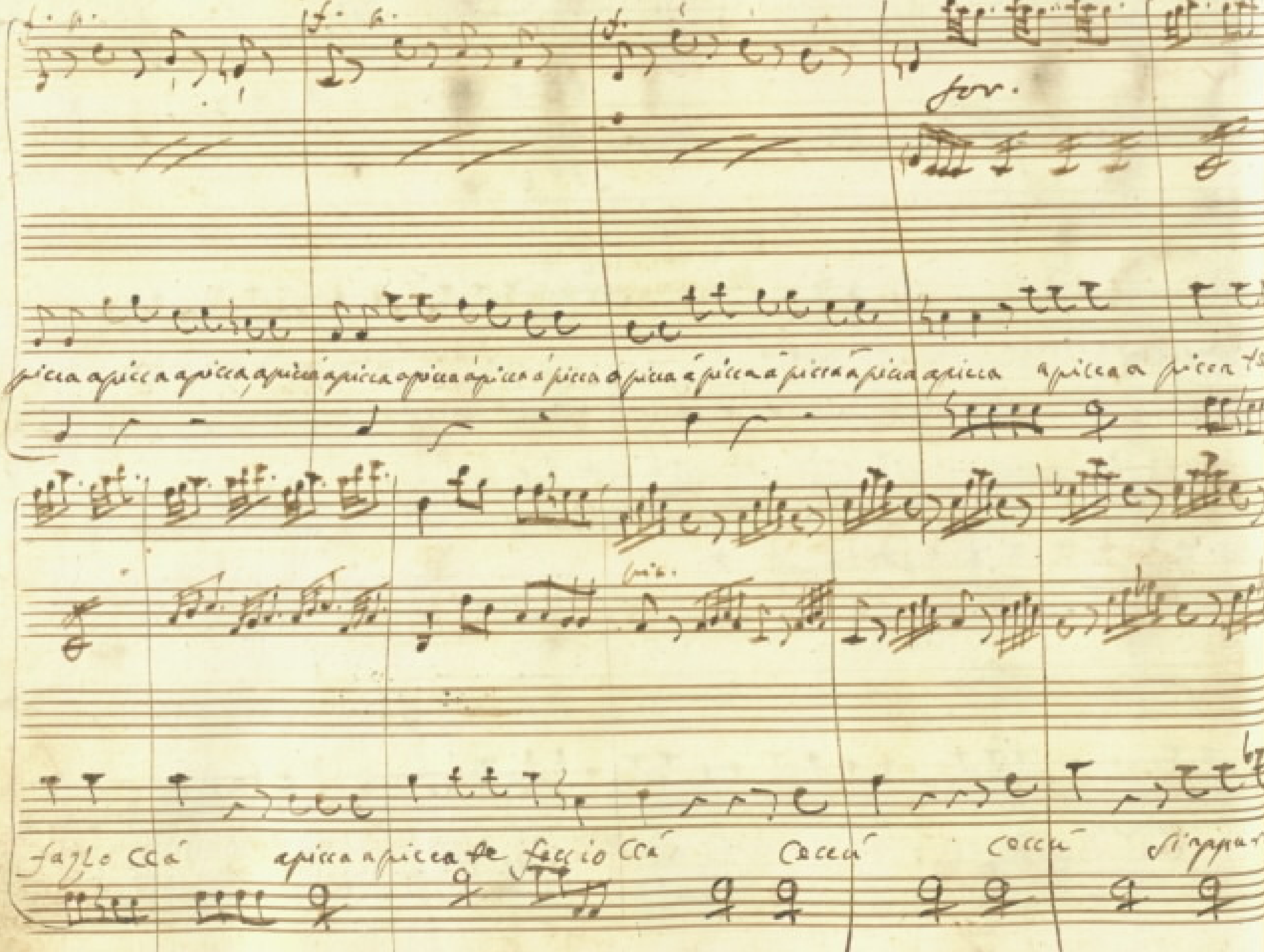
Cria.

pá so figlio a Giampetru nepote a Giancola Giangurgal'e donno Pariente mē só

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

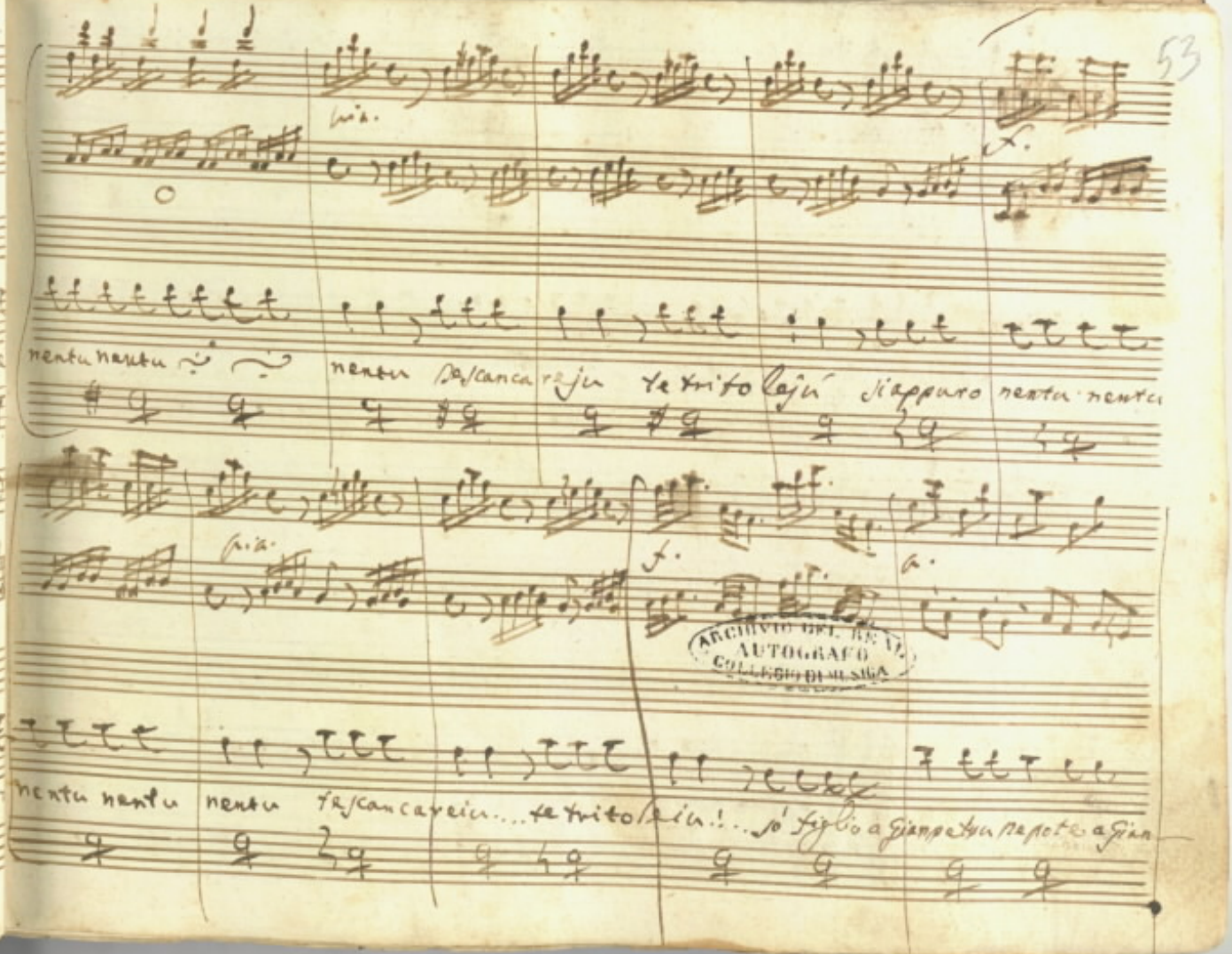
Gianguyal'è Donno pariente mme so' si appuro nentu te scancarein

te tretolelu a picca a picca a picca a picca a picca a picca te fazzu cca' a picca a picca a picca a


for.
picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca a picca te
faglo ccà
a picca a picca te faccio ccà
coccà
coccà
s'appur

pia.

f.



nentu nentu nentu descancareju te trito lejú si appuro nentu nentu

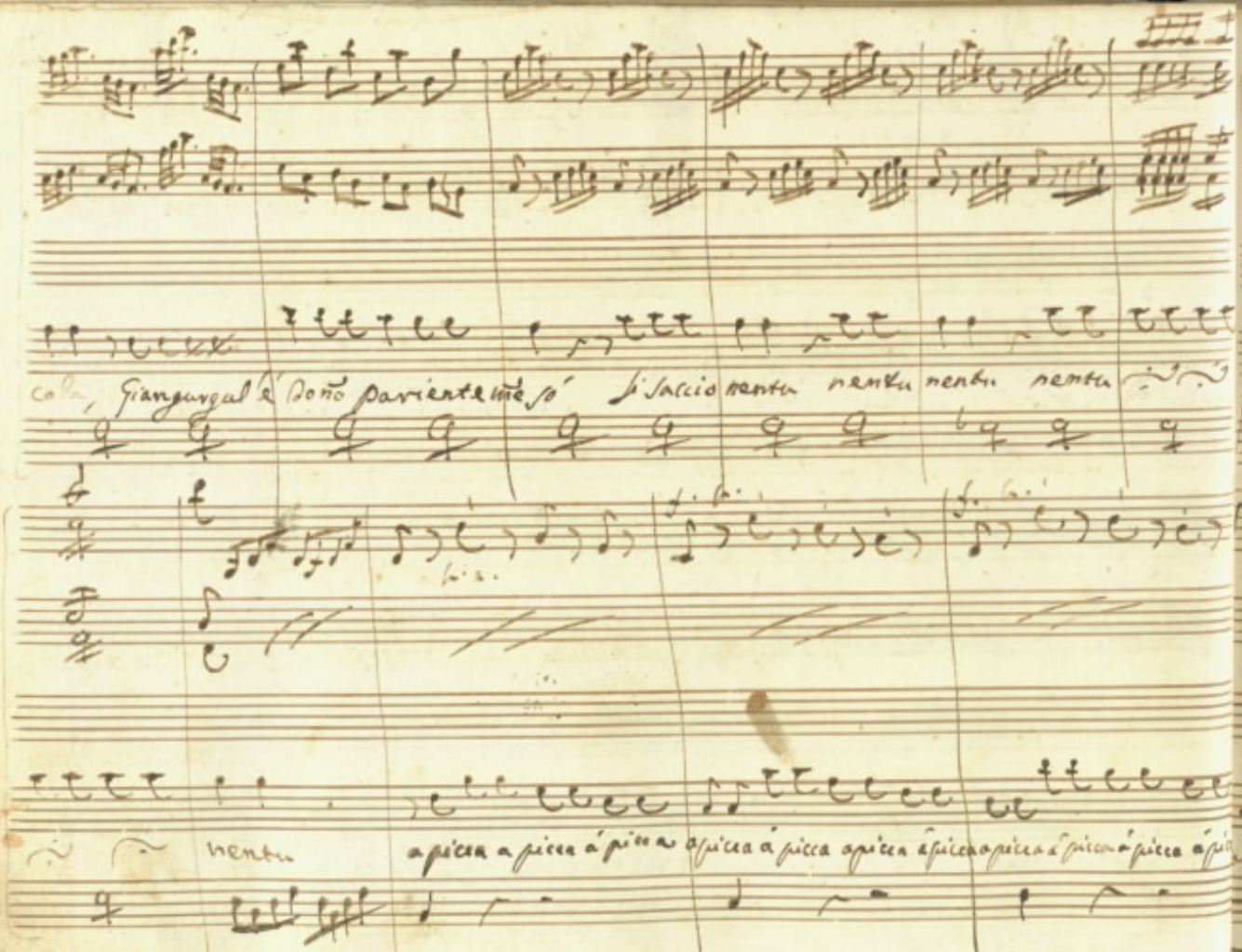
pia.

f.

a.

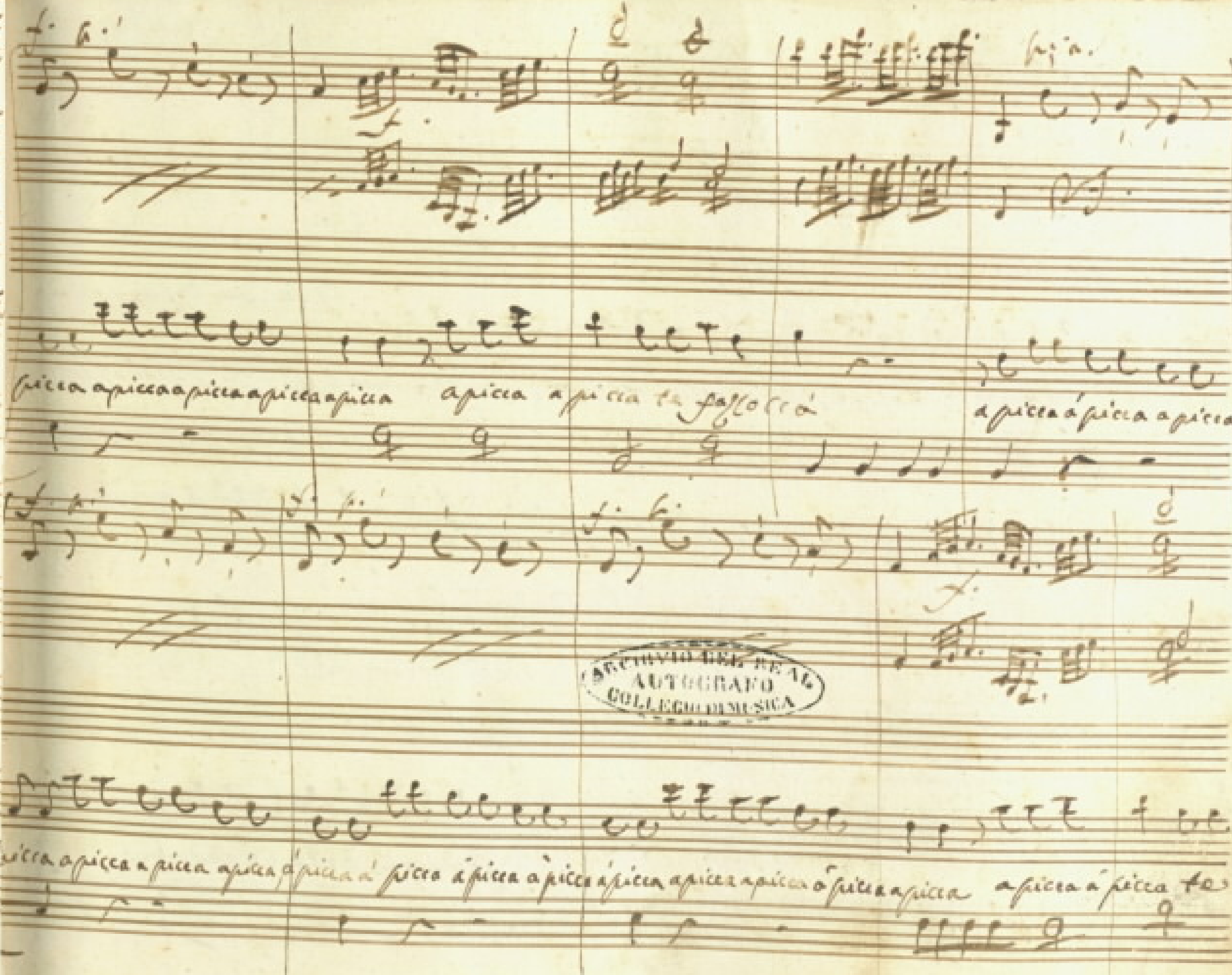
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

nentu nentu nentu te scancareiu.... te trito leiu!... só figlio a Gianpetru ne pote a Gian

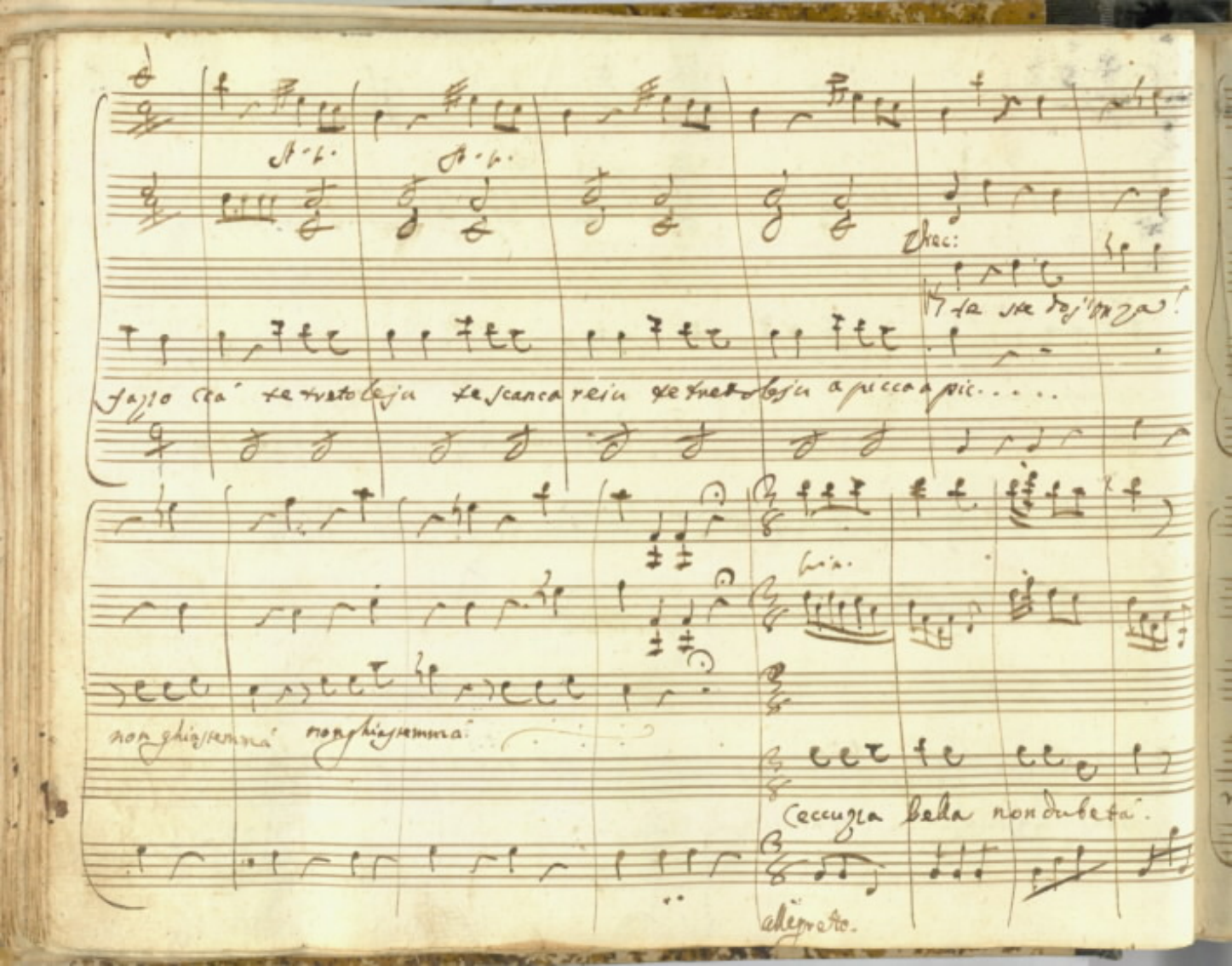


cola, Giangurgal'è Doño parientemẽ só si saccio nentu nentu nentu nentu

nentu a picca a picca á picca a picca á picca a picca á picca a picca á picca á picca á pi



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



A. 2.

A. 2.

Prec:

Ma te ste doj'onza!

fazzo cca' te tretoleju te scancareiu te tretoleju a picca a pic....

non ghiastemma' non ghiastemma'

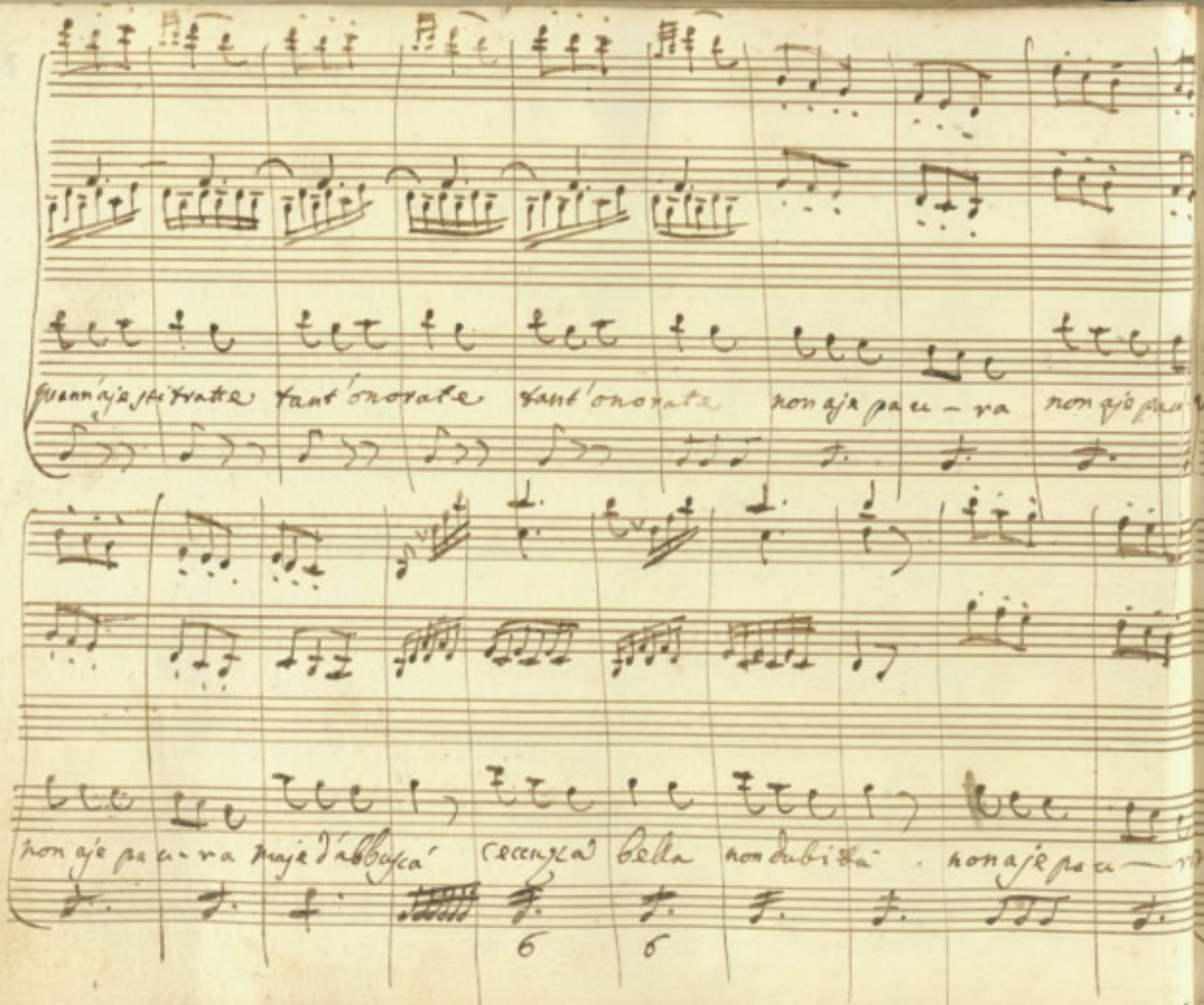
Ceccuzza bella non dubeta'.

allegretto.

nondubetá quann'aje sti tratte tant'ono - rate tant'ono

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

rate non aje pau - ra non aje pau — ra non aje pau — ra maje d'albascá



quann'aje stitratte tant'onorate tant'onorate non aje pau - ra non aje pau

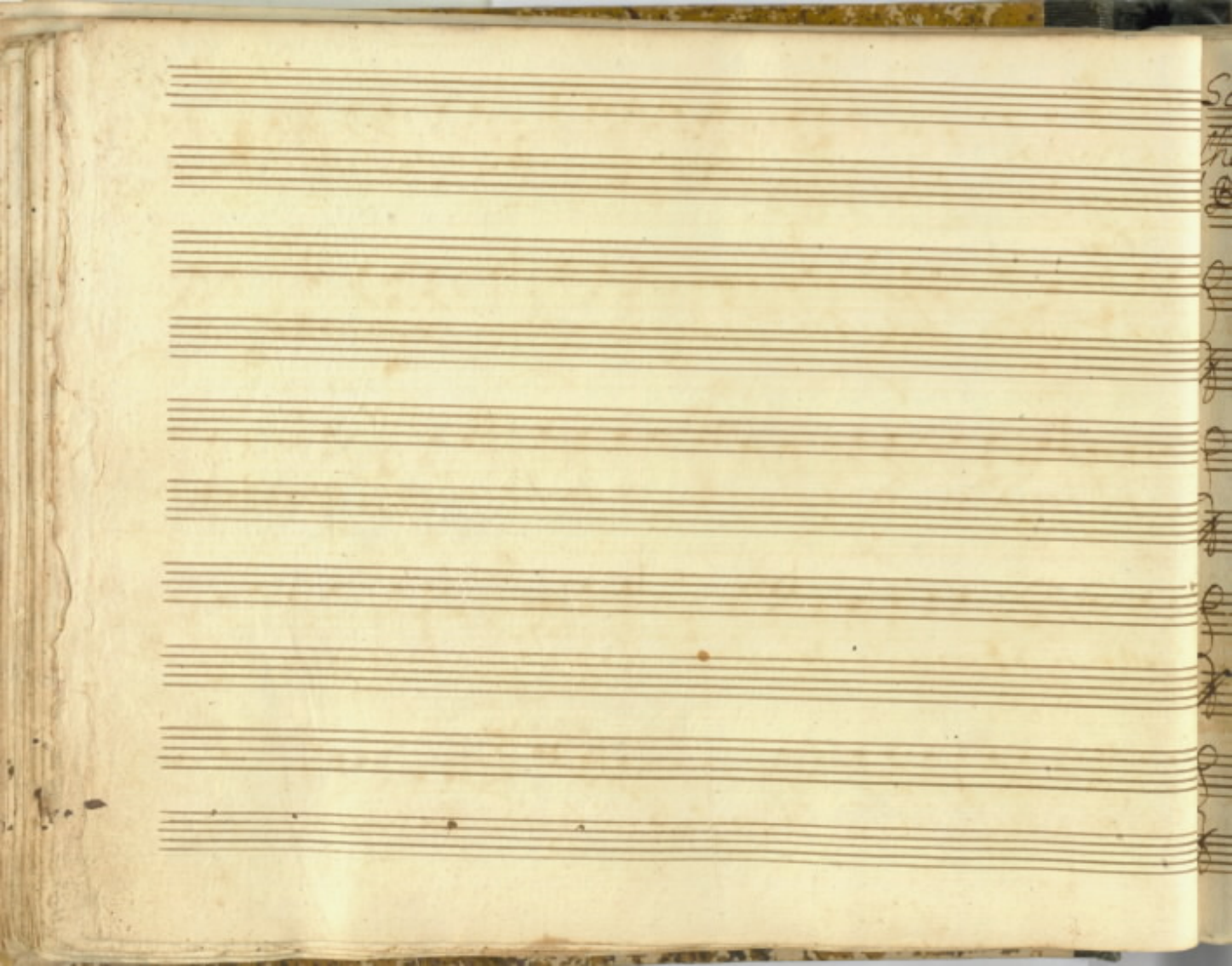
non aje pau - ra maje d'abbuscá ceccuscá bella non dubitá . non aje pau — ra non

6 6

non aje pau-va nõ aje pau-ra maje d'abbuscá maje d'abbuscá maje d'abbuscá

ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DE MUSICA

non aje pau-ra maje d'abbuscá.



Scena 4.

Checca, Rosina, Barone, e Mossiù Pilon

Chec: Ben n'aia che ne sò schiusa, sto chiantata sie Pa=

Ros:

Chec: rona che de? che succedò Lo Barone e Monsù, mo scarrozzo mi

Ros:

Chec: sa mill'anni o Dei! de me rompere seco la Nocella rompite vella

Chec: priesto ca lo Barone sta sfonnato il Saccio

Bar: Baronessa gentil, vengo qua

Mos: Ciuccio a scaricar la sarma del mio affetto sul bancon... no bancon

Bar: sul mala=

Mos: Bar:

zeno Nemmen e addómmalora vuó che Scarreco! Ito Monsú e na

Chec:

pittema accettammo Bironcino del cor il vostro affetto, Schiaffato, e ribat

Bar: Chec:

tuto io vó nel petto Oh cara io mi dichiaro vostra Sposa e La

Bar: Mos: Bar: Mos:

cella anz' io sono un mummaro.. no nó só no pignato Oh

Bar:

Dio Songo n'arciulo.. Schiatta arciulo va buono.. che al fonte, ó pur

Chec:

mara della vostra beltà vengo a empirmi di dolcezza e d'amor cre=

Bar:

detemi Coruzzo ca v'aspettava mó co l'ova mpietto Certi Ordini impor=

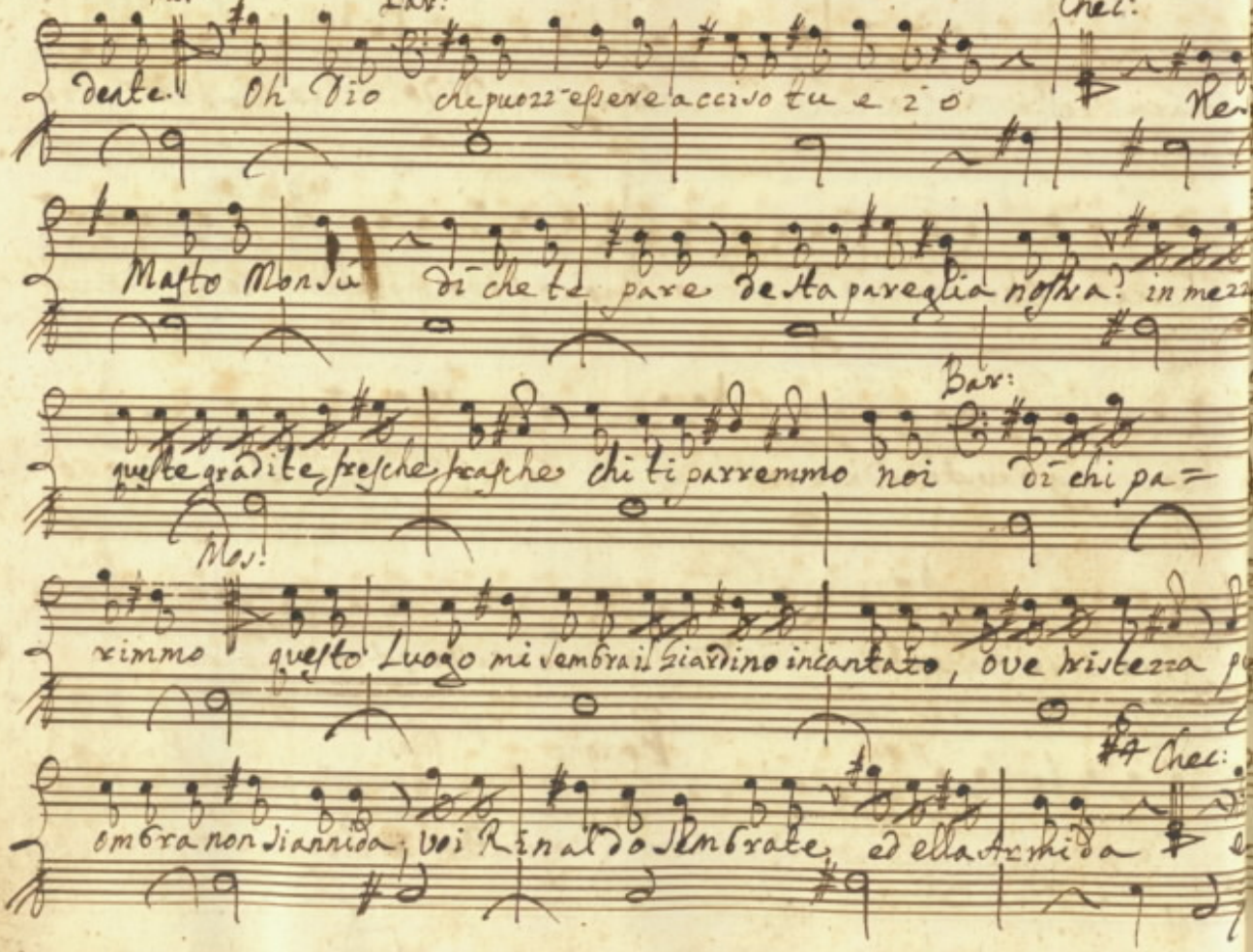
tuni aggio avuto da dare pesta sera balli, Canti, festini voglio

Chec: Bar:

fare cose sfonnate assai sfonnate a gusto vostro anima mea mia

Mos: Barone Mos: Bar:

Venere spumante che spumante asciutta che asciutta ar=



Mos: Bar: Chec:

dente. Oh Dio che puozz'essere acciso tu e io Ne

Masto Mon sù di che te pare de sta pareglia nostra? in mezz

Bar:

queste gradite fresche frasche chi ti parremmo noi di chi pa=

Mos:

rimmo questo Luogo mi sembra il Giardino incantato, ove tristezza p

Chec:

ombra non si annida, voi Rinaldo sembrate, ed ella Armida e

Mos:

viva il Masto mio.. ah ca da vero sti Monzù so n'incanto Comanda la si=

Chec: Bar:

gnora far lezzione qui! che dite! faccia quel che vuol la mia Cintia osti=

Chec: Mos:

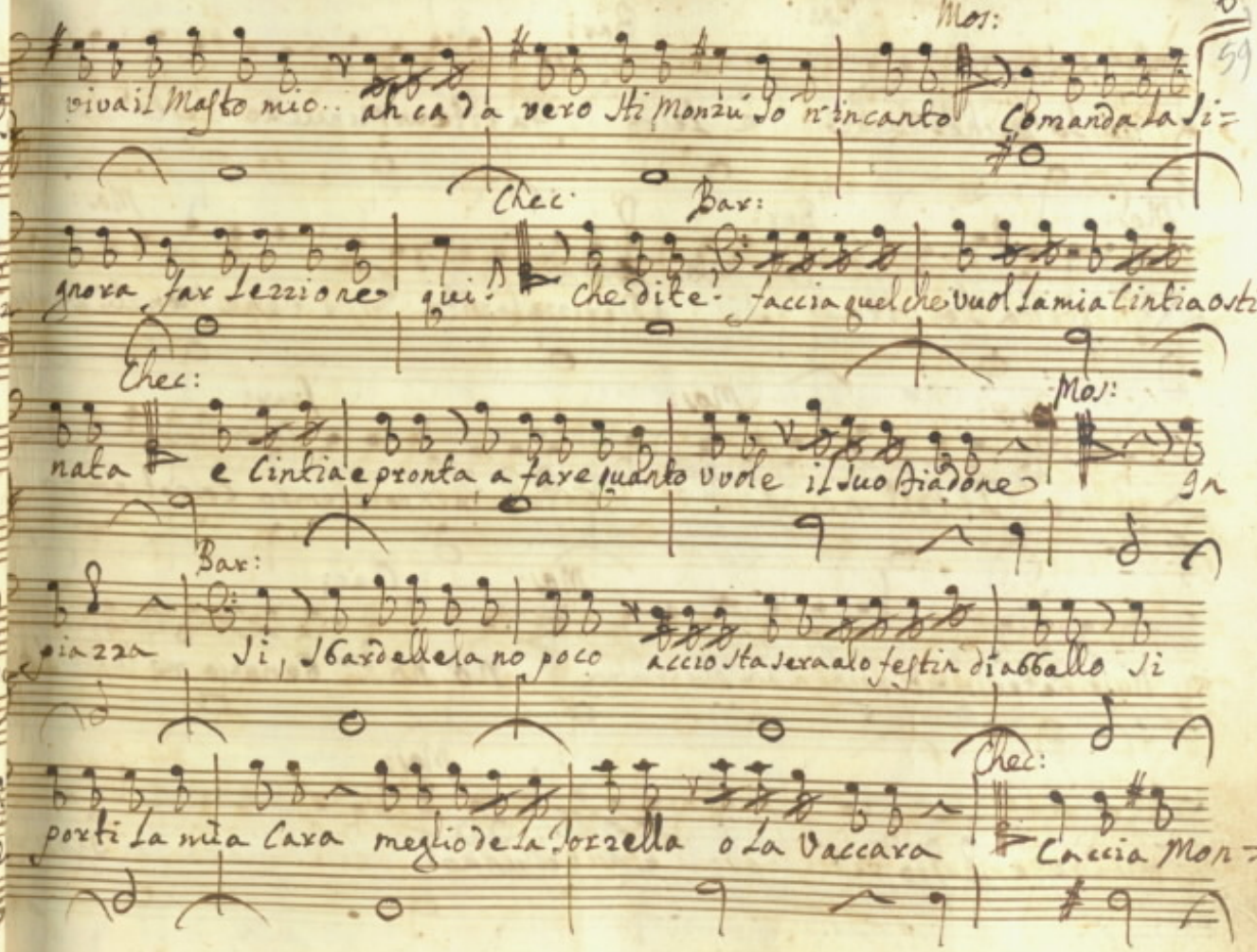
nata e Cintia e pronta a fare quanto vuole il suo Diadone In

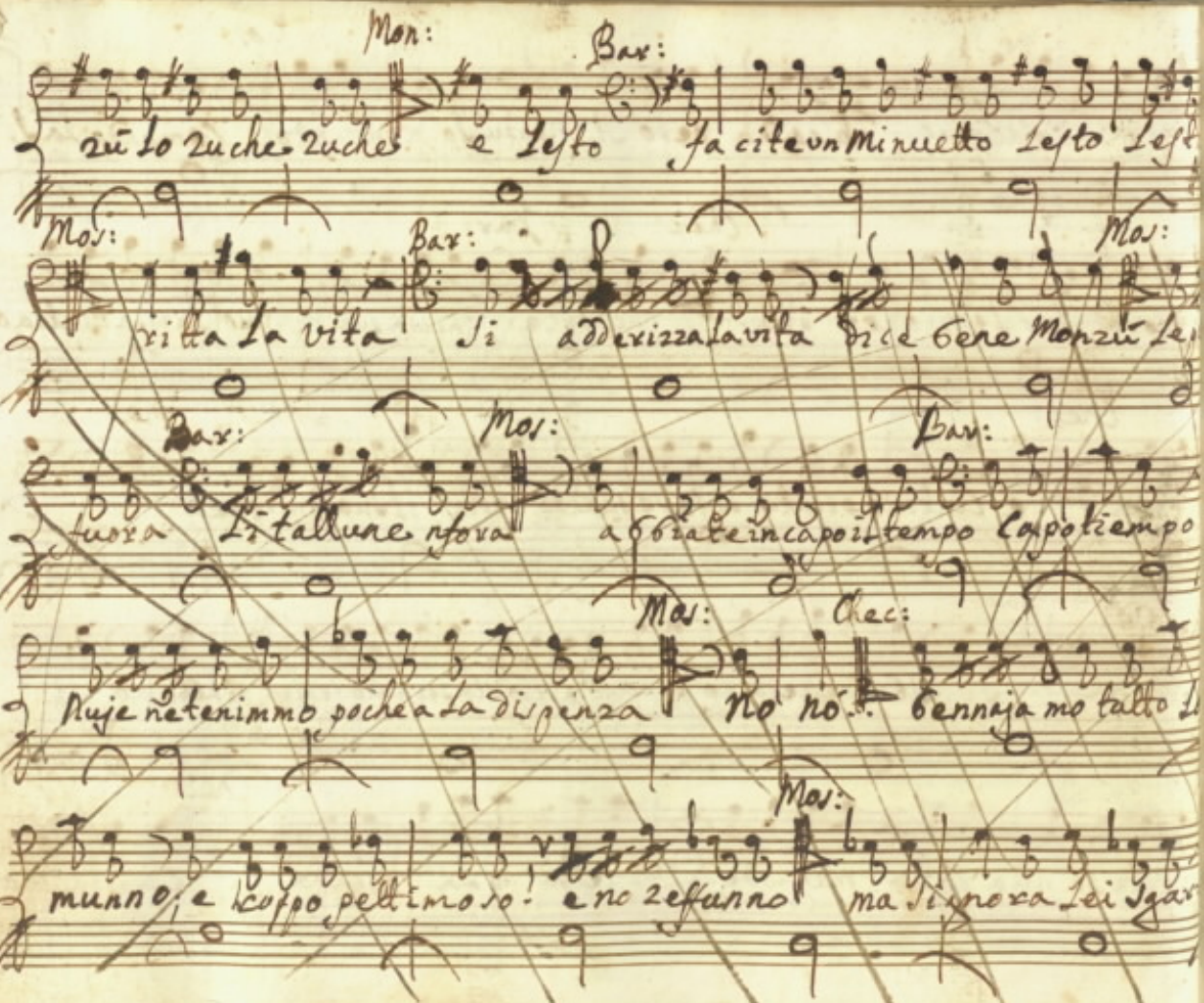
Bar:

piazza si, sbardellela no poco accio sta sera alo festin di abballo si

Chec:

porti la mia Cara meglio de la Torzella o la Vaccara Caccia Mon=





Mon: Bar:

zù lo zuche zuche e lesto facite un Minuetto lesto lest

Mos: Bar: Mos:

ritta la vita si adderizza la vita dice bene Monzù le

Bar: Mos: Bar:

fuora li tallune nfora abbiate in capo il tempo capo tiempo

Mos: Chec:

Nuje ne tenimmo poche a la dispenza no nò bennaja mo tutto l

Mos:

munno, e coppo pettimoso e no zeffunno ma signora lei sgar

Andante

Dec.vo

V. V.

Viola

Monsù

Baron.

Ritta la vita si addrizza la vita dice buono mon-

Dec. v.

Dec. v.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Monsù

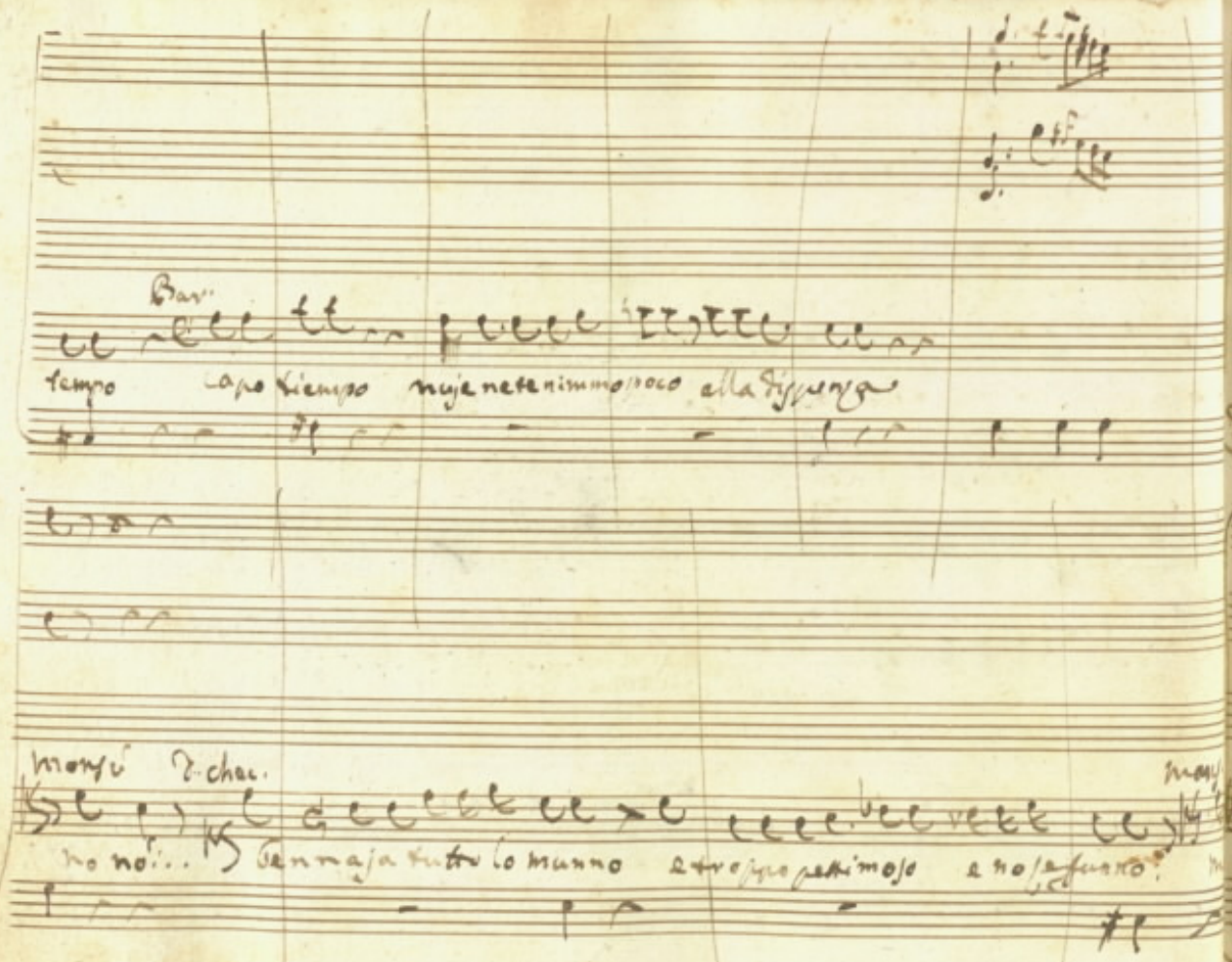
Bar.

Monsù

le punte in fuora li talluna n fora

abbiate in capo il

Dec.vo



Bar.

tempo capo tiempo nuje ne te nimmo poco alla dispenza

Monsù D. Chec.

no no!... Tennaja tutto lo munno e troppo pettimoso e no se funno!

Bar.

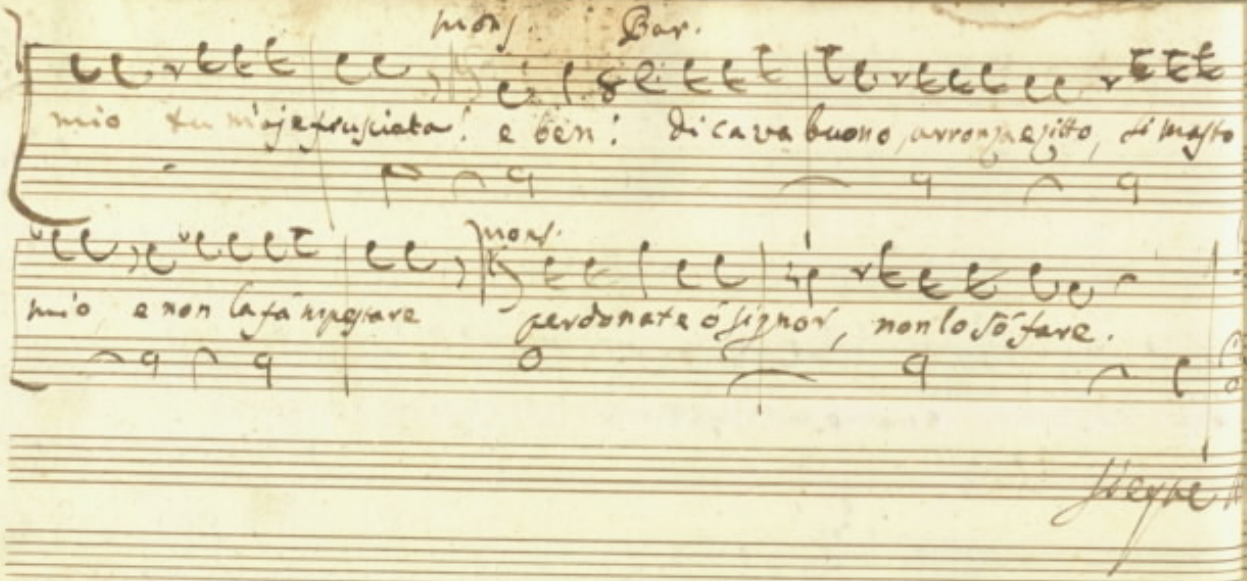
enora lei sgarra e quanno scarra aje duorto fa li passa chi l'aunite.

ARCHIVIO GENERAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

mons. monsi

Bar. mons. D. Chec.

Cō grazia quella man mo va pittata no no:. Si mesto



mons. Bar.

mio tu m'aje frusciata! e ben! di cava buono, arronza e zitto, si masto

mons.

mio e non la fa mpestare perdonate ò signor, non lo sò fare.

Segue

V.V.

Viola

Mos.

Allegro

vi son certi maestri

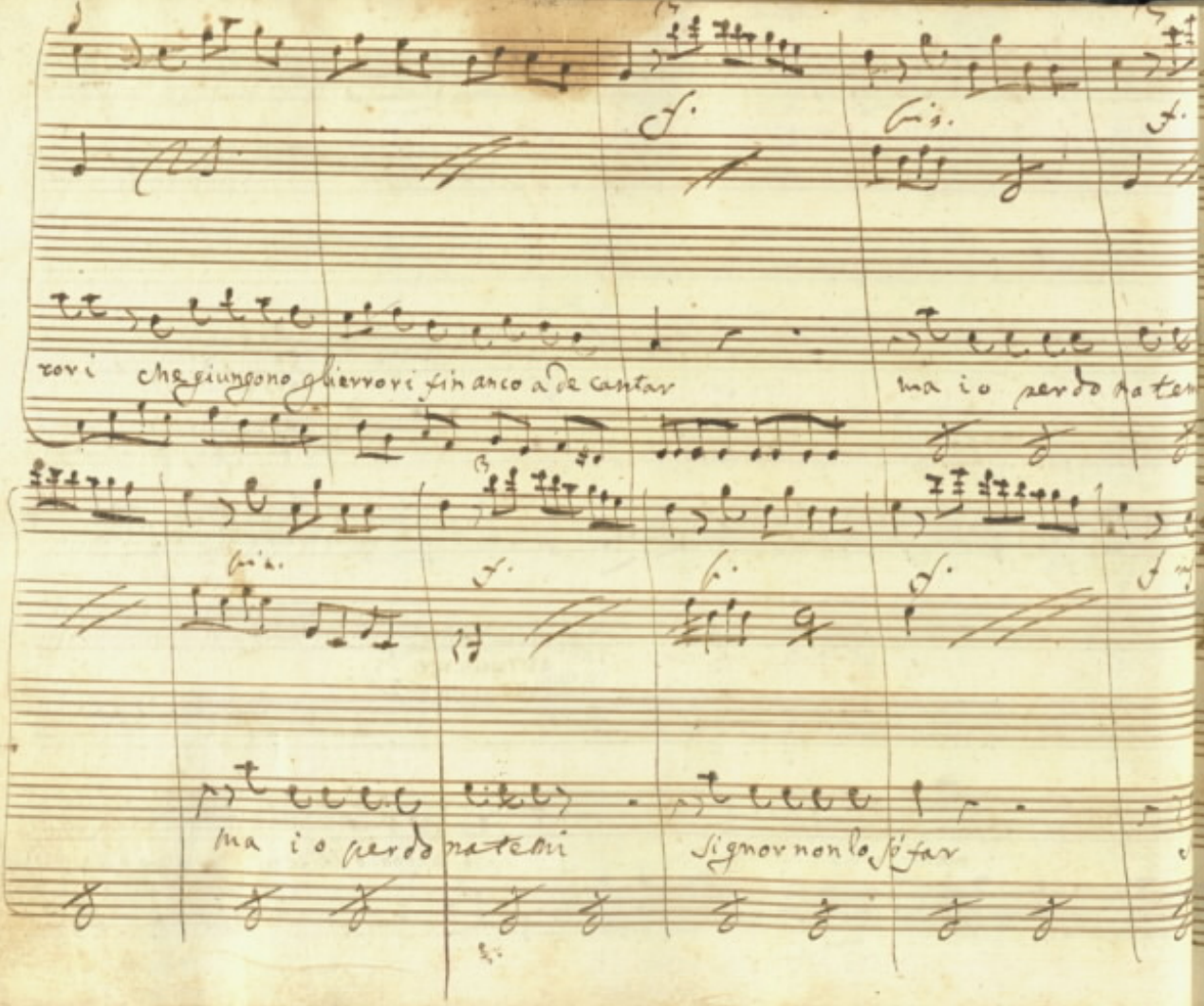
mendaci adula

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

tori

mendaci adulatori

che giungono gli errori che giungono glier

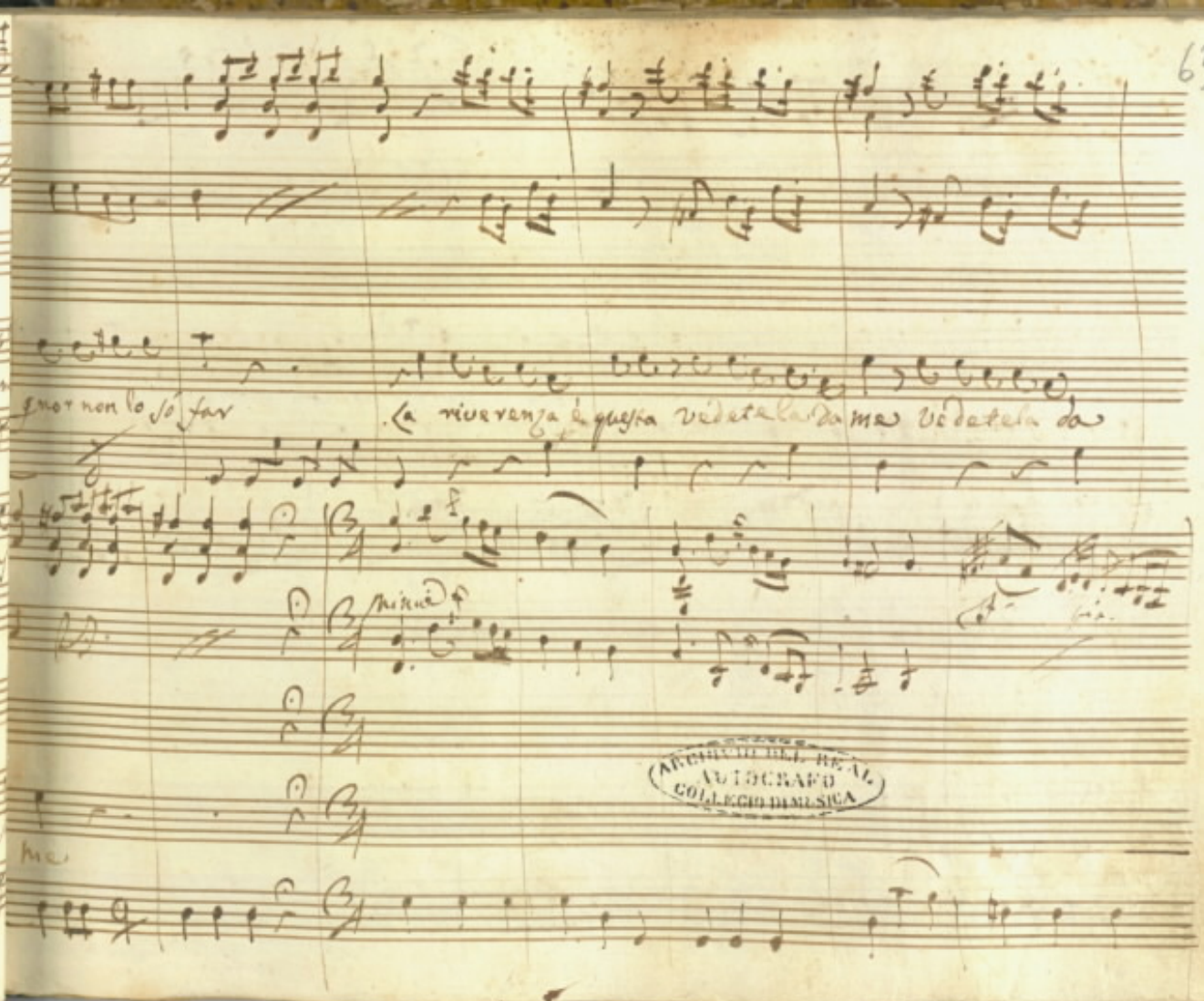


rori che giungono gli errori fin anco a decantar

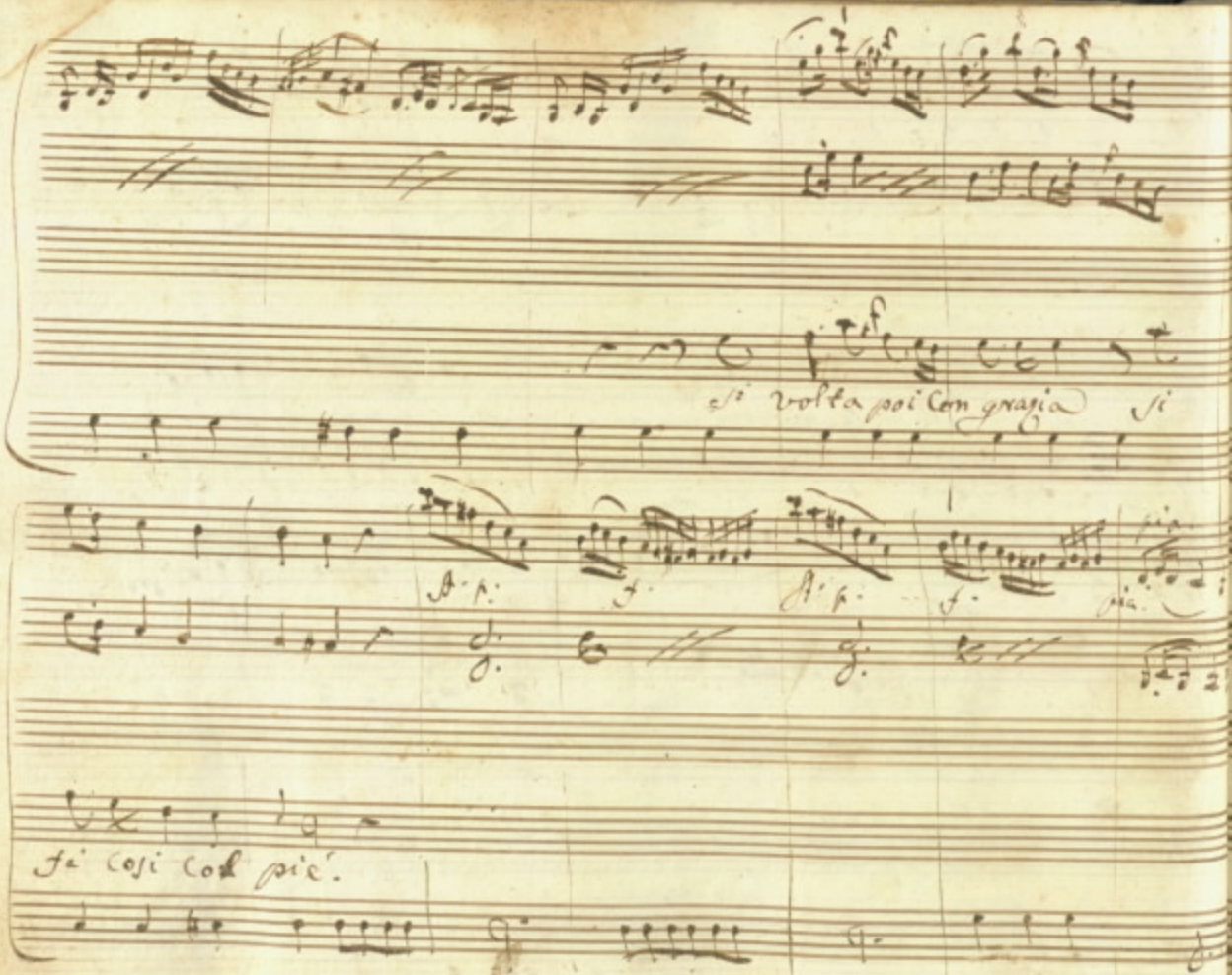
ma io perdo na tem

ma io perdo na temi

Signor non lo so far



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



si volta poi con grazia si

A. p. f. A. p. f. pia.

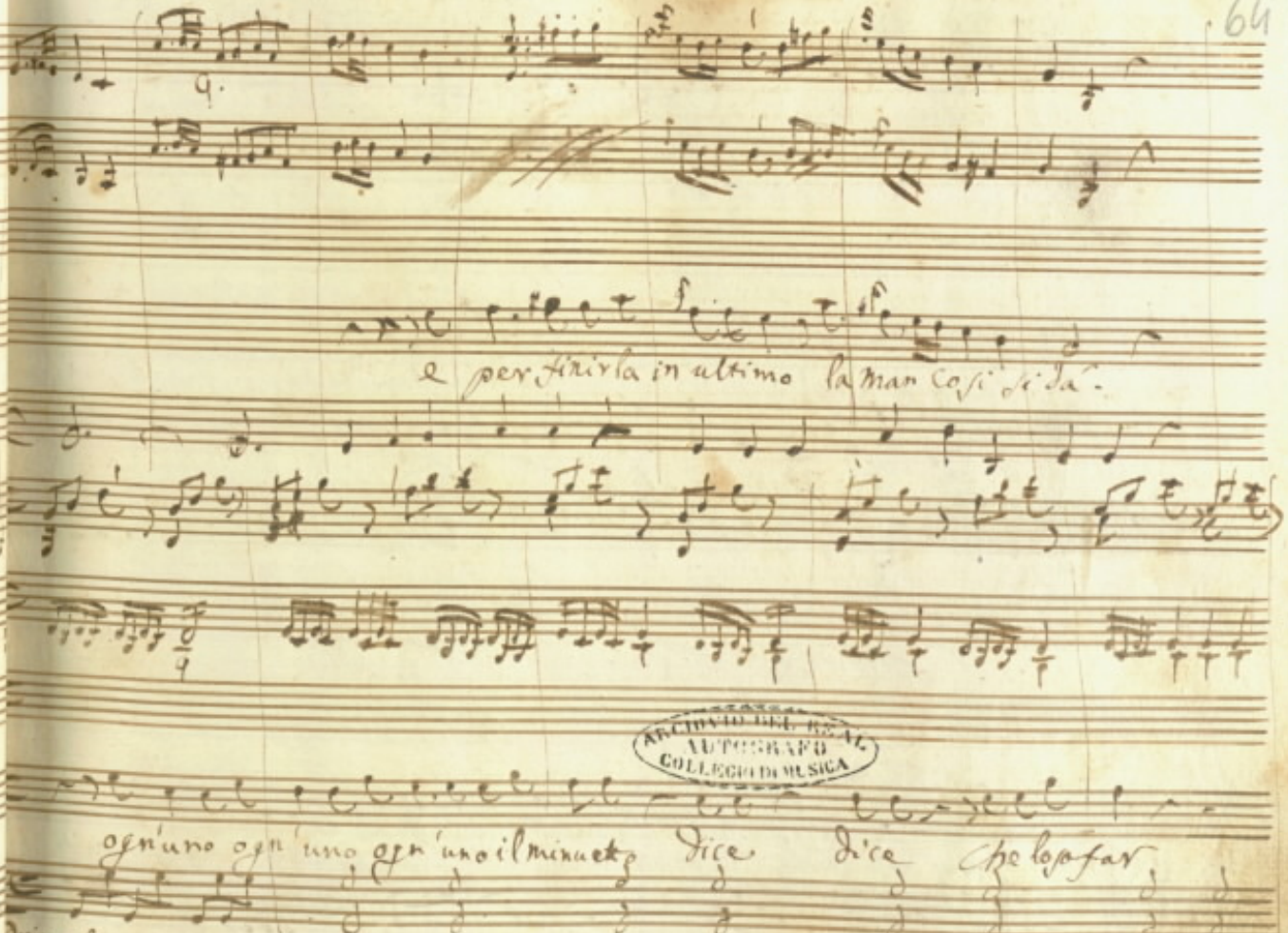
fa cosi col piè.

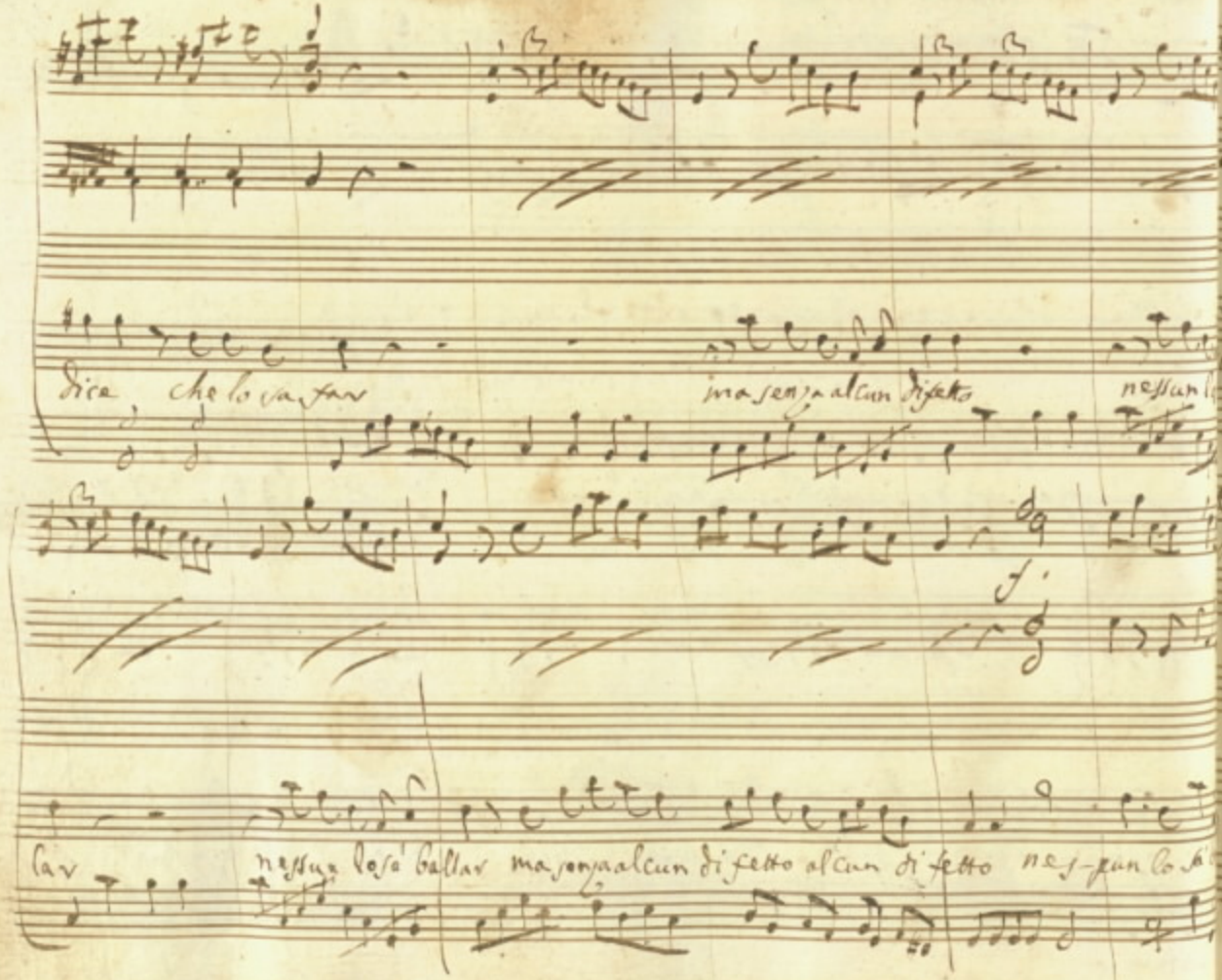
e per finirla in ultimo la man cosi si dà.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ogn'uno ogn'uno ogn'uno il minuetto dice dice che lo so far

Primo tempo





dice che lo va far ma senza alcun difetto nessun l

lar nessun lo sà ballar ma senza alcun difetto alcun difetto nes-pun lo sà

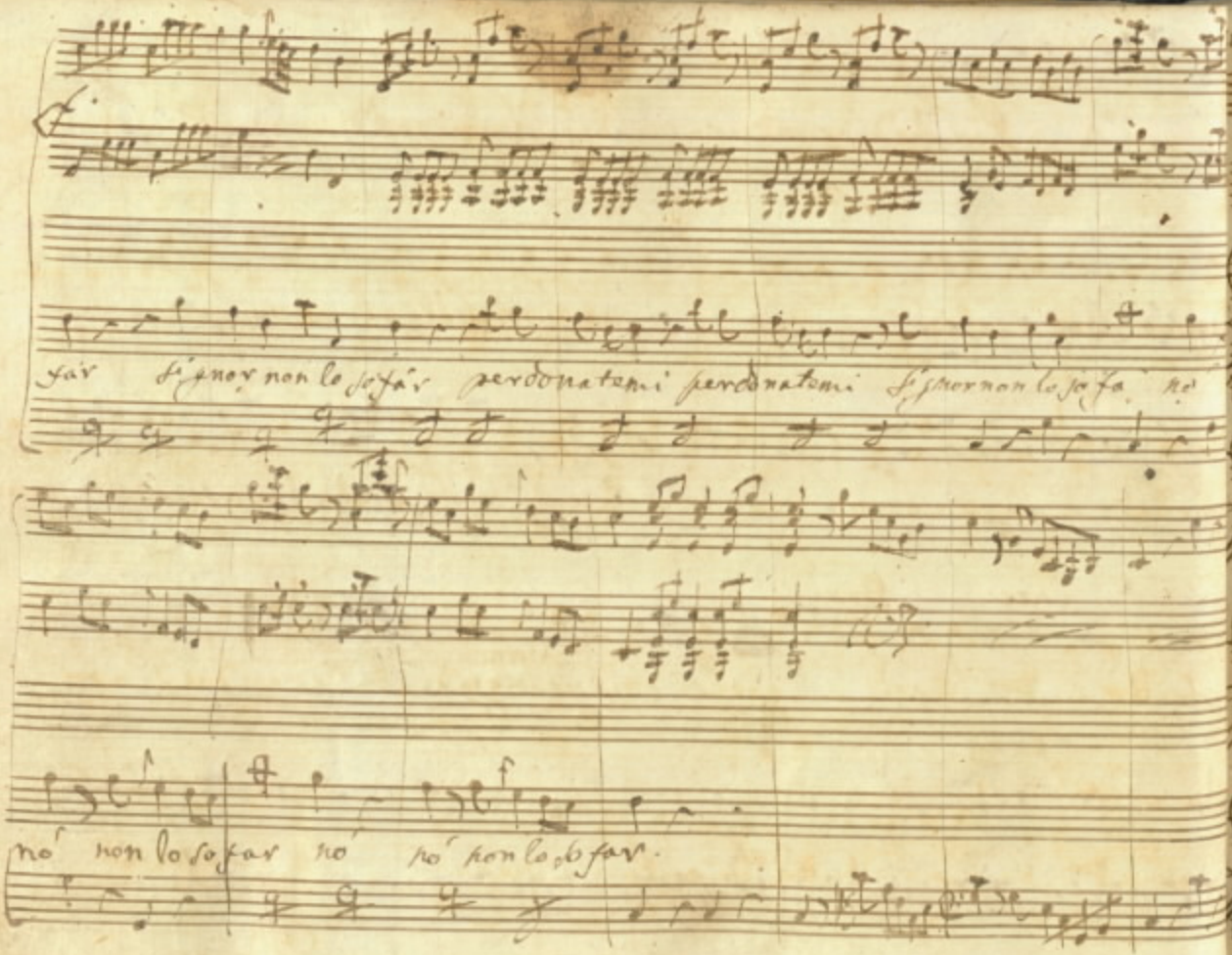
f. cf. pia. f.

er ma senza alcun difetto alcun difetto nes - sun lo sa ballar vi son certi ma

f. p. f. p. f.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

estri men daci a dula tori ma io per do na temi si gnor non lo so


far Signor non lo so far perdonatemi perdonatemi Signor non lo so far no
no non lo so far no no non lo so far.

Bar: Par che dice qua cosa quanno parla: mi vuol dissonorar

Chec: Date mi il

destro voi siete il Cori meo

Bar: anzi voi siete per me vn piezzo e pa=

nella, e pure e poco siete baccalà fritto siete il mio fecatello, il mio

Chec: fritto

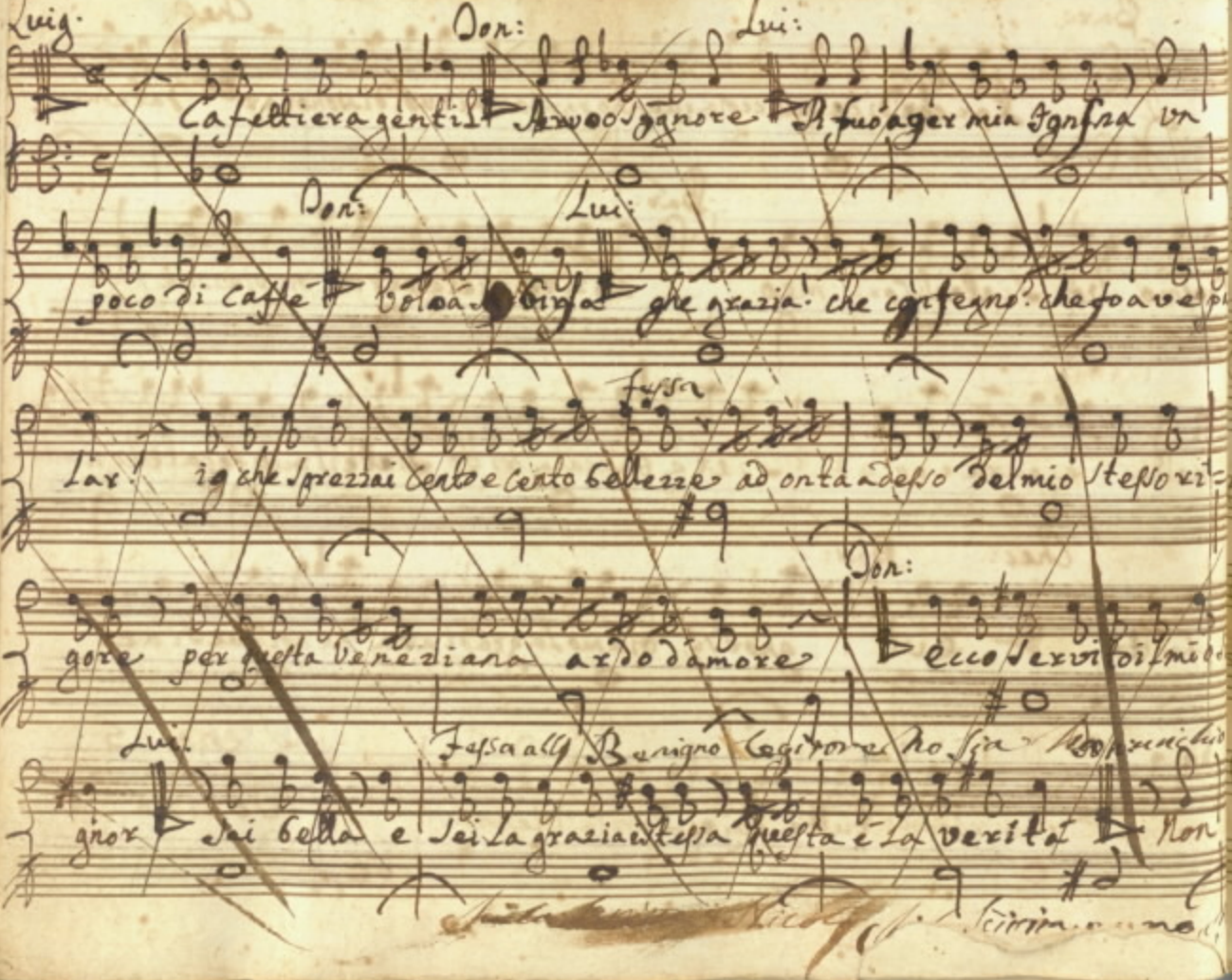
Bar: ev! gnorsi viamo la gradiata da noi due sia=

Chec: scenna pa rimmo tutte duje e Parise Vienna

Scena 5.

Donina e D. Luigino

Siegue Aria



Luig: Don: Lui:

Cafettiera gentil Servo o Signore Si fuo a ger mia Ignina un

Don: Lui:

poco di caffè Volo a servirla ghe grazia! che contegno! che fo a ve pa

Fessa

lar! io che sprezzai cento e cento bellezze ad onta adesso del mio stesso ri=

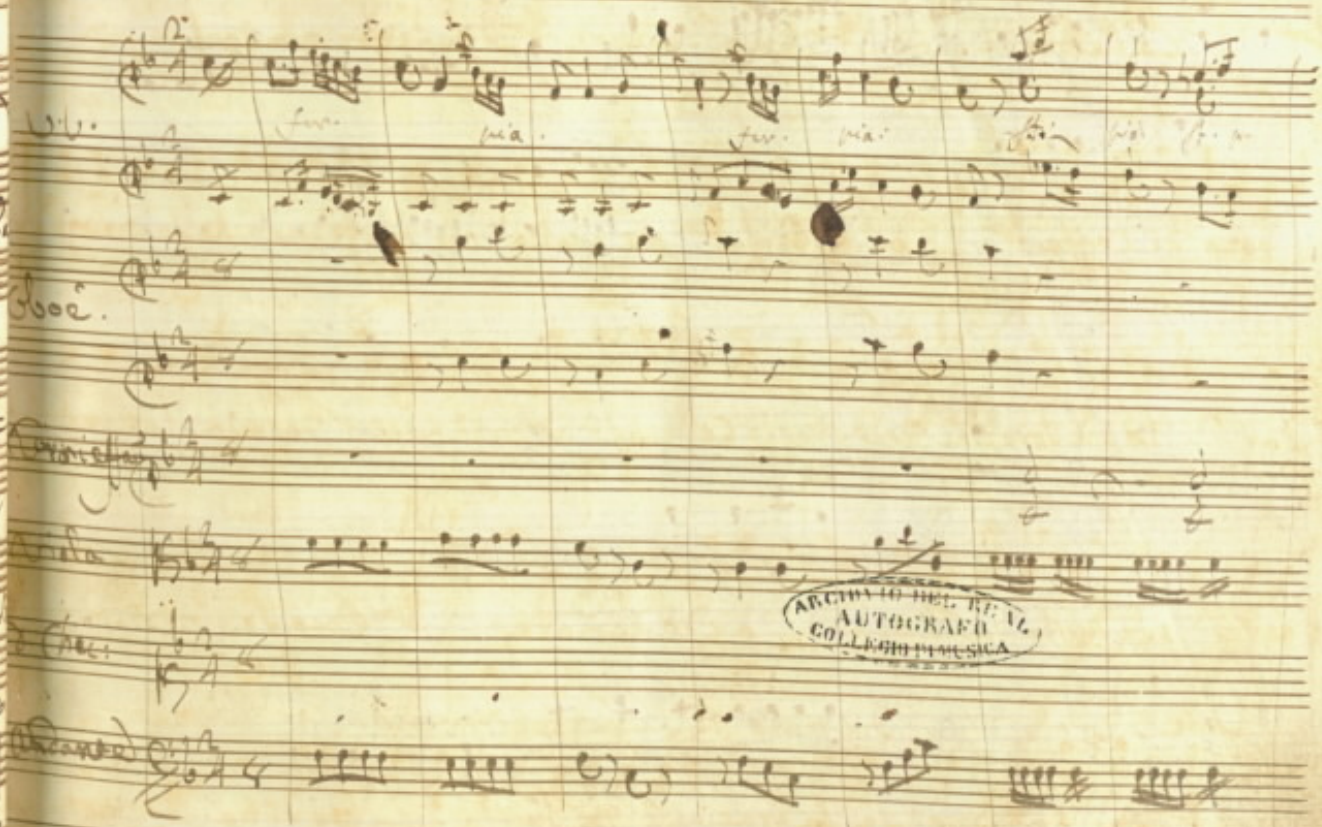
Don:

gore per questa Veneziana ardo d'amore Ecco servito il mio

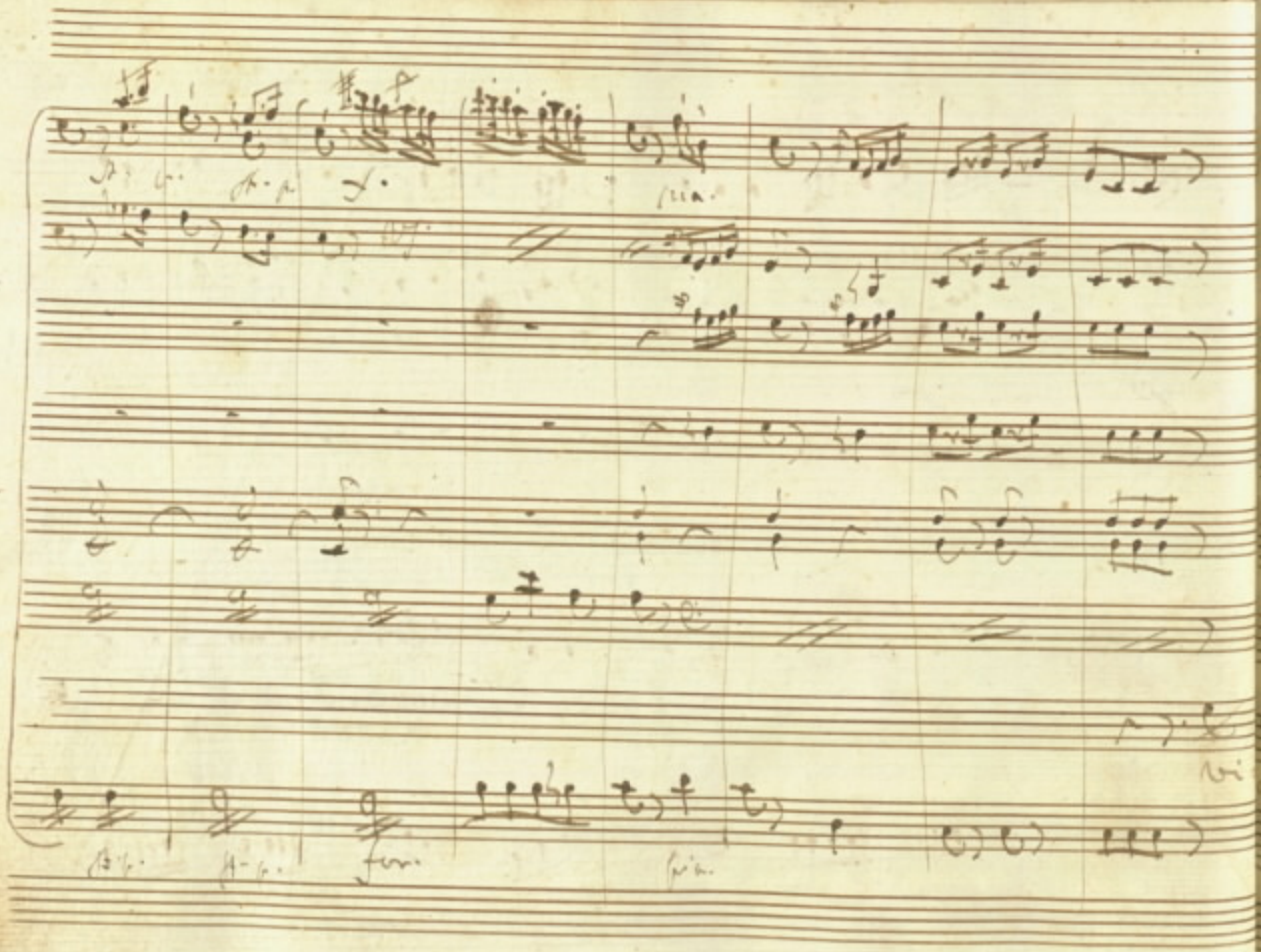
Fessa alla Benigno Legitore Nossia Monprinchio

Lui:

gnor Sei bella e sei la grazia istessa questa è la verità Non

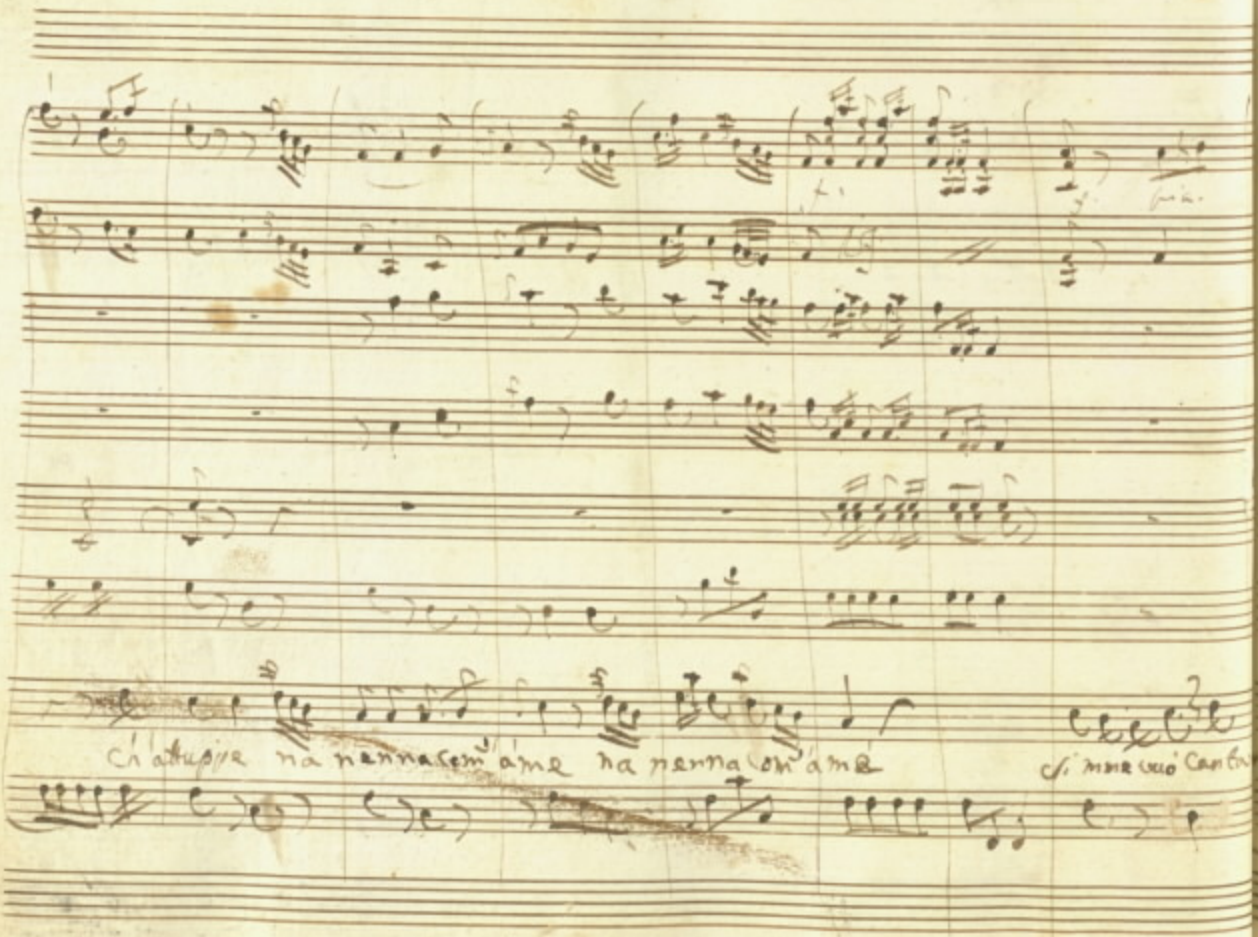


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

...ato te ch'attuppe na nenna comm'ame na nenna com'ame viato te..



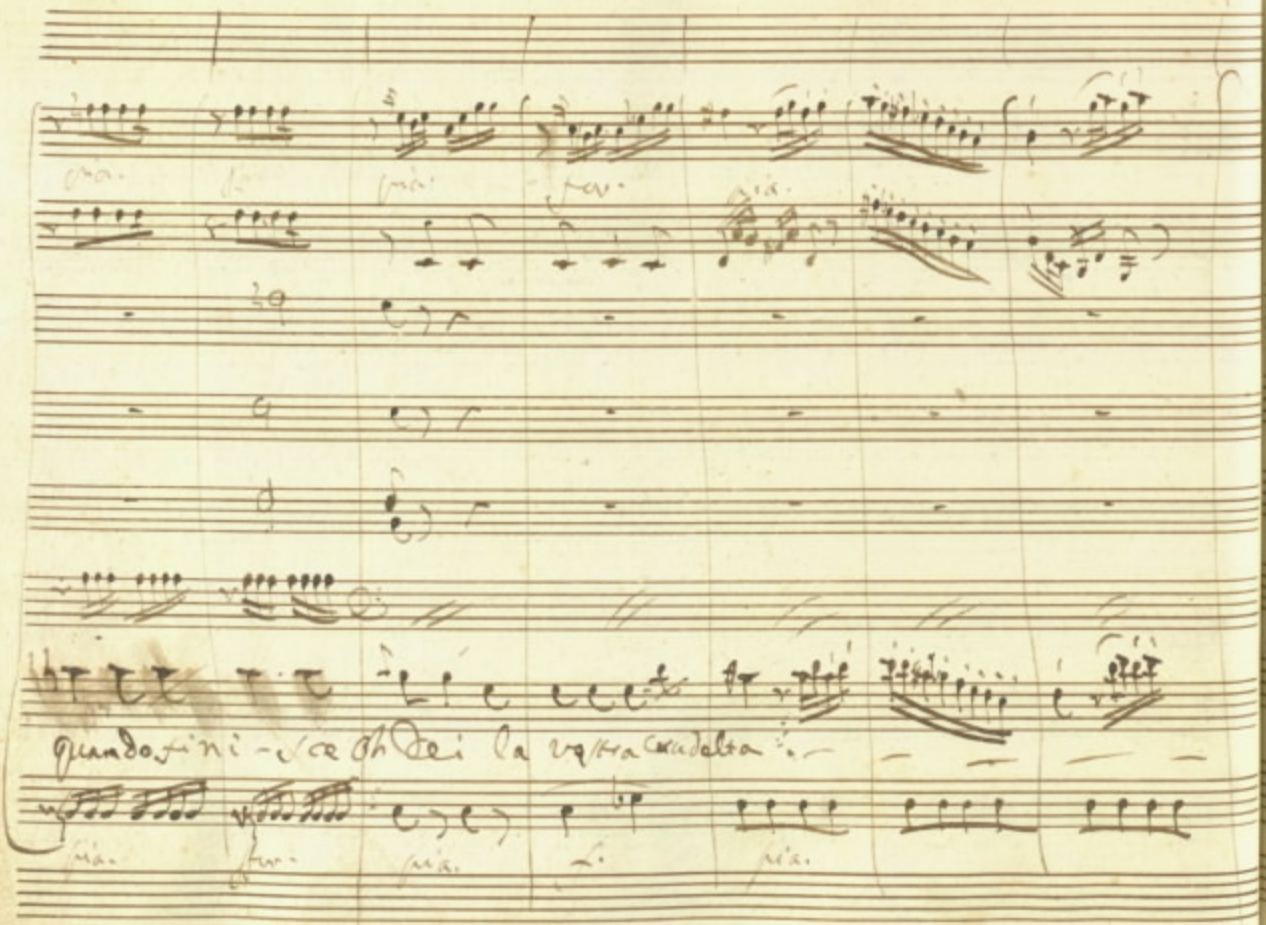
ch'attuppe na nenna com'ame na nenna com'ame

si mme vuò Cantarino

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

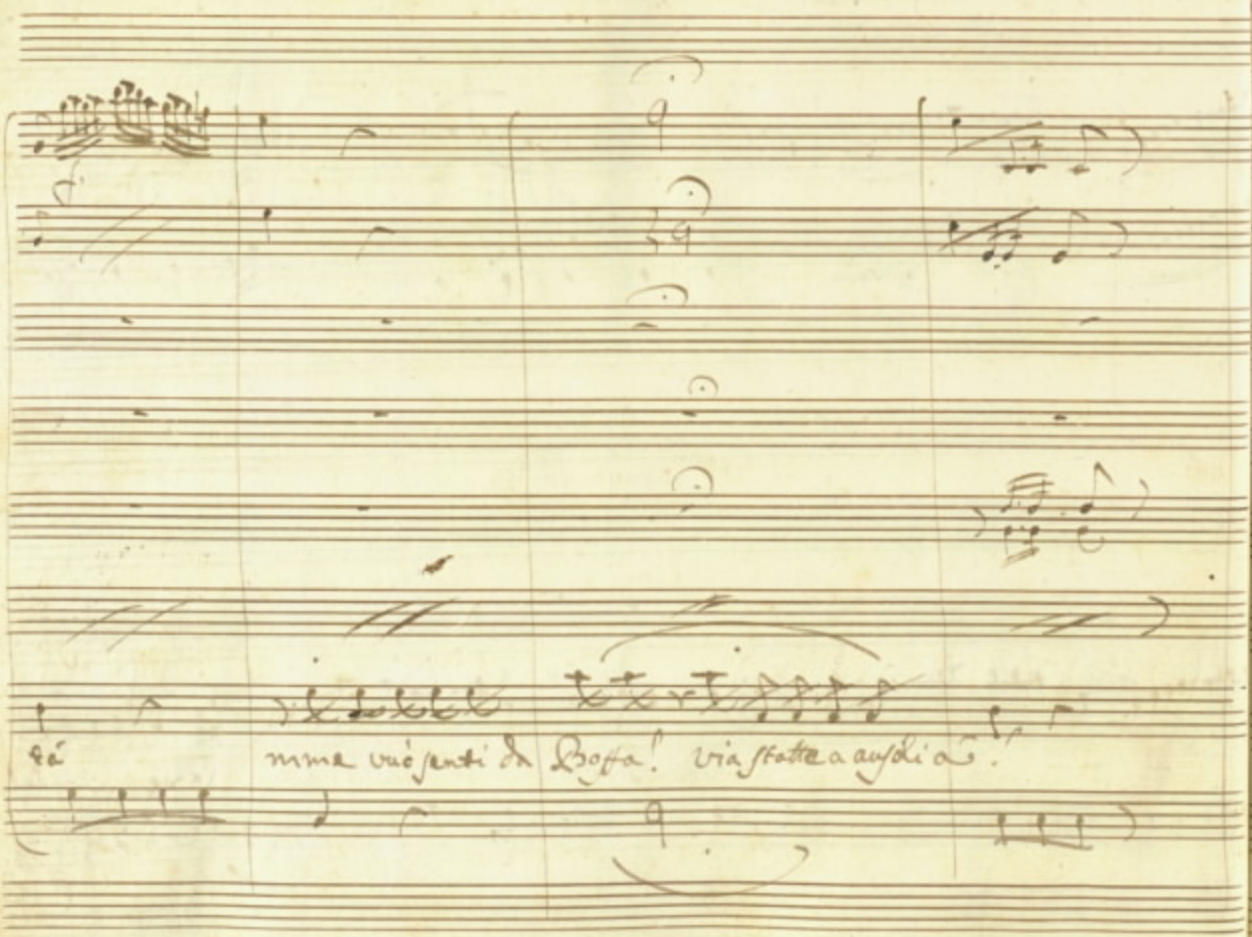
serio

...inola te, sienteme cantá, te, sienteme cantá quando finisce oh Dei!


quando fini - sce oh Dei la vostra crudeltà

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

la vo - stra cru - delta Oh Dei la vostra crudel -

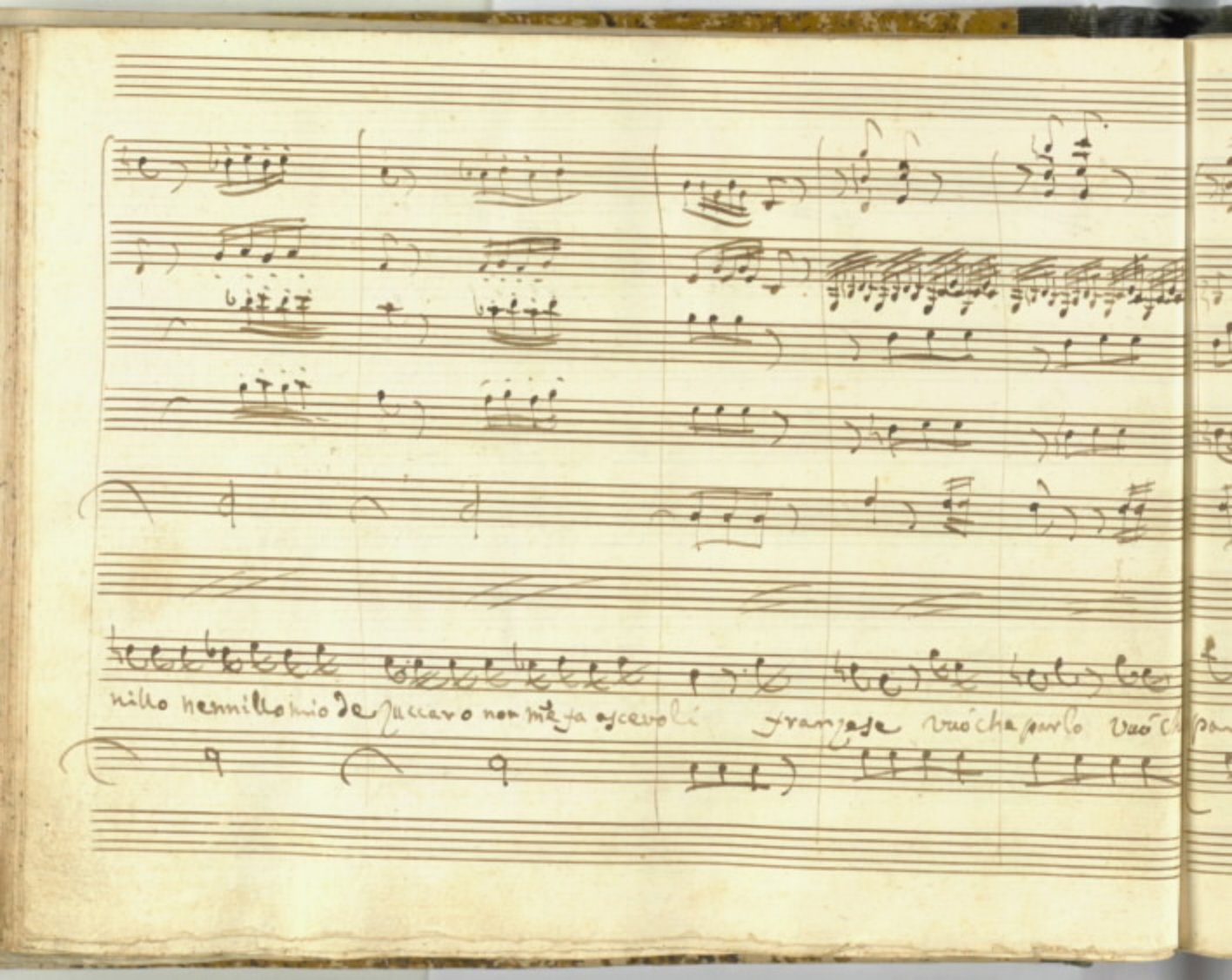

mme vuò senti da Boffa! via statte a ausolia!

pia.

pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

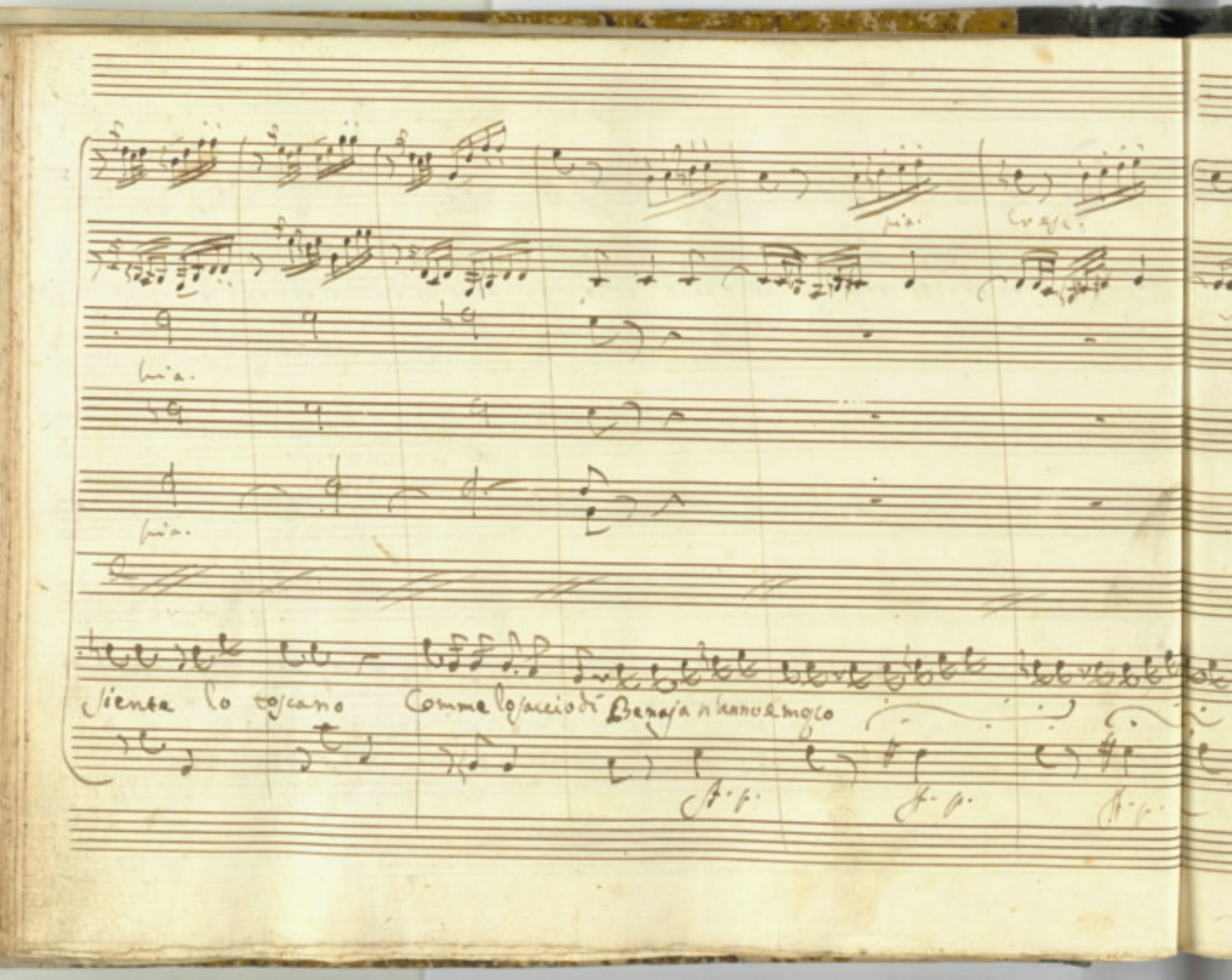
Nennillo mio de Zuccaro nennillo mio de Zuccaro non me fa' assevoli nennillo mio nen-



nillo nennillo mio de zuccaro non me fa ascevoli franzese vuó che parlo vuó che pa

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

parlo! mosiù gui gui gui gui mosiù gui gui gui gui e



pia.

Cresc.

pia.

pia.

Siente lo toscano Comme lo saccio di Benaja n'hanno e mosco

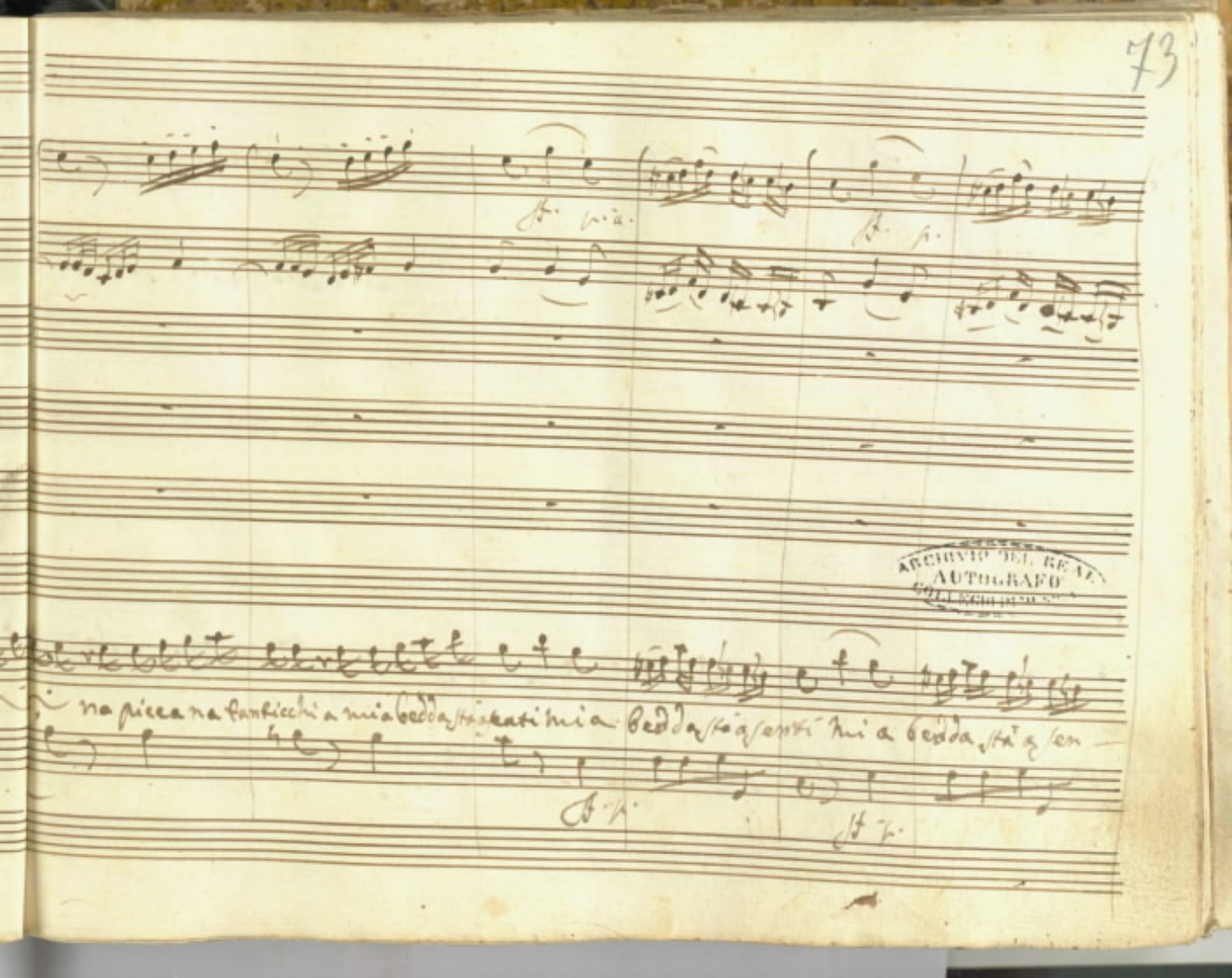
f. p.

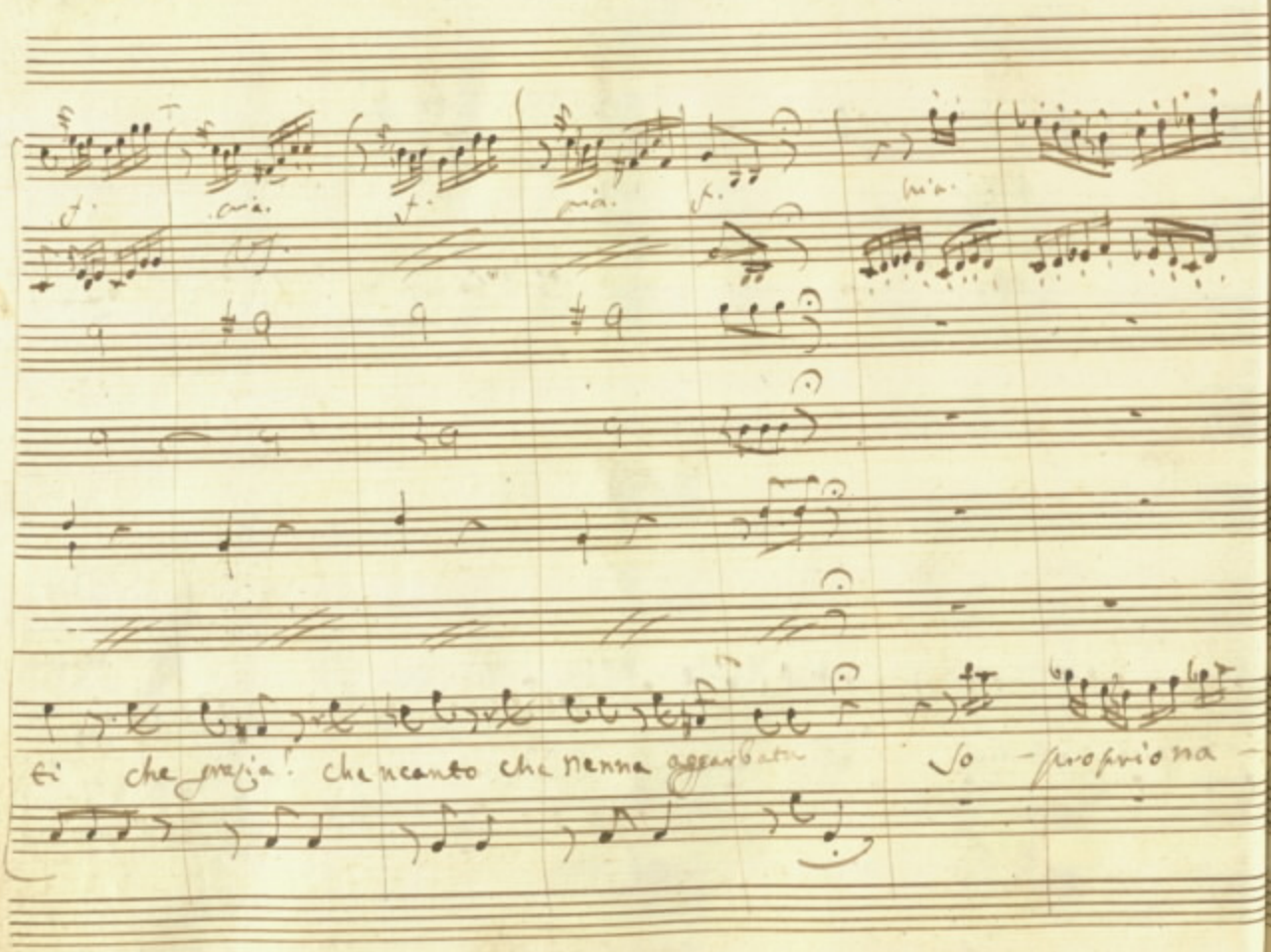
f. p.

f. p.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI S.

na picca na fanticchi a mia bedda stà a sentì mi a bedda stà a sen



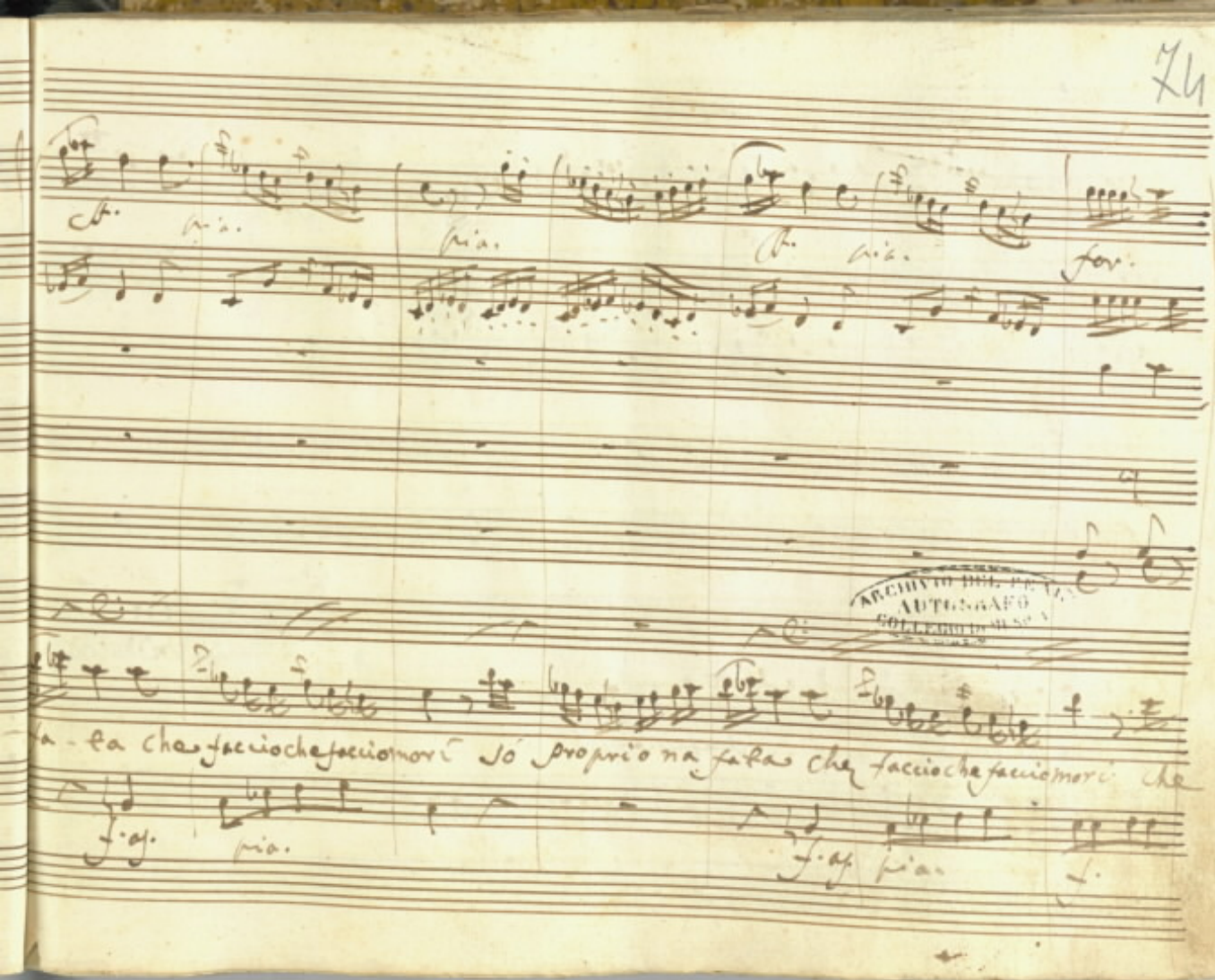

ti che grazia! che ncanto che nenna aggarbata
so - propriona - ta

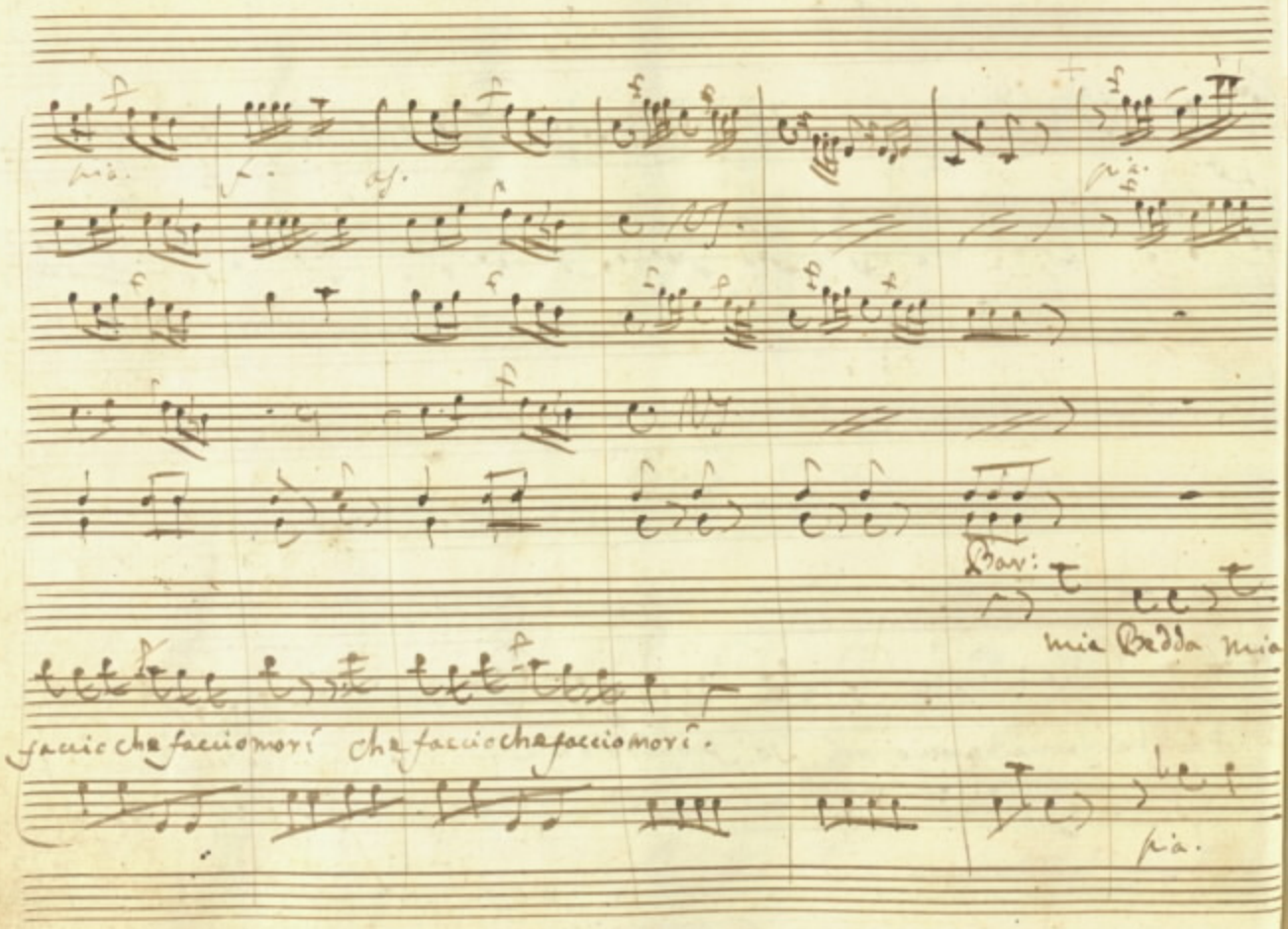
cf. pia. pia. cf. pia. for.

ARCHIVIO DEL PE... AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

fa - ta che faccio che faccio morì so proprio na fata che faccio che faccio morì che

f. as. pia. f. as. pia. f.





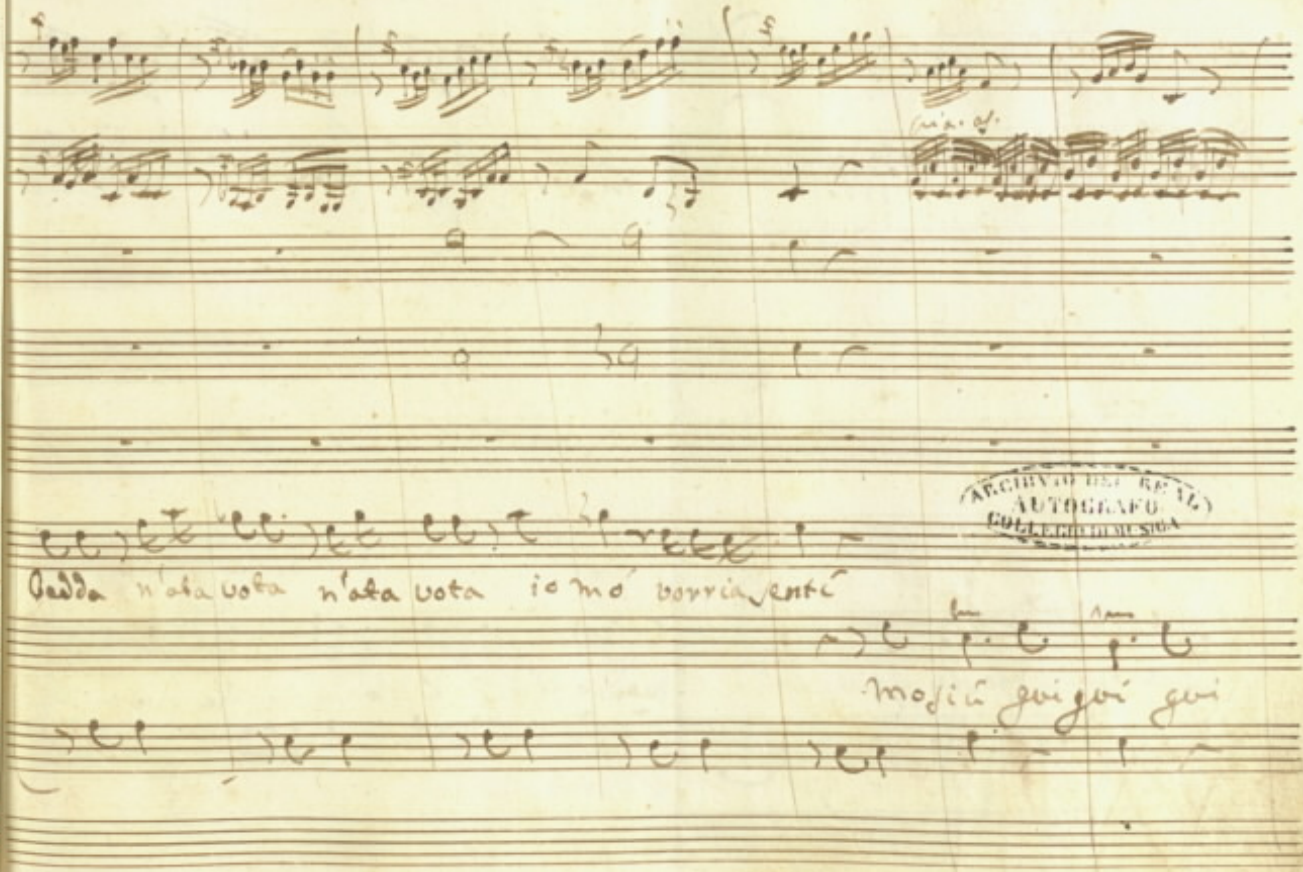
pia. f. as. pia.

Bar:

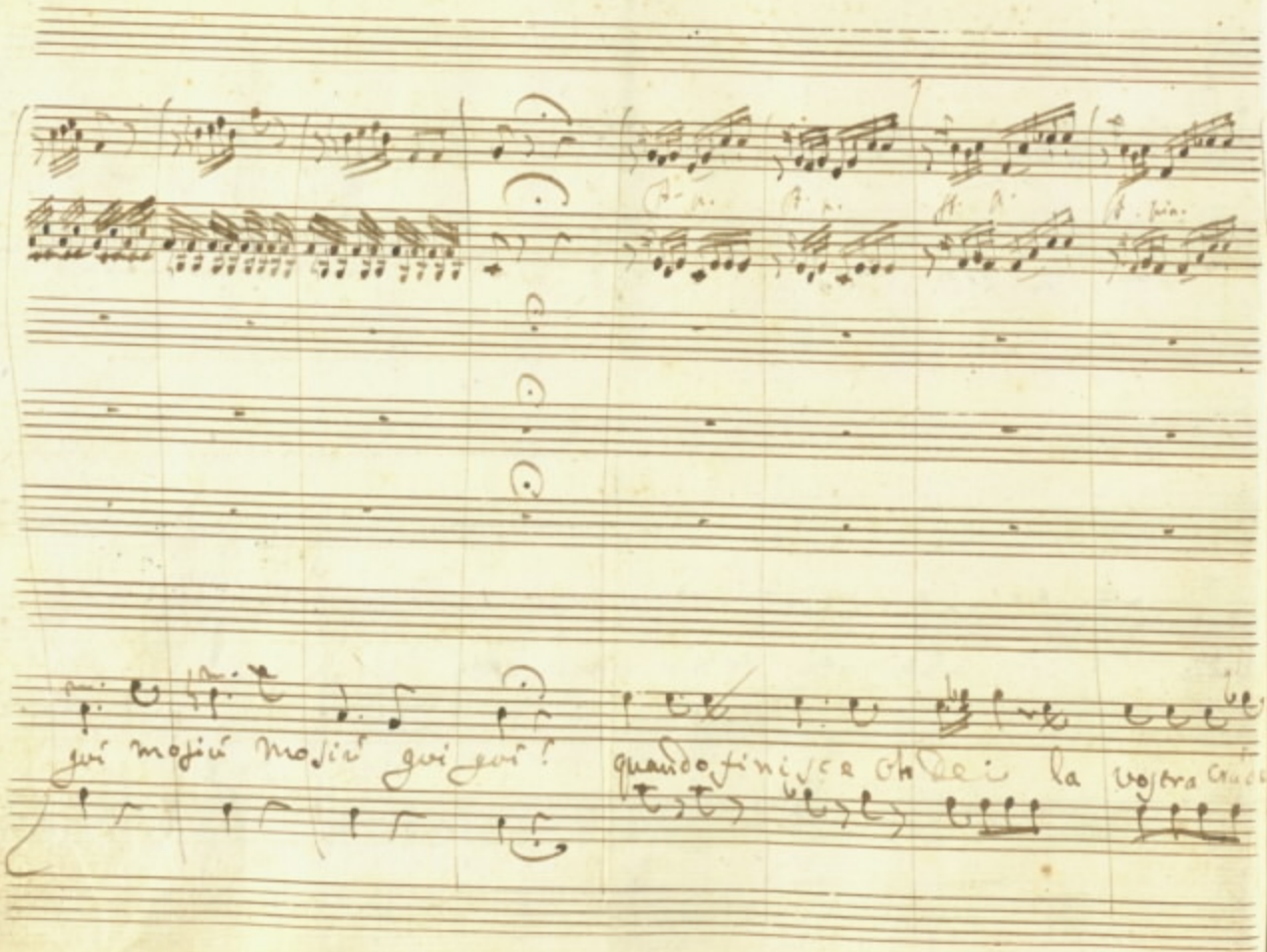
mia Bedda mia

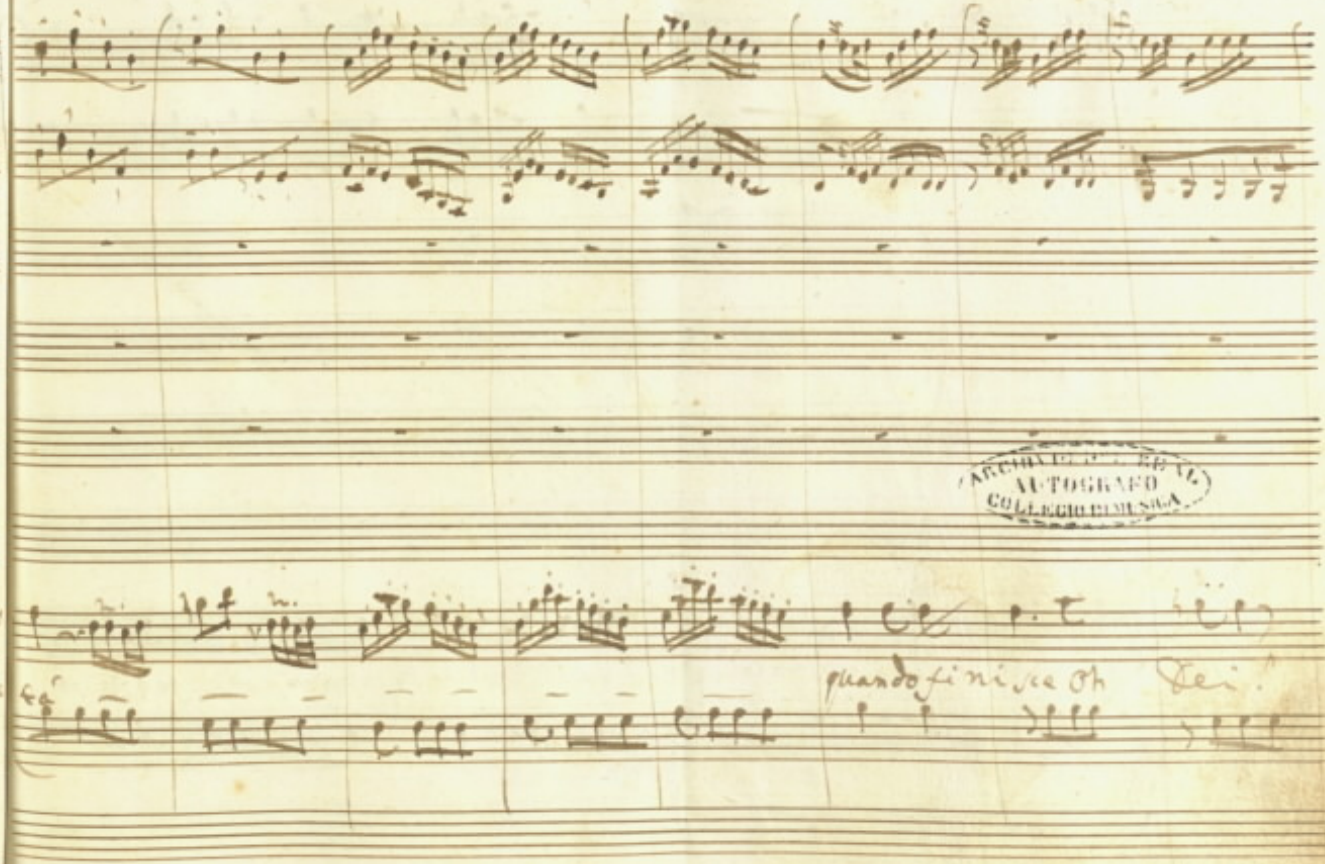
faccio che faccio morí che faccio che faccio morí.

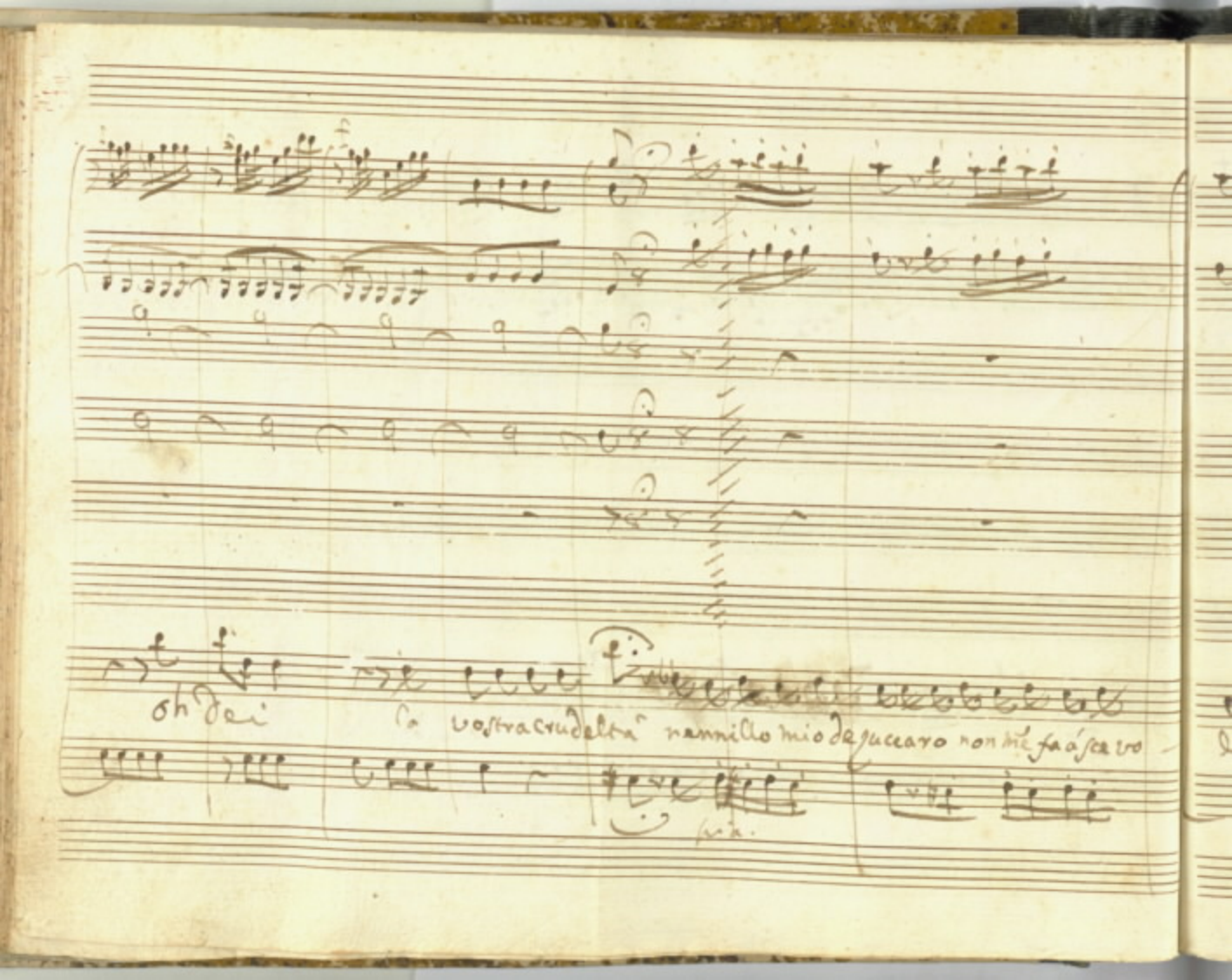
pia.



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


qui mosiu mosiu qui qui!
quando finisce oh Dei la vostra

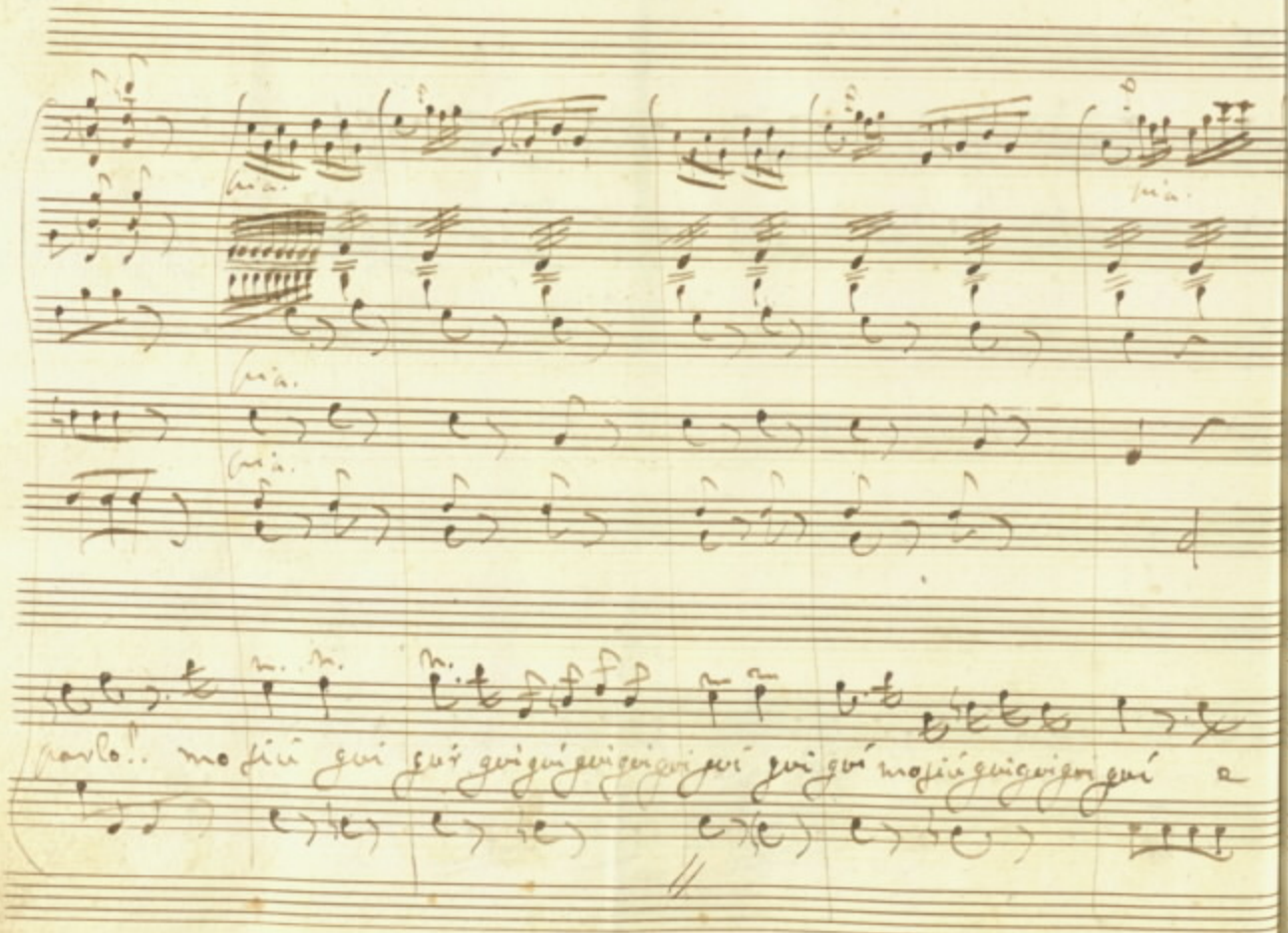

AUTOGRAFO
quando finisce Oh Dei!



oh dei la vostra crudeltà nennillo mio de zuccaro non me fa ascevo

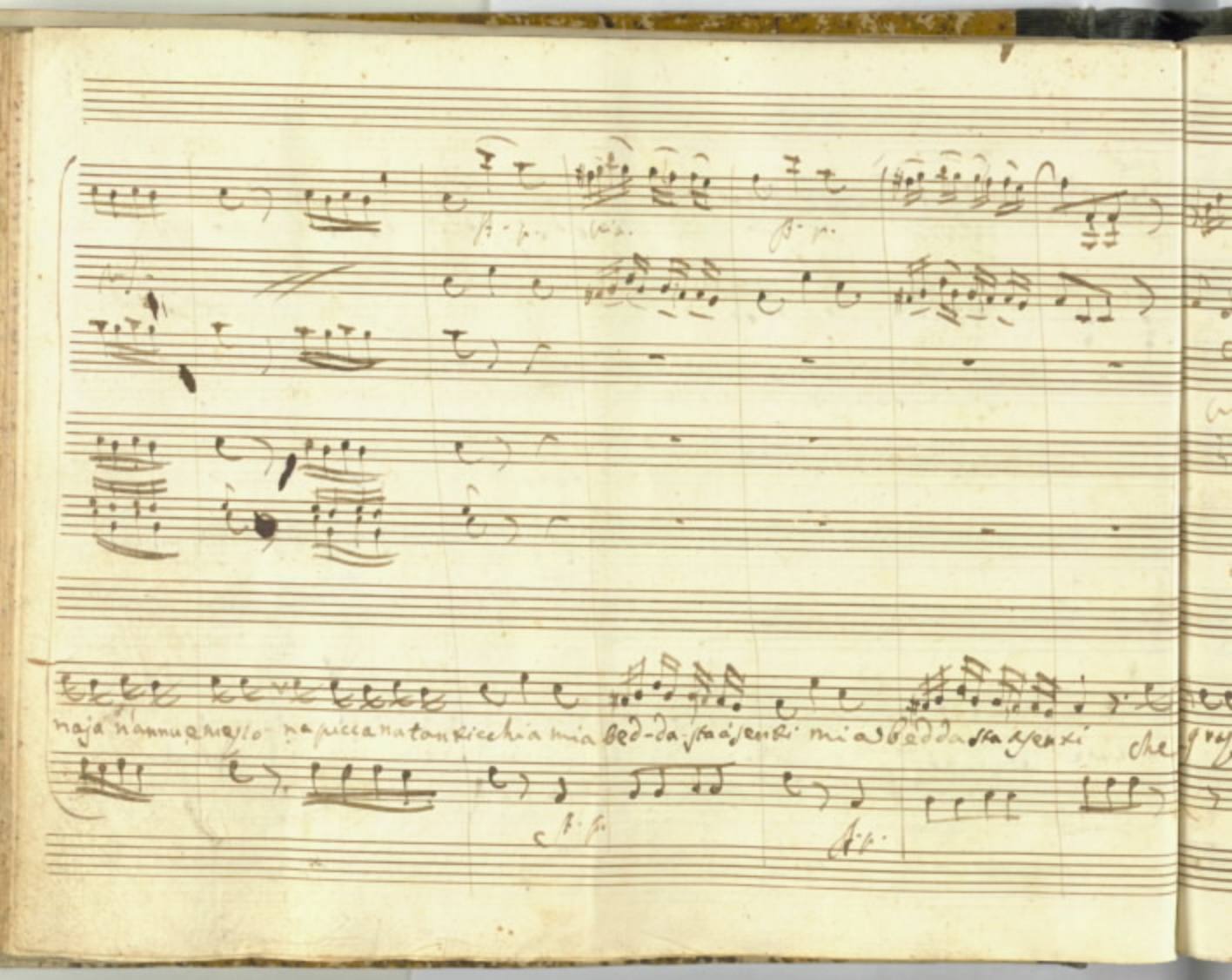
ARCHIVIO DEL LIBRO AL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

di - nennillo mio nennillo nõ me fa gsce voli non mme fa gscevoli franzese vuo che

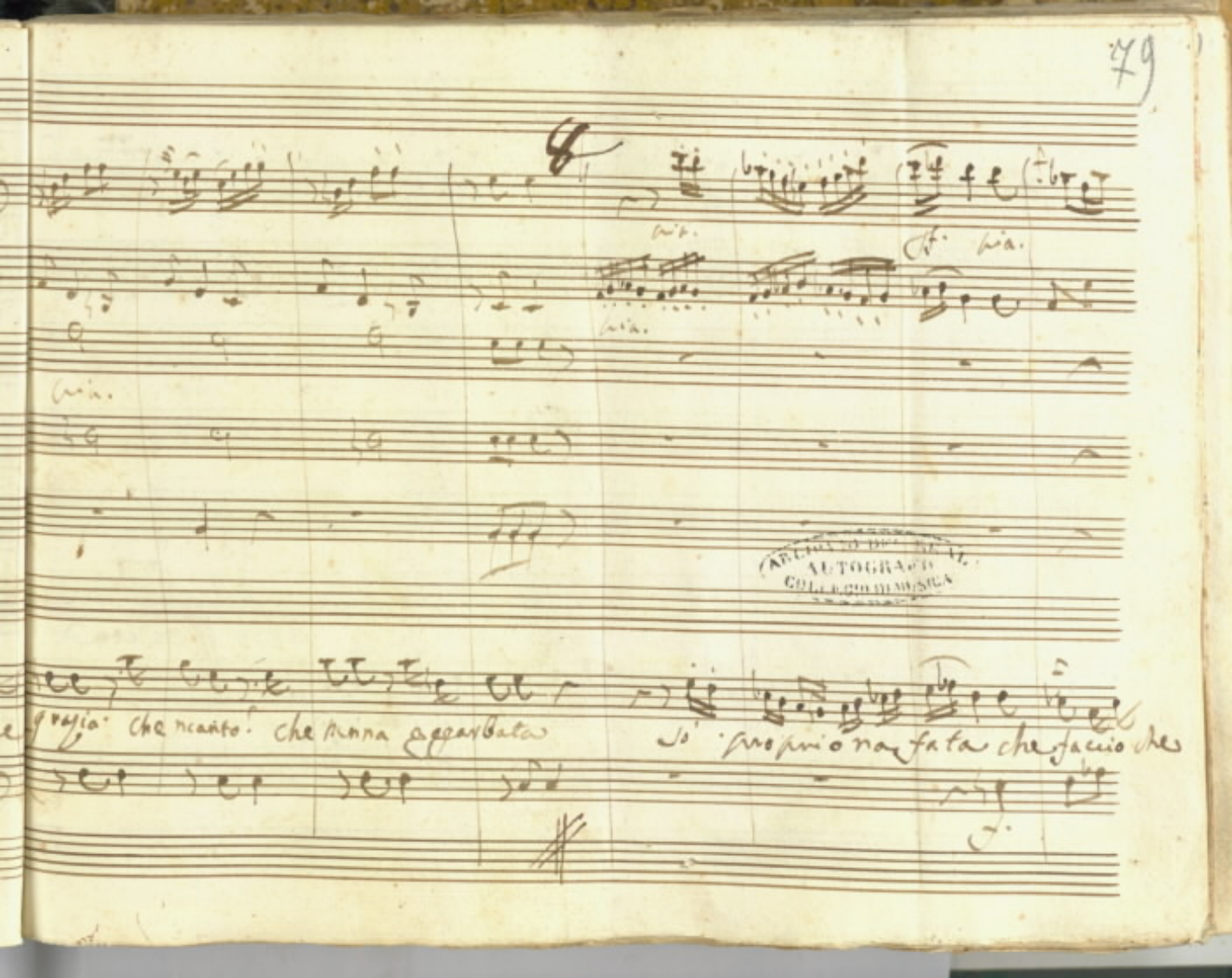

parlo!.. mo sin qui qui qui qui qui qui qui qui qui mo sin qui qui qui qui a

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

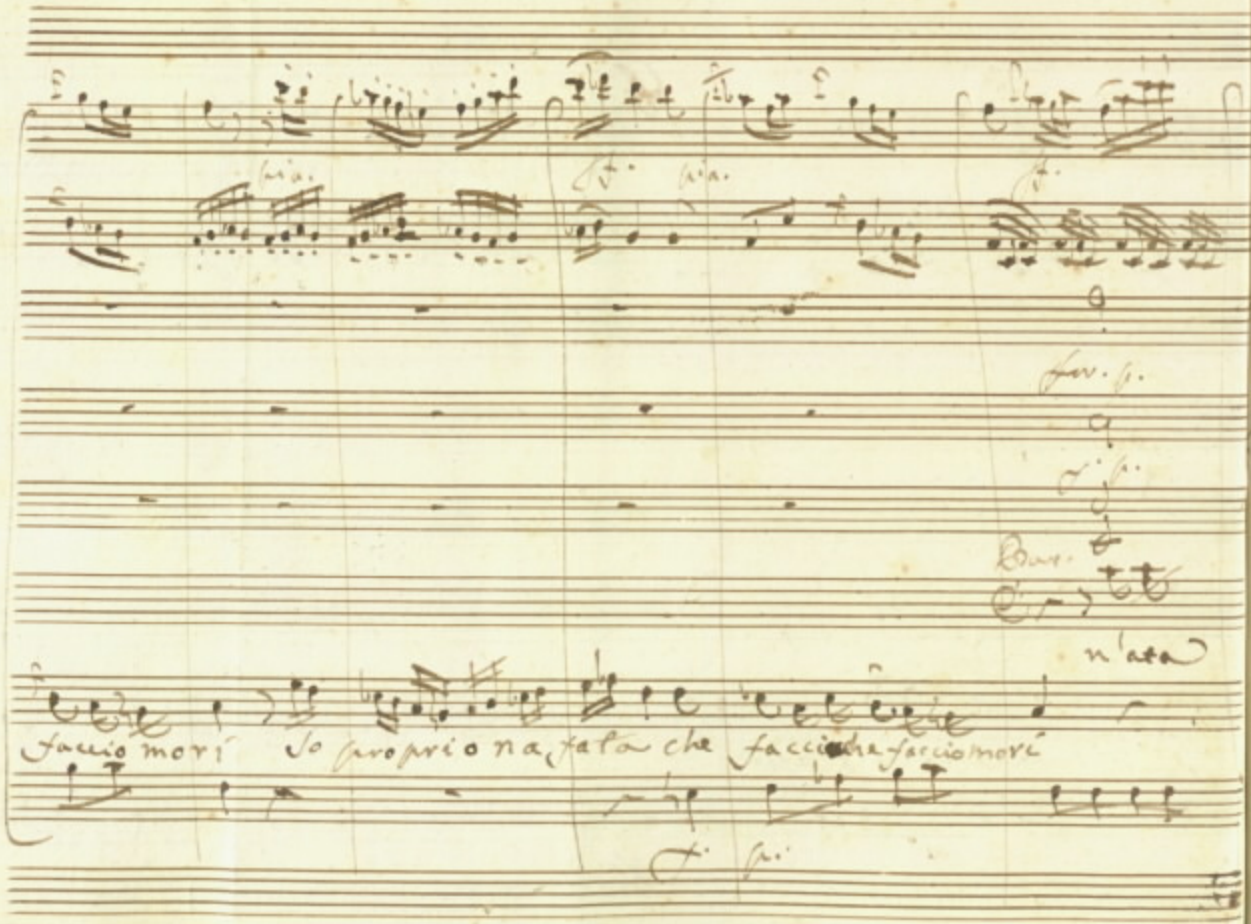
Siente lo toscano comme lo saccio di benaja n'annua mezco na picca na tanticchia ce



naja n'annuemesso na piccana tanticchia mia bed-da sta à senti mia bedda sta à senti che



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia. f. pia. f.

fav. p.

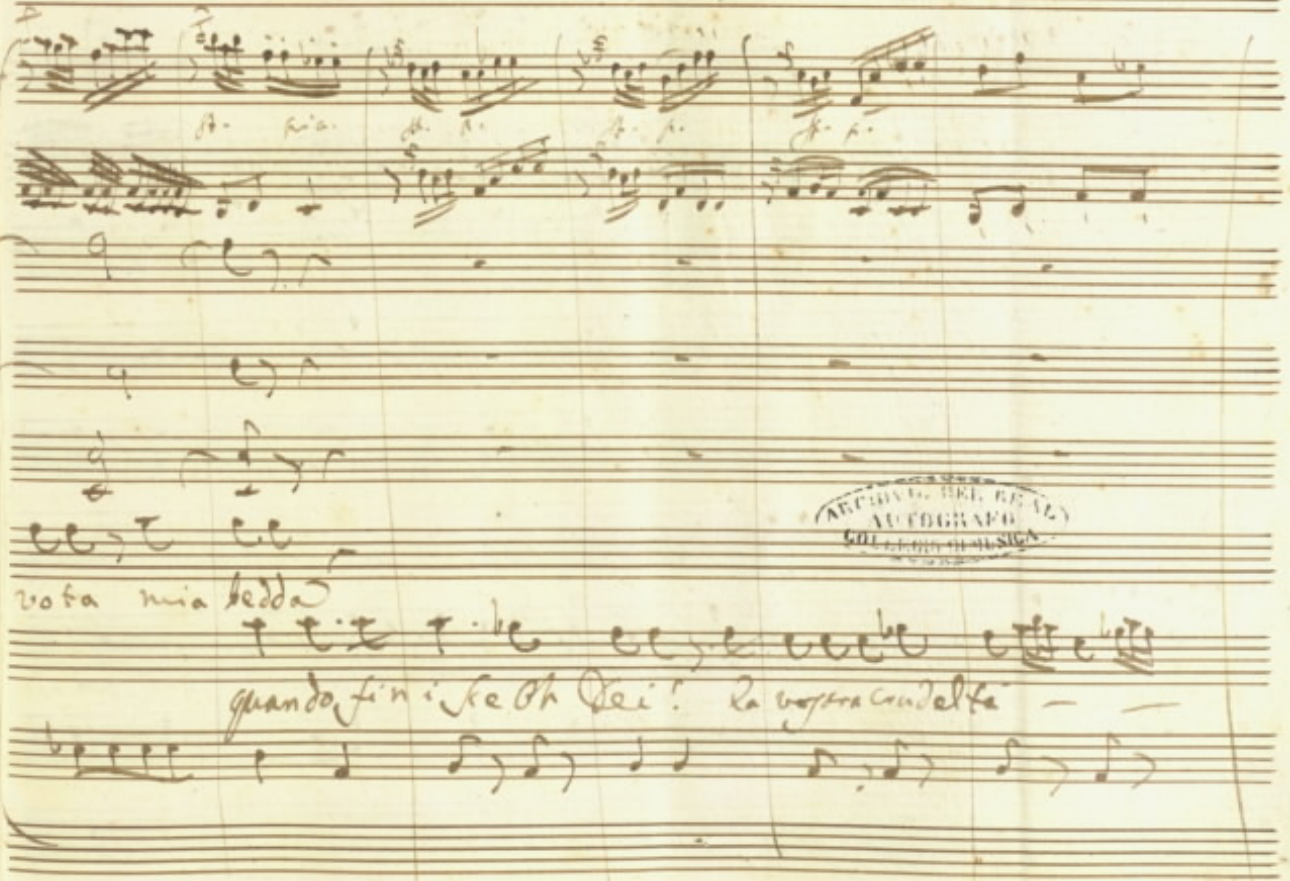
f. p.

Bar.

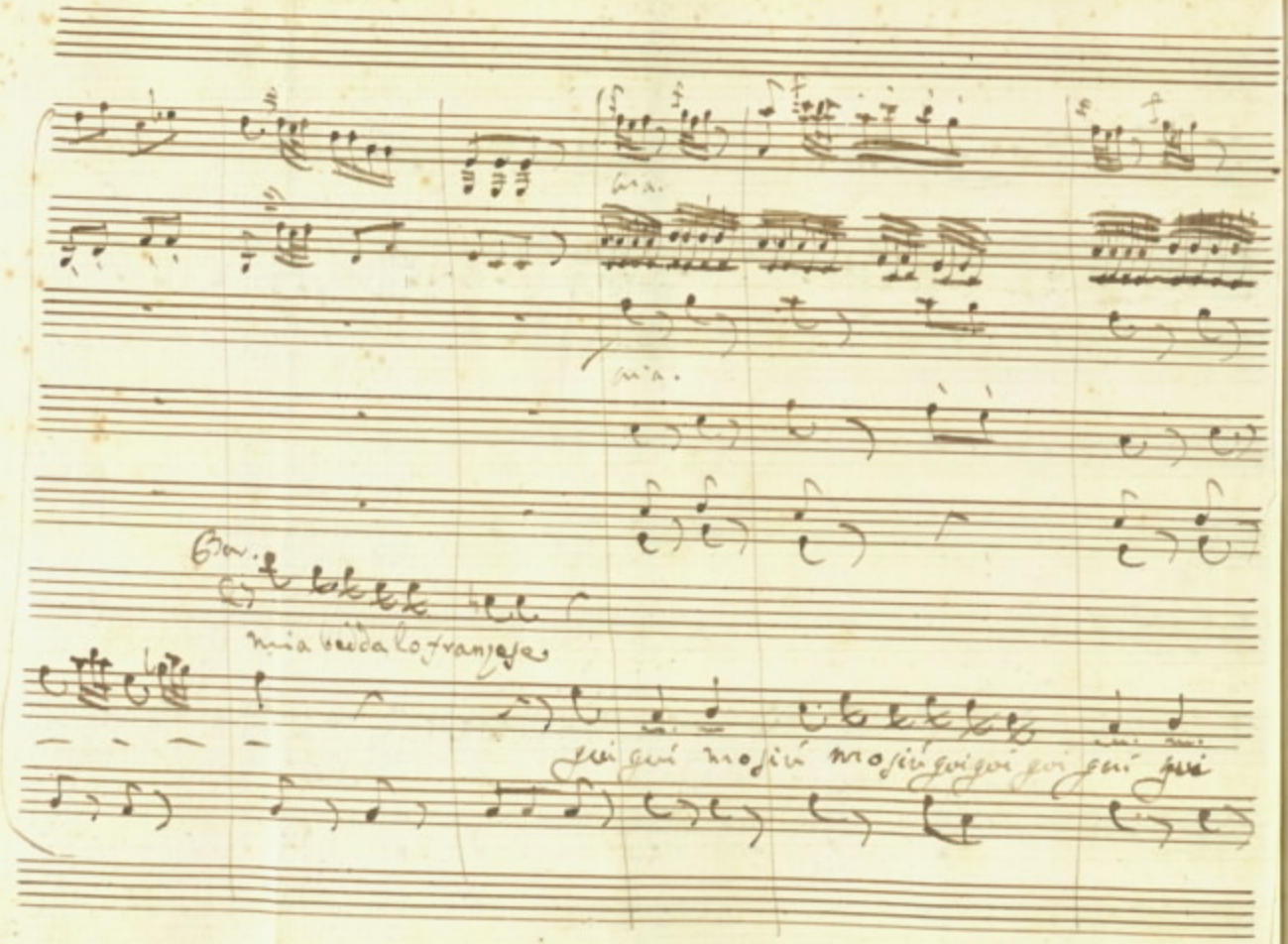
n'ata

faccio mori so proprio na fata che faccio che faccio mori

f. p.



ARCHIVIO DEL CASTELLO
AUTOGRAFO
COLLEZIONE MUSICA

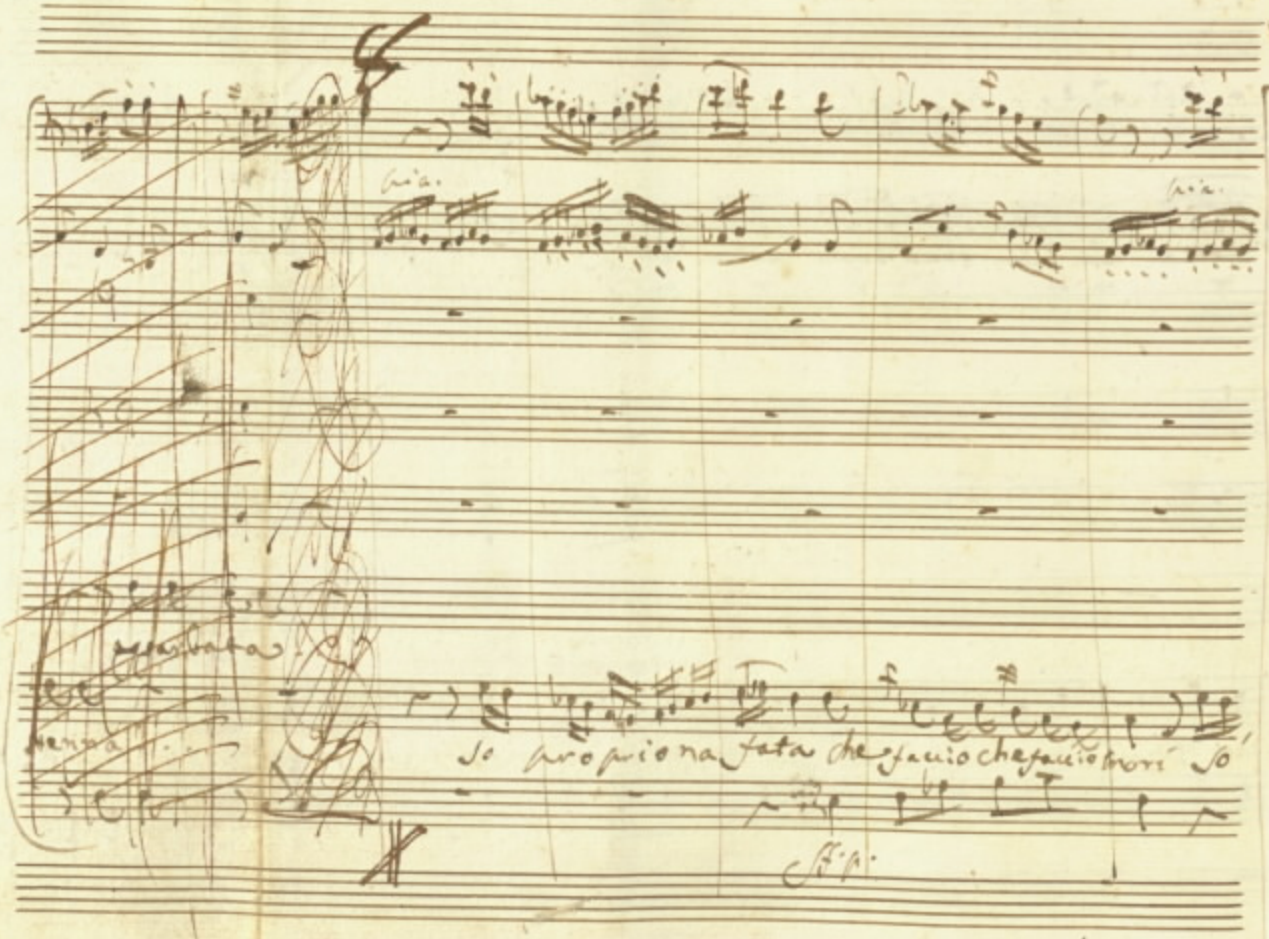

Bar.
mia bedda lo franzese
qui qui mosiú mosiú goi goi goi goi goi

Bar.

Che neanco

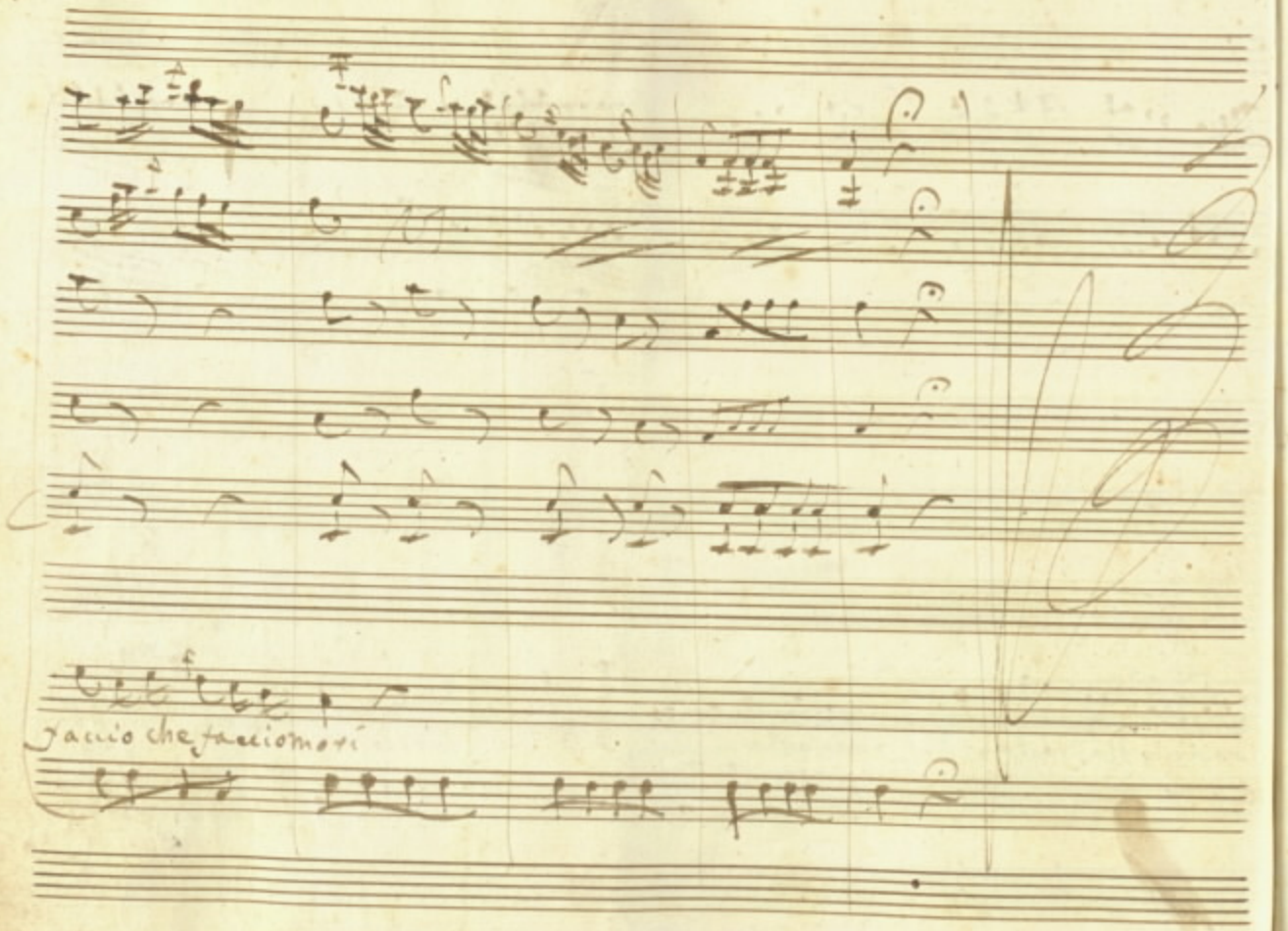
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

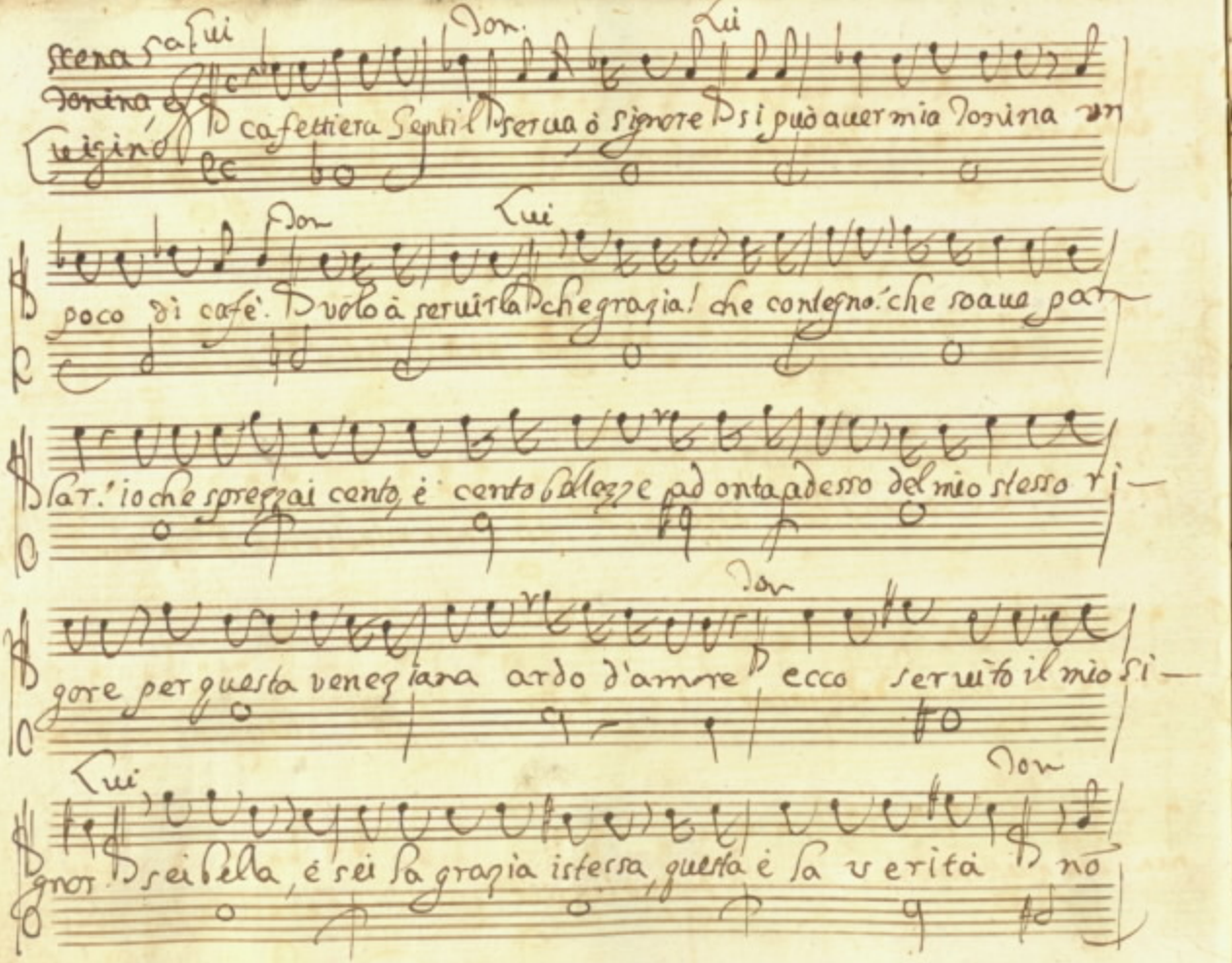
qui qui qui qui qui mo più qui qui qui qui qui qui qui qui che grazia! che


pia.
pia.
so propriona fata che fauio che fauio morì so

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

pro prio na fata che faccio che faccio morí che faccio che faccio morí che


facio che facciomo ti



Scena 5a Lui Don. Lui

Donina e Luigino

cafettiera Gentil serua, ò signore si può auer mia Donina un

Don Lui

poco di cafè. volo à seruirla che grazia! che contegno! che soaue par-

lar! io che sprezzai cento, è cento bellezze ad onta adesso del mio stesso ri-

Don

gore per questa veneziana ardo d'amore ecco seruito il mio si-

Lui Don

gnor. sei bella, è sei la grazia istessa, questa è la verità nõ

Lui:

entra col Caffé Lode che sembra pur troppo adulatrice il Labro mio mentir nu

Don: Lui: Don:

sá; eccovn Zecchin, prendete perche per il Caffé mi perdonate que soldi i

Lui: Don: Lui: Don: Gio:

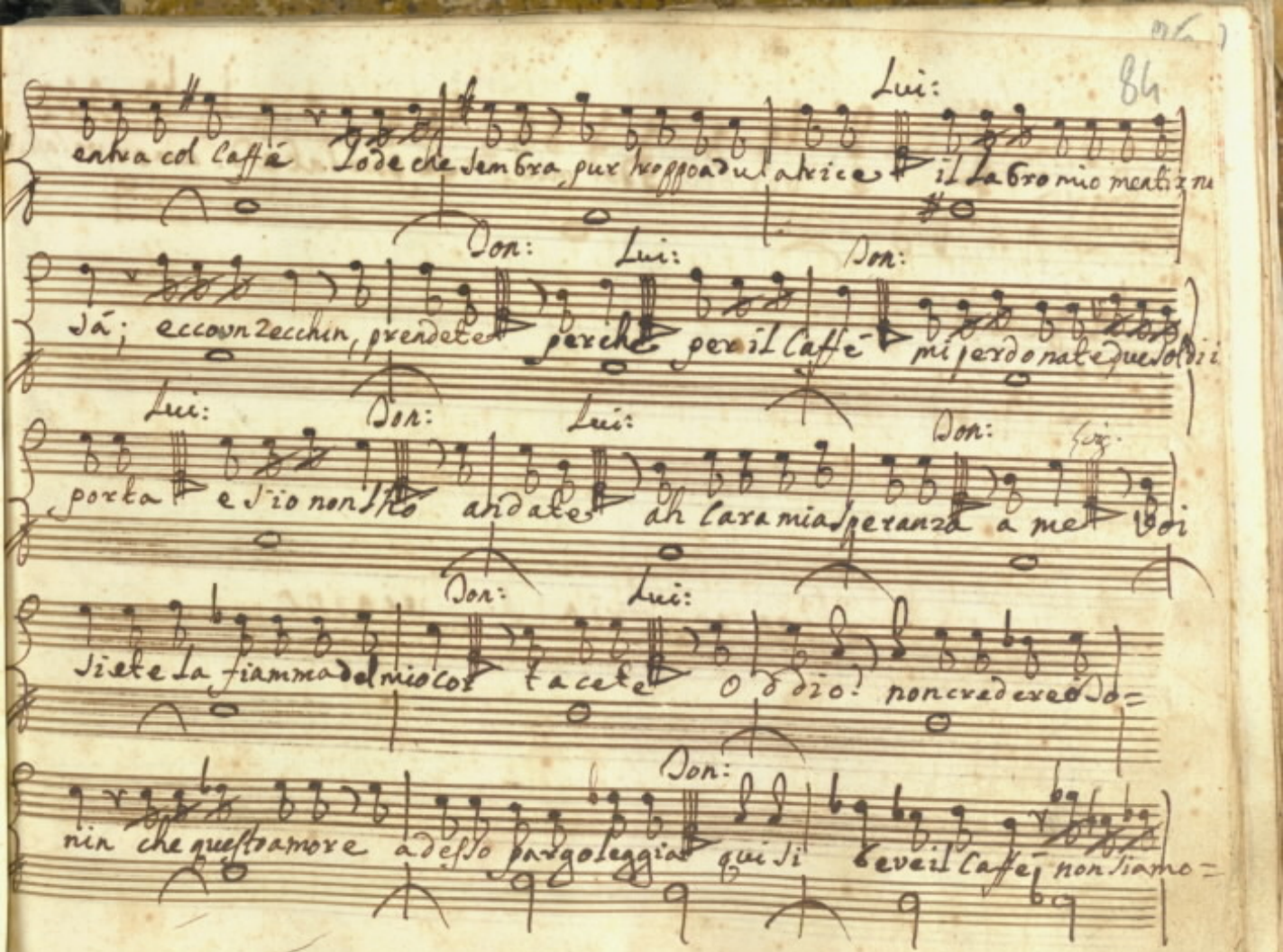
porta e s'io non l'ho andate ah Cara mia speranza a me voi

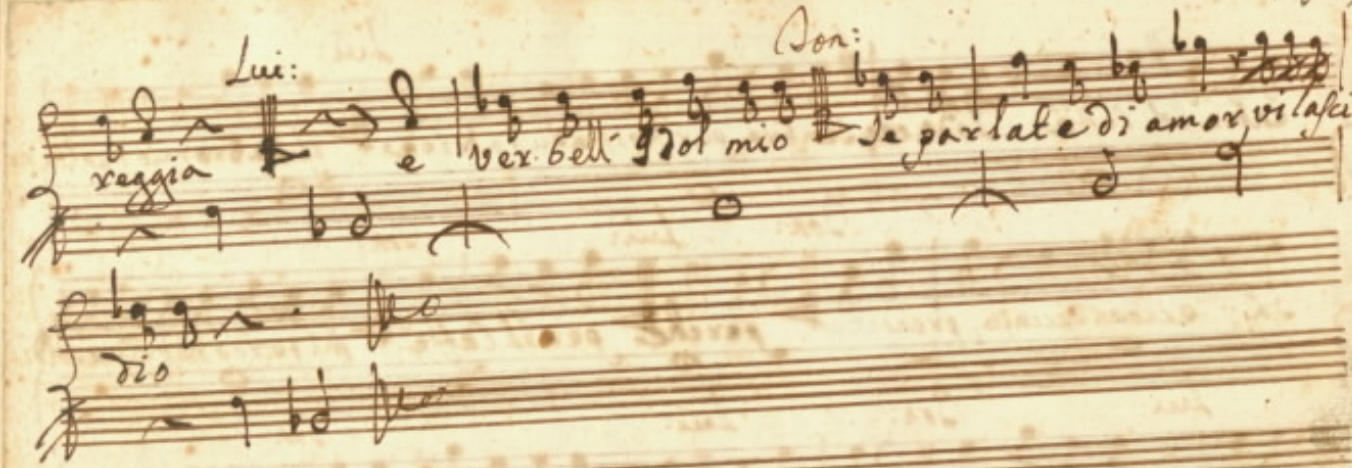
Don: Lui:

siete la fiamma del mio cor tacete o Oddio! non credere io do=

Don:

nin che questo amore adesso pargoleggia qui si beve il Caffé non siamo=



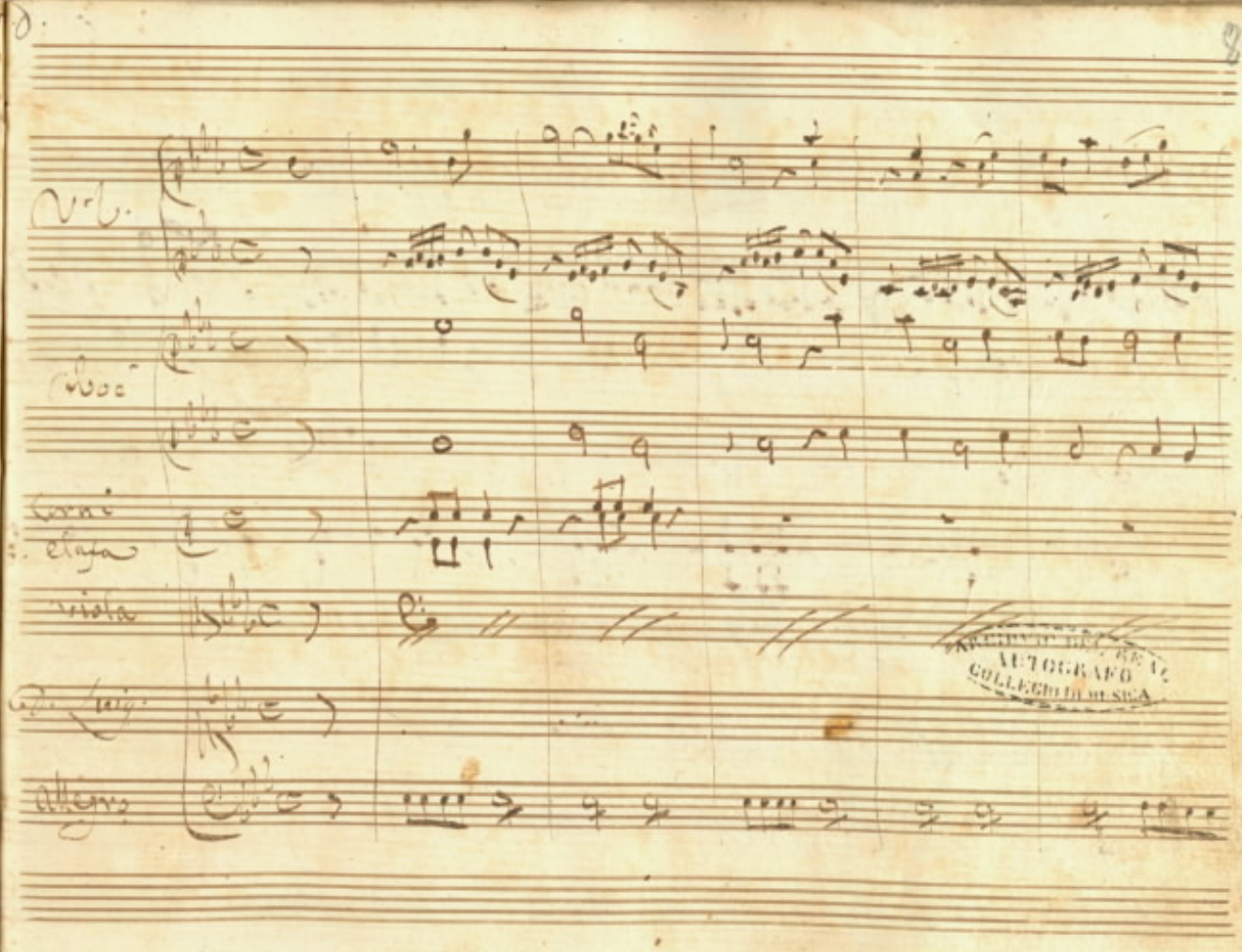


Lui: Don:

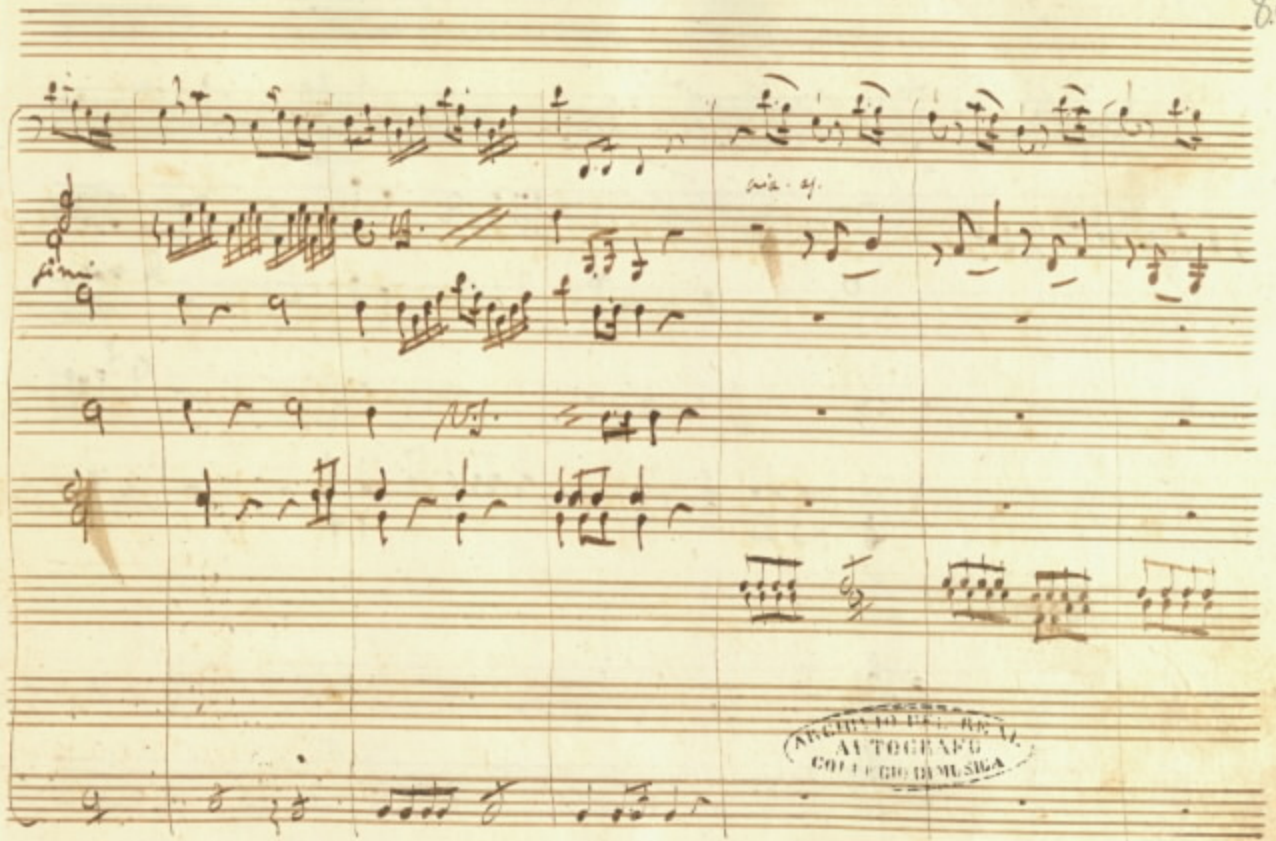
reggia e ver bell' Idol mio Se parlate di amor vi lascio

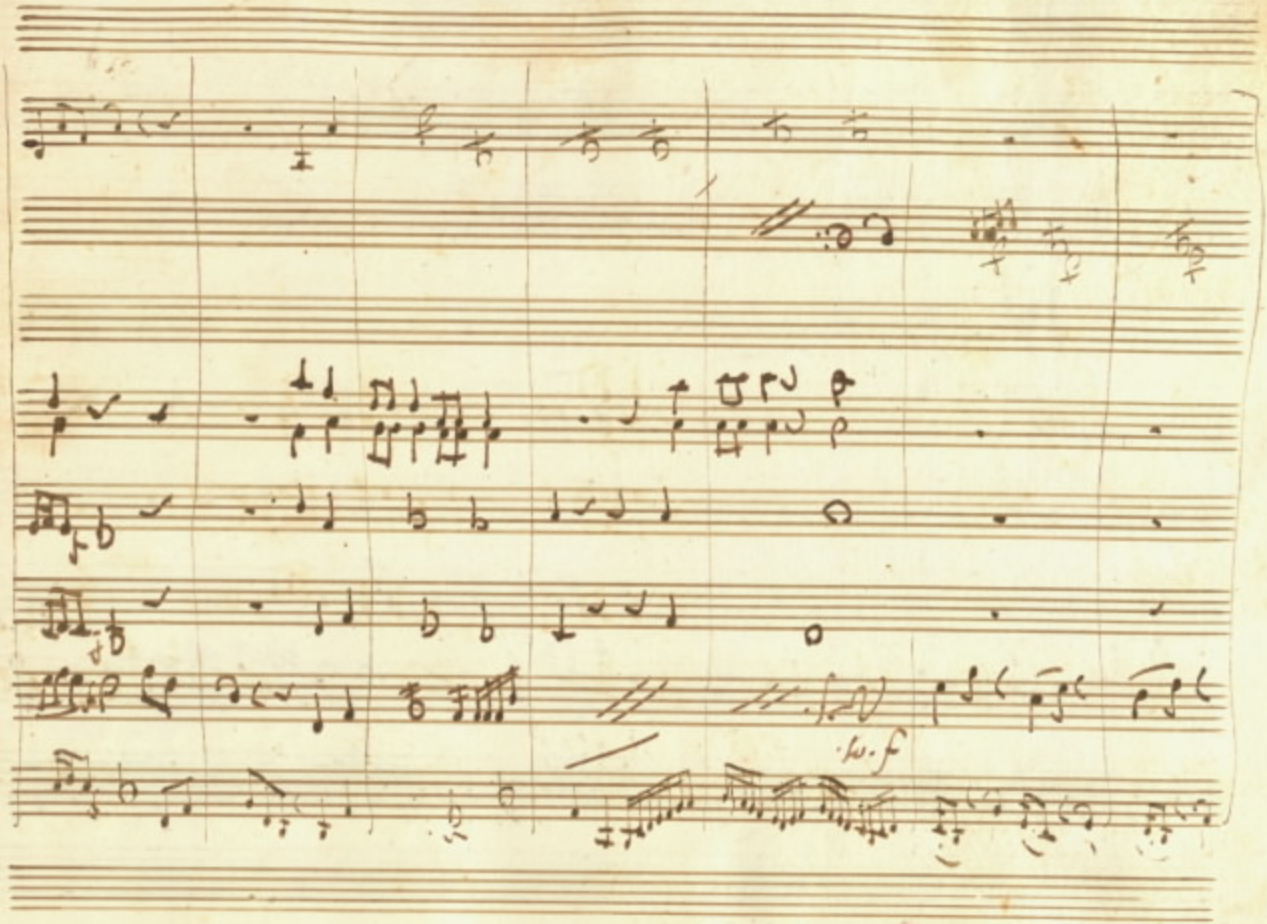
dio

Siegue Aria D. Luigino

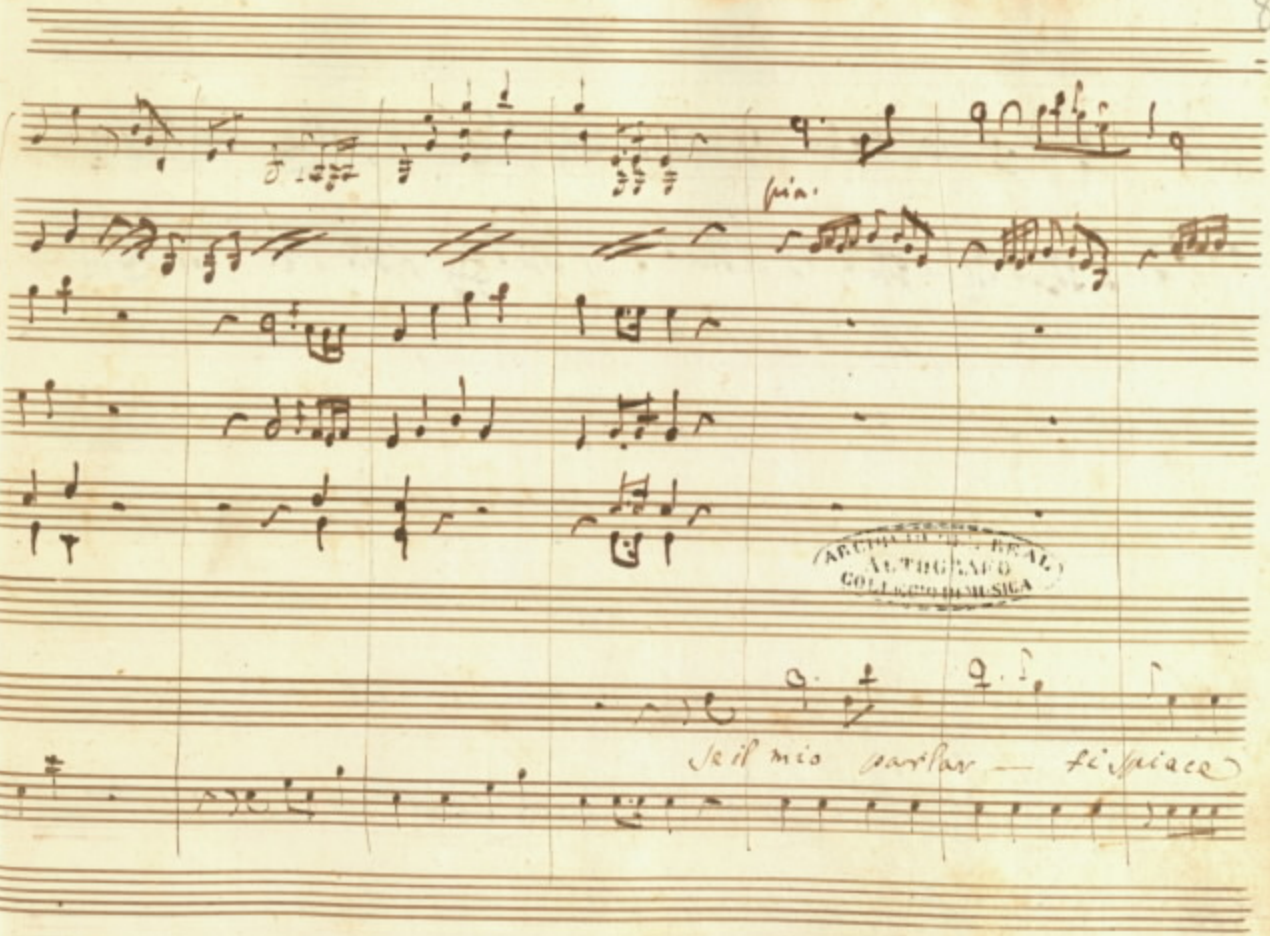


AUTOGRAFO


ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

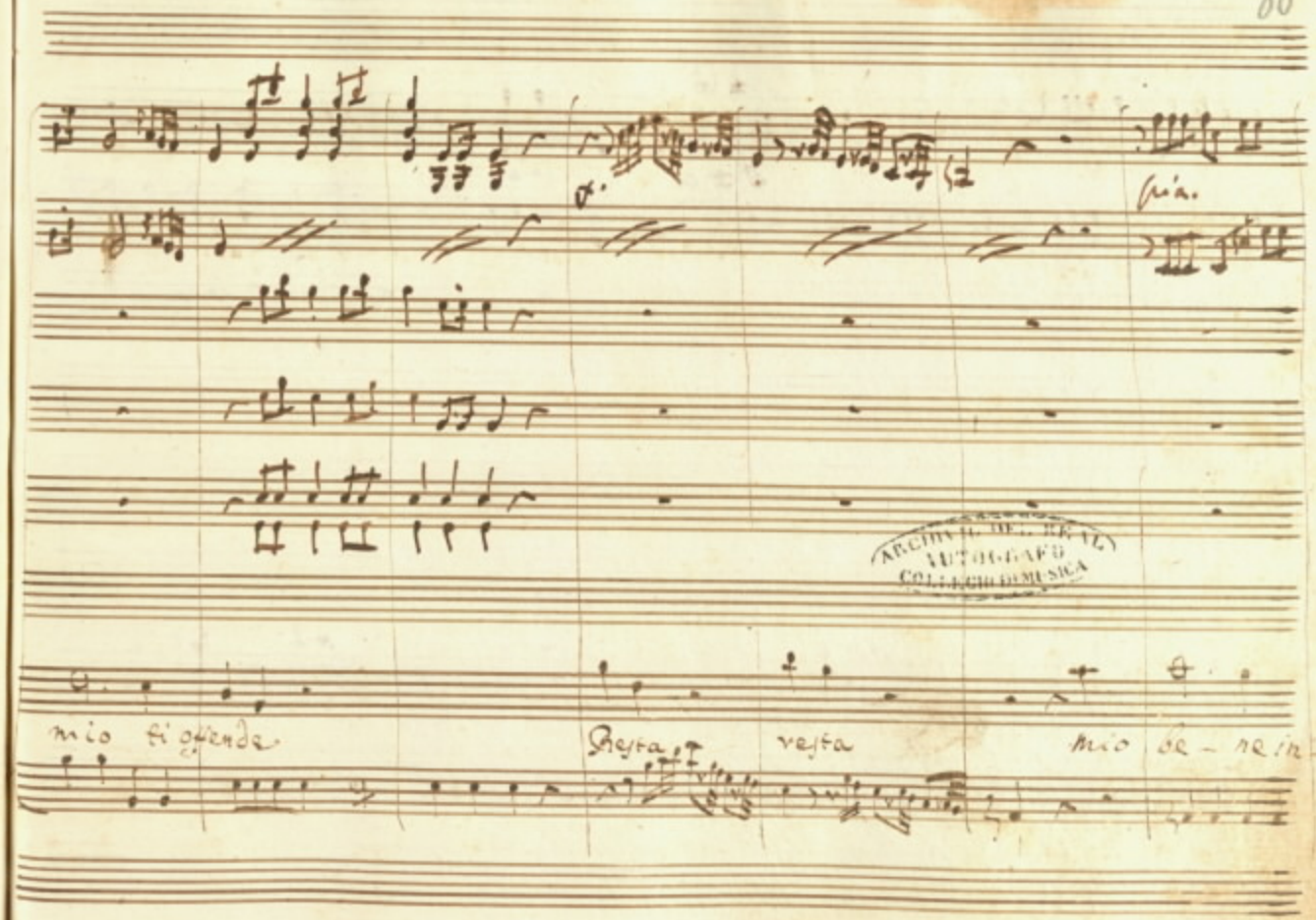


f.

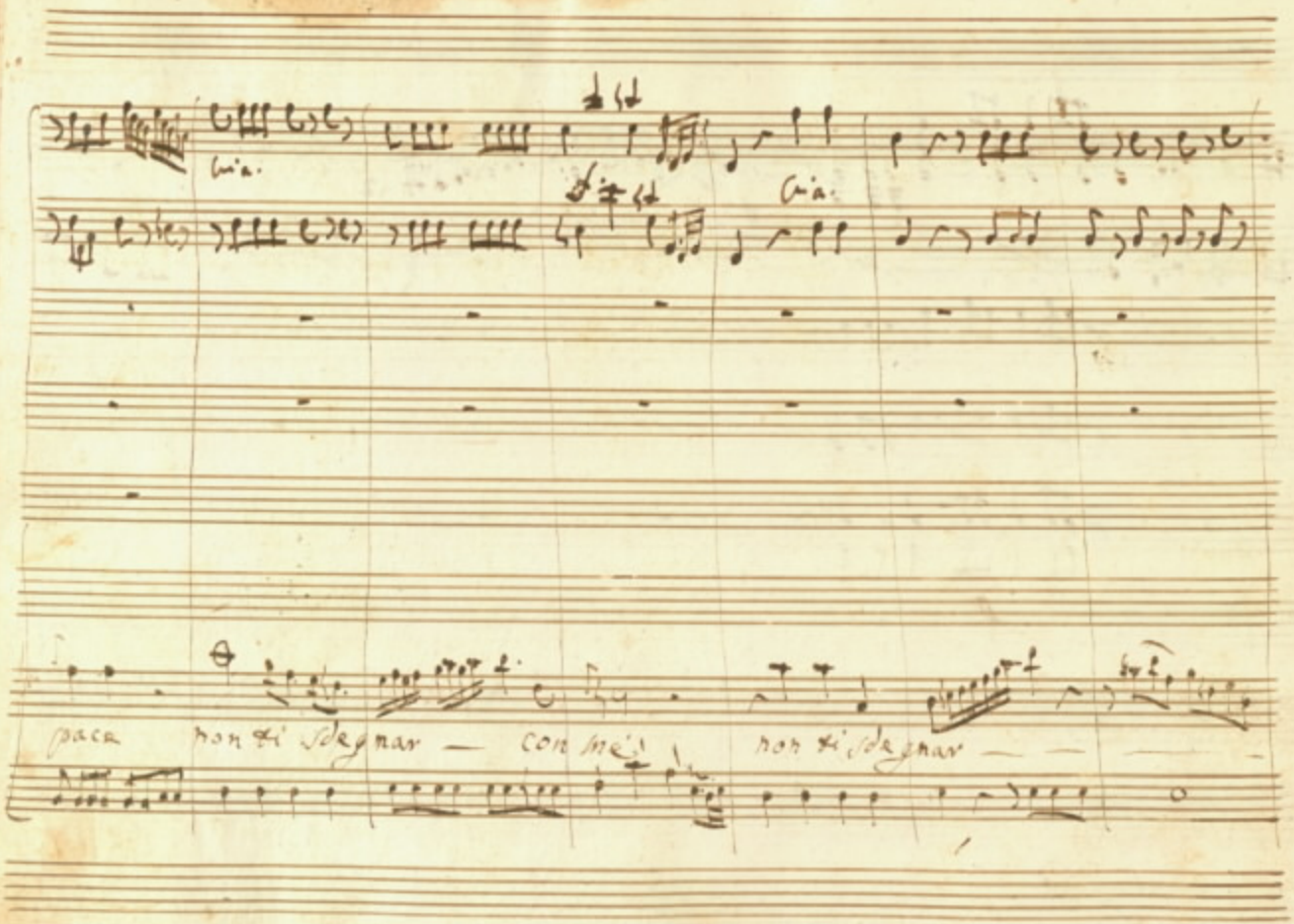


ARCHIVIO REALE
ALTBURGRAFO
COLLEZIONE MUSICA

Se l'a- mor mio si offende Se l'a- mor



ARCHIVO DE... REYES
AUTOGRAFO
COLLACCHI DE MUSICA


Cia.
Cia.
pace non ti sdegnar — con me! non ti sdegnar —

ARCHIVIO DEL RE (?)
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

for.

f. g.

pia.

soli

non ti sdegnar con mé

Se il mio parlar ti

f

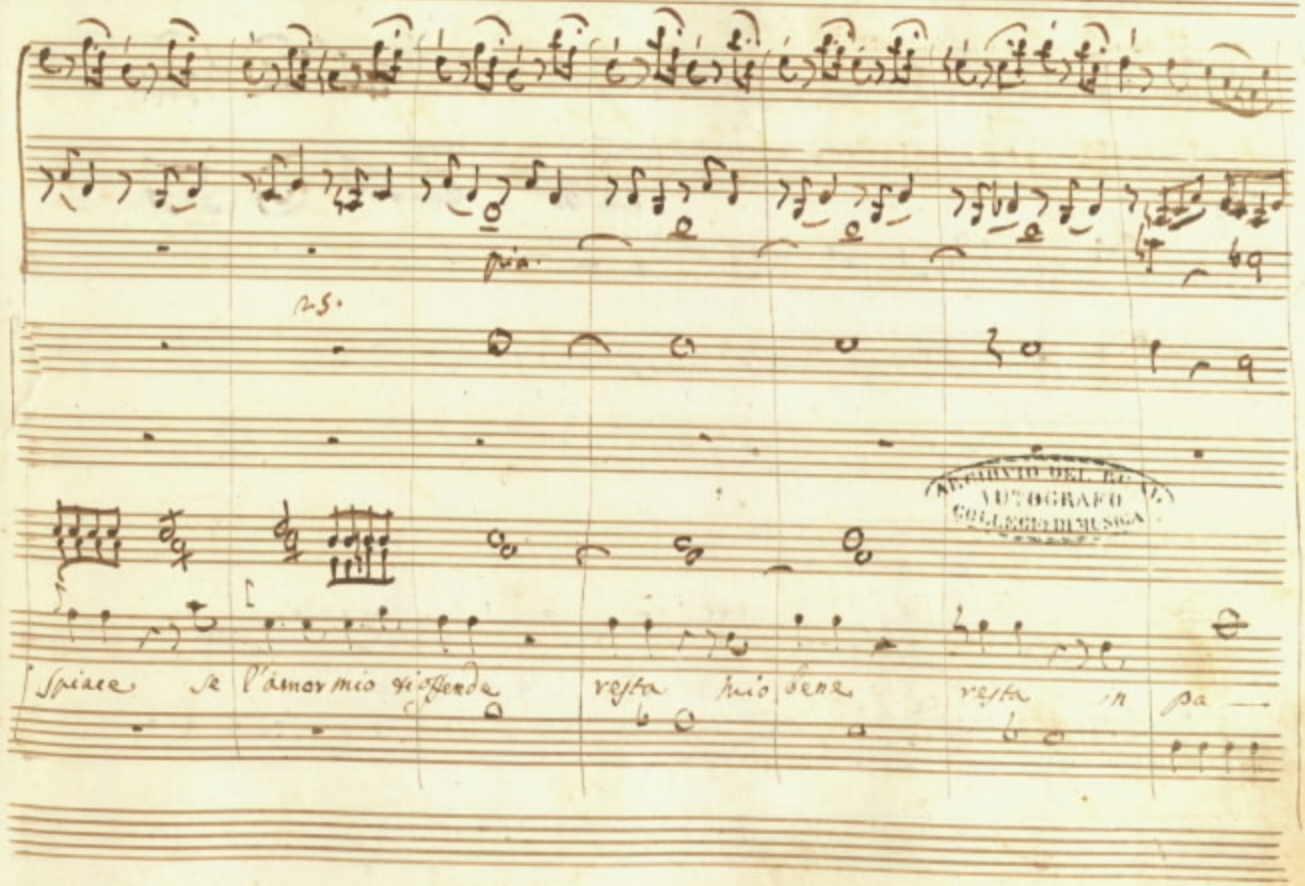
ap.

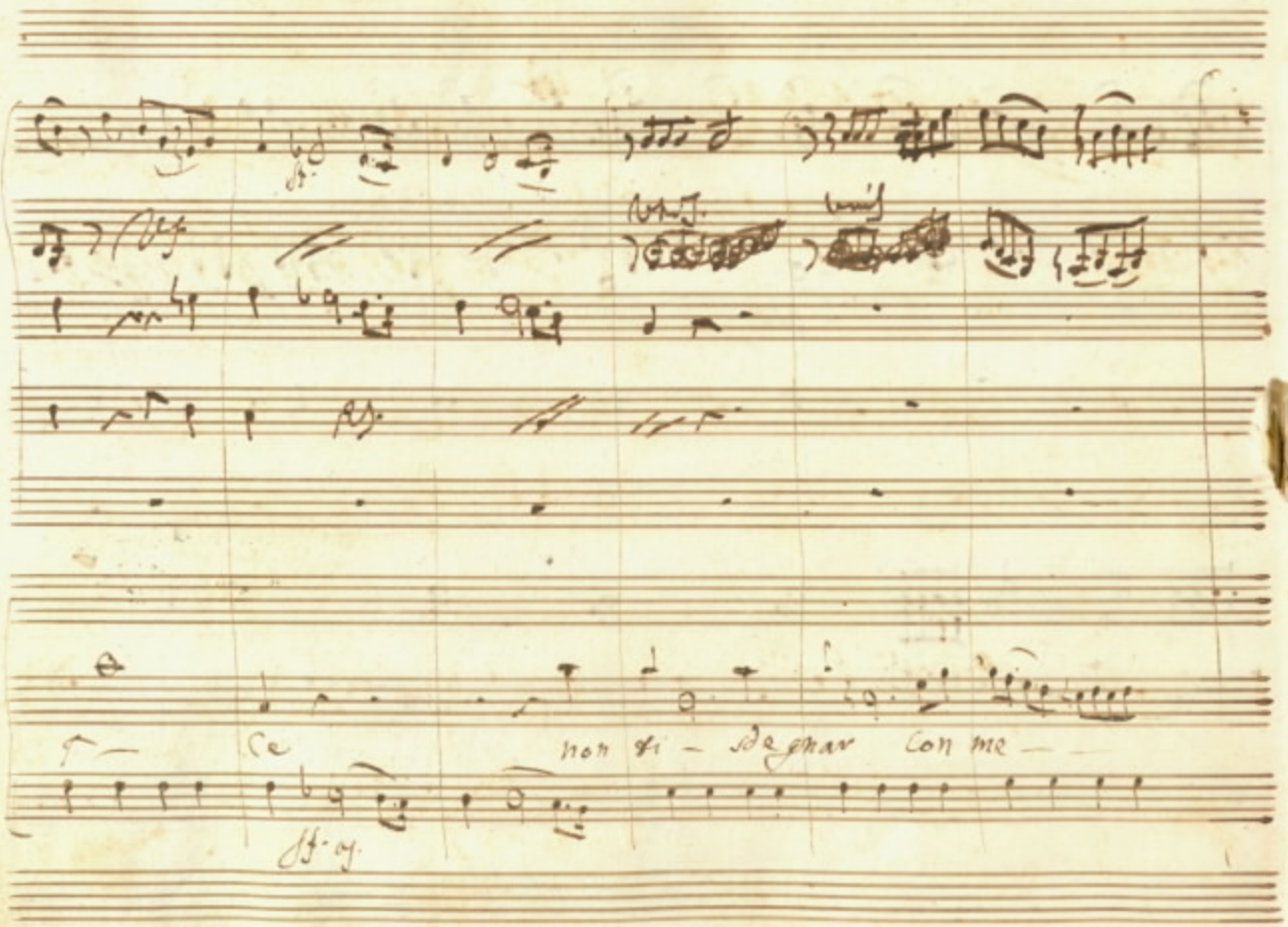
pia.

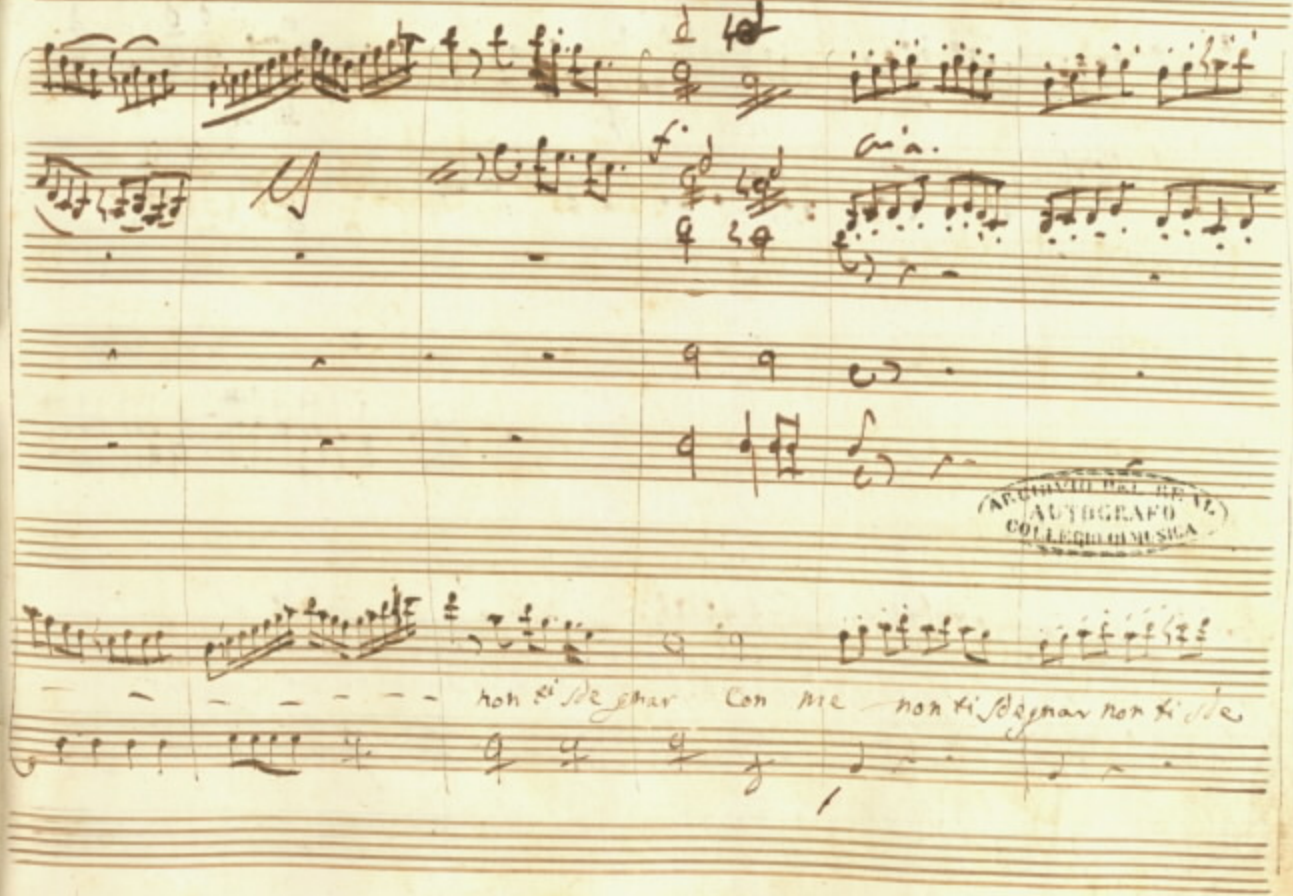
25.

ARCHIVIO DEL R. V.
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

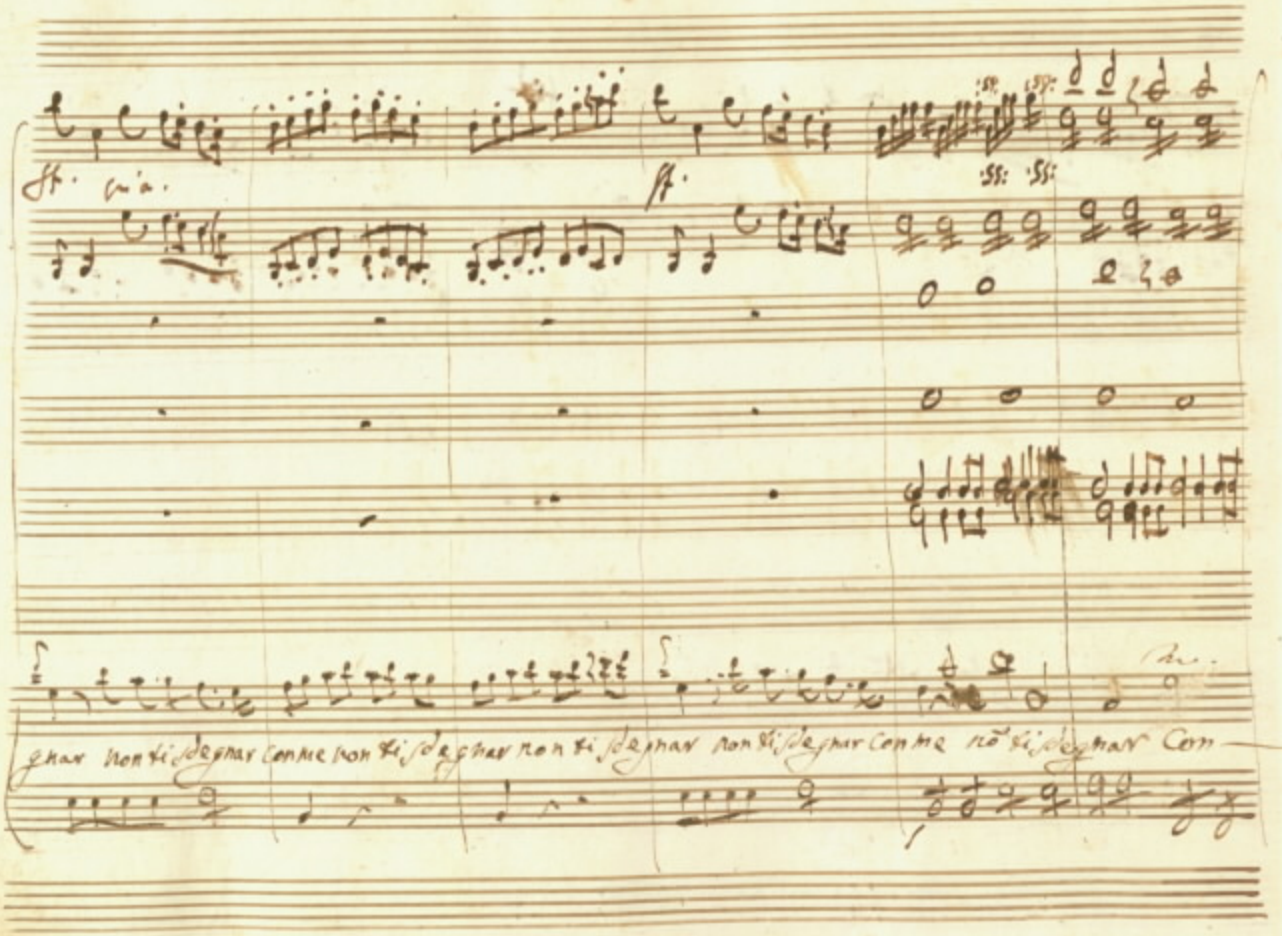
Spiace se l'amor mio si offende resta mio bene resta in pa —




non si — degnar con me —

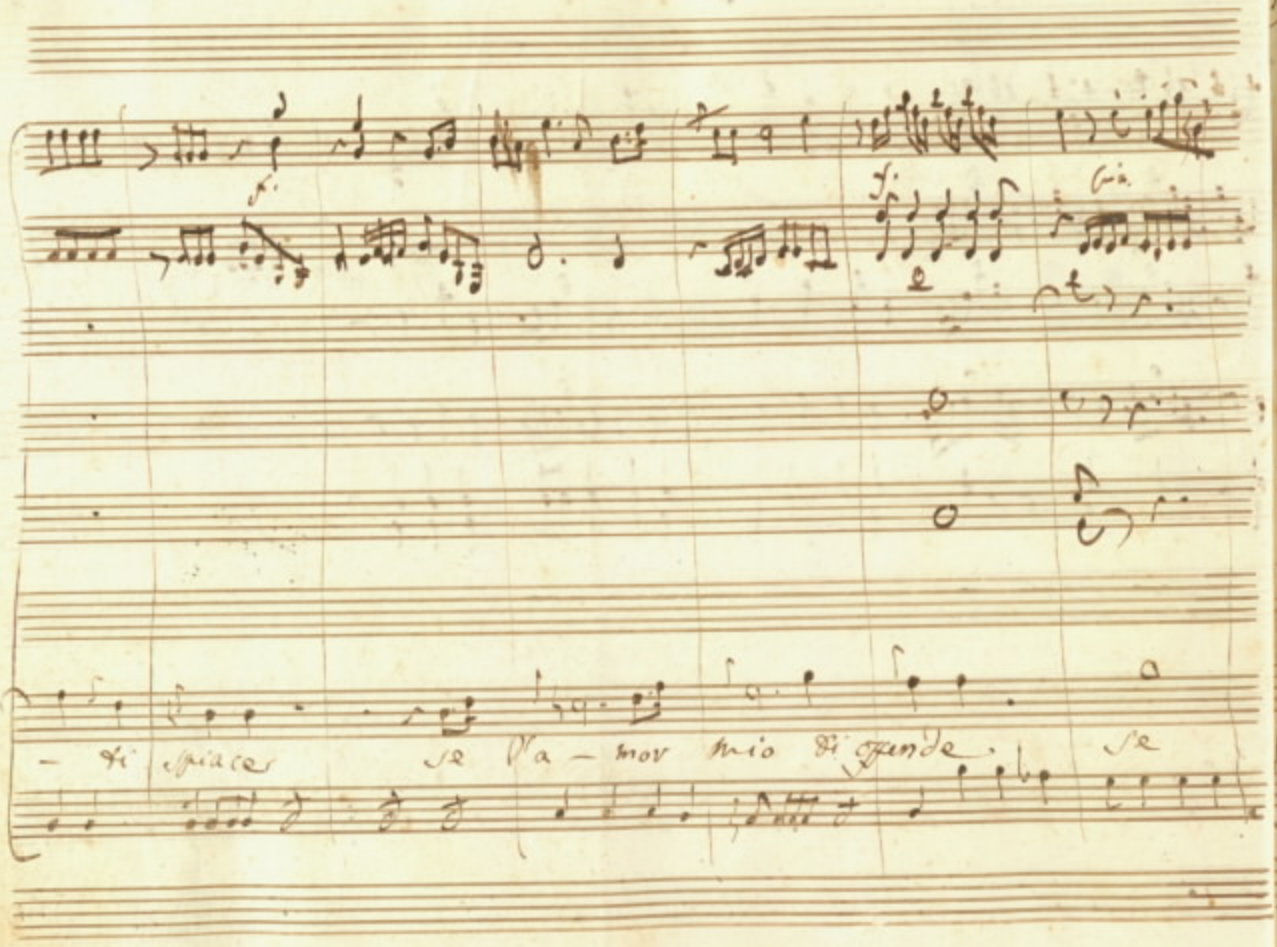


(ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO)
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


gnar non ti sdegnar Con me non ti sdegnar non ti sdegnar non ti sdegnar Con me nõ ti sdegnar Con

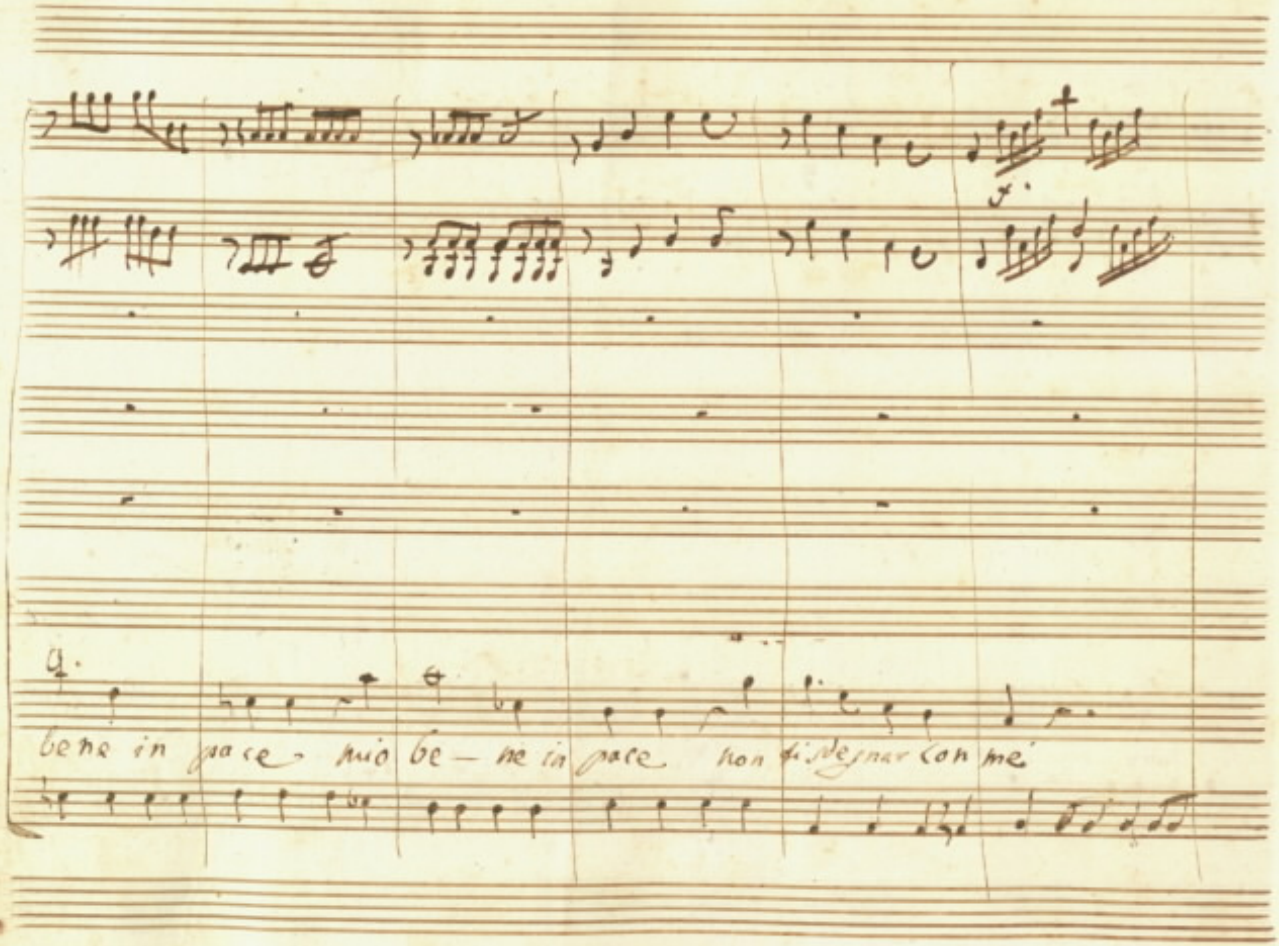
ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLECCIÓN MUSICA

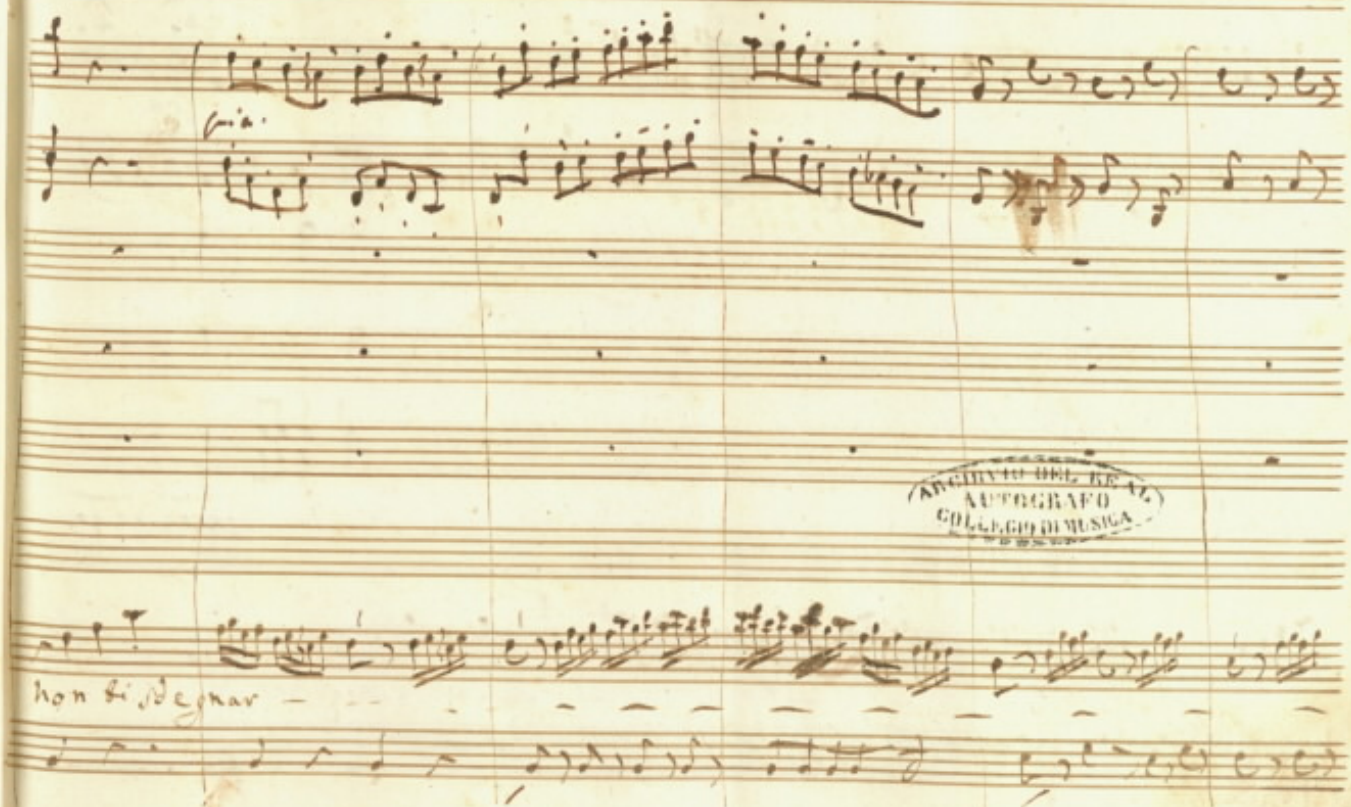
sul mio par - lar -

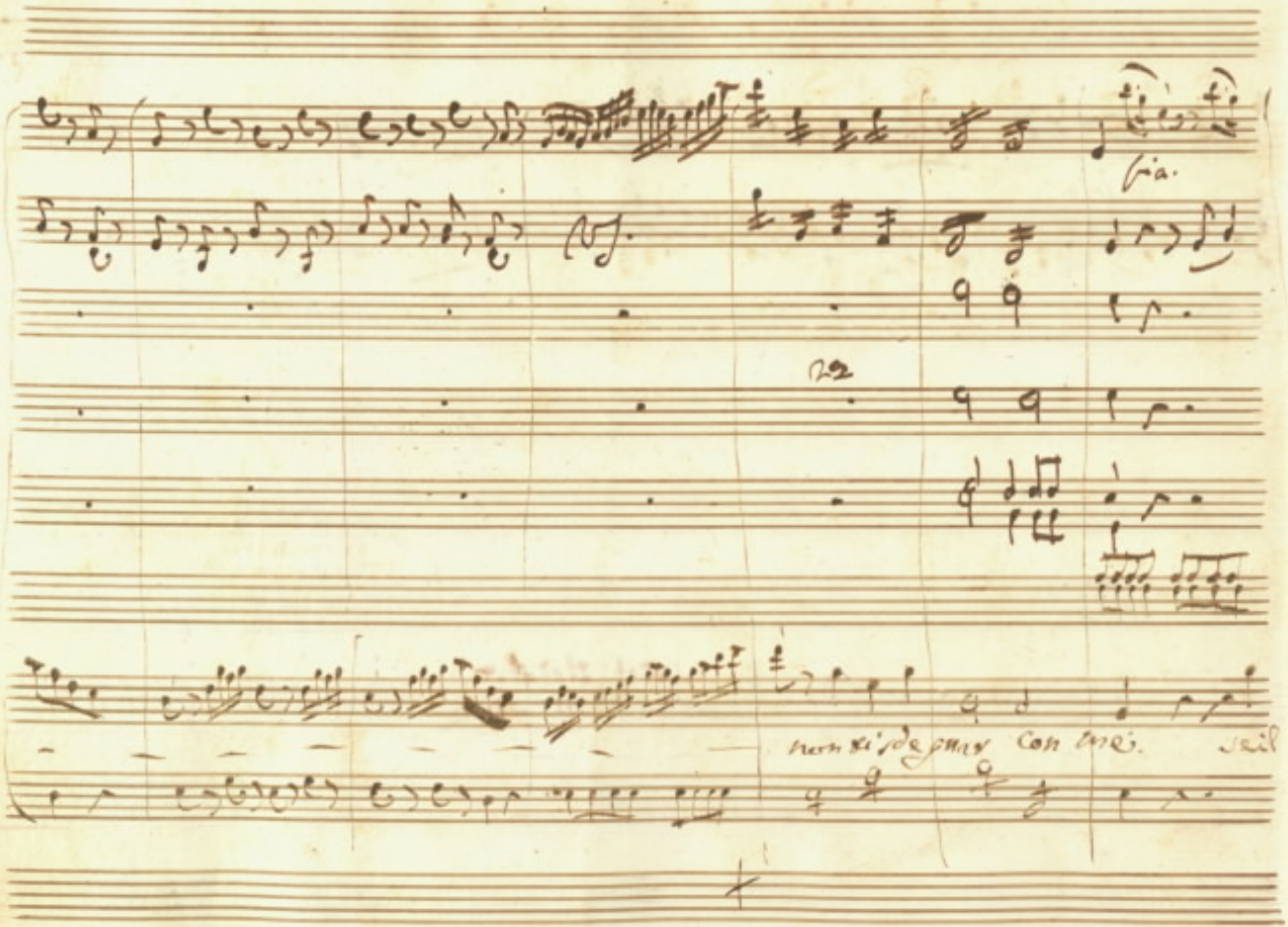

- ti spiace se l'a - mor mio di offende. se

ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECCION MUSICA

l'amor mio ti offende resta resta mio

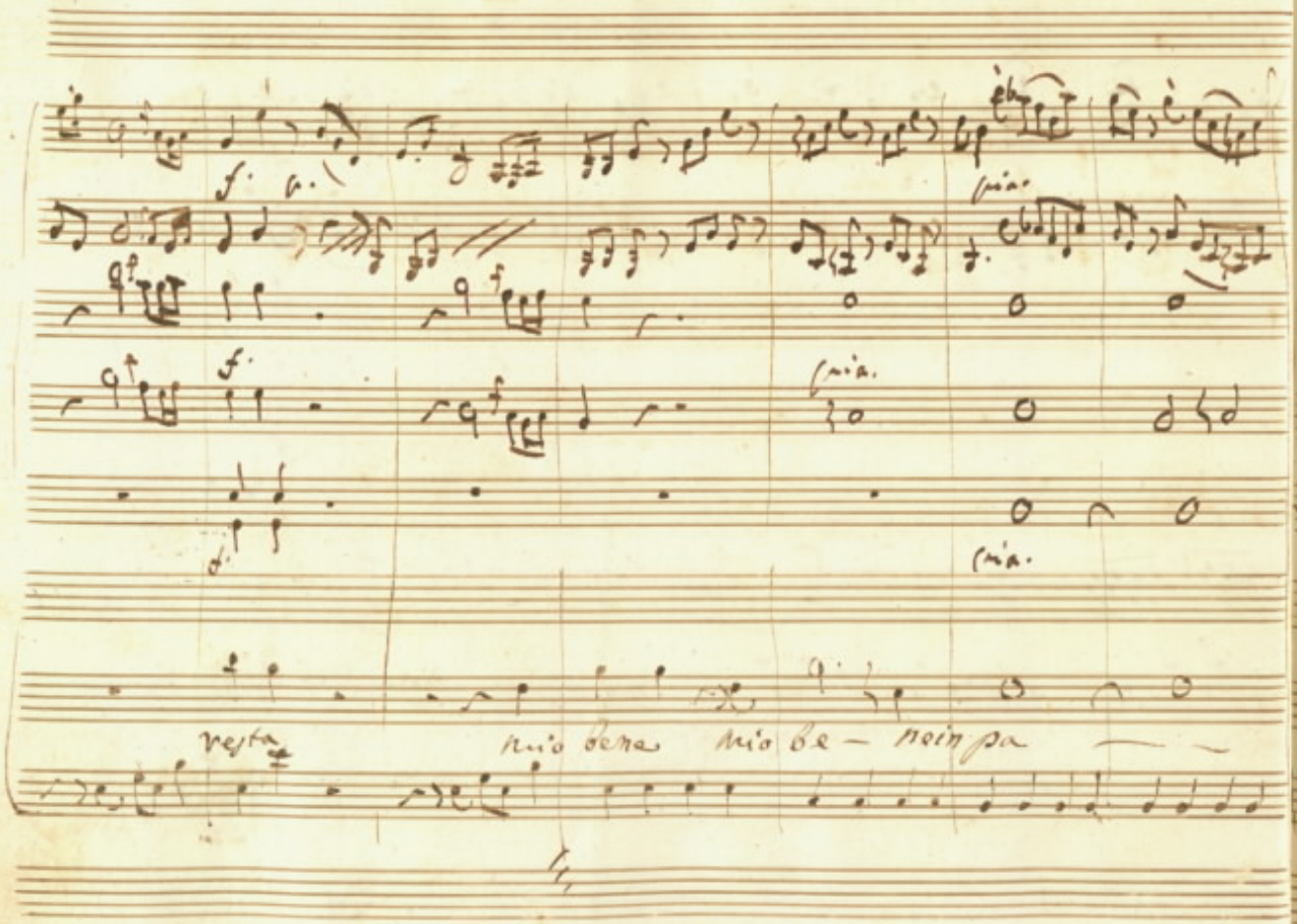

bene in pace mio be — ne in pace non ti degnar con me


ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
CONSERVATORIO DI MUSICA
non si segnar


fia.
non ti sdegnar con me.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

mio parlar ti spiace se l'amor mio ti spiace resta


f.
pia.
f.
pia.
f.
pia.
resta
mio bene mio be — nein pa — —

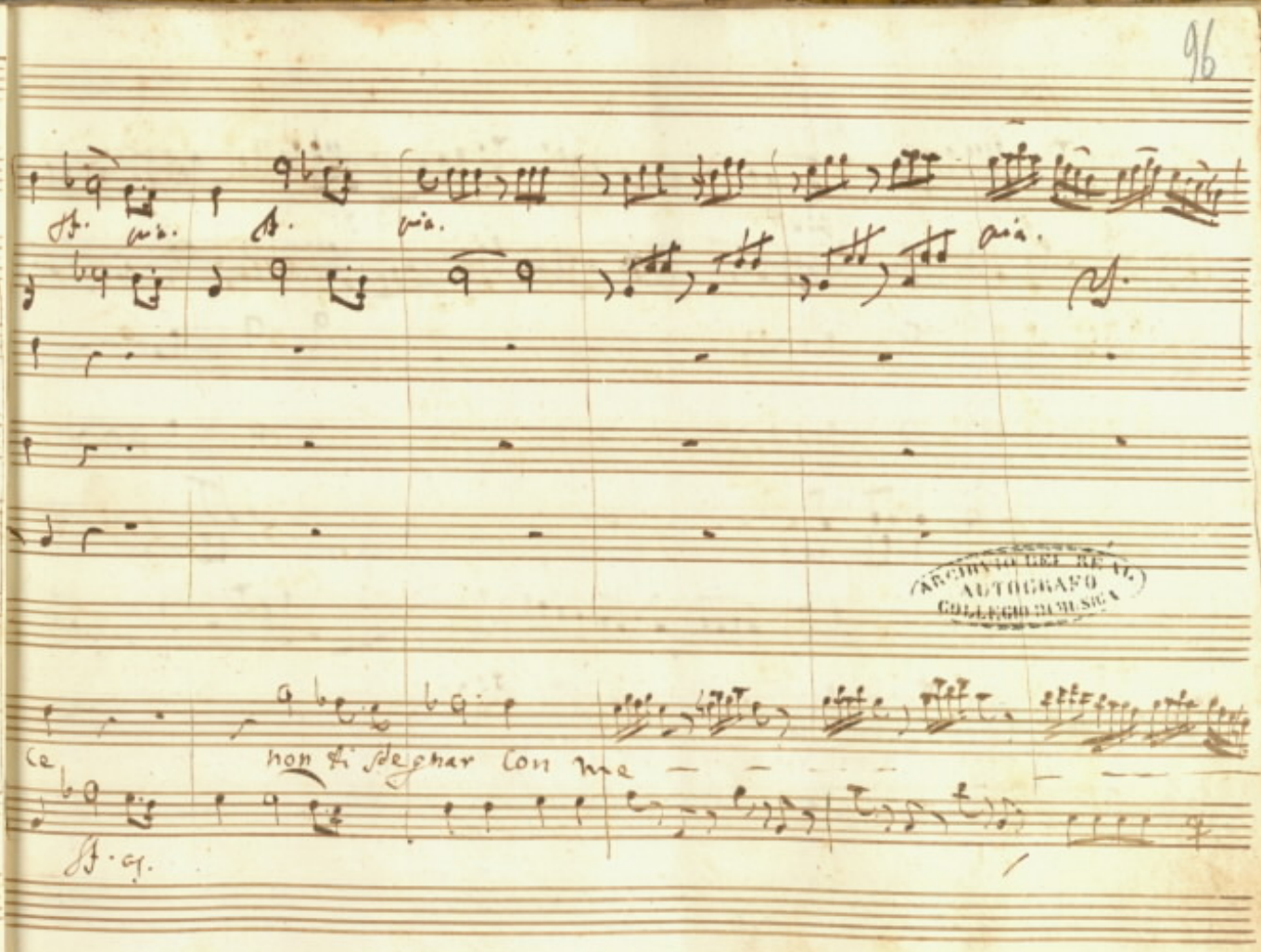
ff. pia. ff. pia. pia.

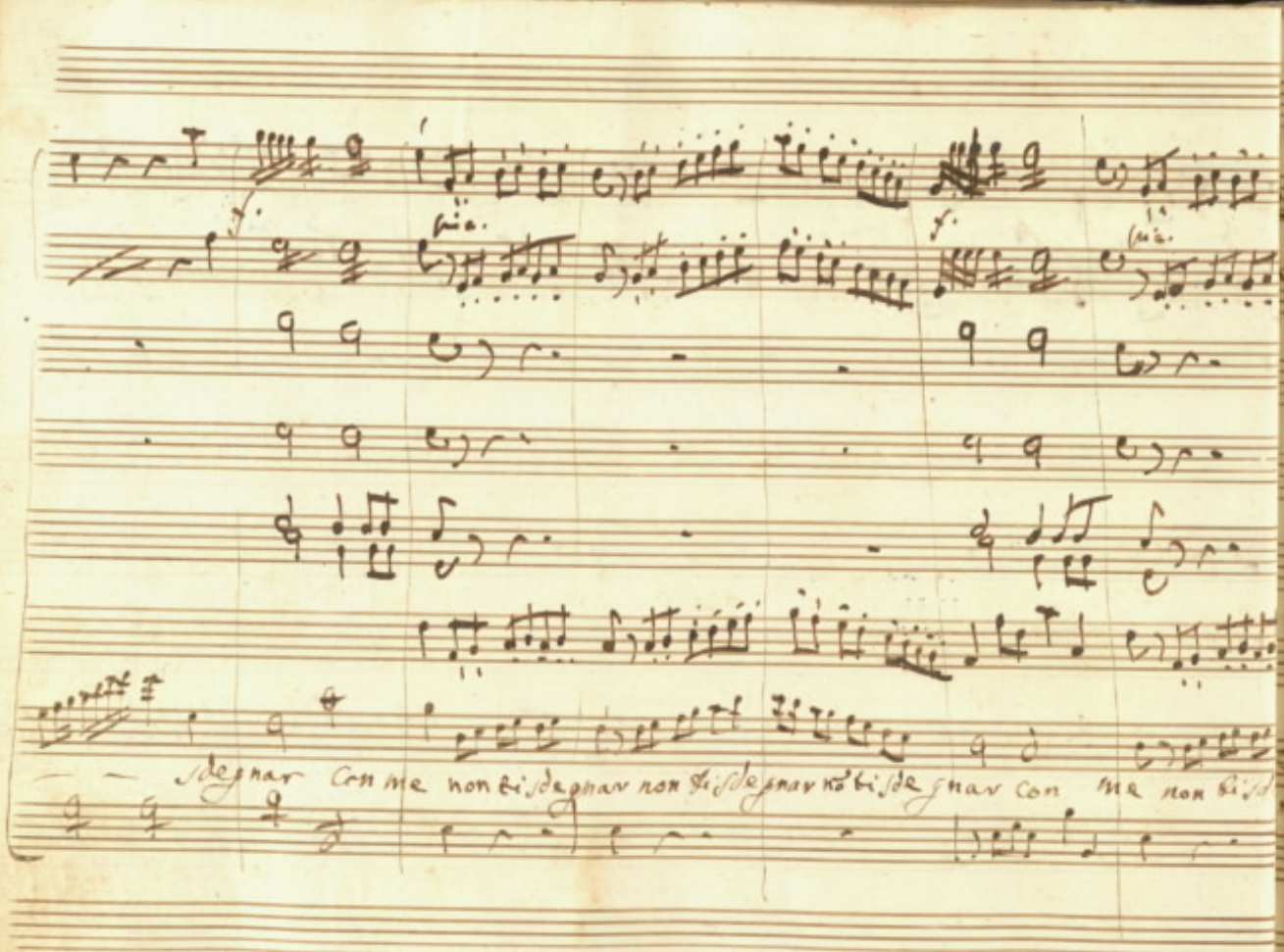
ff.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ce non ti sdegnar con me

ff. cf.




sdegnar con me non ti sdegnar non ti sdegnar non ti sdegnar con me non ti sd

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

nar nō ti sdegnar nō ti sdegnar con me non ti sde - gnar con me.

Scena 6.

Don:

Donina, ed il Barone

Ecco l'Idolo mio chi vederebbe? ardo per il Ba=

xon? io non ricuso di penare per lui pietoso amore, ma vorrei che sa=

pesse il mio dolore

Comandate Caffè Signor Barone

Bar:

Don:

Bar:

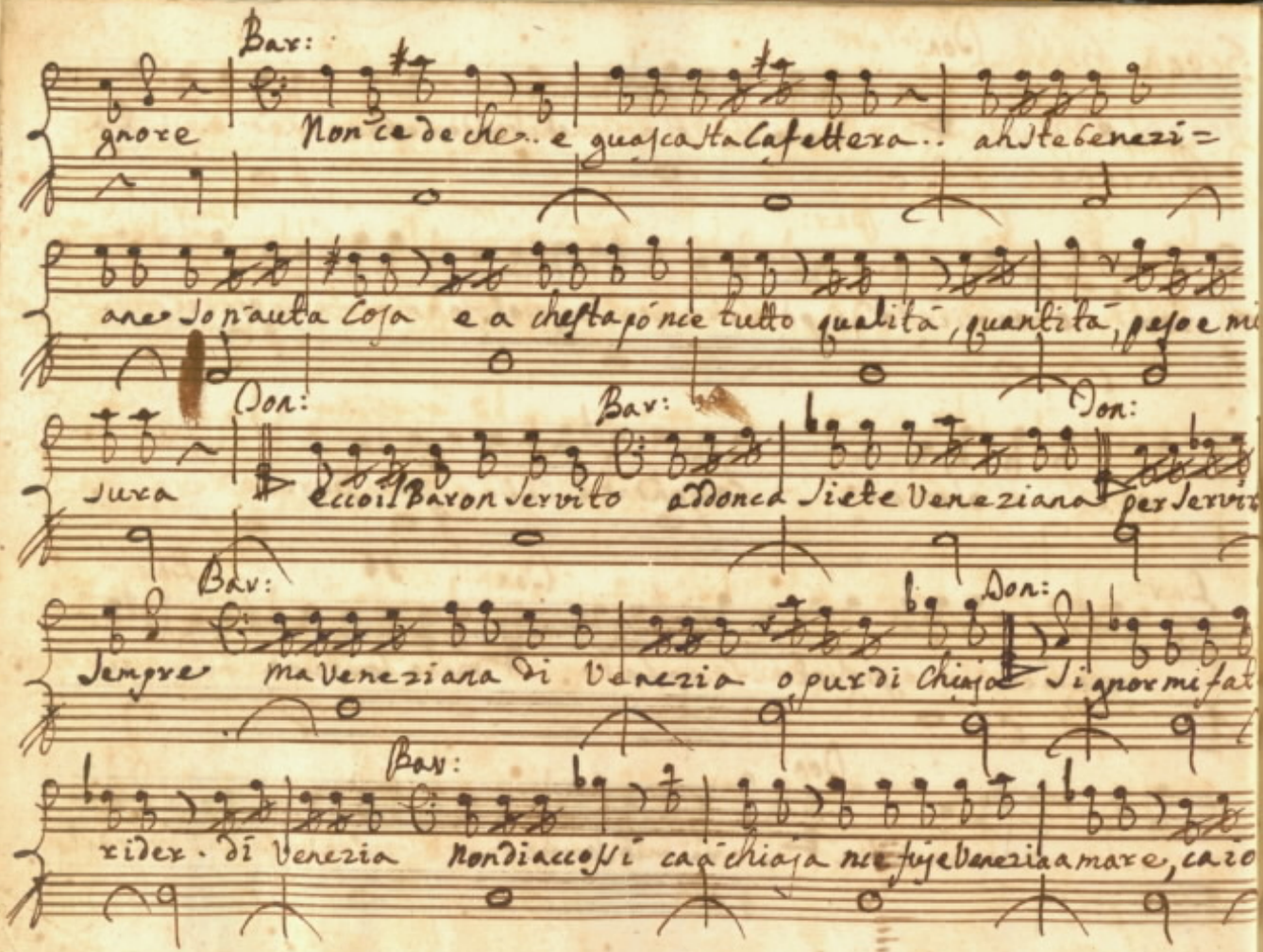
grazie aggio pigliato il Caffè fato

mala fortuna mia per favo=

Don:

rirti venga un Caffè

sarà mio sommo onore i Comandi vostri dirò del mio



Bar:

gnore Non ce de che.. e guasca sta Cafettera.. ah ste Venezi=

ane so n'auta Cosa e a chesta pó nce tutto qualità, quantità, peso e mi

Don: Bar: Don:

sura ecco il Baron servito addonca siete Veneziana per servir

Bar: Don:

sempre ma Veneziana di Venezia o pur di Chiaja Signor mi fat

Bar:

rider. di Venezia Non di accossi ca à chiaja nce fuje Venezia a mare, ca io

Don:

parlo col funnamiento e ver, la vostra lingua e graziosa eru=

Bar: Don: Bar:

dita e eloquente e tutta sua bontà e merto suo ahu: che

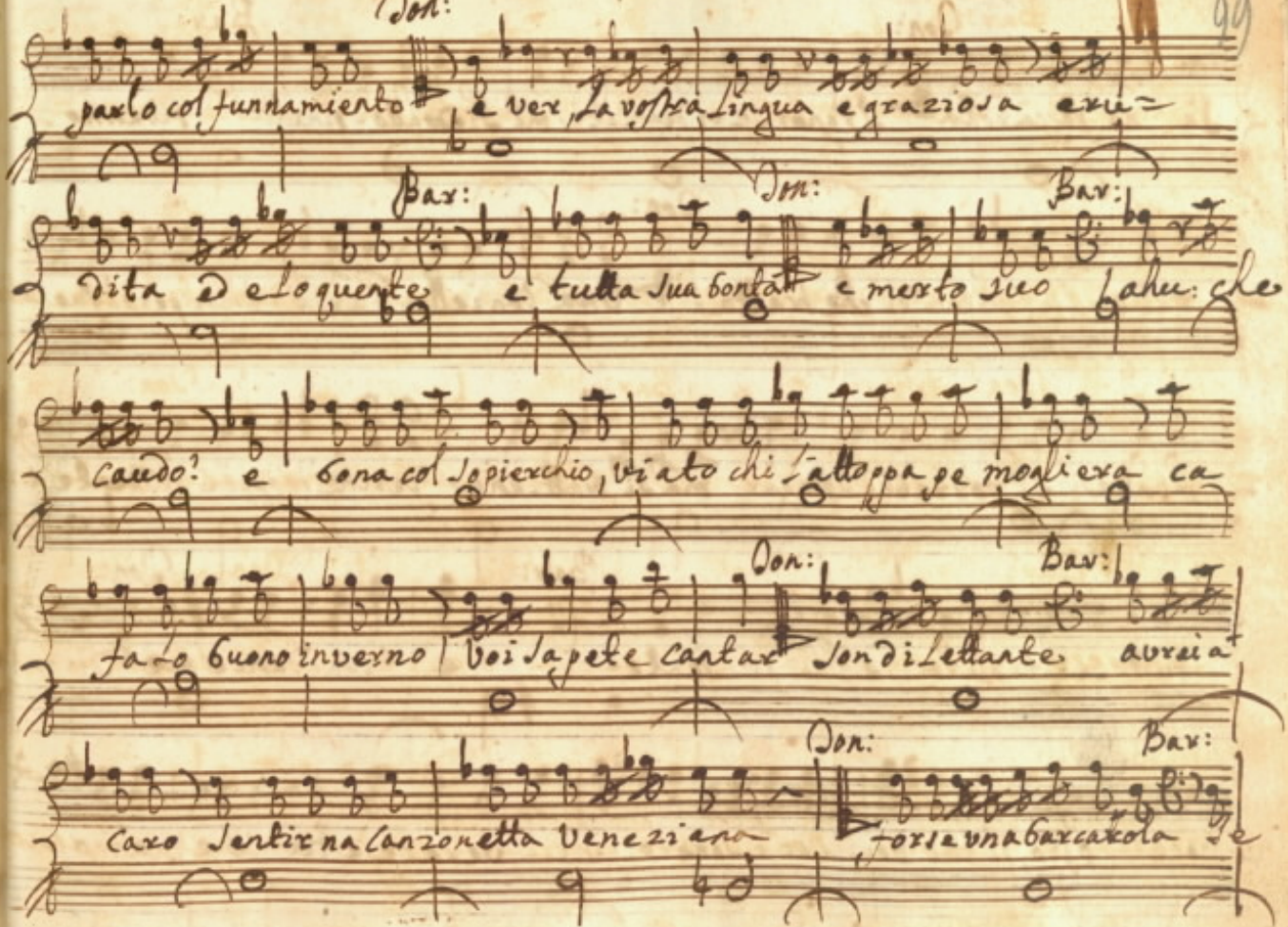
caudo? e bona col sopierchio, viato chi l'attoppa pe mogliera ca

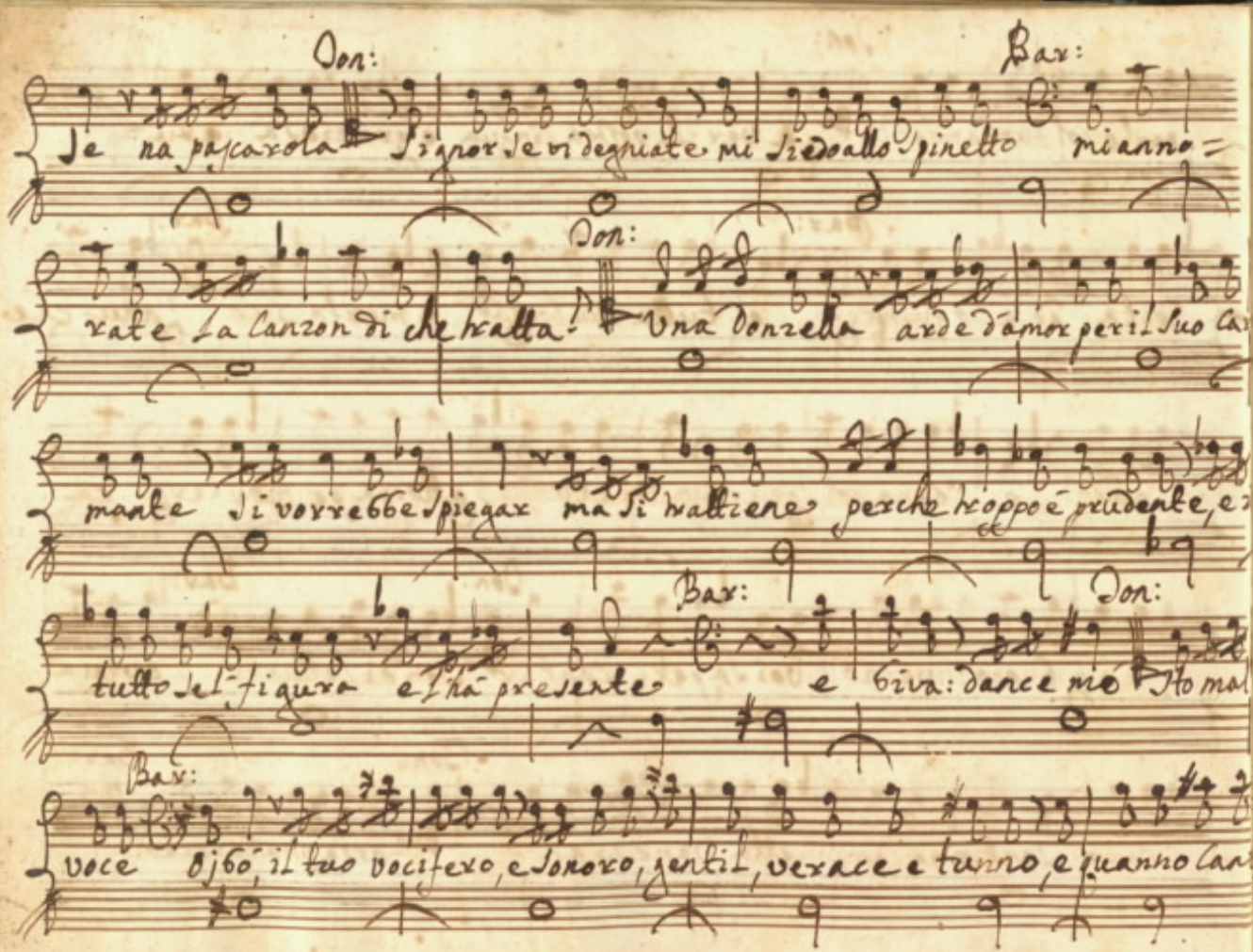
Don: Bar:

falo buono inverno voi sapete cantar son dilettante avrei a

Don: Bar:

caro sentir na canzonetta veneziana forse una barcarola se





Don: Bar:

se na pascarola Signor se vi degniate mi siedo allo spinetto mi anno=

Don:

rate la canzon di che tratta! Una donzella arde d'amor per il suo ca

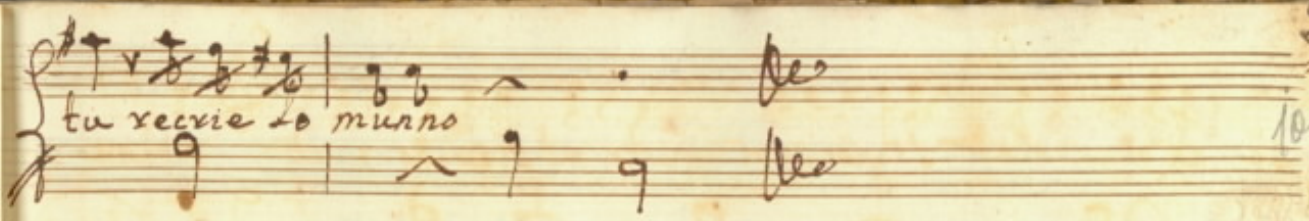
mante si vorrebbe spiegar ma si trattiene perche troppo è prudente, e

Bar: Don:

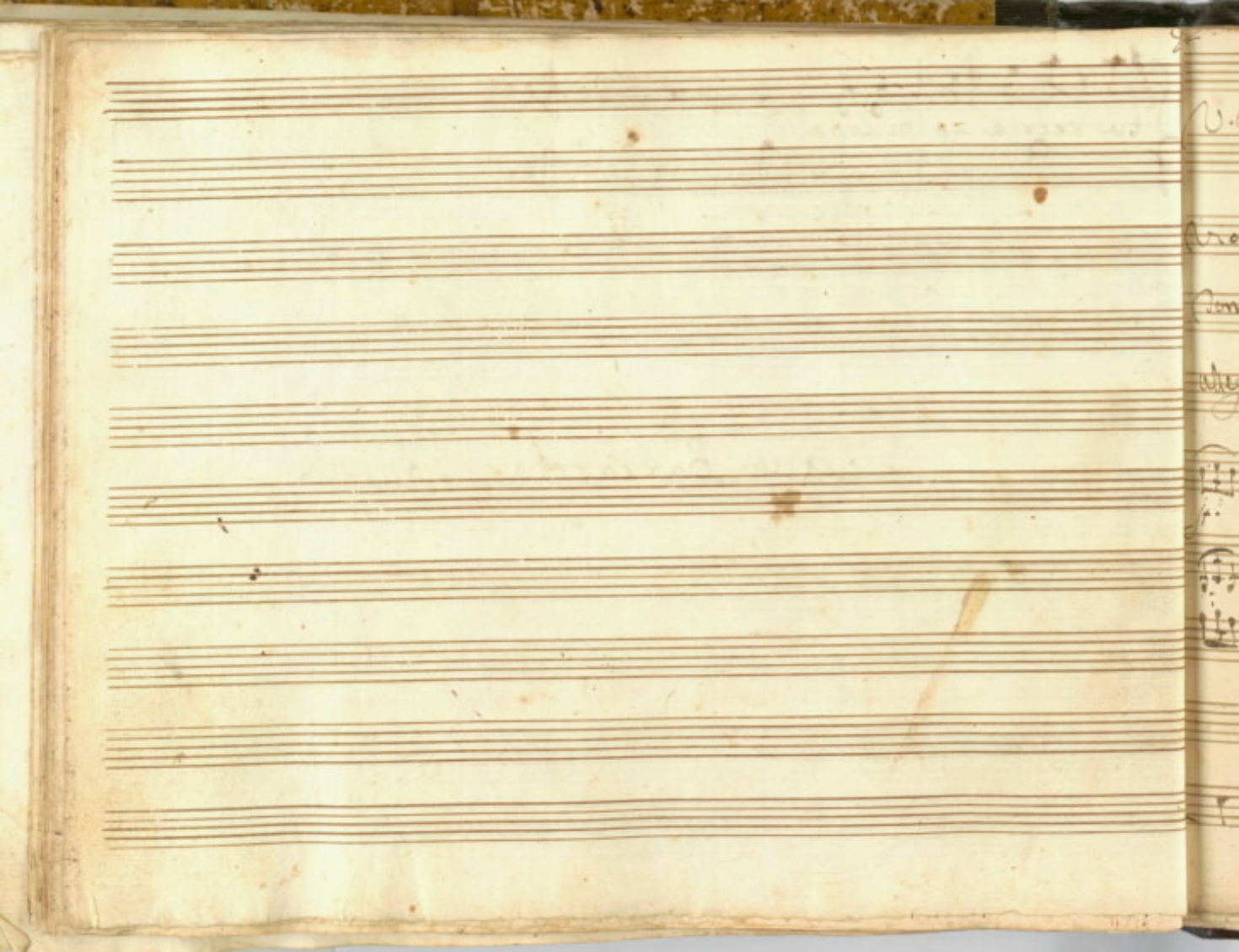
tutto sel figura e l'hà presente e viva: dance mò Sto mal

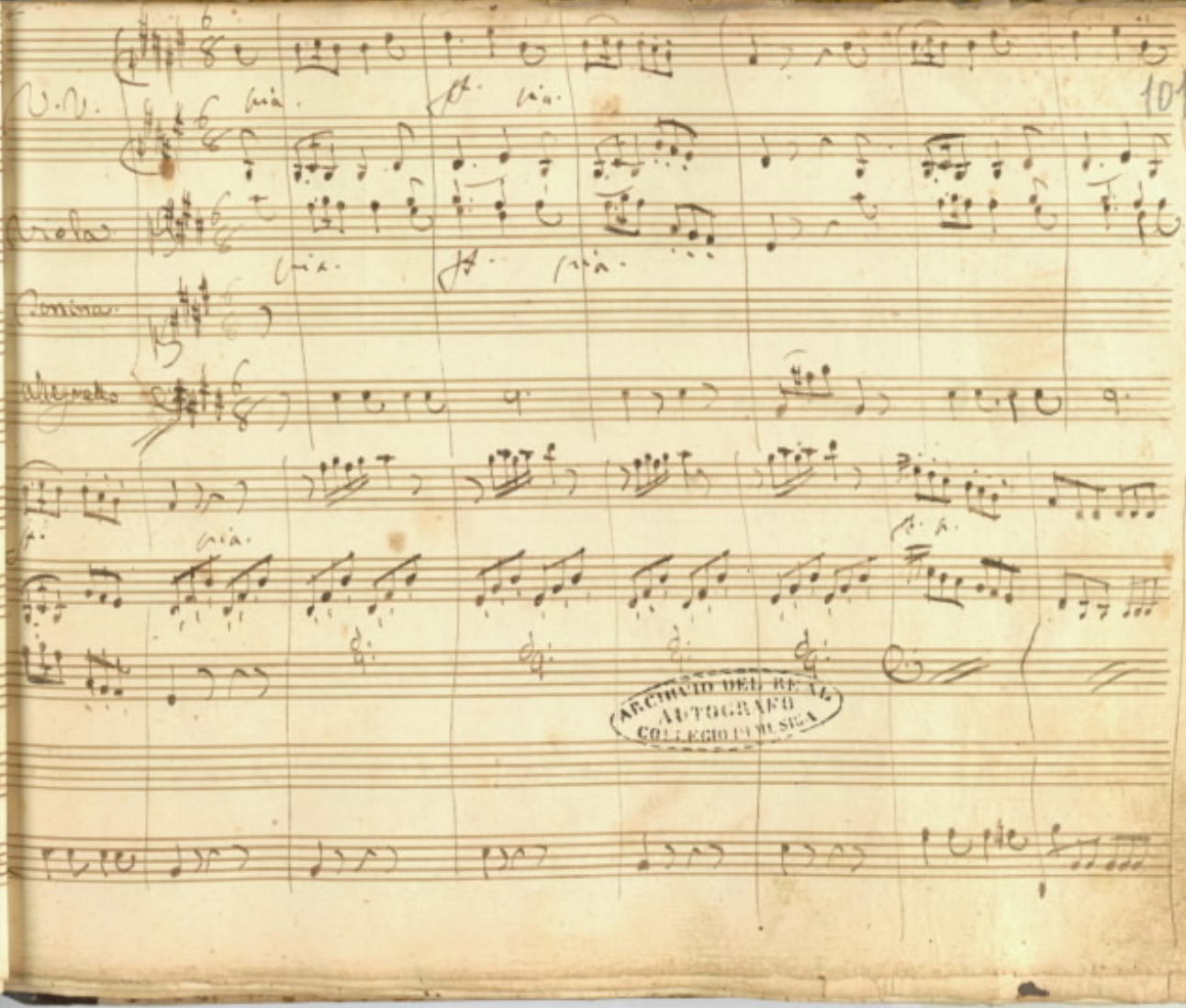
Bar:

voce Ojbò, il tuo vocifero, e sonoro, gentil, verace e tunno, e quanno can



Siegue Barcarola Donna





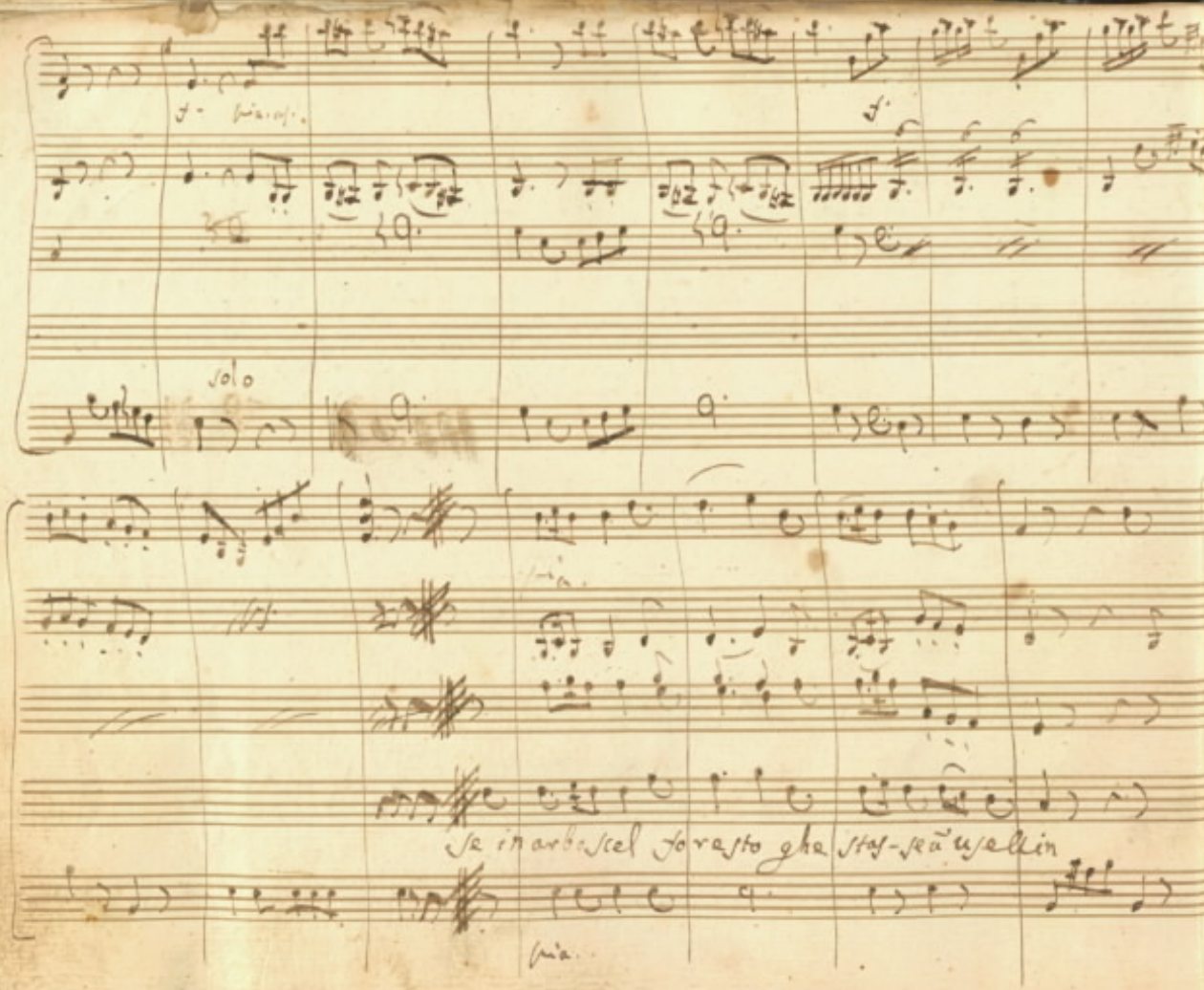
V.V.

Viola

Donina

Allegretto

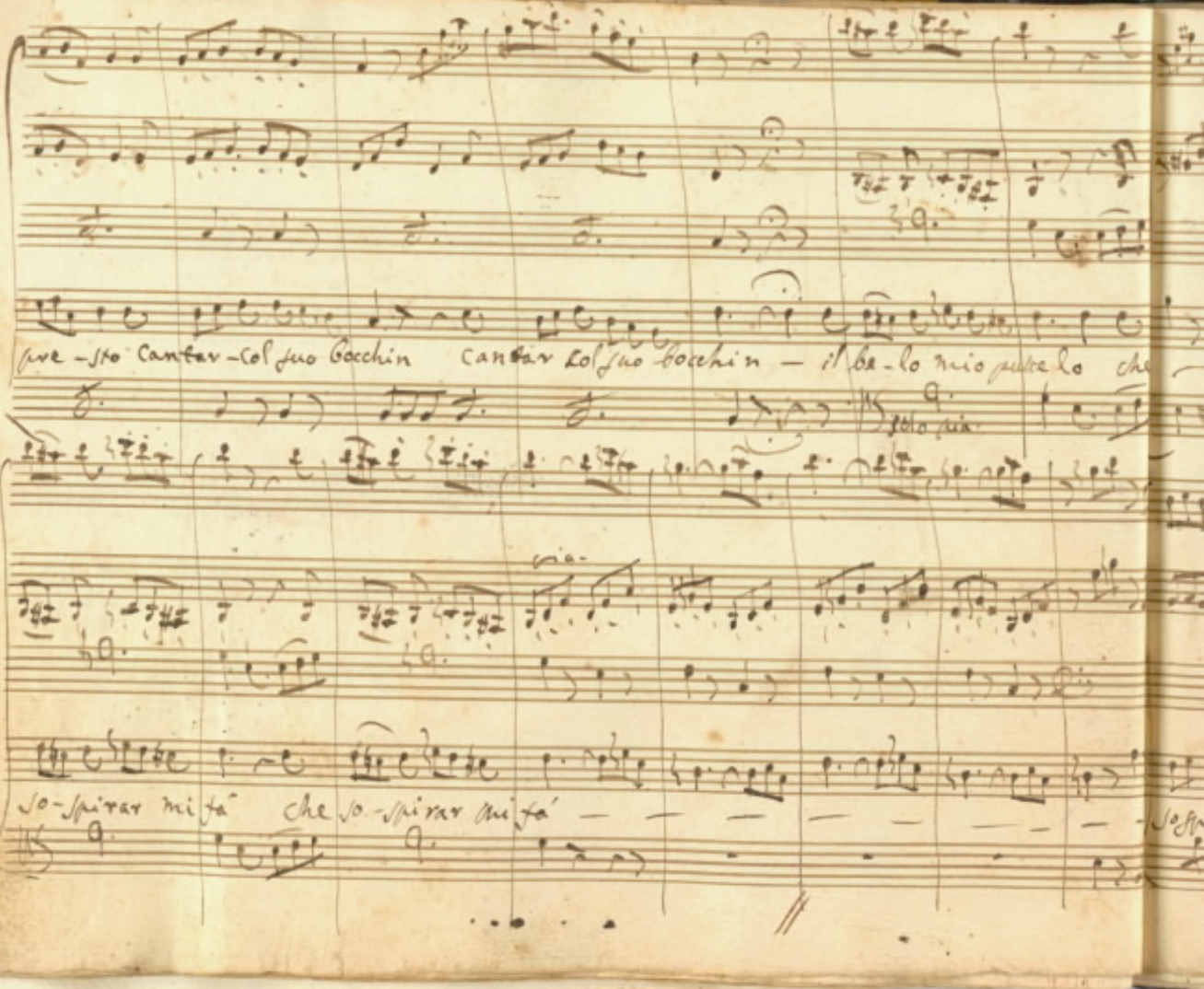
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


solo
se in arbo scel foresto ghe stas-se ũ usellin

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ghe stasse un u-sellin che zufola che zivola che zivola che

zufola che svolazzando va! me par sentir ben pre-sto me par sentir ben-



pre-sto cantar col suo bocchin cantar col suo bocchin — il be-lo mio pusce lo che

solo pia

pia

so-spirar mi fa che so-spirar mi fa — — — — — — — — so-sp

f. pia. f. f. ay.

che — — — che so-spirar mi fà — — — — che sospirar mi fà che

pia. fer.

pia. f.

— sospirar mi fà.

solo

pia. f.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Dal segno per due altre volte.

Dal segno sieque la seguente strofa.

Dal segno per due altre volte

Se in boscareggio liego
Mirasi un'agnelletta
Che desina
Che mastega
Che gira or quà or là,
me par vedere un puogo
sentato in sull'erbetta
Il belo
Mio Puttelo
Che sospirar mi fà.

Per la seconda volta che si dice
Dal segno siegue la seguente
strofetta.

Se mai la fresca aurora
Spuntasse in matutin –
Che luzzica
Che bulega
Che rubiconda stà.
me par mirare allora
Col dolce suo musin
Il belo
Mio Puttelo
Che sospirar mi fà.

Bar:

Non chiù Donina mia costo Puttello ca arreventá me faie taran=

Don: Bar:

tiello da ver che bella cosa! viato chi te piglia pe mo=

Don: Bar: Don: Bar:

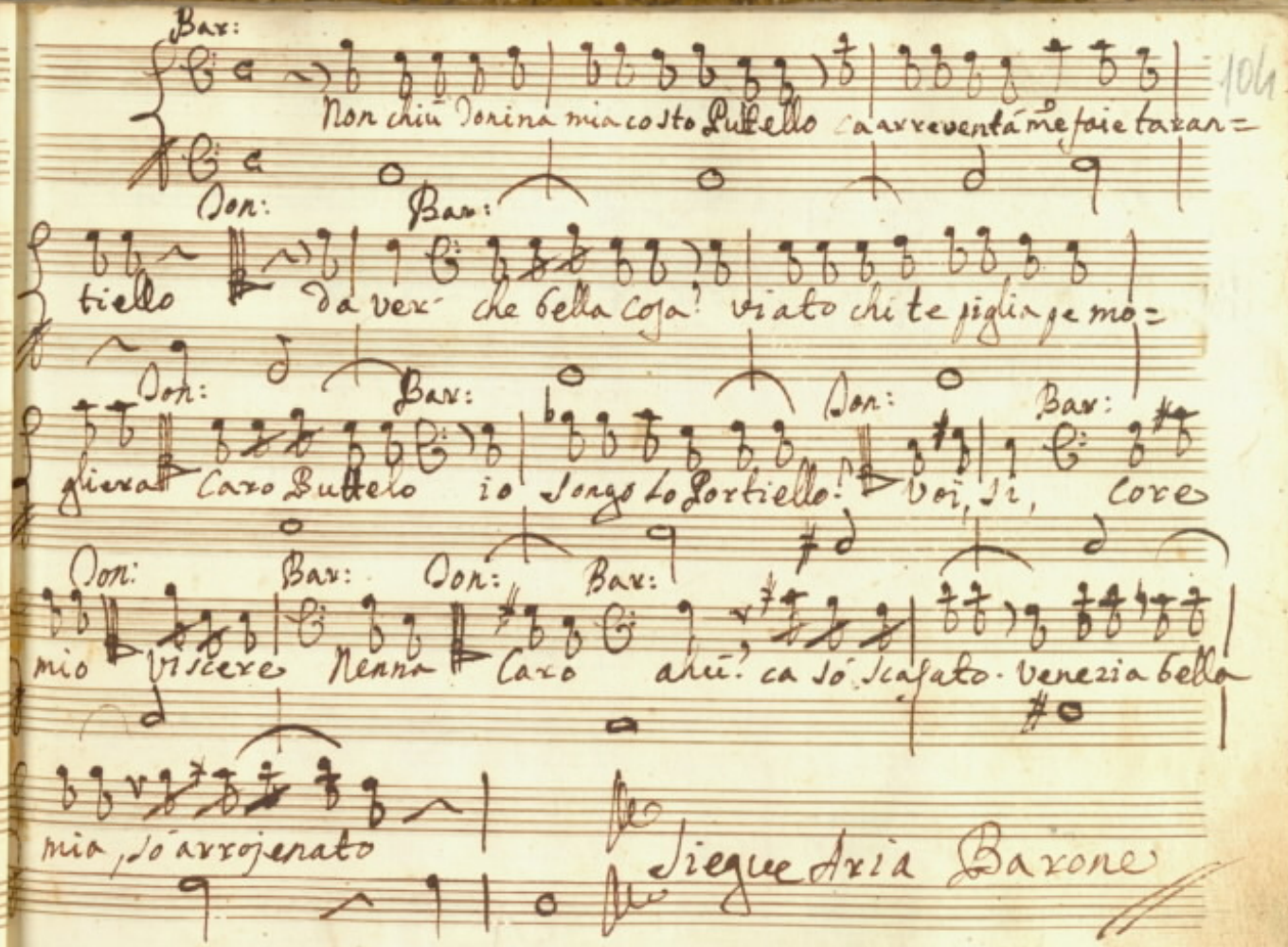
gliera Caro Buttelo io Songo lo Portiello! Voi, si, Core

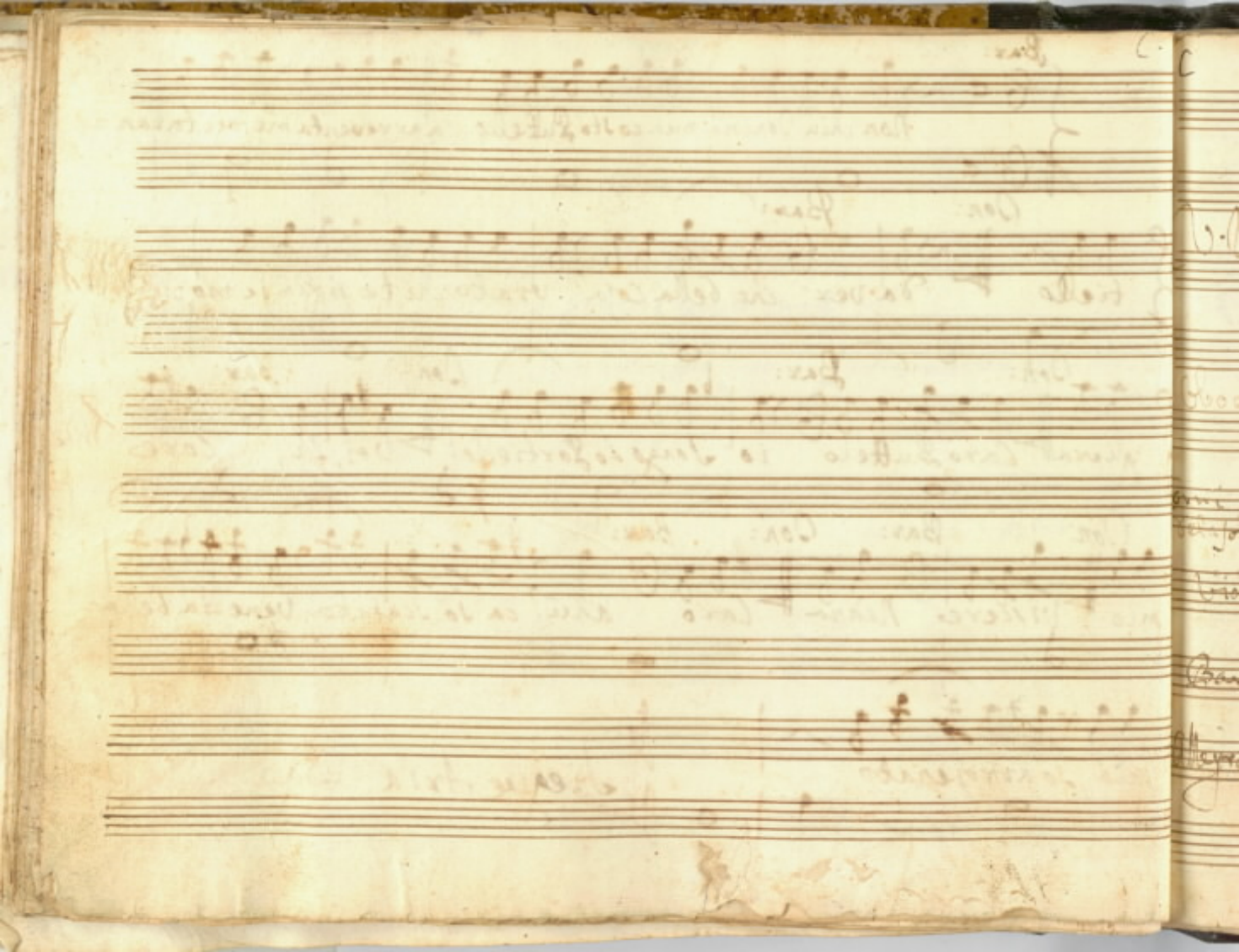
Don: Bar: Don: Bar:

mio Viscere Nenna Caro ahù! ca só scasato. Venezia bella

mia, só arrojenato

Siegue Aria Barone





V.C.

Oboe

Corni

Viola

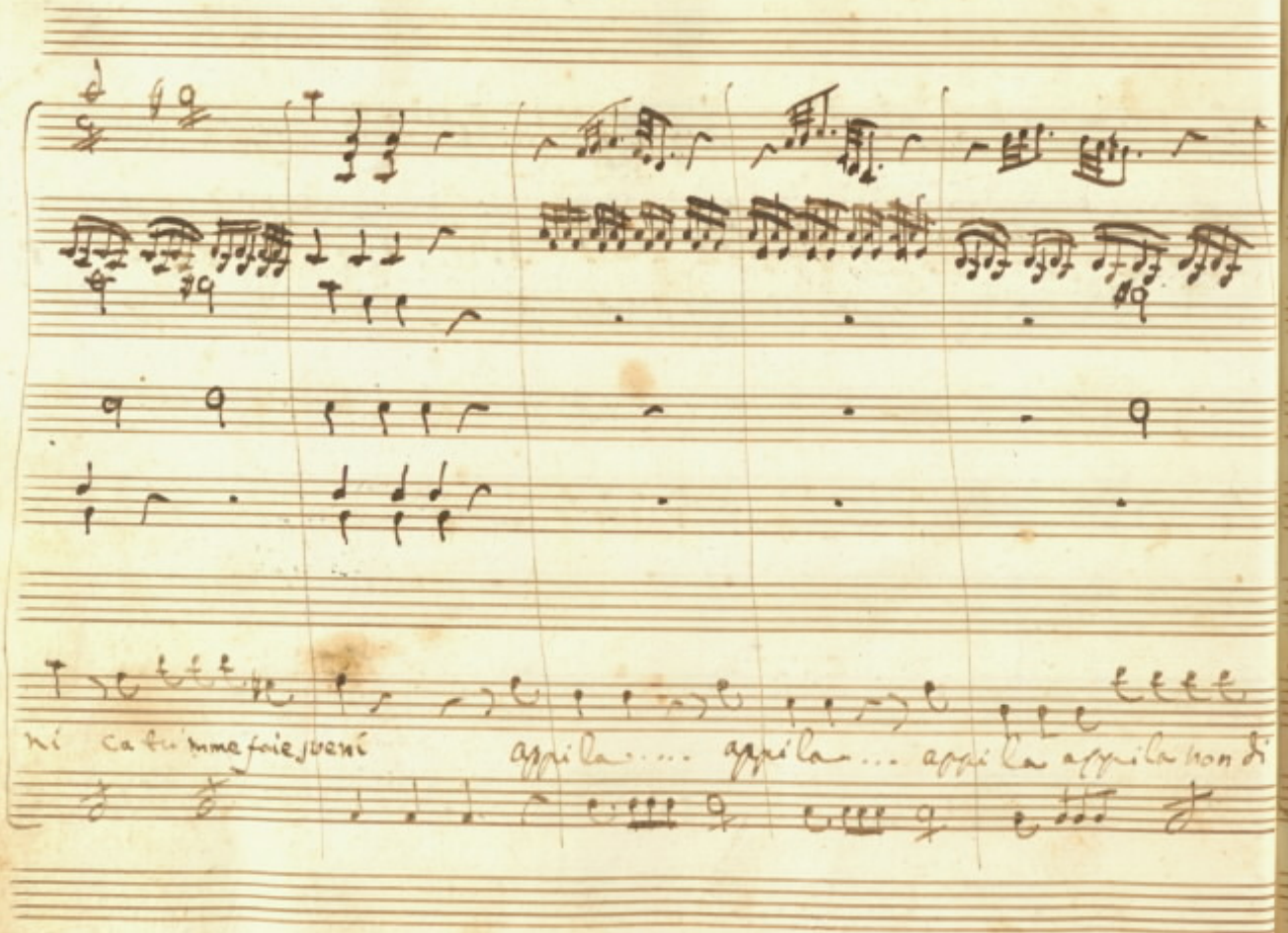
Baron

Allegro

Non chiù.... non chiù.... non chiù non chiù Costo Puttelo Cadu [illegible]

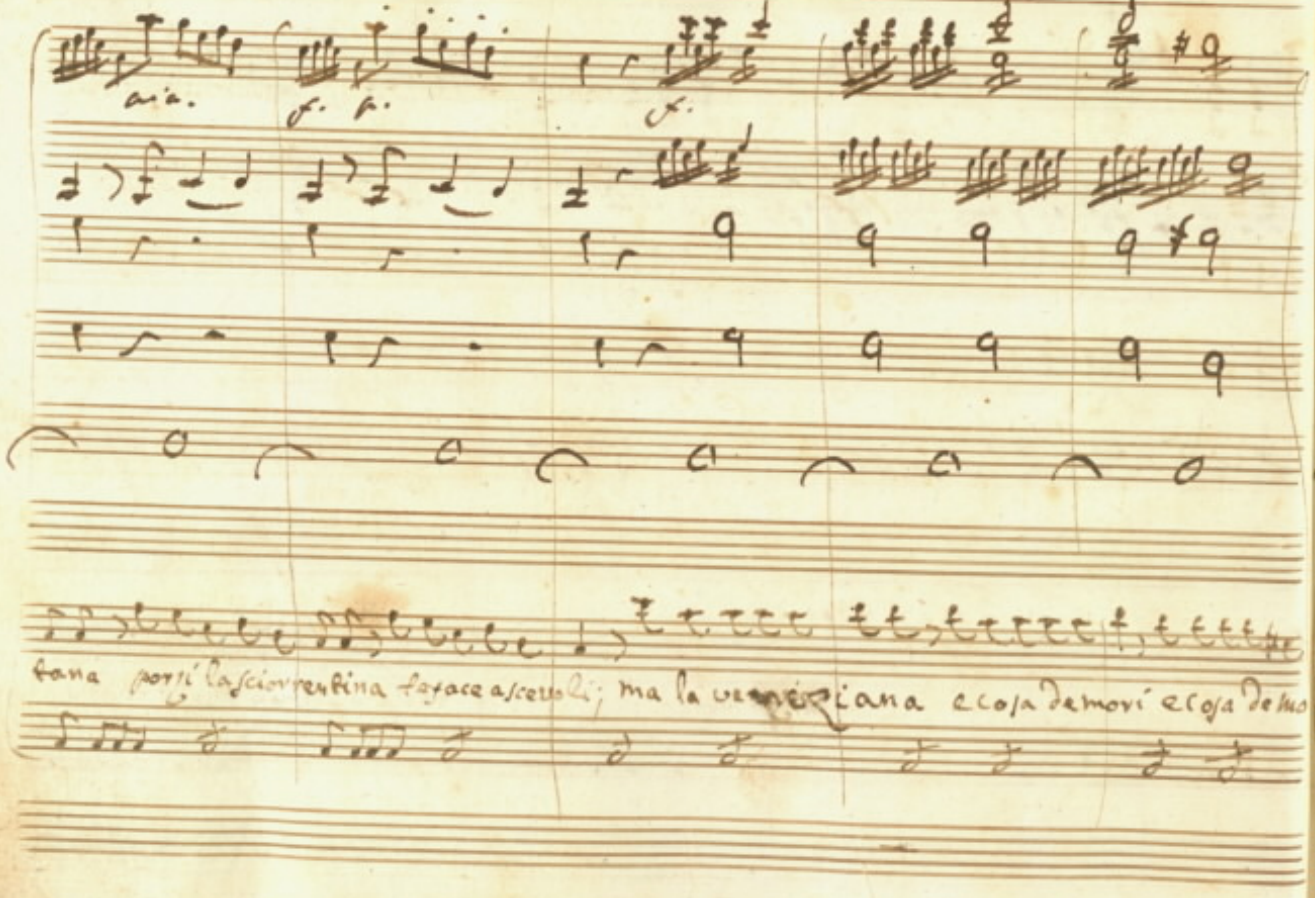
fin.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLECCIO DI MUSICA


ni ca tu mme faie sveni
appila.... appila... appila appila non di

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

n di viscere ca tu me fai empazzi ca tu me fai empazzi e bella la Romana Colapalermi



aia.

f. p.

f.

tana porzi la sciorrentina fa face ascevoli; ma la veneziana e cosa de mori e cosa de mo ri:

f. os. pia. f. pia. for.

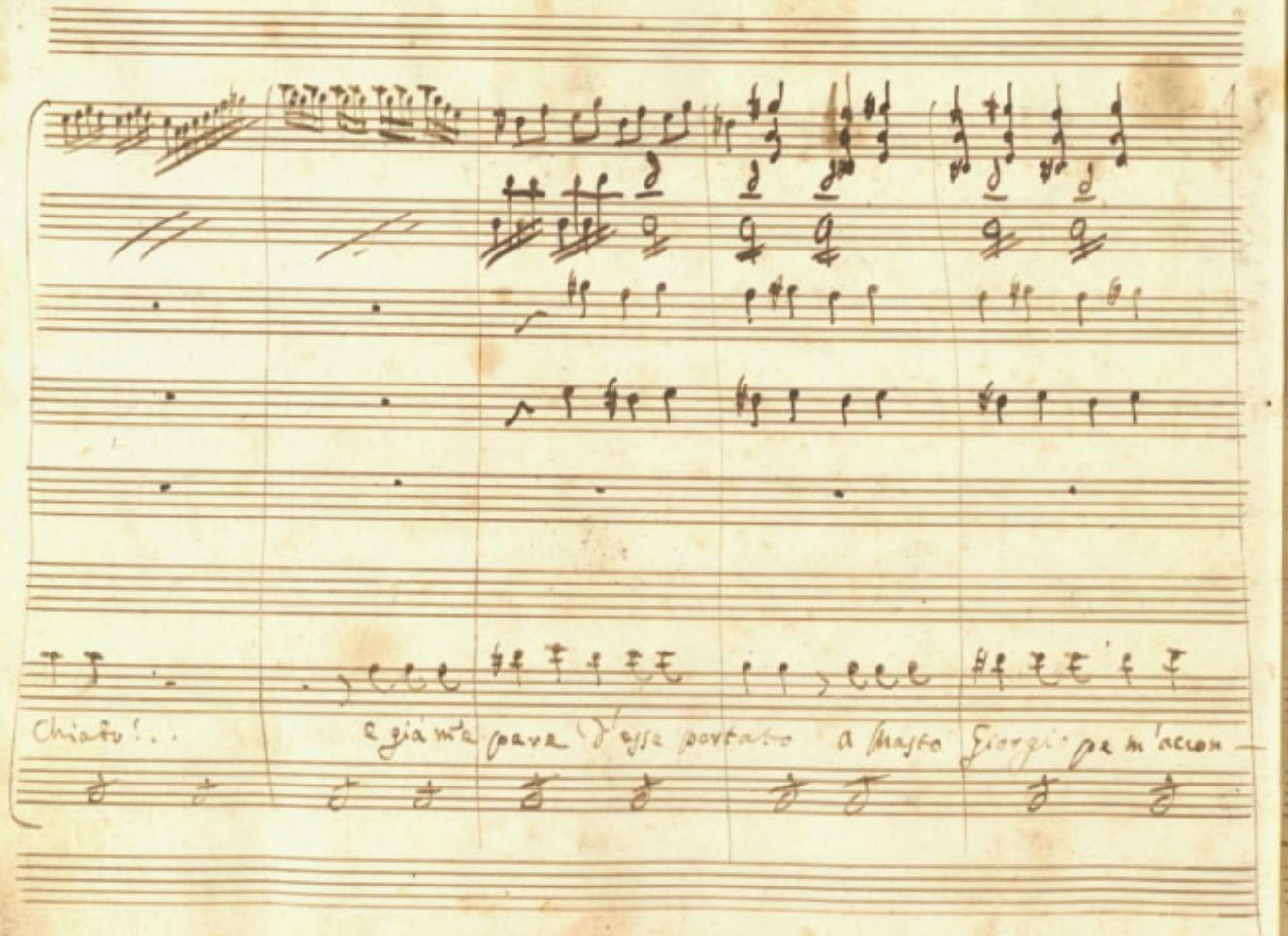
f.

f.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Venezia ajuta! Caso schirchiato Venezia ajuta Caso scher-

f. pia.



Chiato!..

e già m'a pare d'esse portato a Masto Giorgio pe m'accon — cià

Rec. a tempo

Rec. a tempo

Rec. a tempo

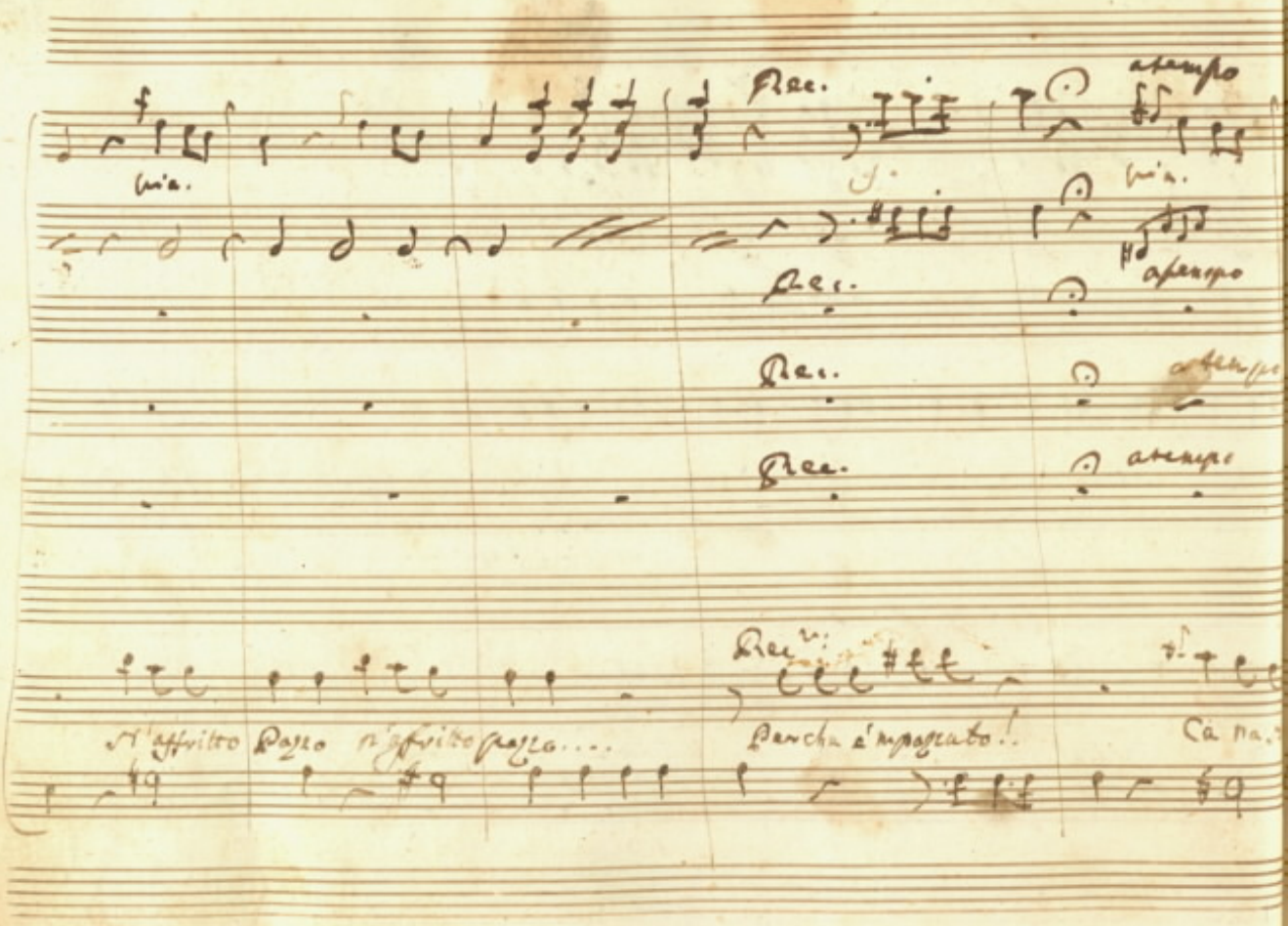
Rec. a tempo.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Rec.

cia Venezia... ajuta... ajuta...

Chi è mai cotesto



Rec. a tempo

via.

via.

Rec. a tempo

Rec. a tempo

Rec. a tempo

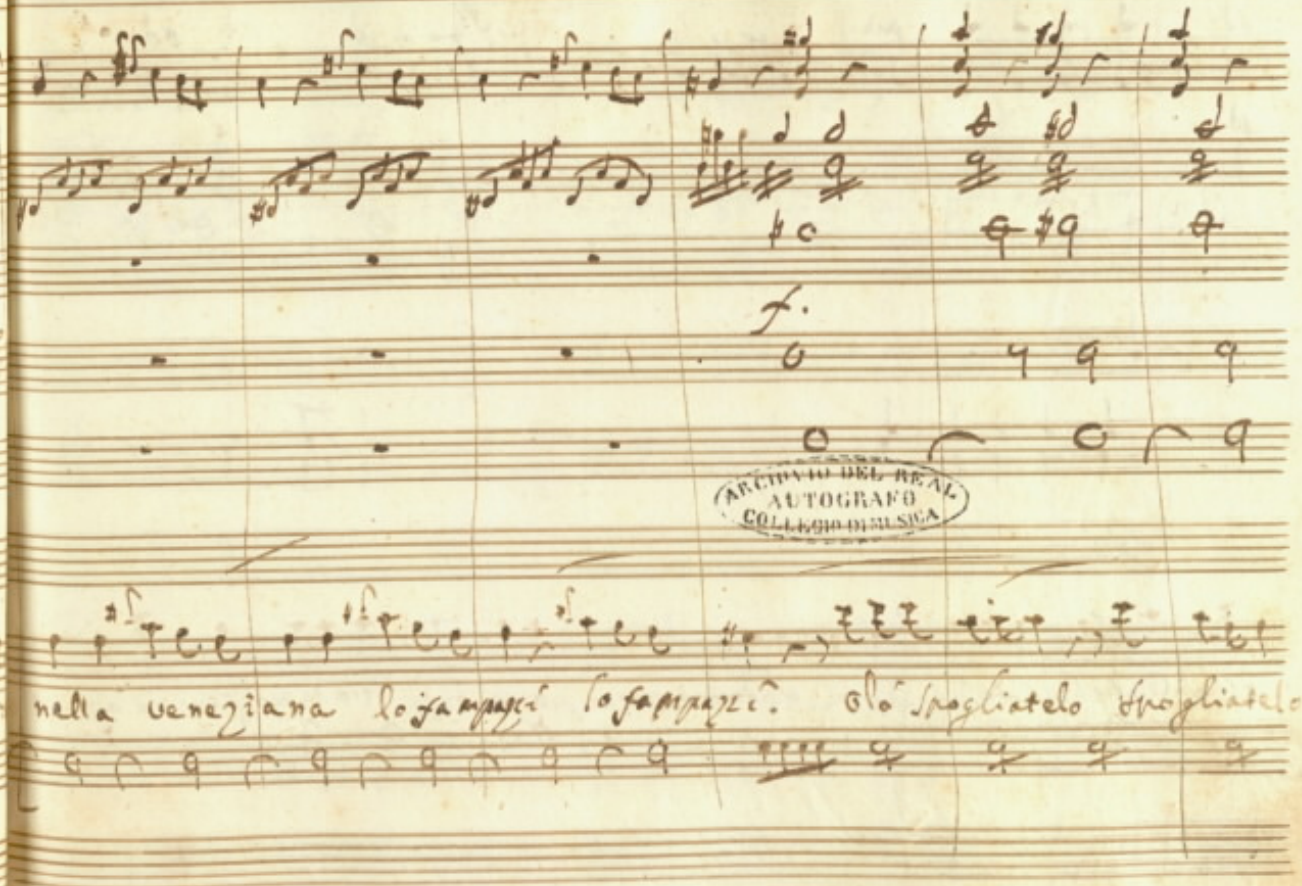
Rec.

N'affritto Pazzo n'affritto pazzo....

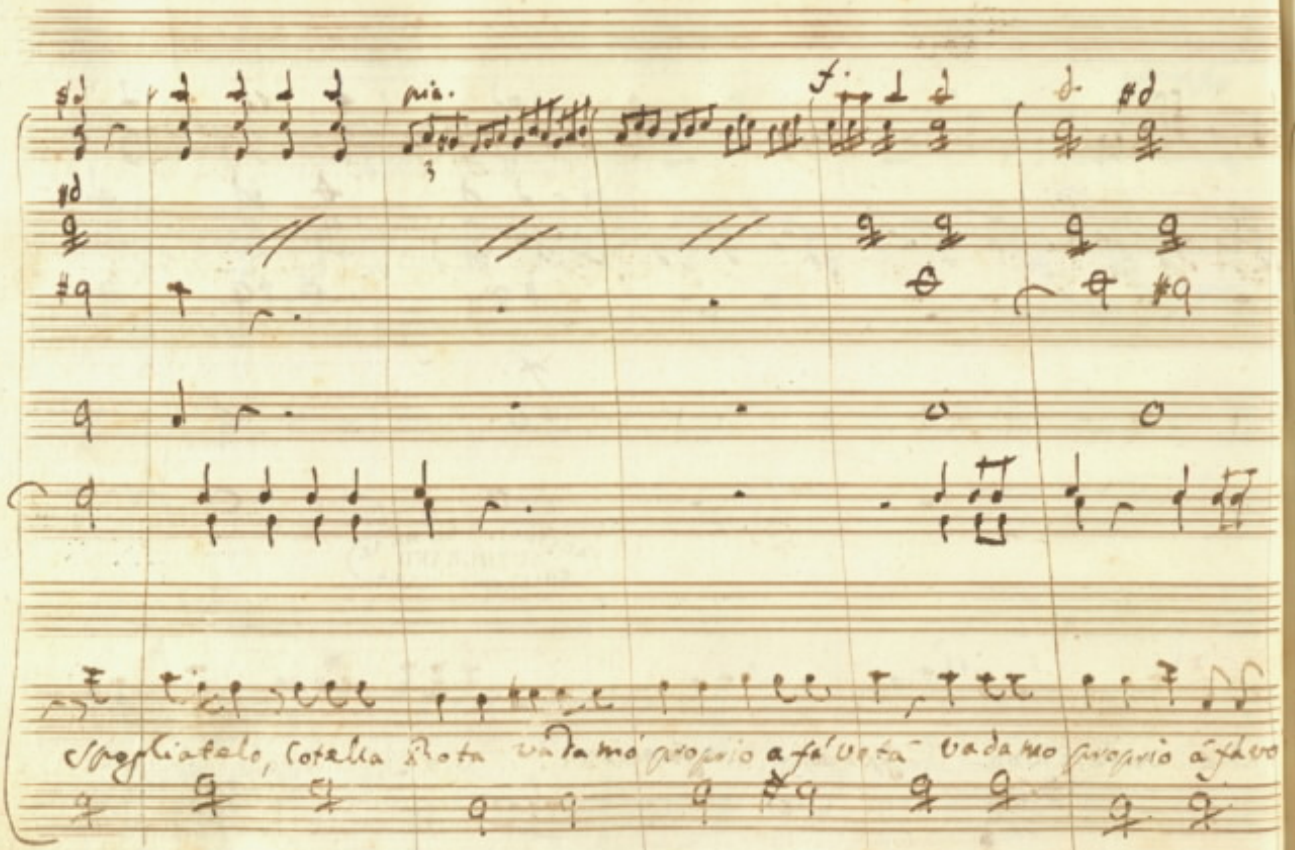
Perche è impazzato!

Ca na.

nell



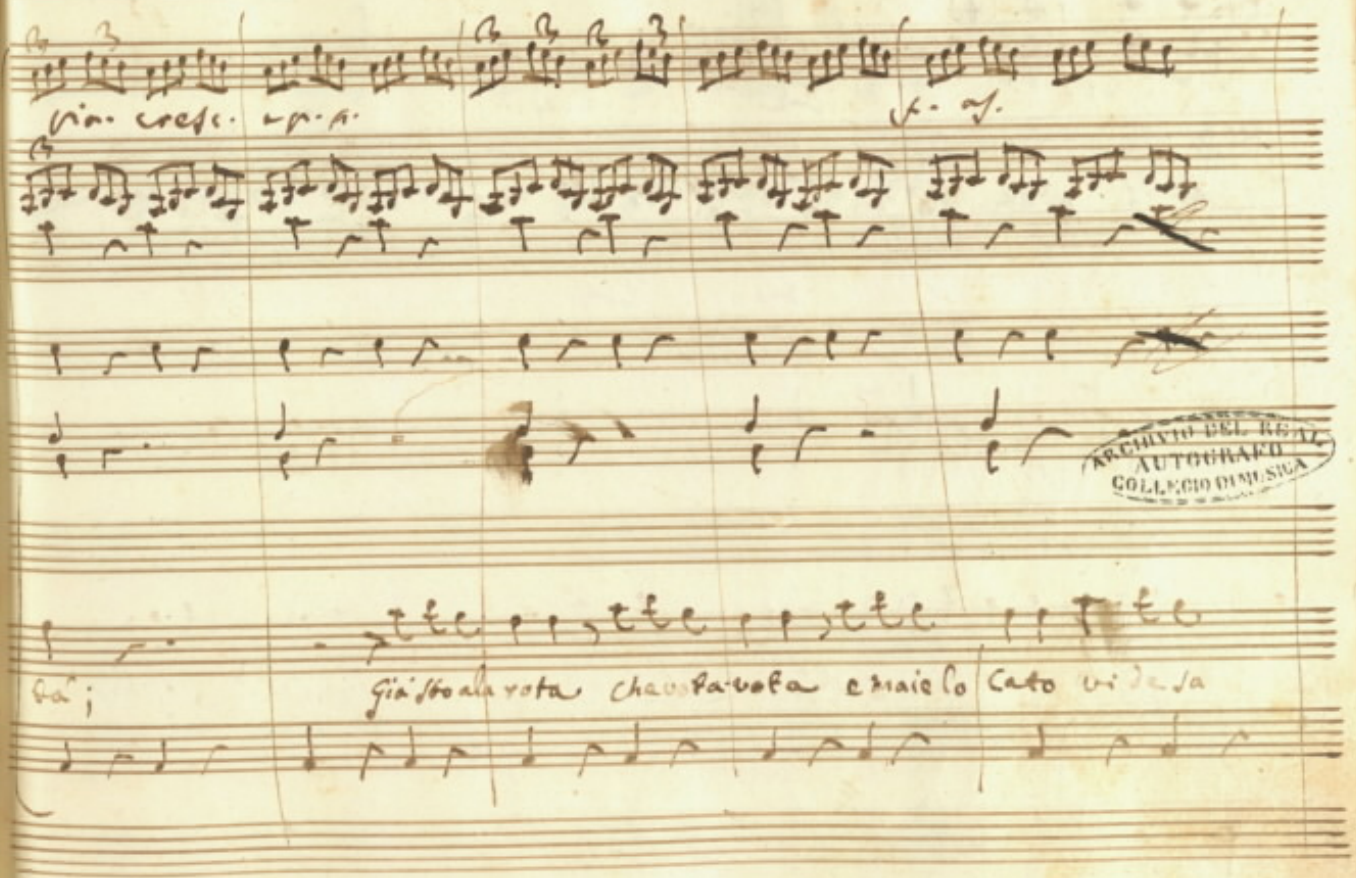
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



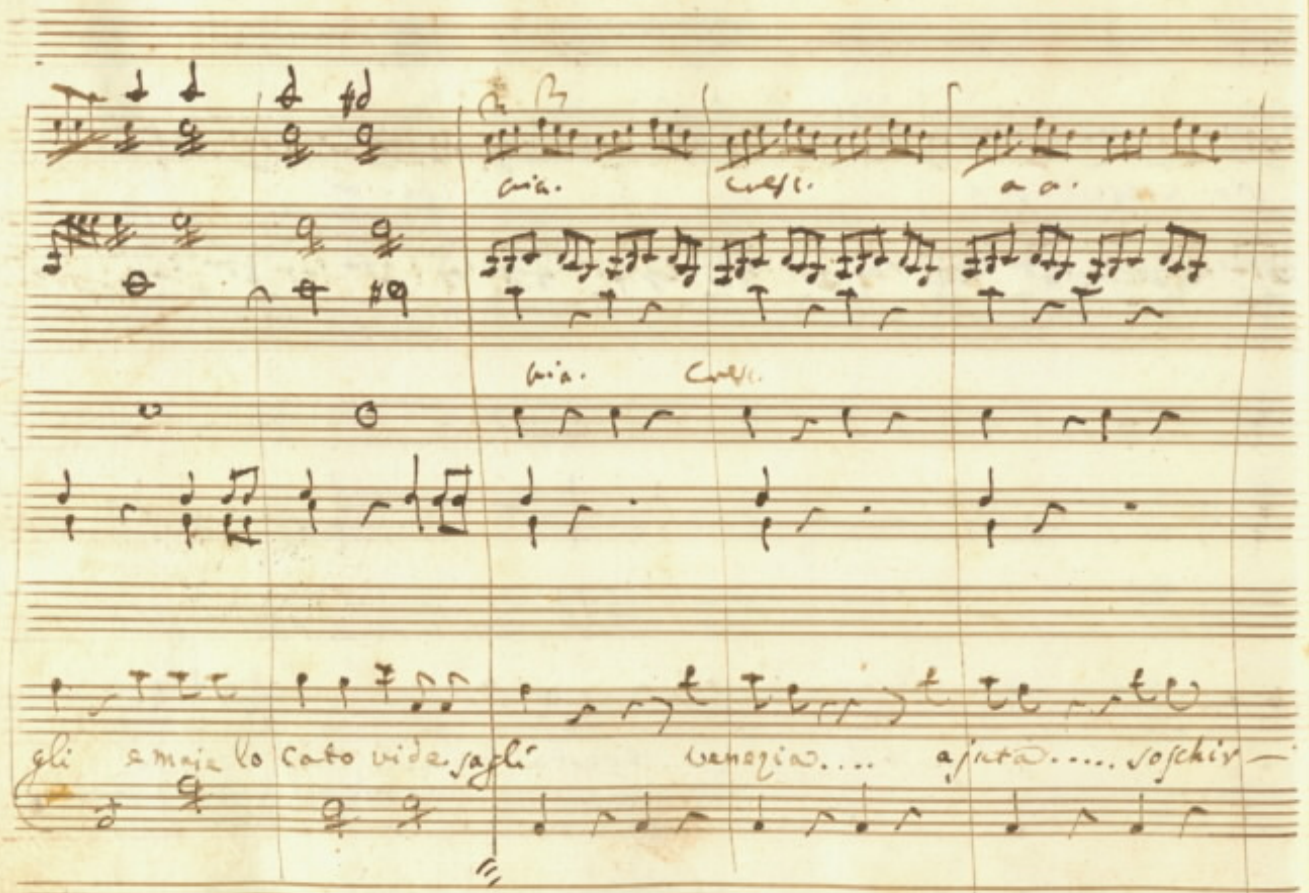
pia.

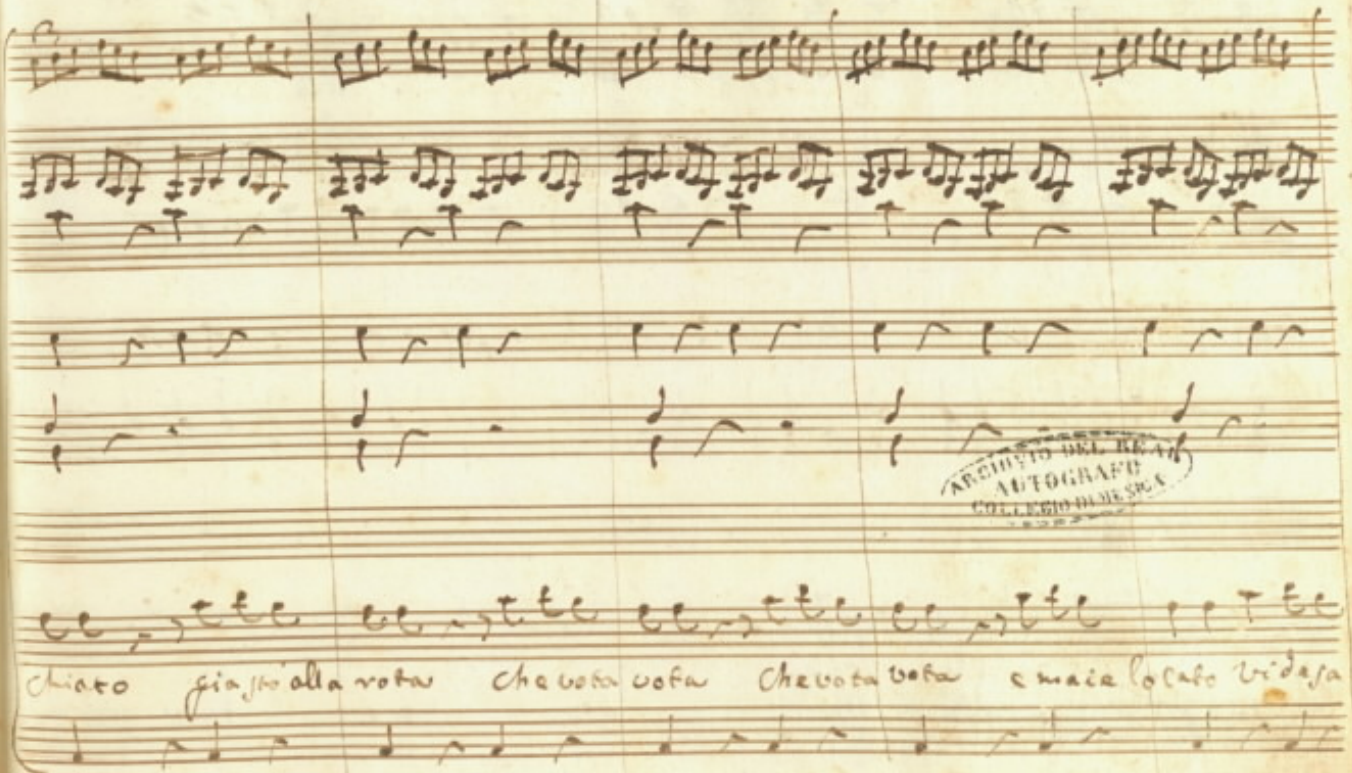
f.

Spogliatelo, Cotella Rota vadamo proprio a fa' veta vadamo proprio a fa' vo

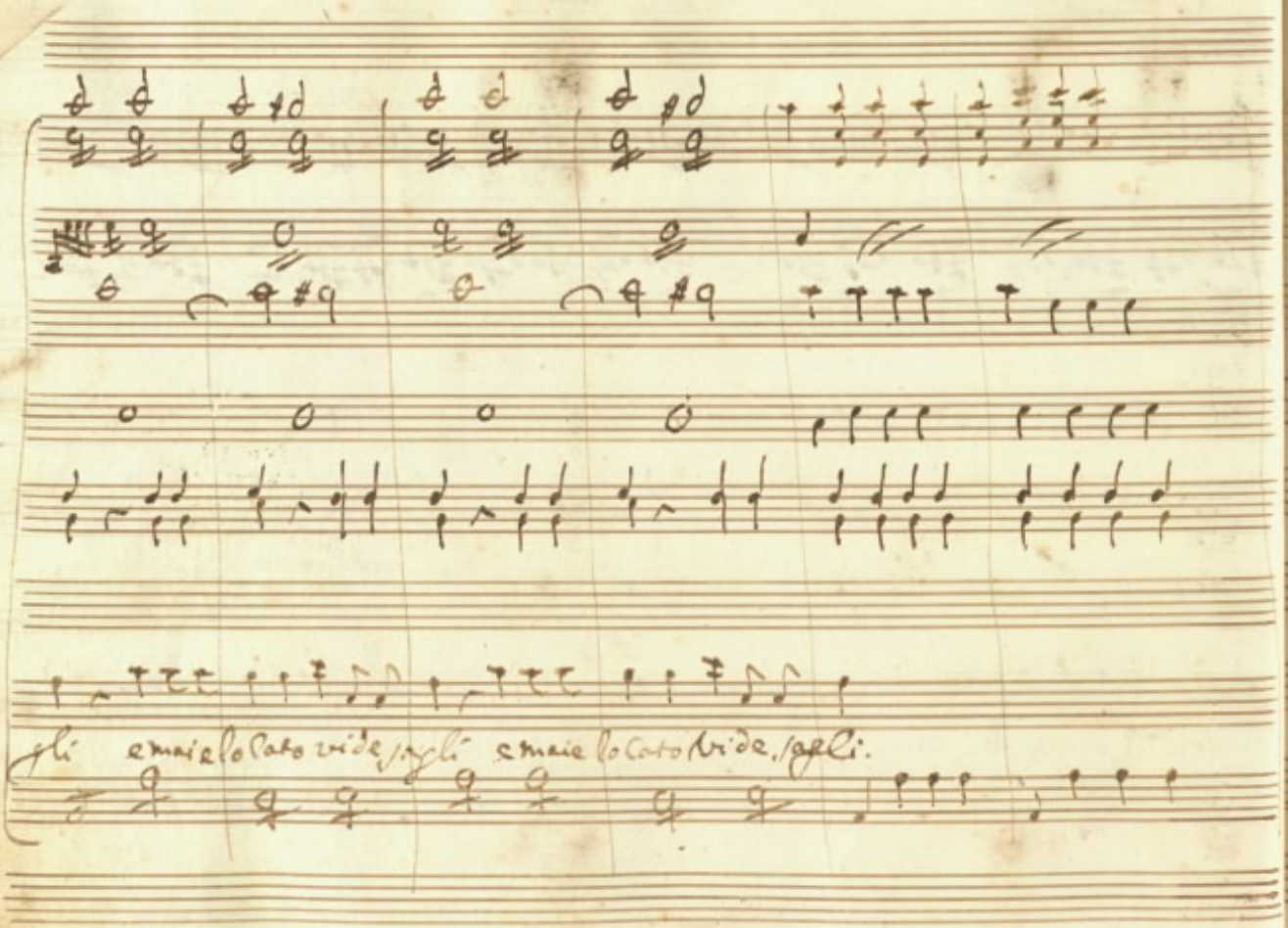


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

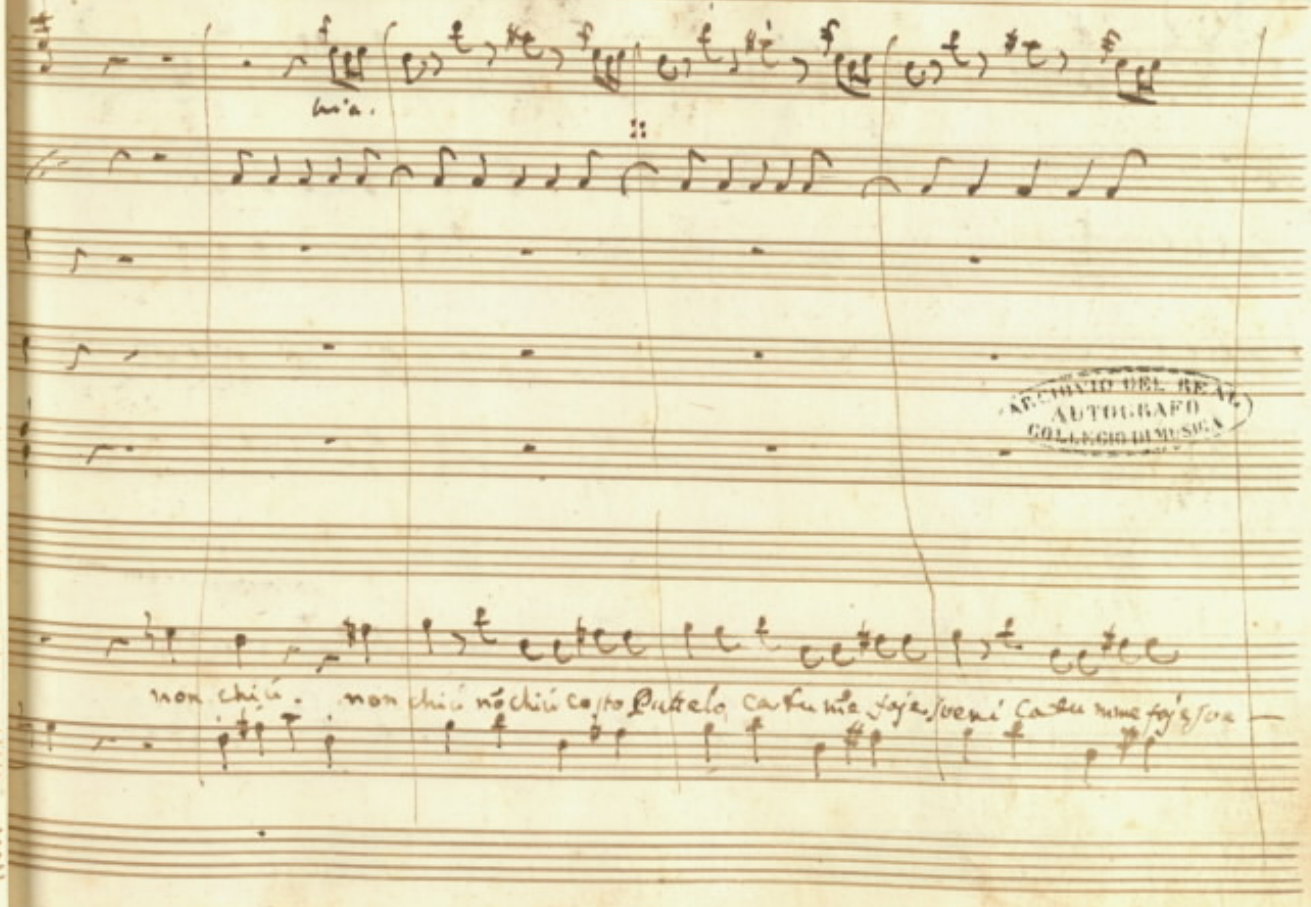

gli e maja lo cato vide sagli
venezia.... ajuta..... soschir



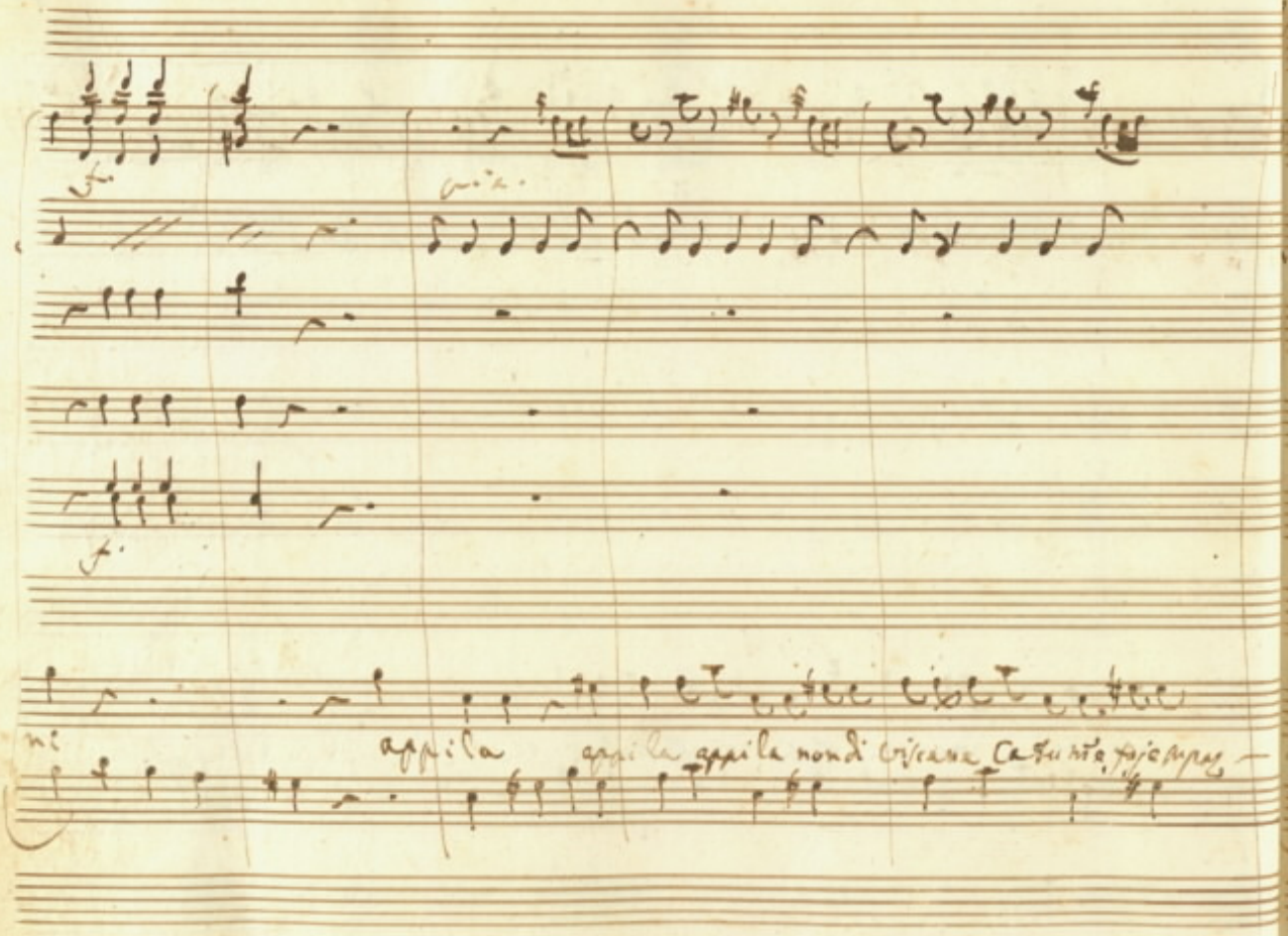
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



gli e mai e lo Cato vide, sagli e mai e lo Cato vide, sagli.



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

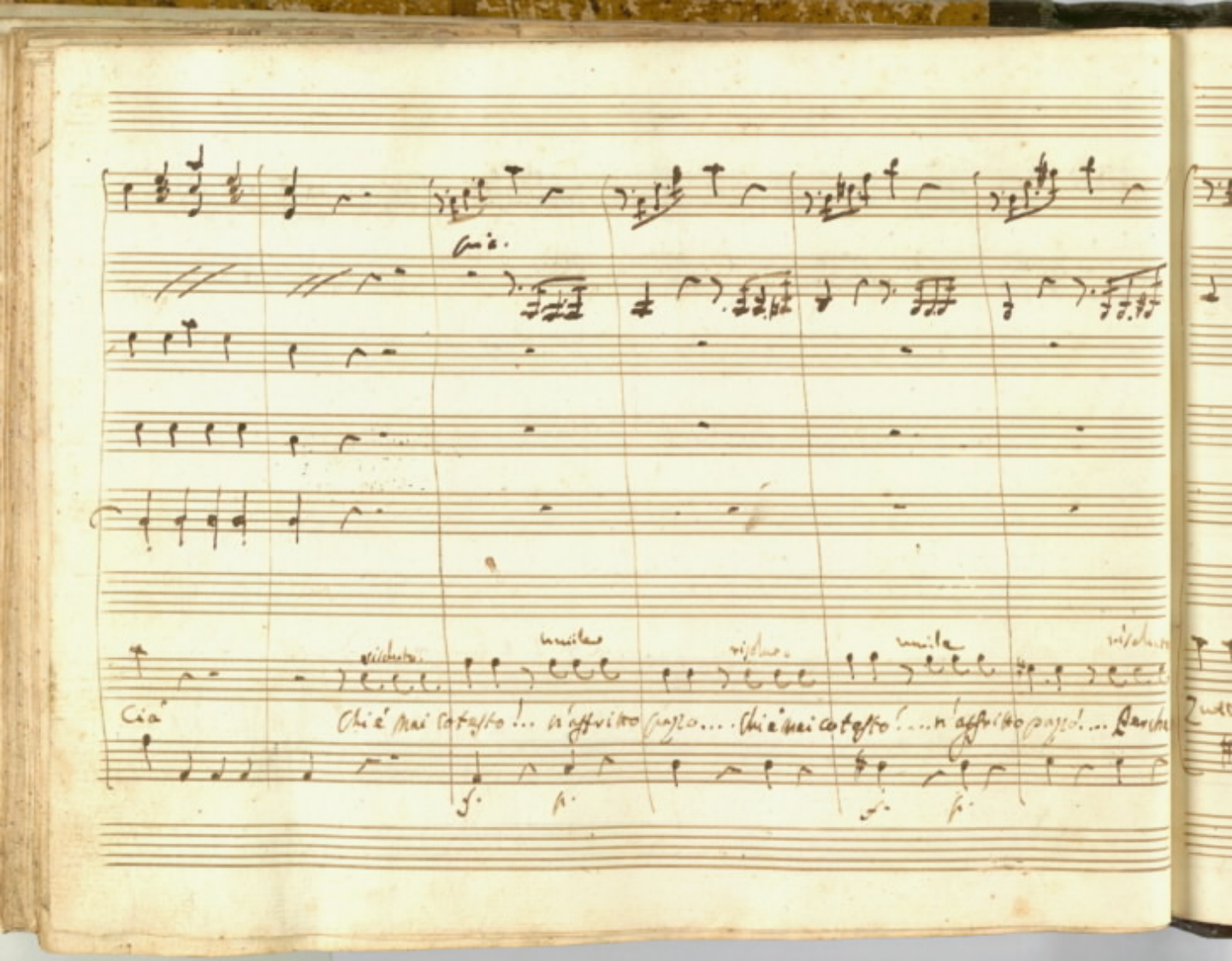

ni
appila appila appila nondi

pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ca tu mme fa sempre

e già me pare d'esse portato amasso Giorgio pe m'accon



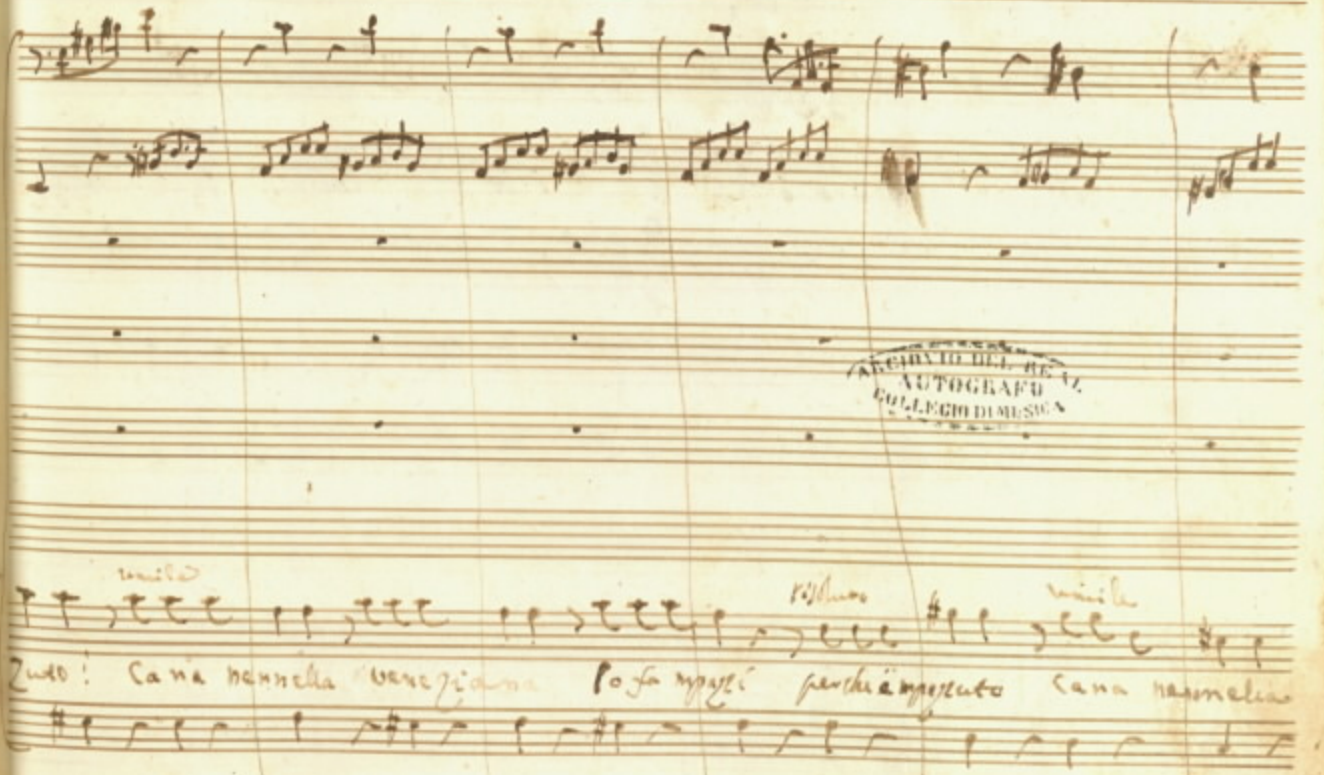
Cia.

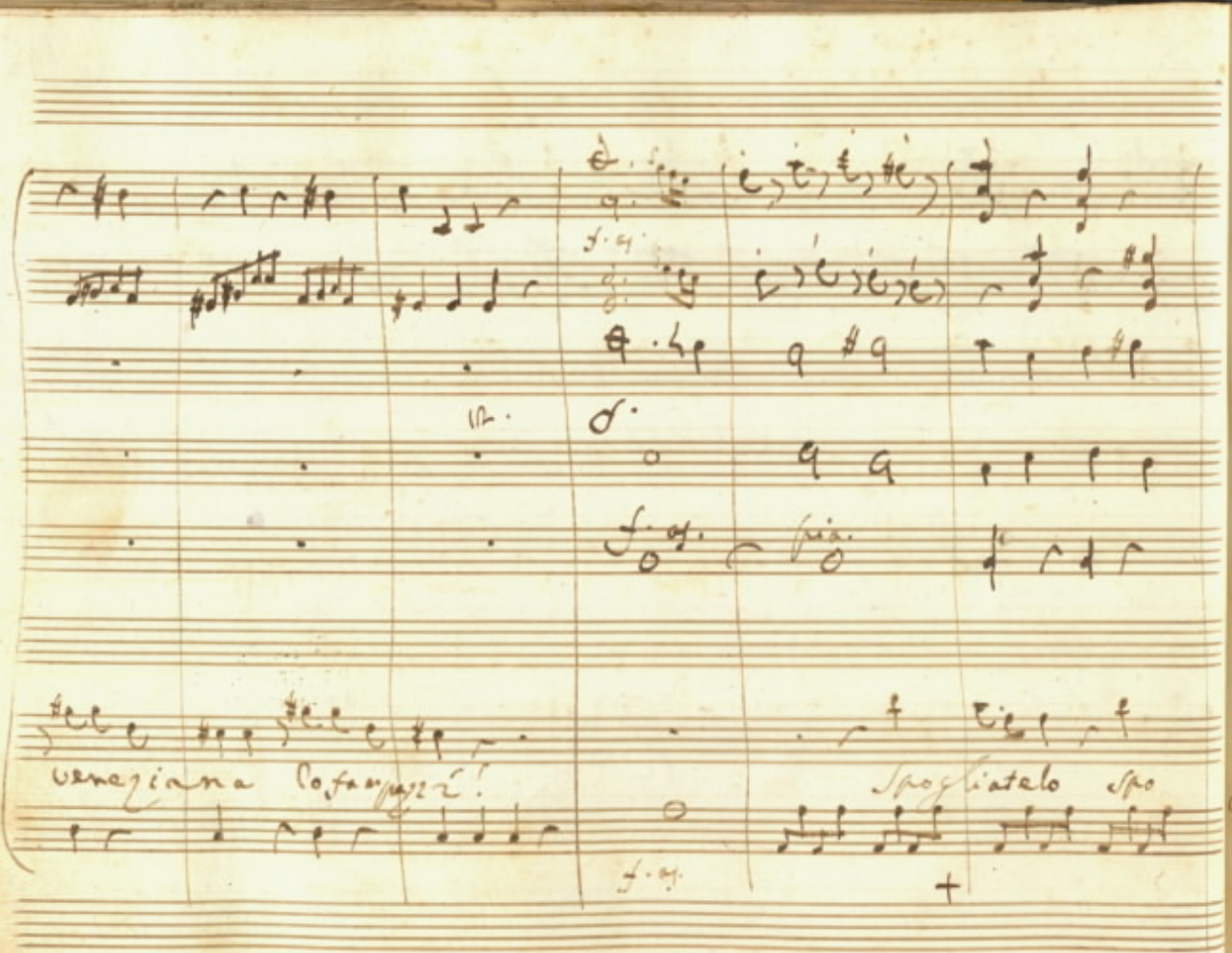
risoluto. umile risoluto. umile risoluto

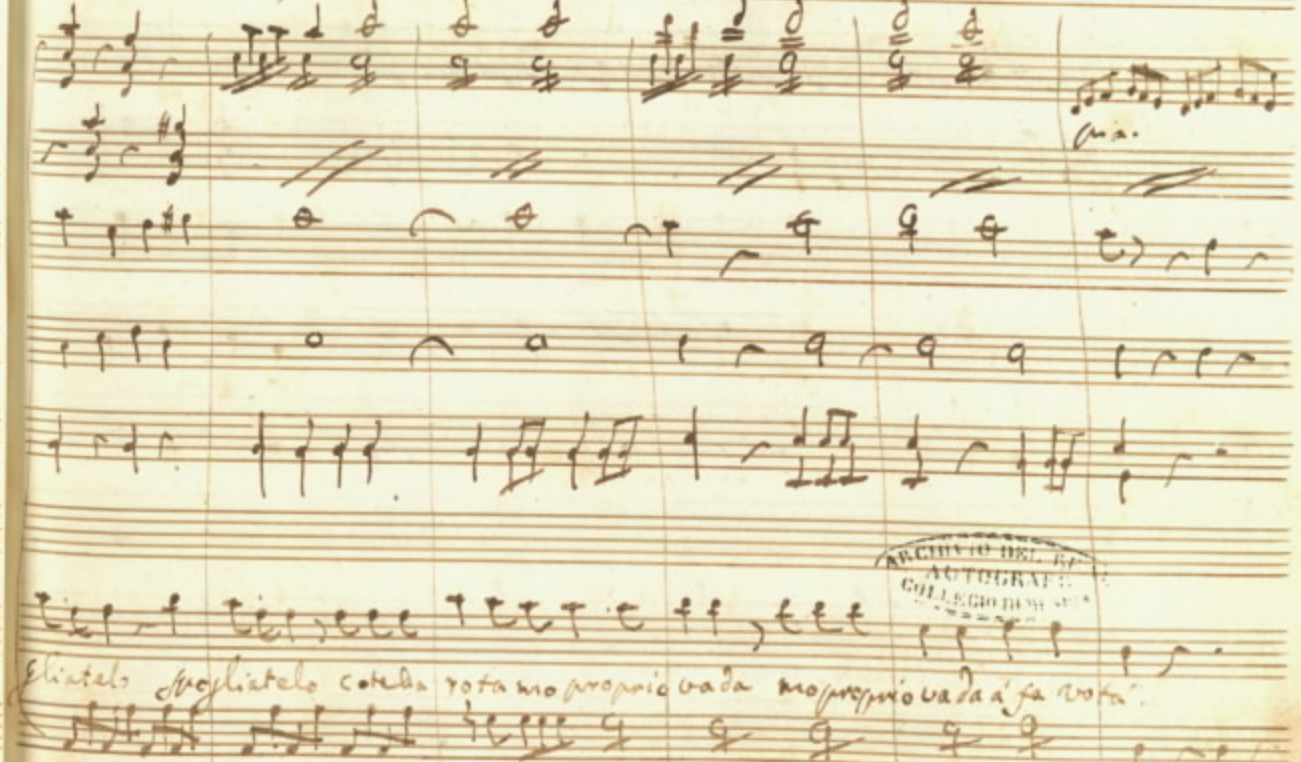
Cia' Chi è mai cotesto!... n'affritto pazzo.... Chi è mai cotesto!... n'affritto pazzo!... Perche

f. p. f. p.

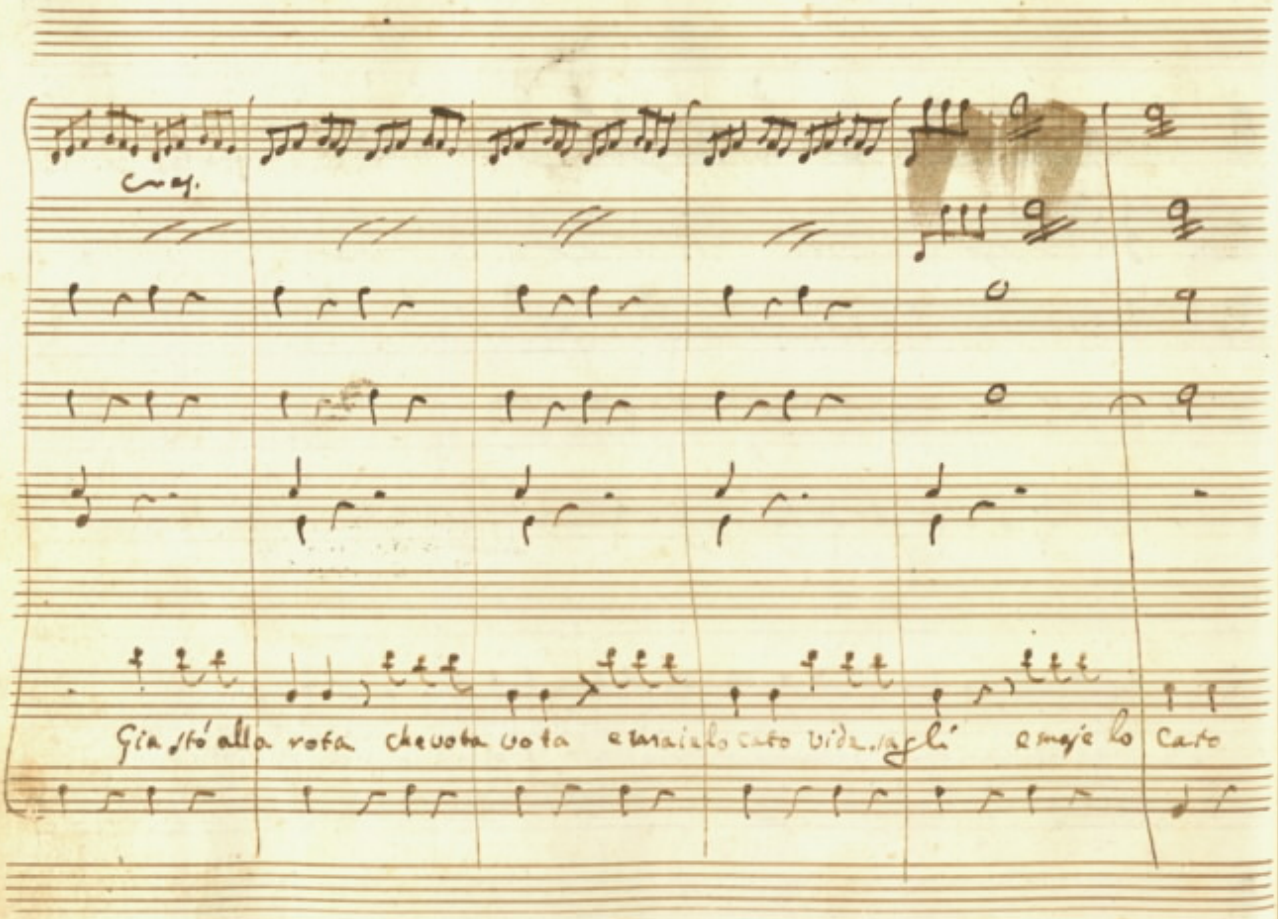
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA




veneziana
Spogliatelo

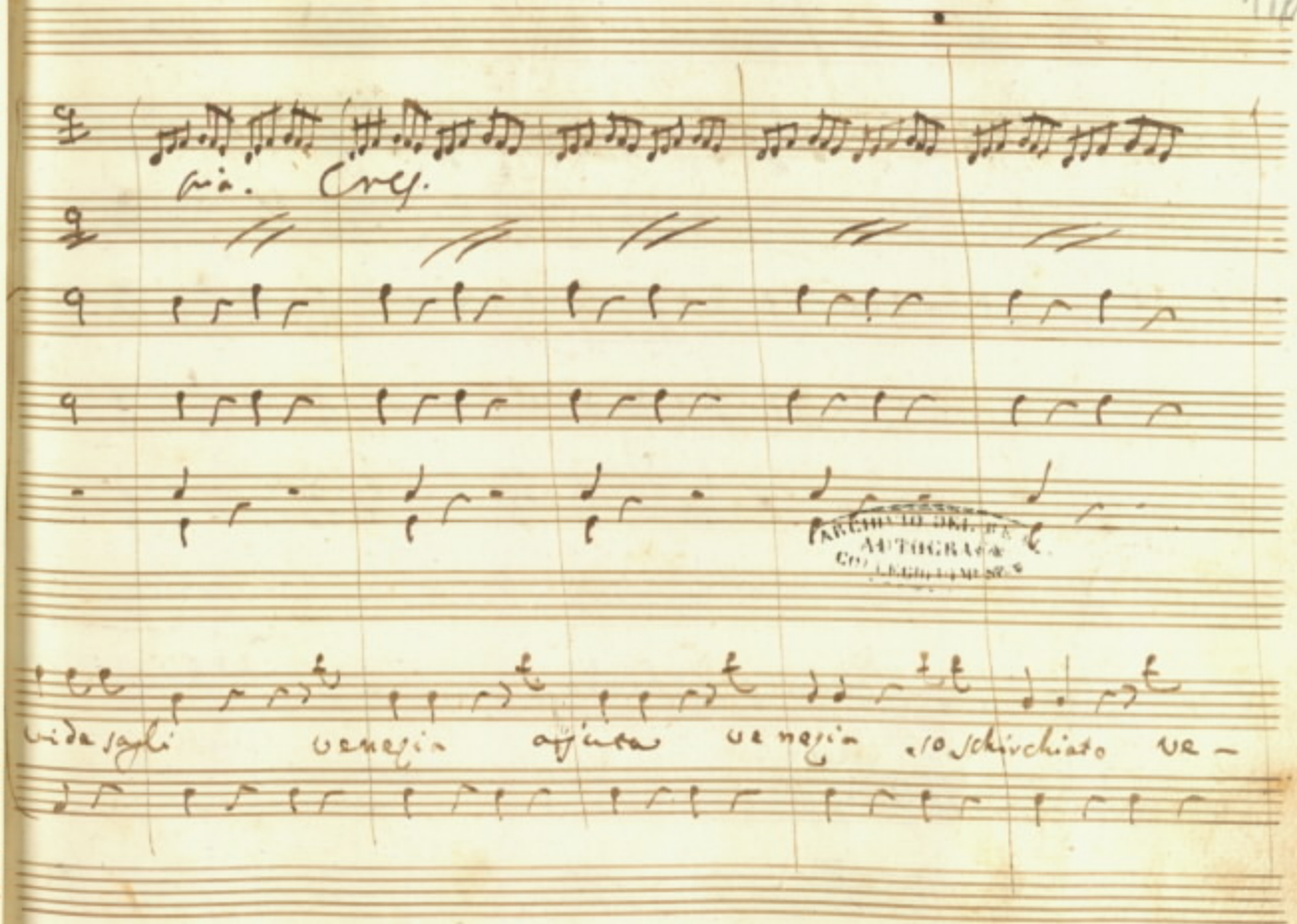


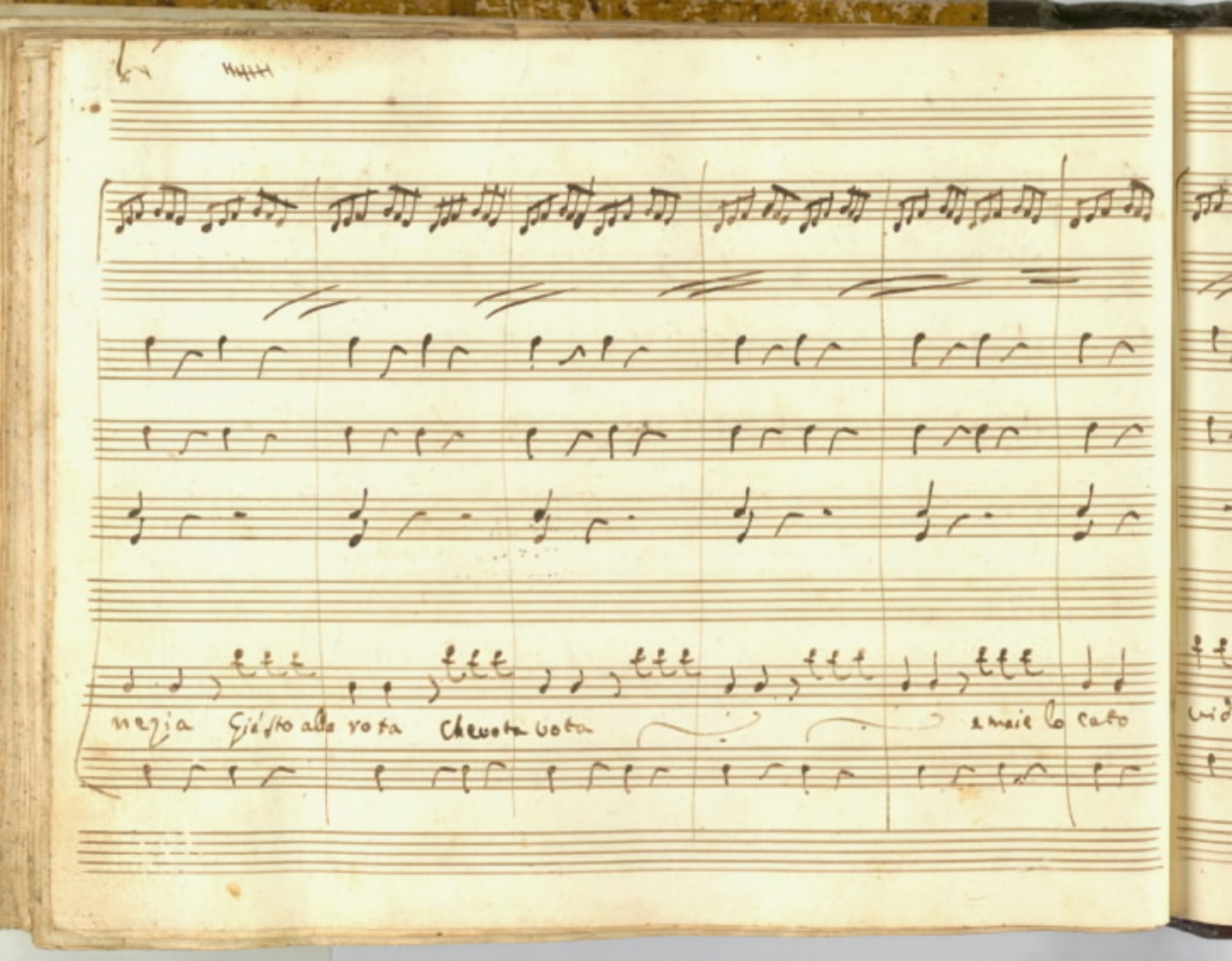
ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



cres.

Gia stó alla rota che vota vota e mai e lo cato vide sagli e mai e lo cato

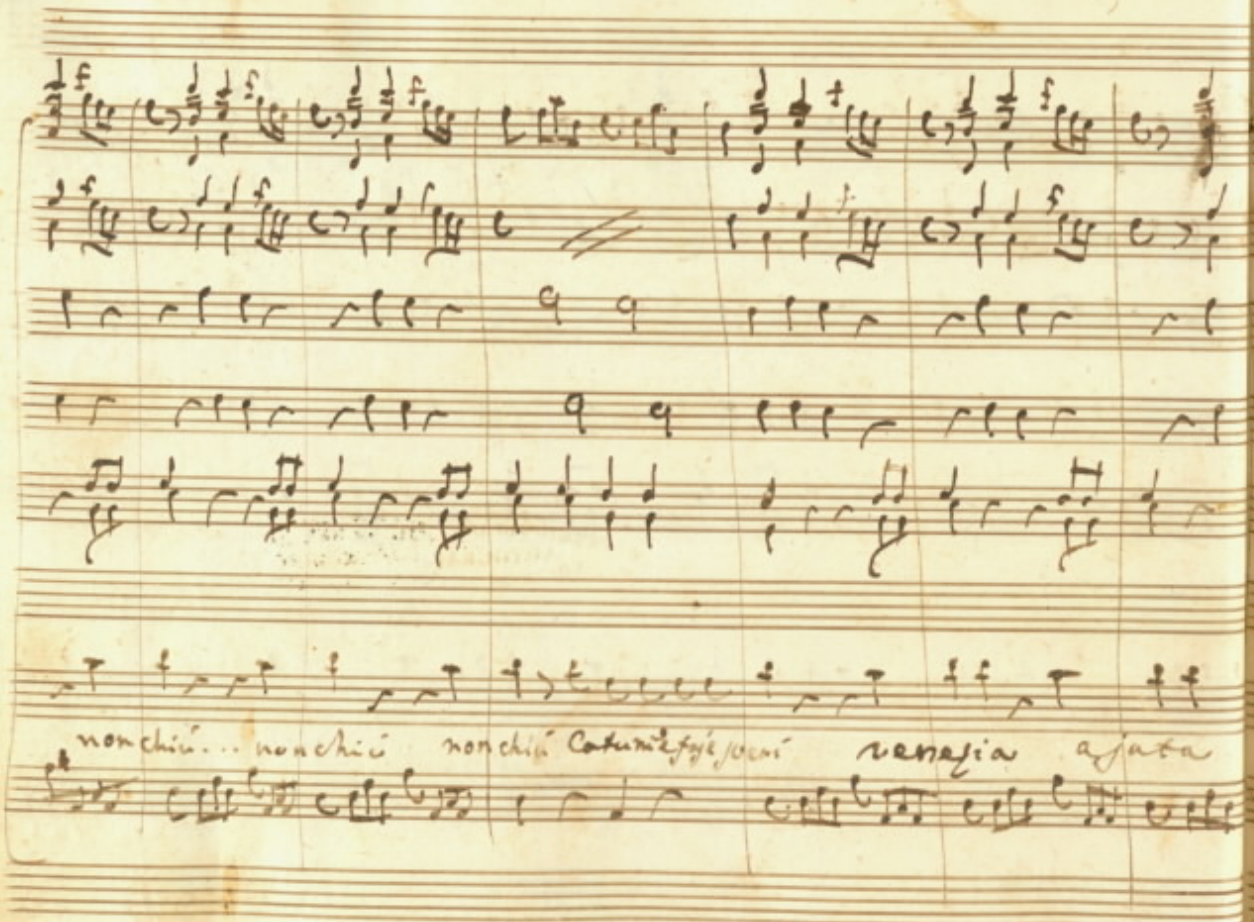

Cres.
vida sagli venezia aiuta venezia so schirchiato ve-



nezia Giusto alla rota Che vota vota e mai e lo cato

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

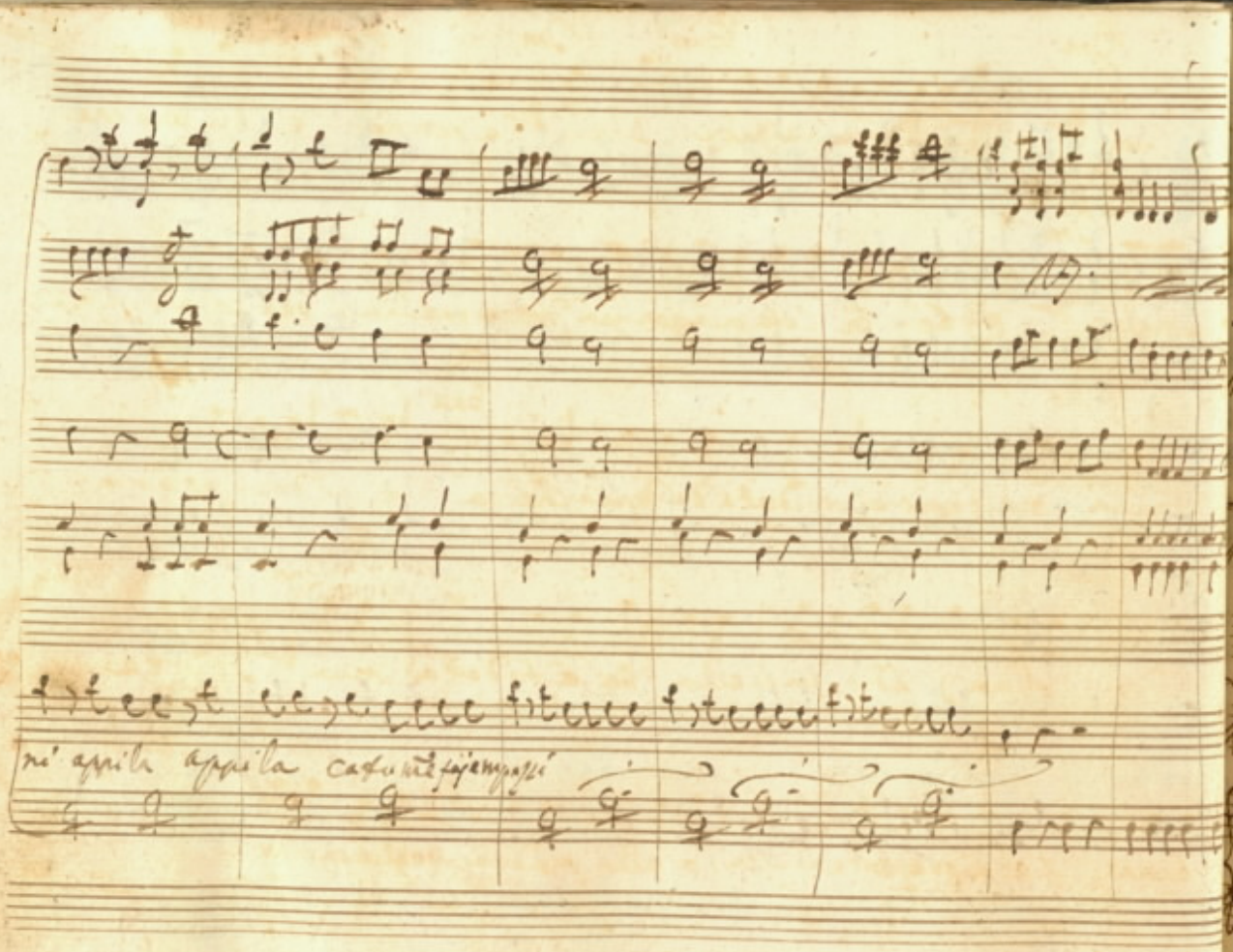
vide sagli e maje lo cato vide sagli venezia a juta... venezia



non chiú... non chiú non chiú Catuni e fuje sovi venezia a jata

ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
COLLECIO DI MUSICA

a venezia appila appila appila catumẽ fajeppyzi nõchiu nõchiu catumẽ fajeppyzi



Don: Bar: Don: Bar:

Viscere, ve n'andate? Bonni e perche? e tu vuó che

Don:

saglio Oj bó, in Casa mia non già, dovrei parlarvi per cosa d'impor=

Bar:

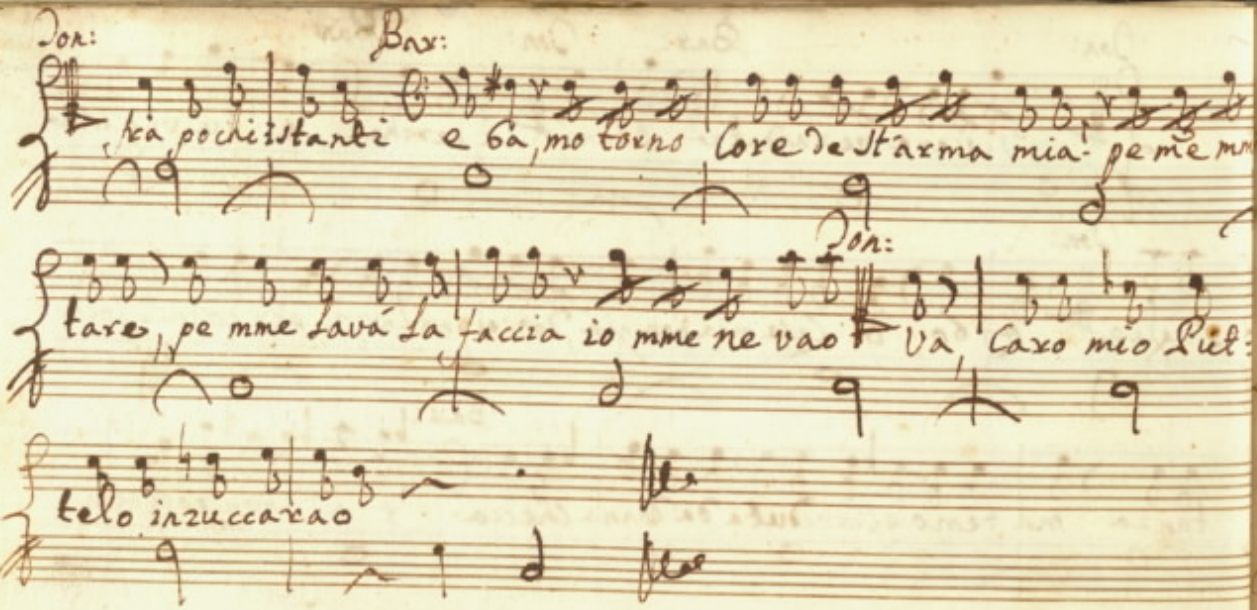
tanza ma temo esserveduta da donna checca e addove potimm-

Don:

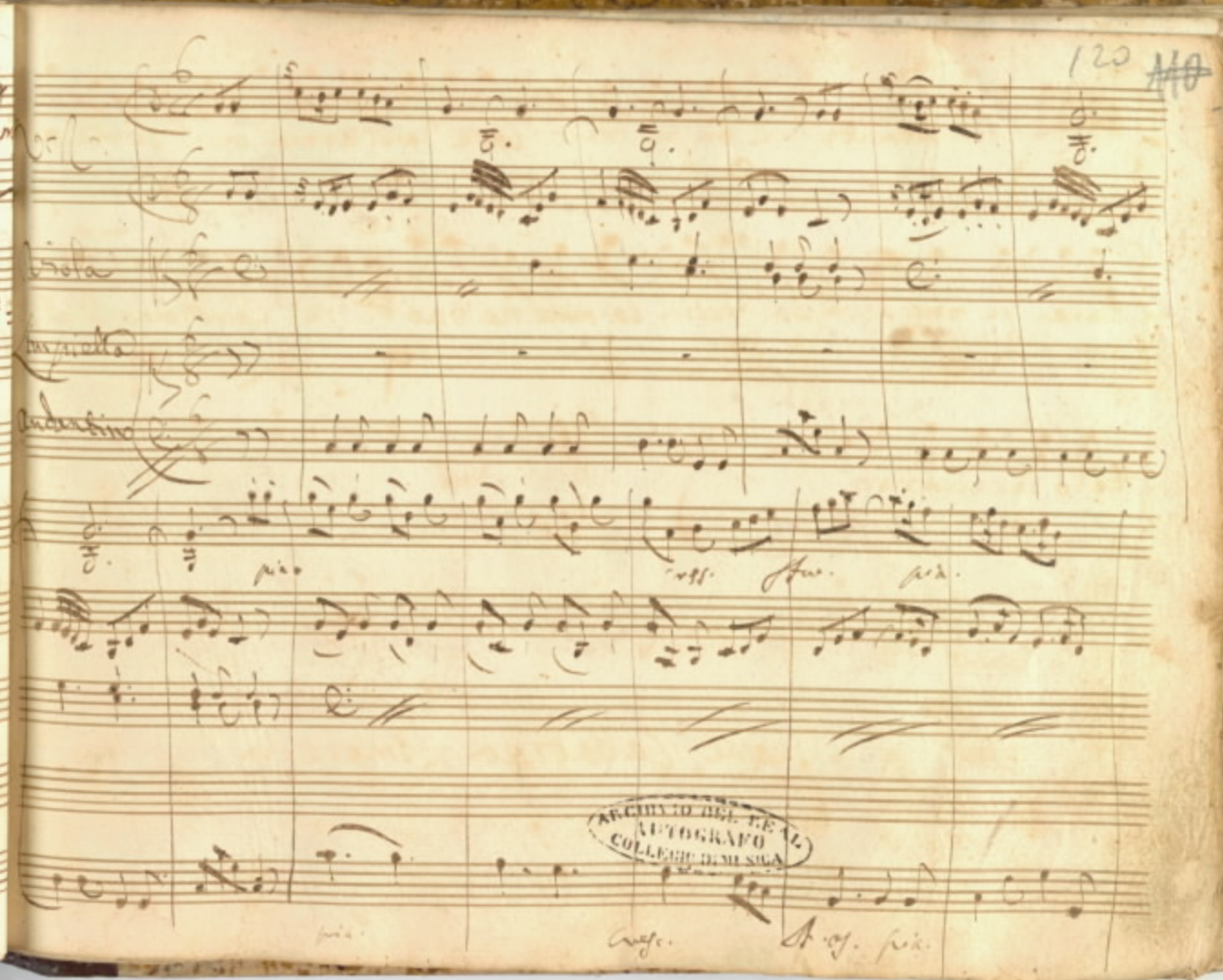
ire? Volimm'j addó Limpiella ca é fidata mia Si dite

Bar:

bene colà presente ad essa, o alla madre voglio parlarvi mo



Segue Cavatina Limpiella



Viola

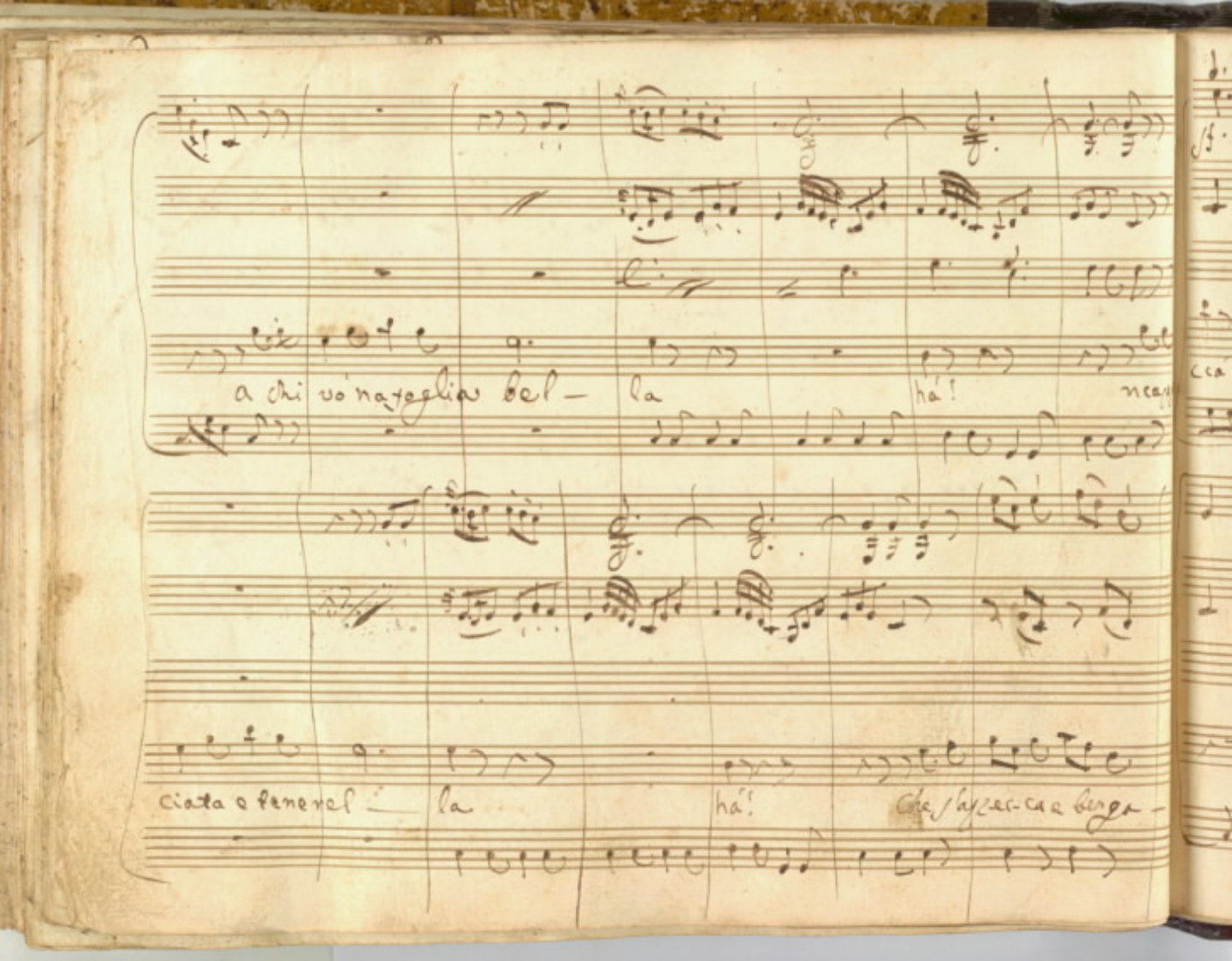
Lampiella

Andantino

pia. cres. stre. pia.

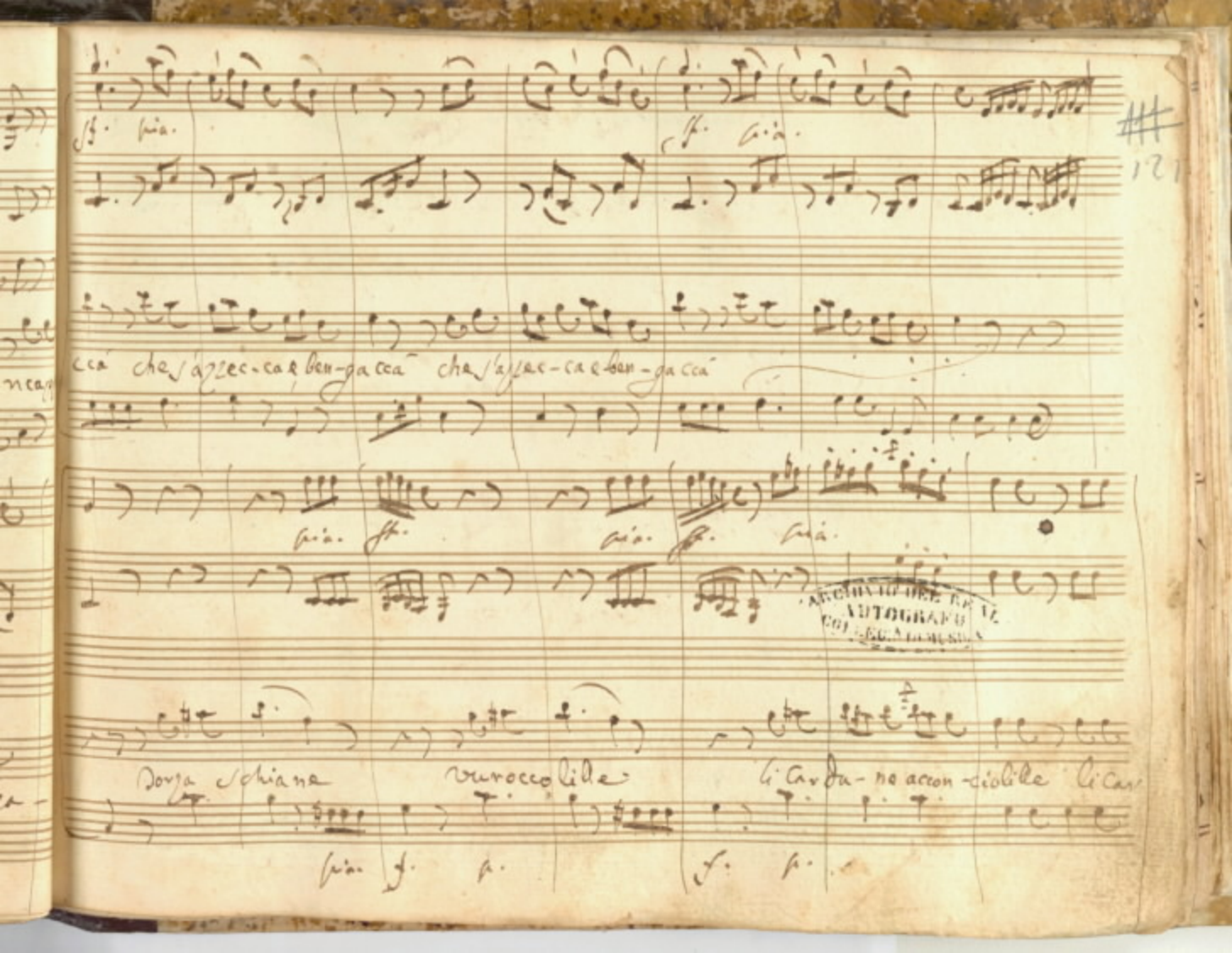
pia. cres. stre. pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



a chi vò na foglia bel — la há! ncap

ciata e tenerel — la há! Che s'azzec-ca e benga —



sf. pia. sf. pia.

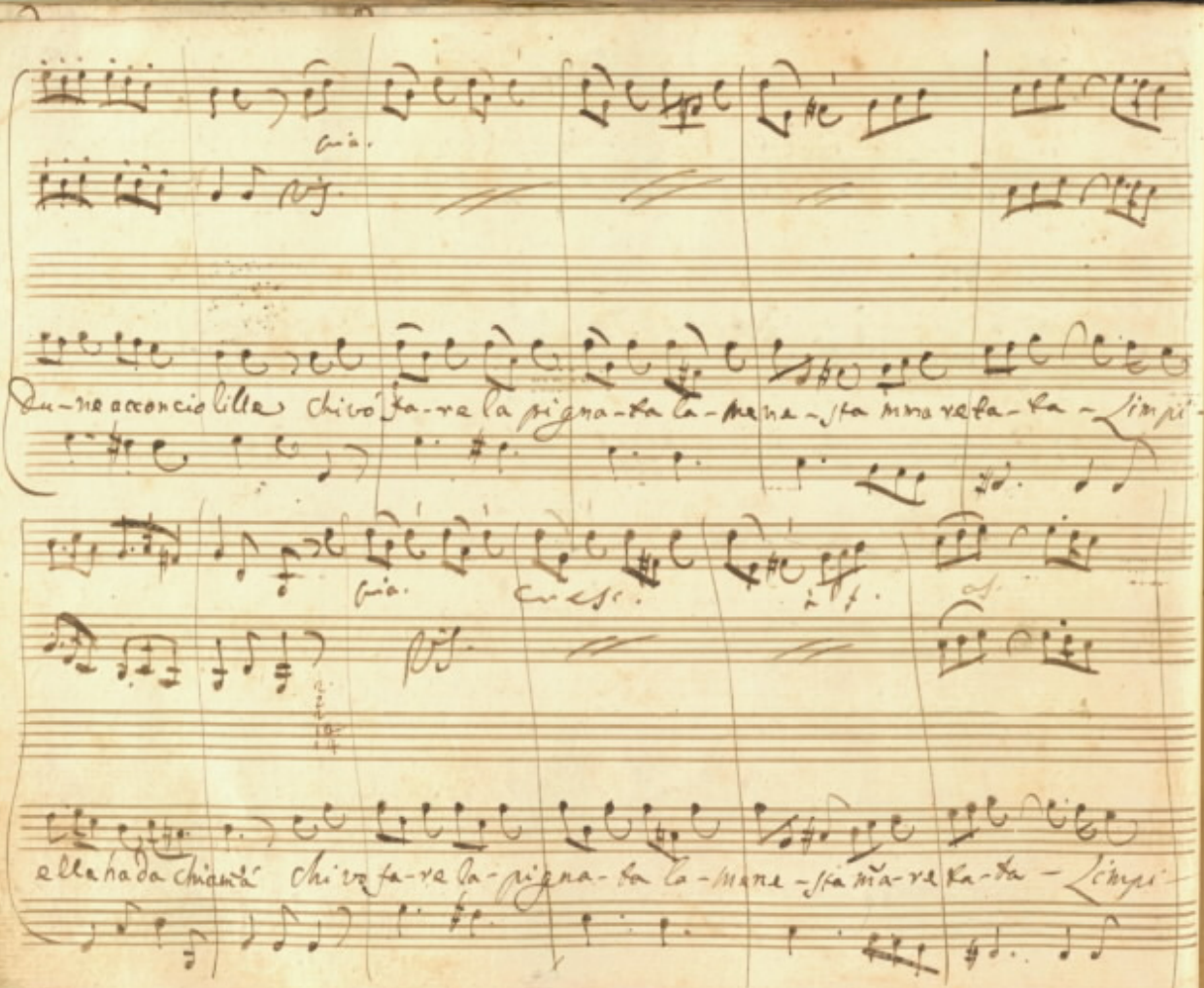
cca che s'azzec-ca e ben-gacca che s'azzec-ca e ben-gacca

pia. sf. pia. sf. pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

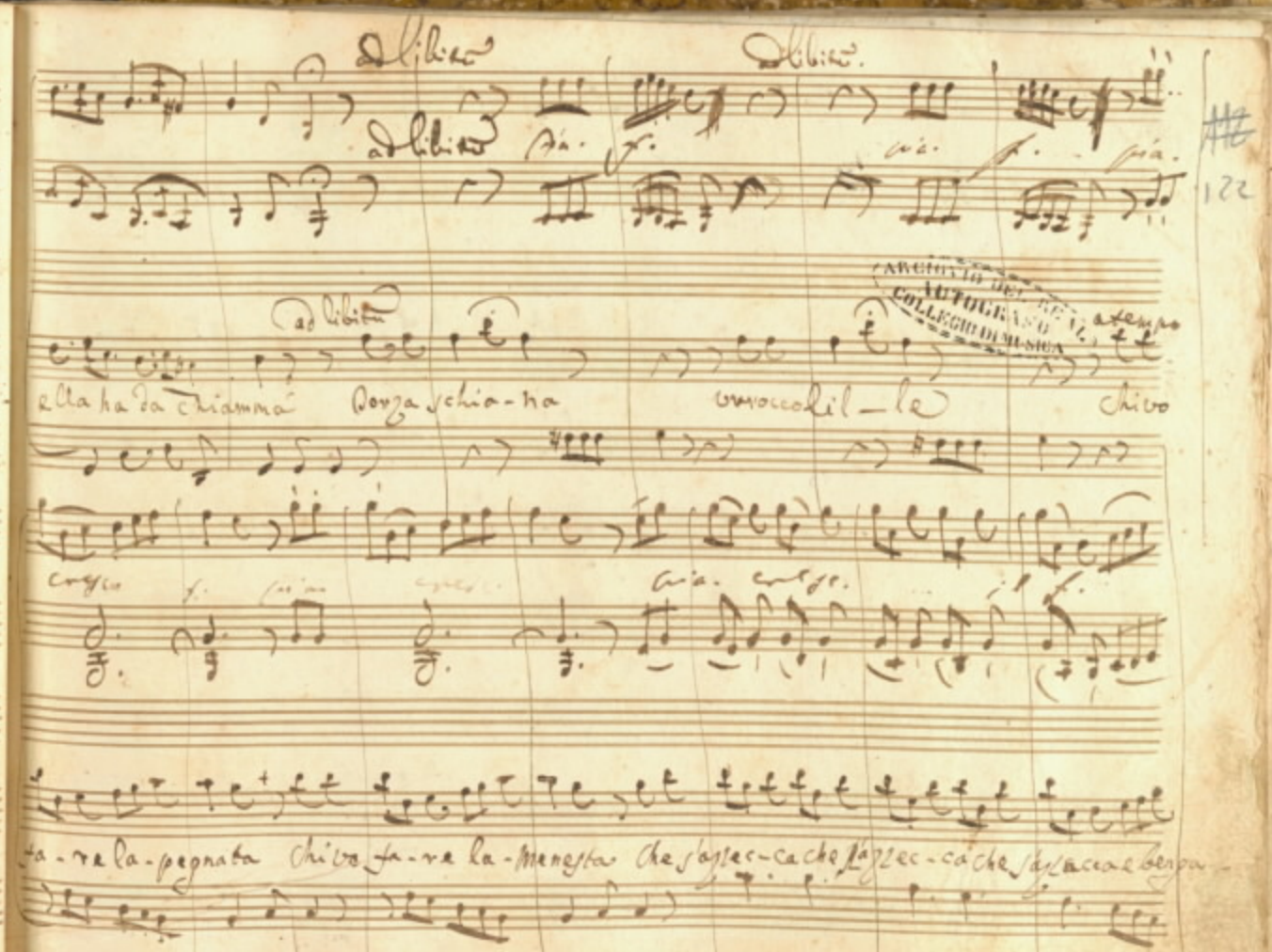
Dorza schiane vuroccolille li Cardu-ne accon-ciolille li Car

pia. f. p. f. p.



Du-ne acconcio lille chi vo fa-re la pigna-ta la-mene-sta mma re ta-ta - Limpi-

ella ha da chiamá chi vo fa-re la-pigna-ta la-mene-sta ma-re ta-ta - Limpi-



ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO

ad libitum

ad libitum

ad libitum

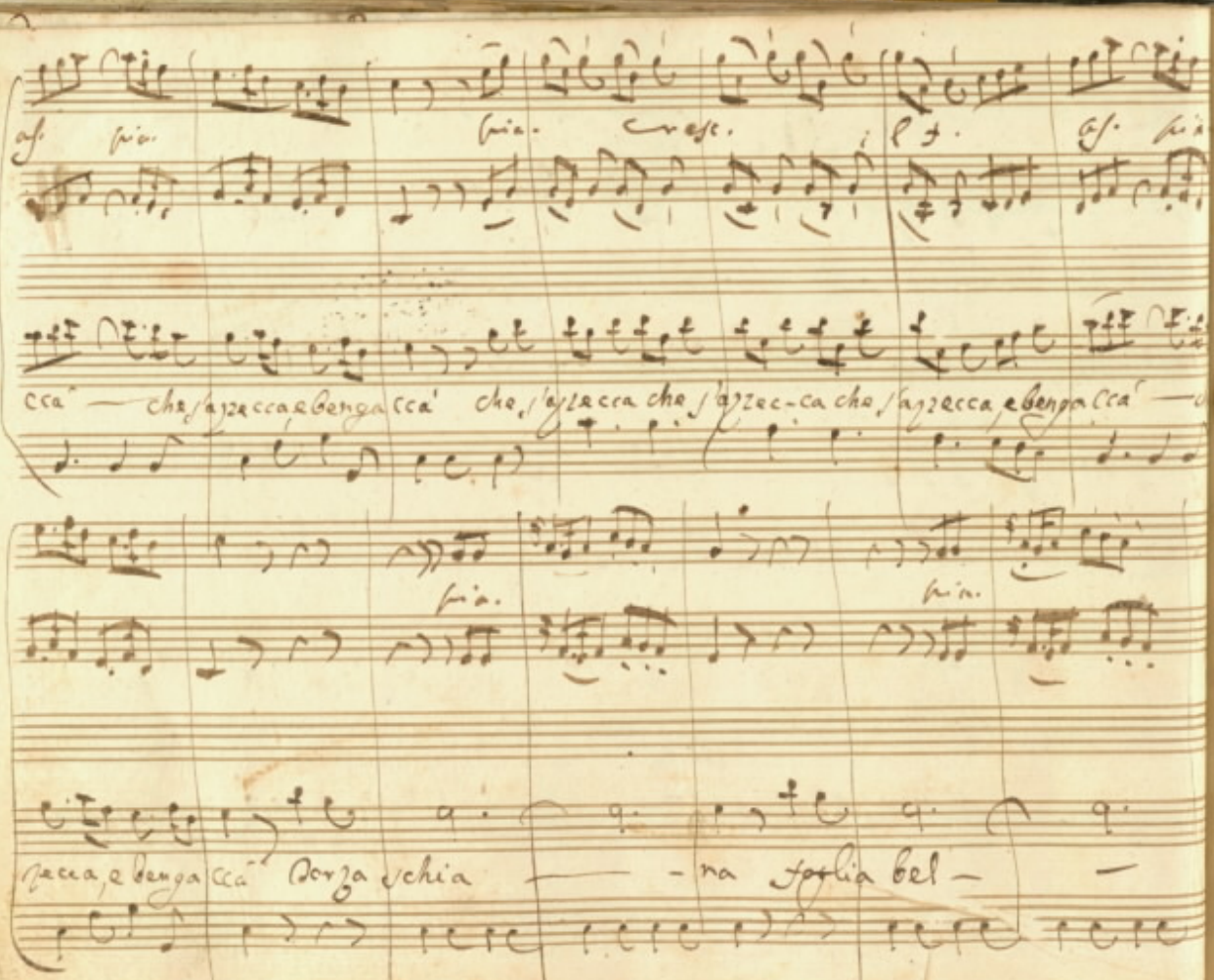
ad libitum

a tempo

ella ha da chiamma Dorza schia-na vrroccolil-le chivo

cresc. f. pia. cresc. pia. cresc. il f.

fa-re la-pegnata chivo fa-re la-menesta che s'azzec-ca che s'azzec-ca che s'azzecca e benga-



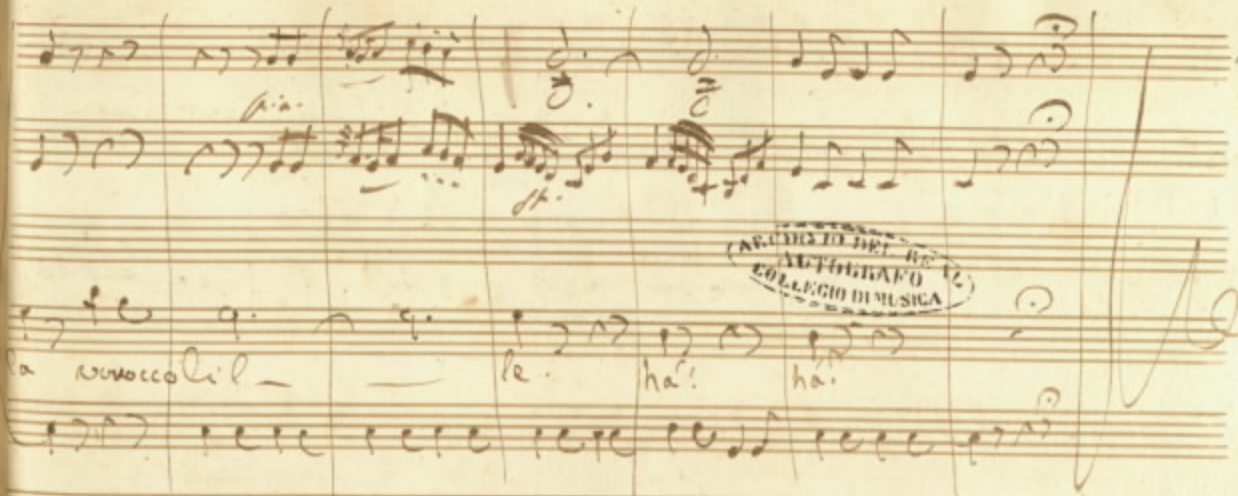
as. pia. pia. cresc. il f. as. pia.

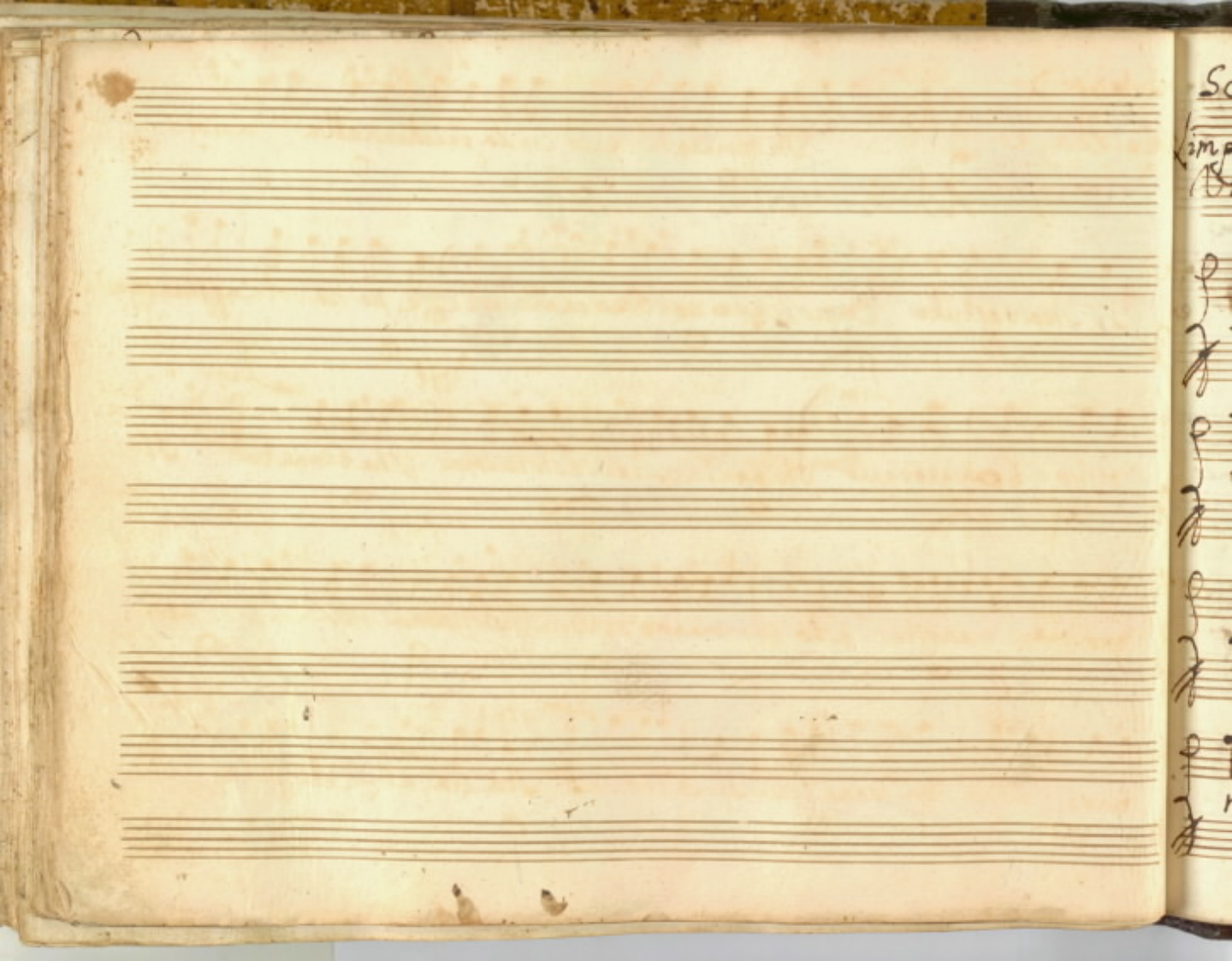
cca — che s'azzecca e benga cca che s'azzecca che s'azzec-ca che s'azzecca, e benga cca —

pia. pia.

zecca, e benga cca Dorza schia — — na foglia bel — —

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA





Scena 7.

Limpiella, e Vitantonio

Vitan:

Vh mmalora ecco ccá la pacchianella accos=

sí stravestuto Canoscere non creo ca me pote, e po na vota appena m'ave

Lim: Vit: Lim:

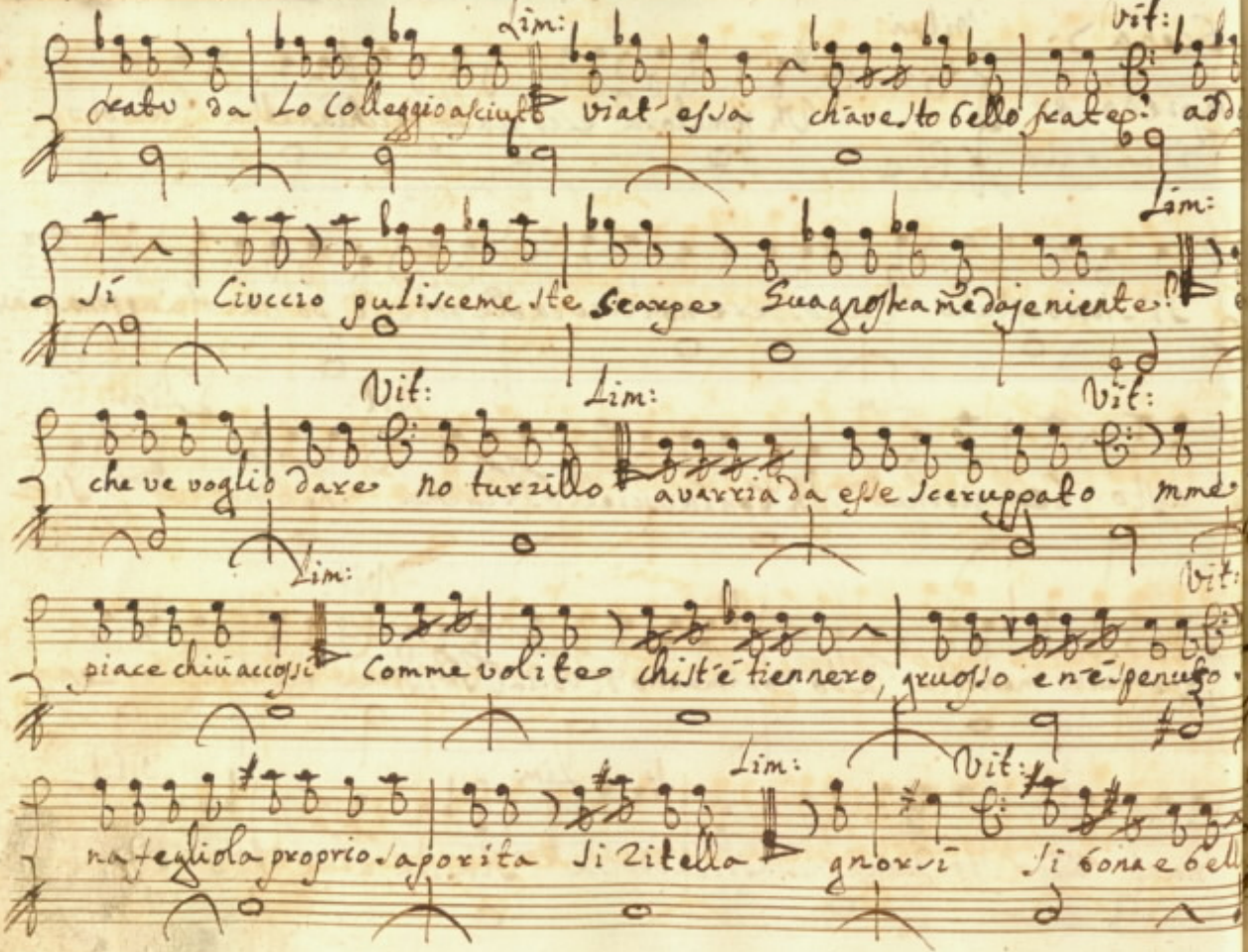
visto. bongiornu Vh boni a vsciallo strissema che binne tu si=

Vit:

gnó venno menesta a lo commanno di vsciallo strissema me sapisse zen=

Lim: Vit:

nari addo sta donna checca spi caddossa sta ccá, e buje chi site io so lo


Lim:
Vit:
Lim:
Vit:
Lim:
Vit:
Lim:
Vit:
Lim:
Vit:

Lim:

e tu mo vaje vennenno la menesta io tengo lo guarzone.. ve despi=

Vit. Lim:

ace cavado io gnorsine e già ché chesto, mo me ne torno

Vit:

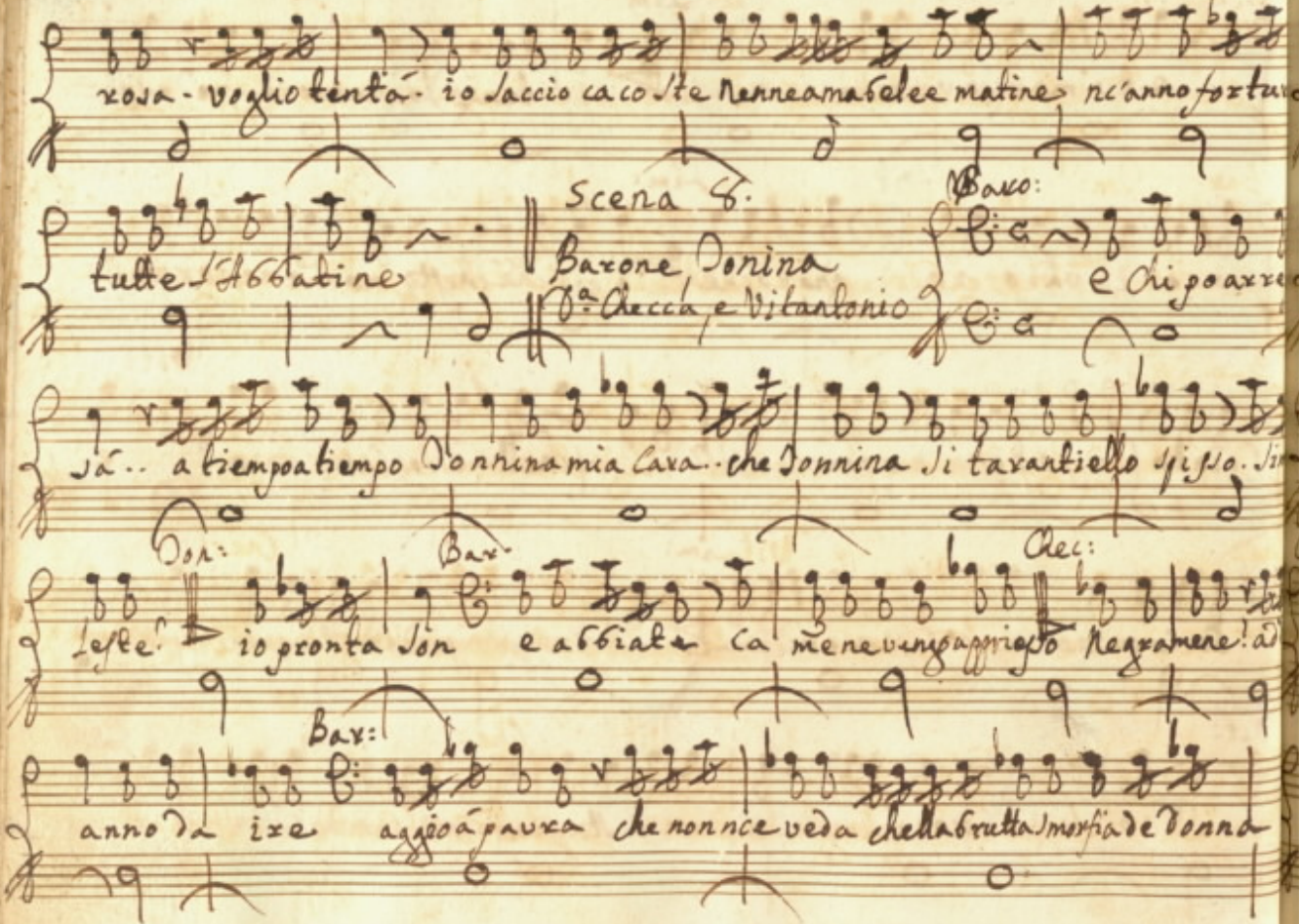
dinto lo potesse ncappare ast'Abbatino chella è la casa mia e

Lim:

ba coruzzo meo ponce vedimmo sarraggio à piede voste quanto primmo

Vit:

io saglio à trovà sorema.. n'è male sta guagliona, e aggarbata, e amo=



rosa - voglio tentá - io saccio ca co ste nenne amabelee matine nc'anno fortu

tutte l'Abbatine

Scena 8.

Barone Donina

Da. Checca, e Vitantonio

Baro:

e chi po arre

sá.. a tiempo a tiempo Donnina mia cara.. che Donnina si tarantiello spisso. Si

Don:

leste! io pronta son

Bar:

e abbiate ca me ne vengo appriesso

Chec:

Negramene! ad

anno da ire

Bar:

aggio á paura che non nce veda chella brutta smorfia de Donna

Chec: Don:

Checca Uh puor cosche fenzuso e per questa Cagion tremo ancor io

Bar: Don: Chec:

va vi precedo, a rivederci Addio Uh faccia mea

Bar:

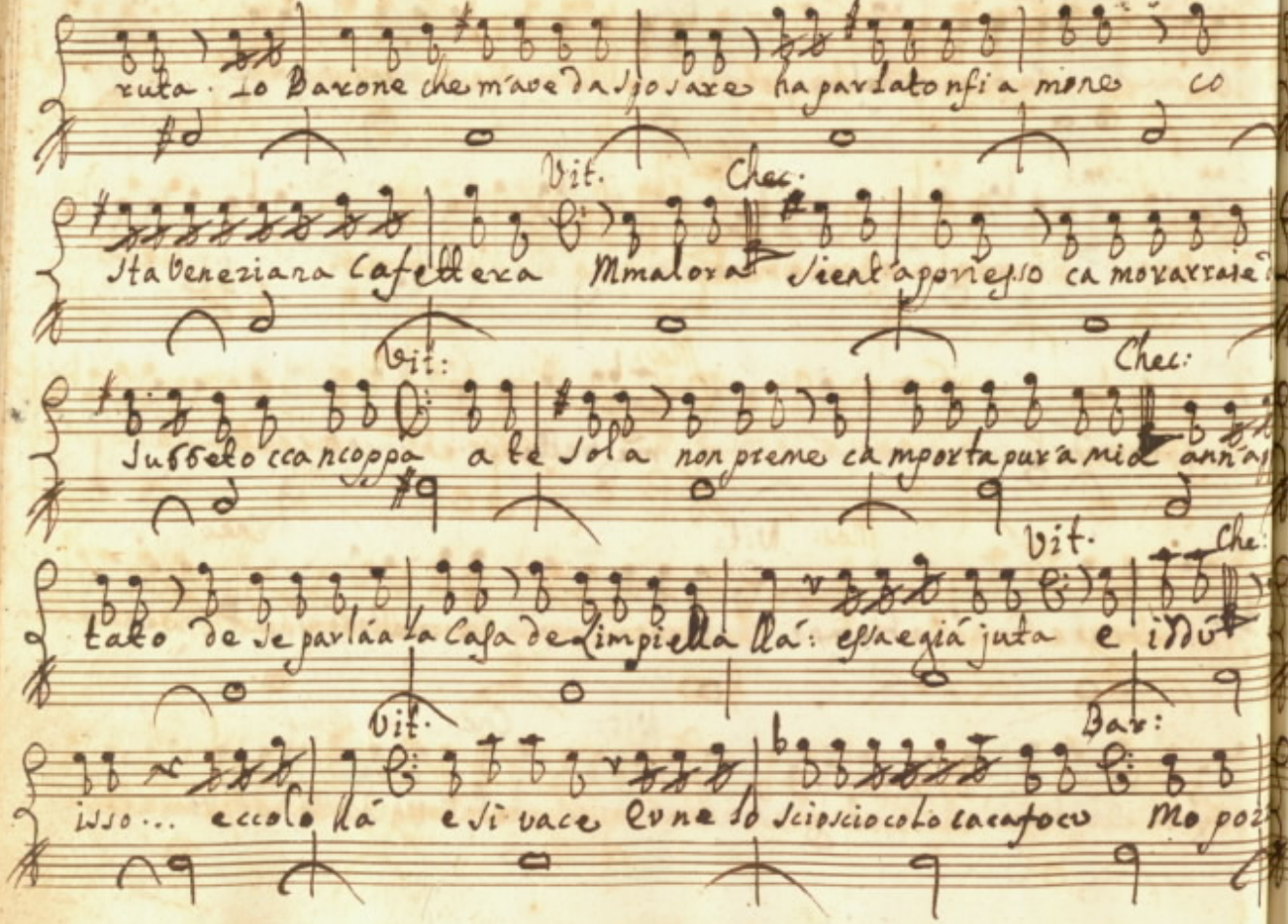
primmo de trasiio pure a lo portone me trattengo un momento a sto pontone

Chec: Vit: Chec:

Uh Frate mio! a tiempo tieneme mente a tuorno stongo buono Stajena mara=

Vit: Che:

veglia.. Uh chaggio visto, chaggio sentuto e che Uh Frate mio stong atte=



ruta. Lo Barone che m'ave da sposare ha parlato nfi a mone co

Vit. Chec.

sta Veneziana Cafettera Mmalora sient'appriesso ca mo varrai e

Vit: Chec:

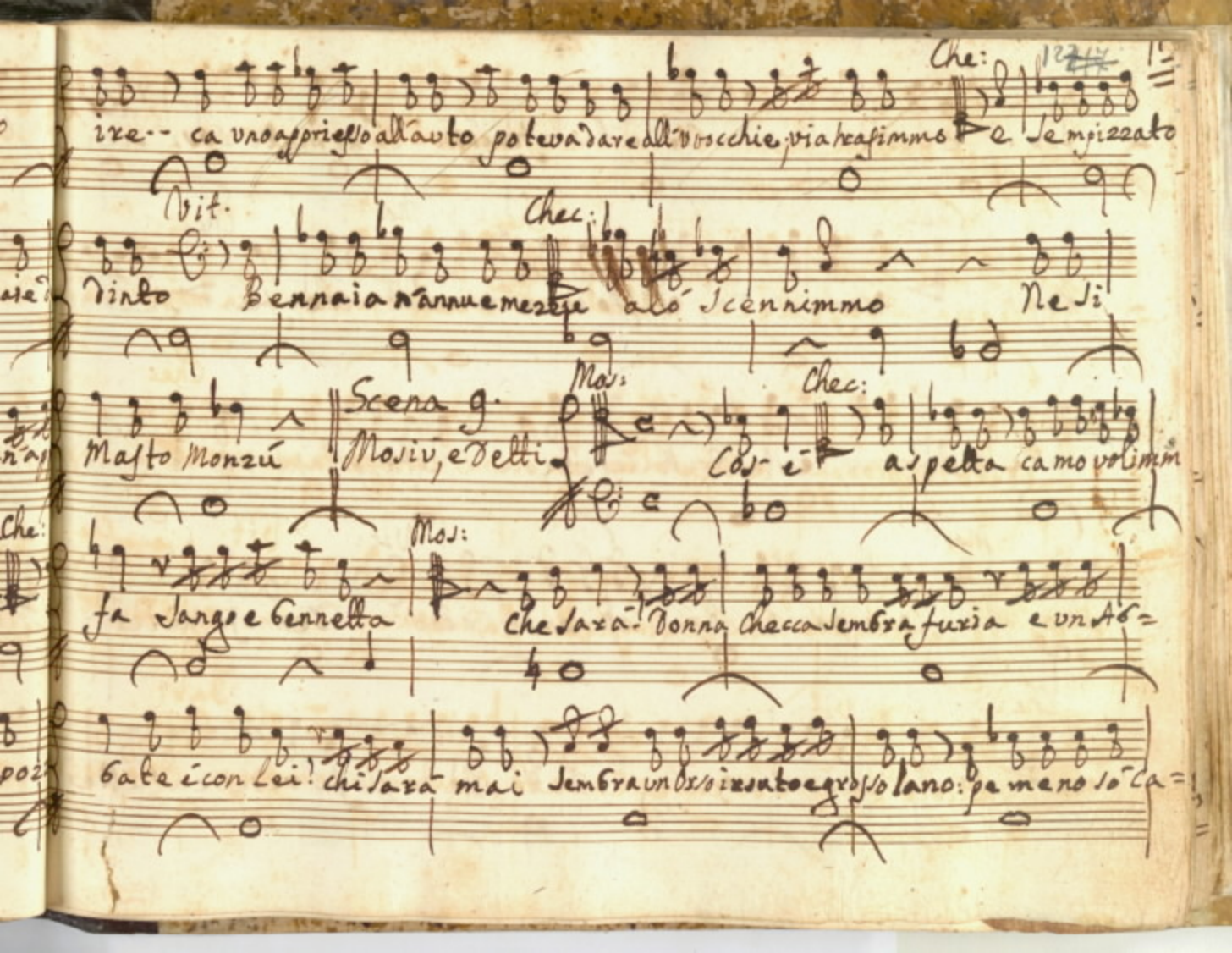
subbeto cca ncoppa a te sola non preme ca mporta pur'a mia ann'ap

Vit. Che:

tato de se parlá a la Casa de Limpiella llá: essa e giá juta e iddú

Vit. Bar:

isso... eccolo llá e si vace Evne lo scioscio colo caca foco Mo poz



Che:

ire-- ca uno appriesso all'auto poteva dare all'vocchie; via trasimmo e sempizzato

Vit. Chec:

dinto Bennaia n'annue mezeje alò scennimmo Ne si

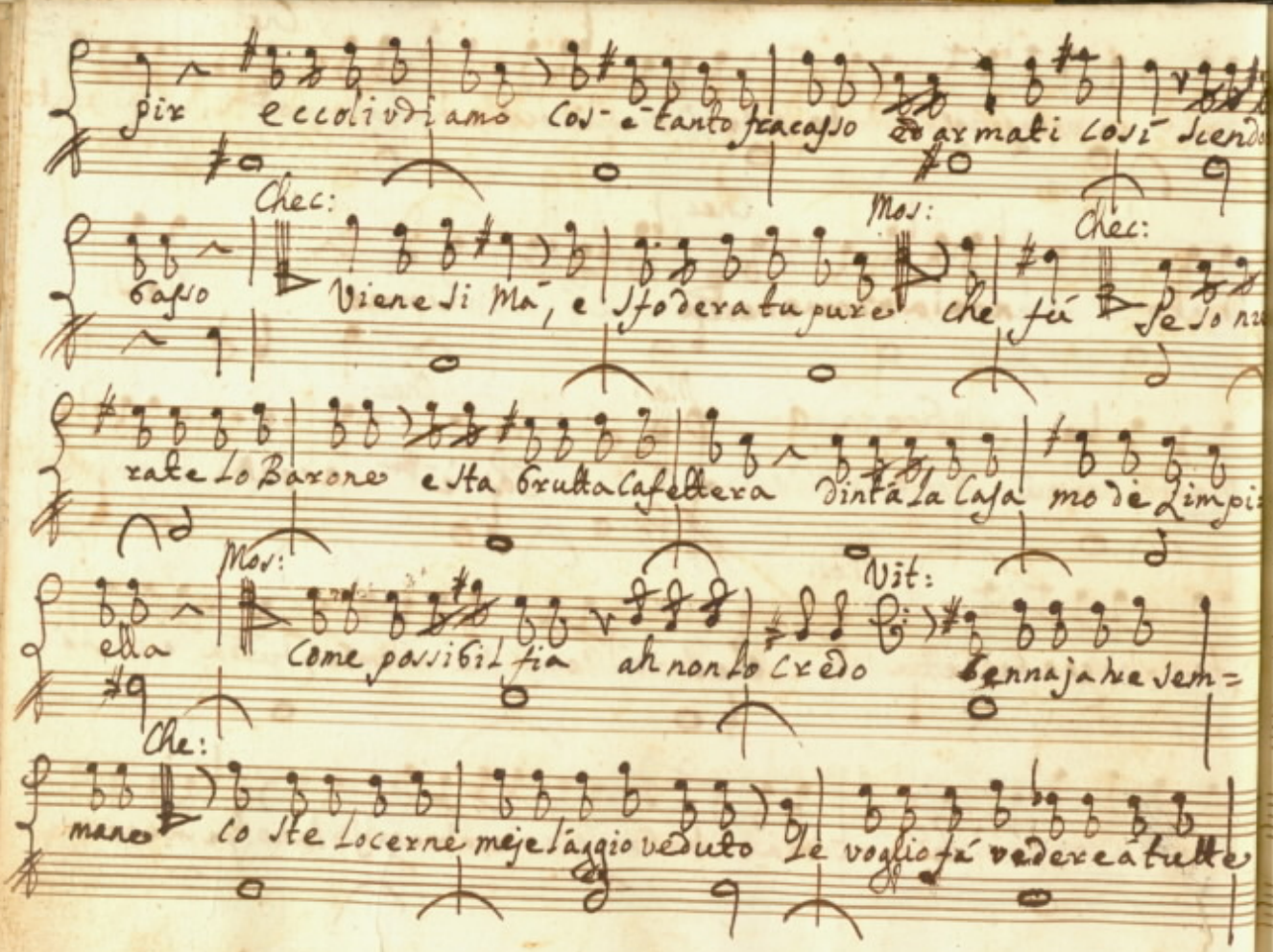
Scena 9. Mos: Chec:

Masto Monzú Mosiu, e detti Cos'è aspetta camo volimm

Mos:

fa sango e bennetta Che sarà! Donna checca sembra furia e un Ab=

bate è con Lei! chi sarà mai sembra un orso irsuto e grosso lano: pe meno so ca=



pir eccoli vdiamo cos' è tanto fracasso ed armati così scendo

Chec: Mos: Chec:

basso Viene si Mà, e sfodera tu pure che fù se so nu

rate lo Barone e sta brutta Cafettera dintà la Casa mo dè Limpi

Mos: Vit:

ella Come possibil fia ah non lo credo bennaja tre sem=

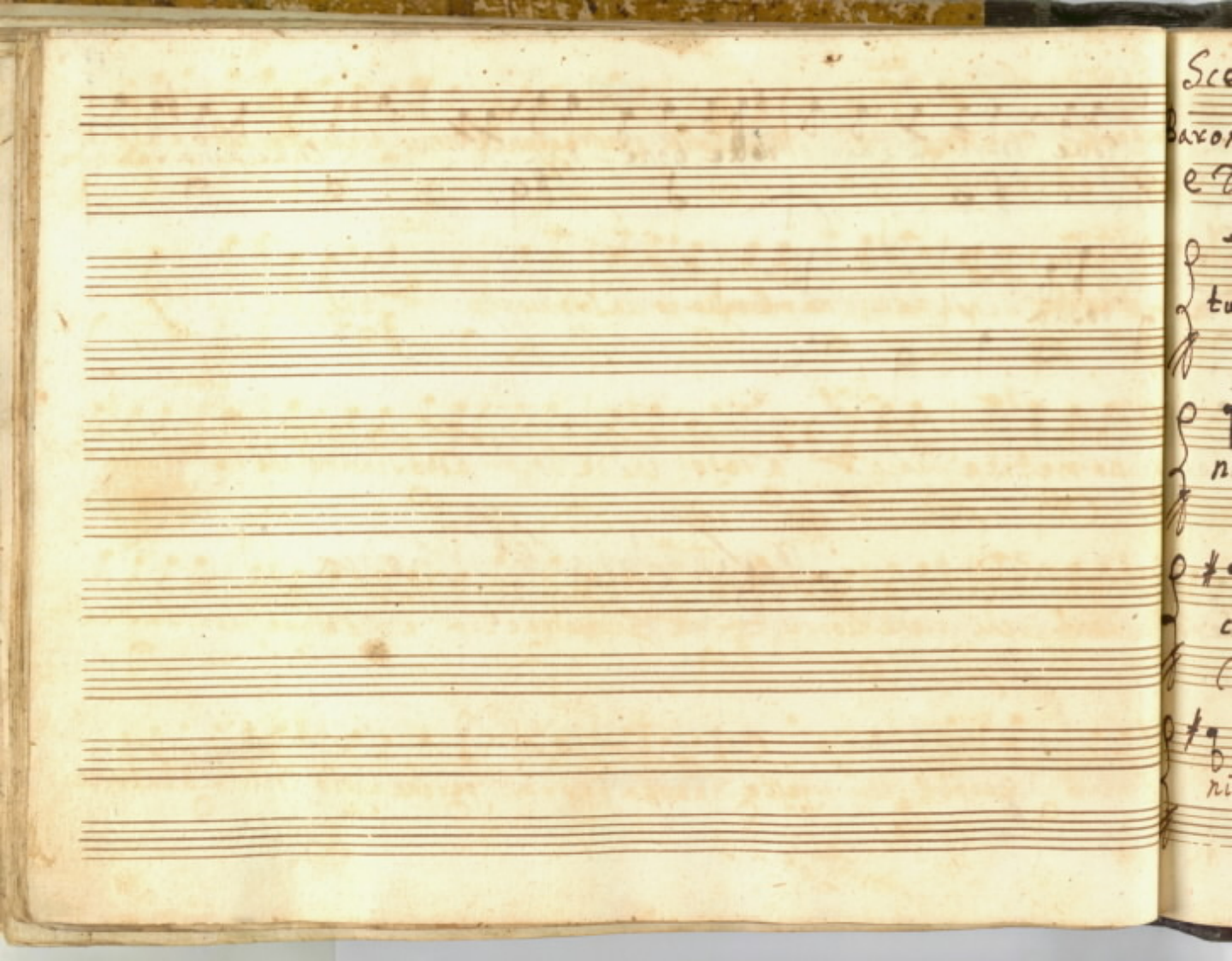
Che:

mane co ste Locerne meje l'aggio veduto le voglio fà vedere à tutte

due, doppo che l'aggio rotte bone l'ossa chi è donna Checchina Spicad=

dossa

Segue Aria di Checca



Scena 10.

Barone, Donina e Detti, e Limpie

Bar:

Mmalora! quant'aggente! ah cance sóntorzato, e aggio

tuorto si non faccio nambroglia, io ccá só muorto

Chec:

scassate ccá si

no mettite fuoco

Limp:

adaso! che de lloco! addó stammo! che de

Chec:

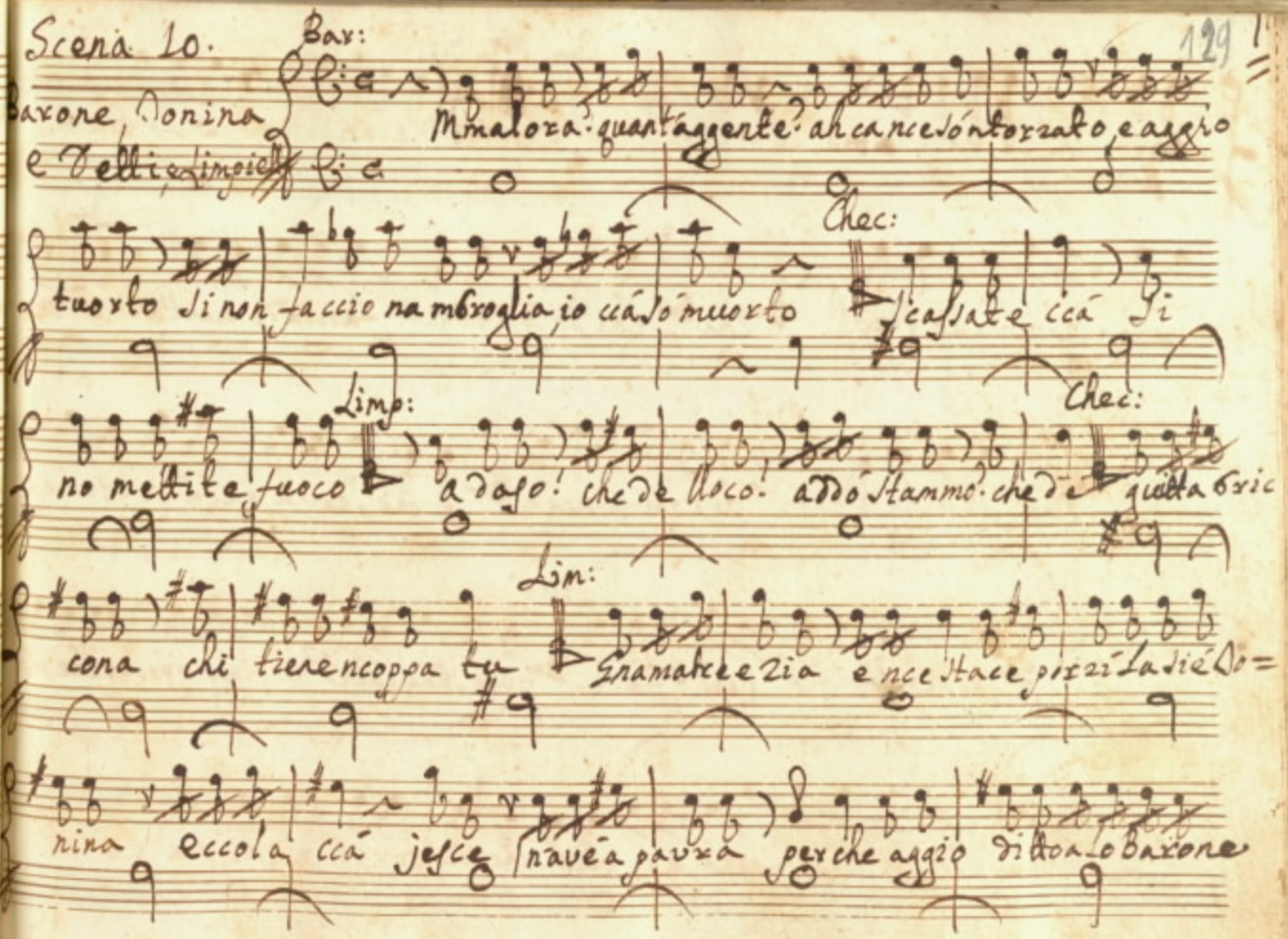
guitta bric

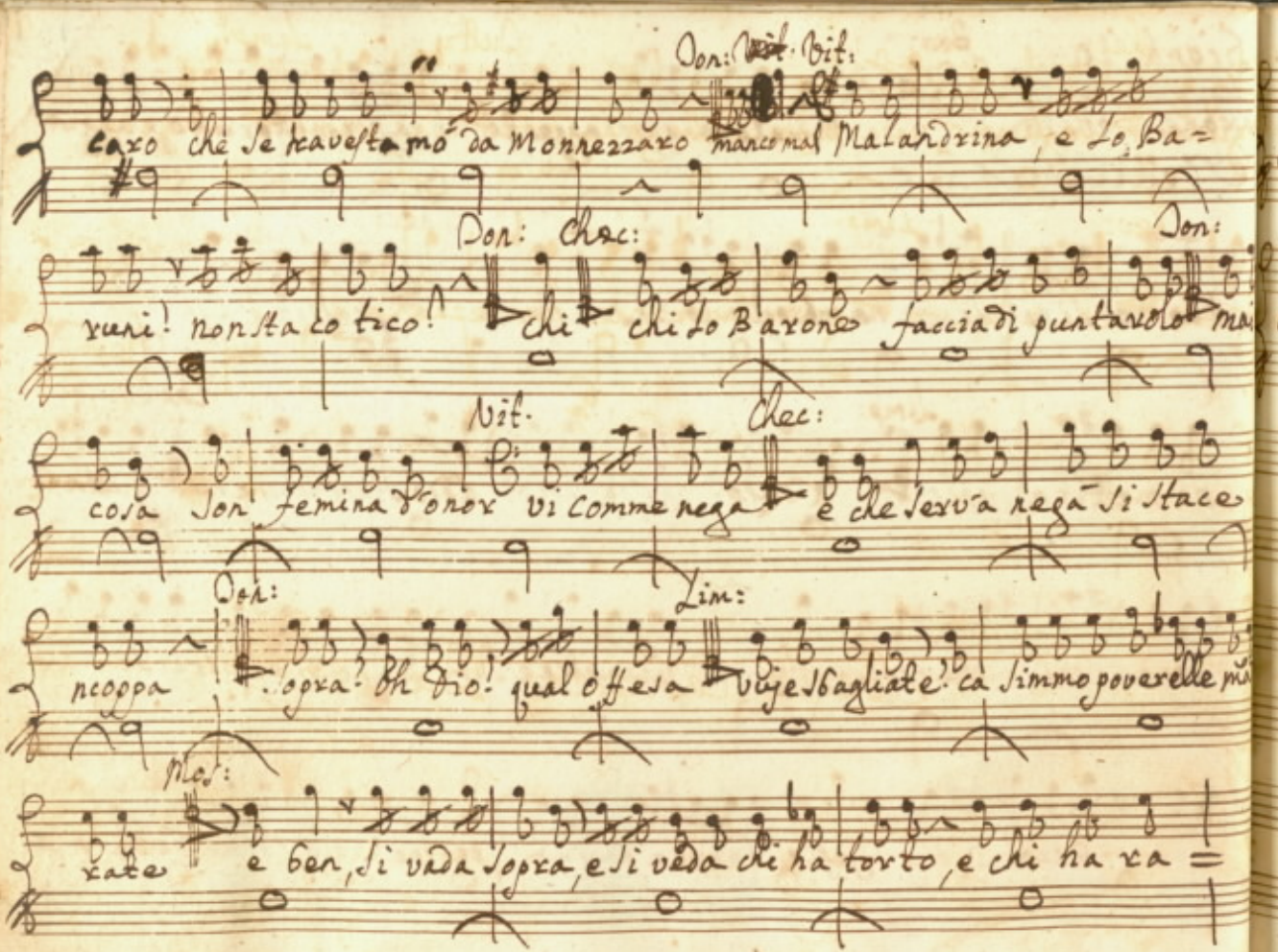
cona chi tiene ncoppa tu

Lim:

Gnamatre e zia e nce stace pirzi la sié Do=

nina eccola ccá jesce n'avé a pavra perche aggio ditto a lo barone





Don: Vit: Vit:

caro che se havesta mo' da Monnezzaro manco mal Malandrina, e lo Ba=

Don: Chec: Don:

runi! non sta co tico! chi chi lo Barone faccia di puntarolo mai

Vit. Chec:

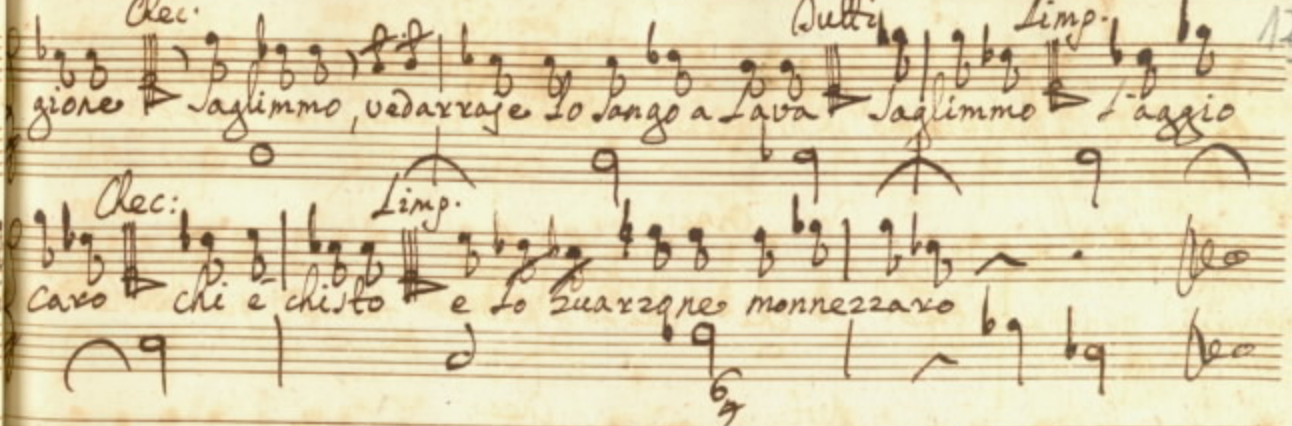
cosa son femina d'onor vi comme nega e che serv'a nega si stace

Don: Lim:

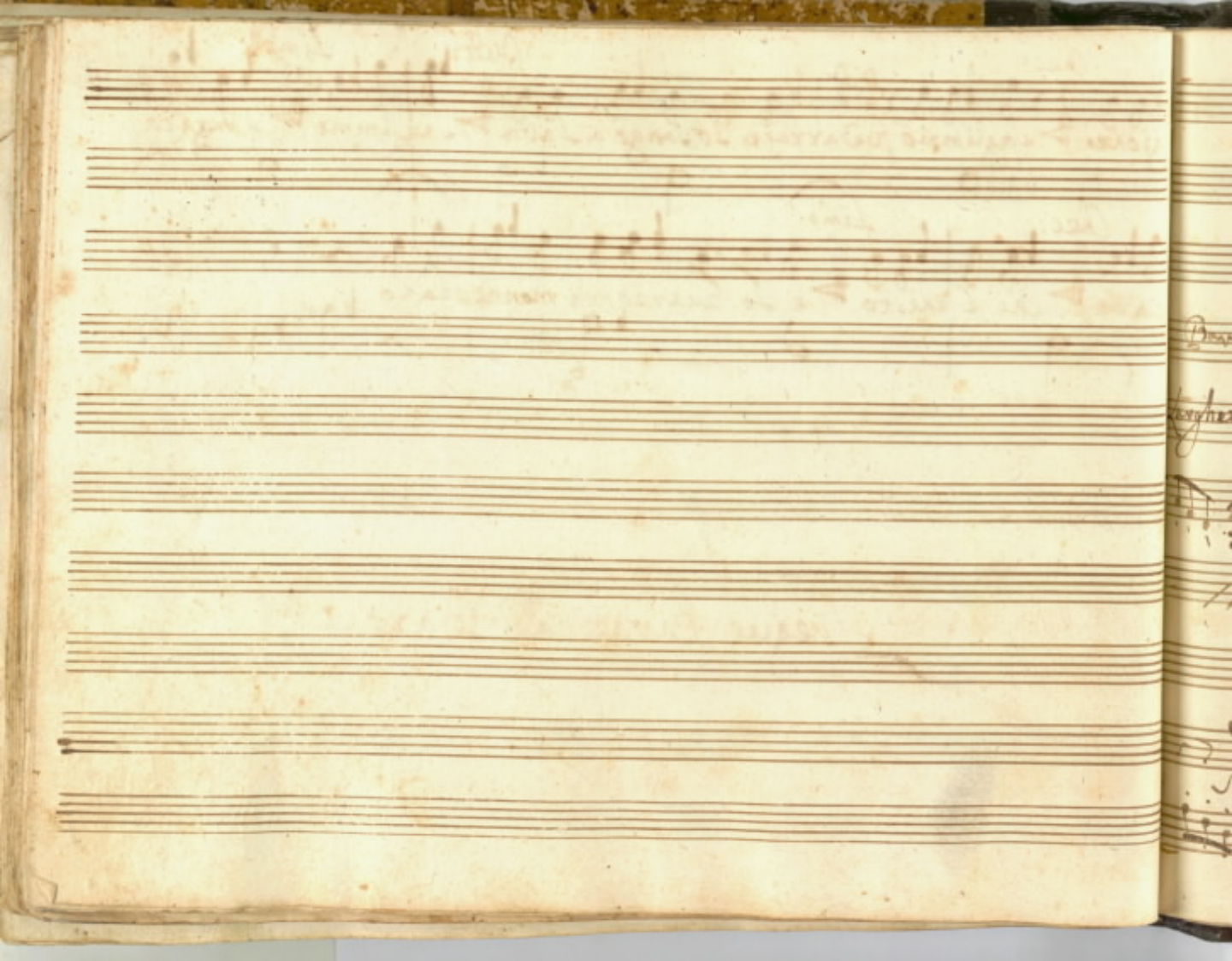
ncoppa sopra! oh Dio! qual offesa vuje sbagliate! ca simmo poverelle mā

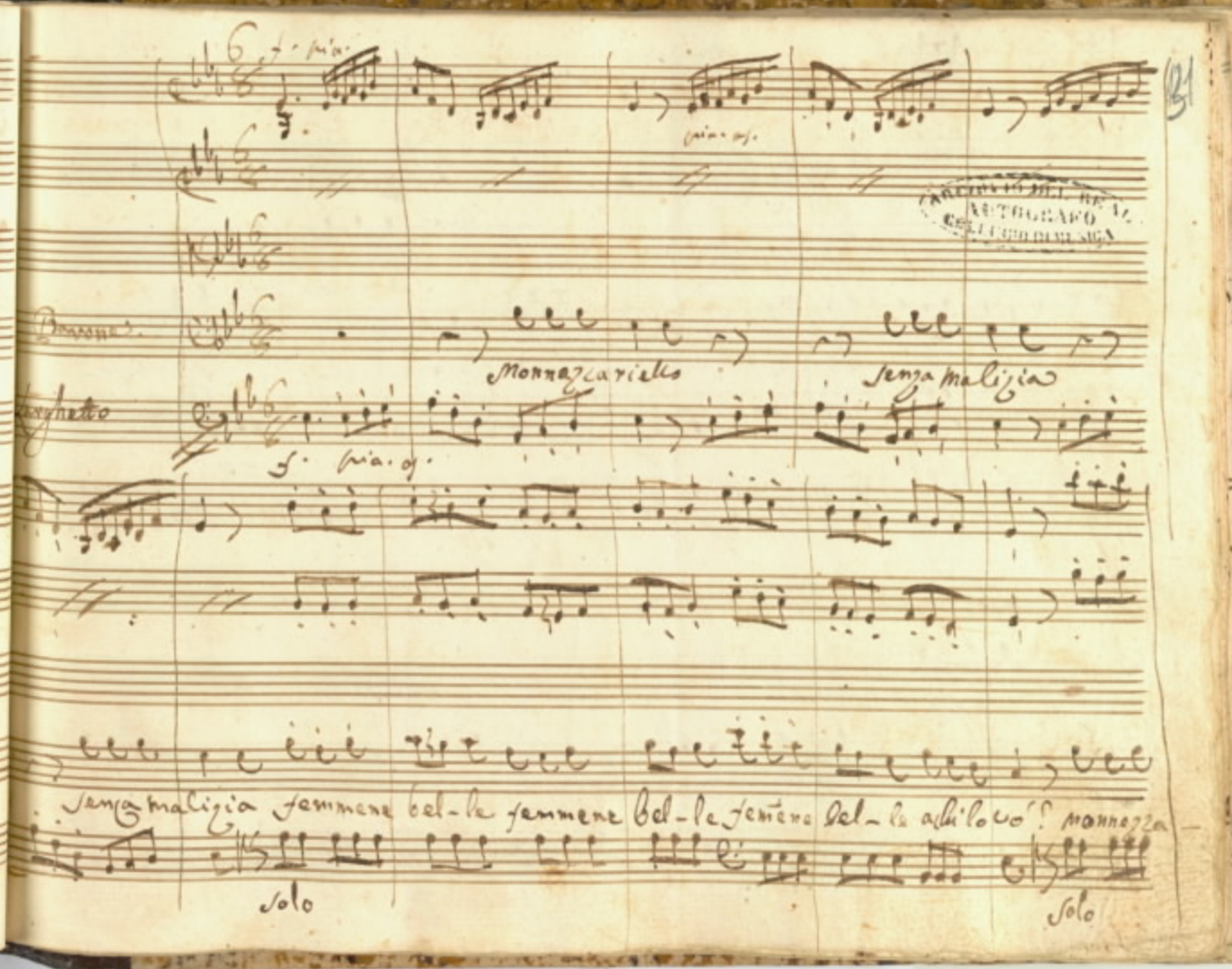
Mos:

rate e ben, si vada sopra, e si veda chi ha torto, e chi ha ra =



Siegue Cavatina Baxone





f. pia.

pia. ass.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO DI LUCCO DI MUSICA

Barone

Monnezzariello

Senza malizia

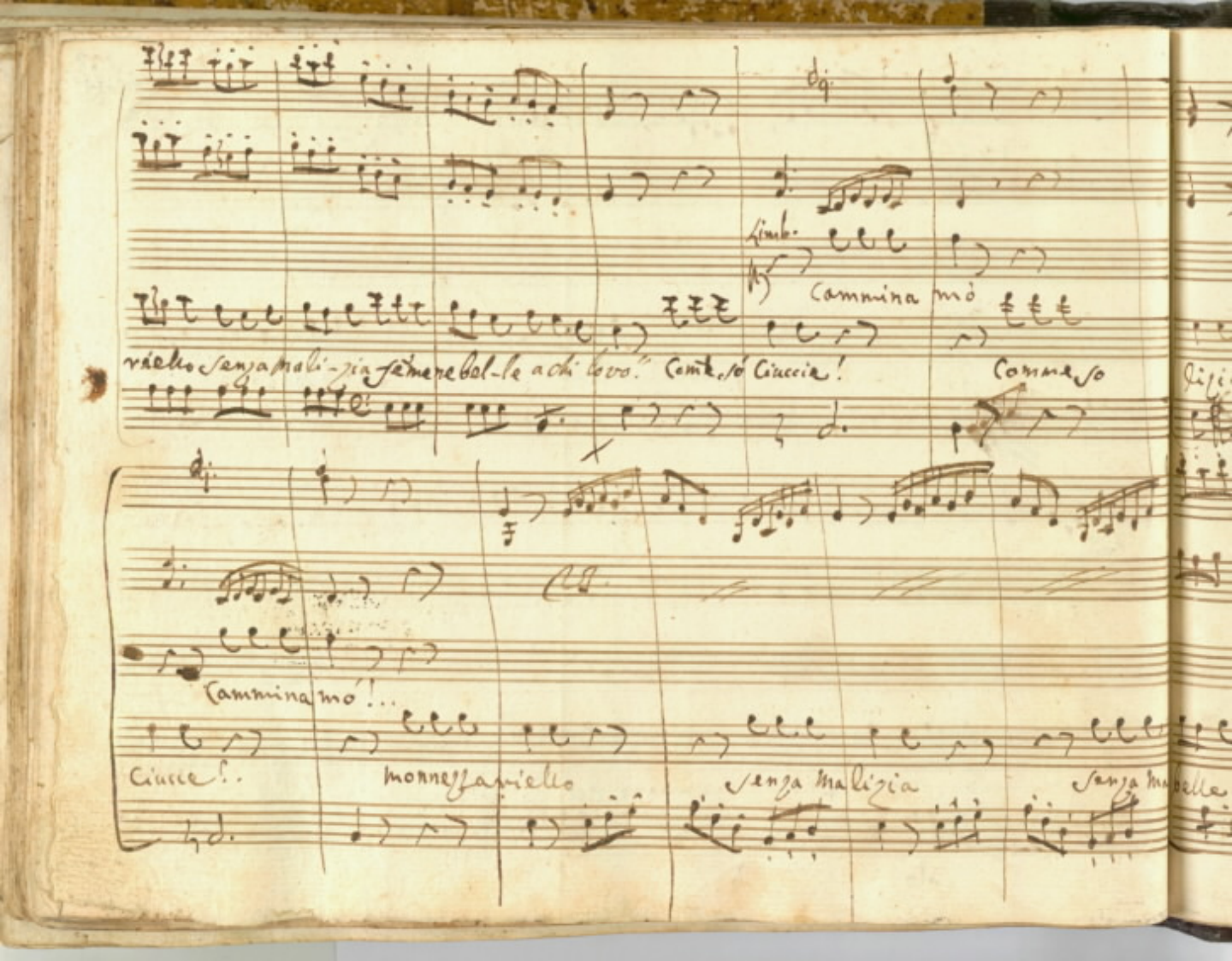
Larghetto

f. pia. ass.

Senza malizia femmene bel-le femmene bel-le femene bel-le achilo vo'! monnezza

Solo

Solo



Limb.

Cammina mò

vielle senza mali-zia fe' me ne bel-le a chi lo vo." Come sò Ciuccia!

Come so

Cammina mò!...

Ciucce!..

monnezza vielle

senza malizia

senza ma belle

Cammina mò

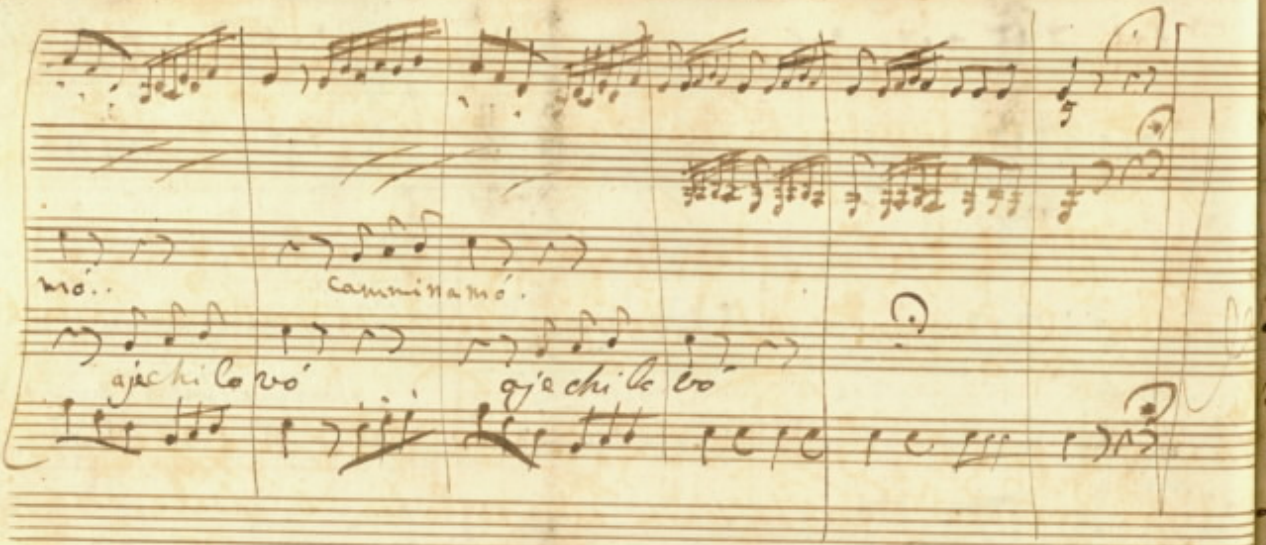
Dizia femmene bel-le femmene belle femmene belle..... femmene belle femmene

solo

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Cammina mò! Cammina mò! Cammina

...a ma belle femmene belle..... monnezzariello a chi lo vo?


mó..
camminamó.
qjechilevó
qjechilevó

Chec: Vit. Mas: Chec:

Non te partire tu fede d'aluzzo Malandrina sfacciata si

Vit. Don:

morta Qu t'arrappo O la! fermate perche son forastiera inghiot=

tirmi credete! ecco la scala altra porta non v'é, andate sopra

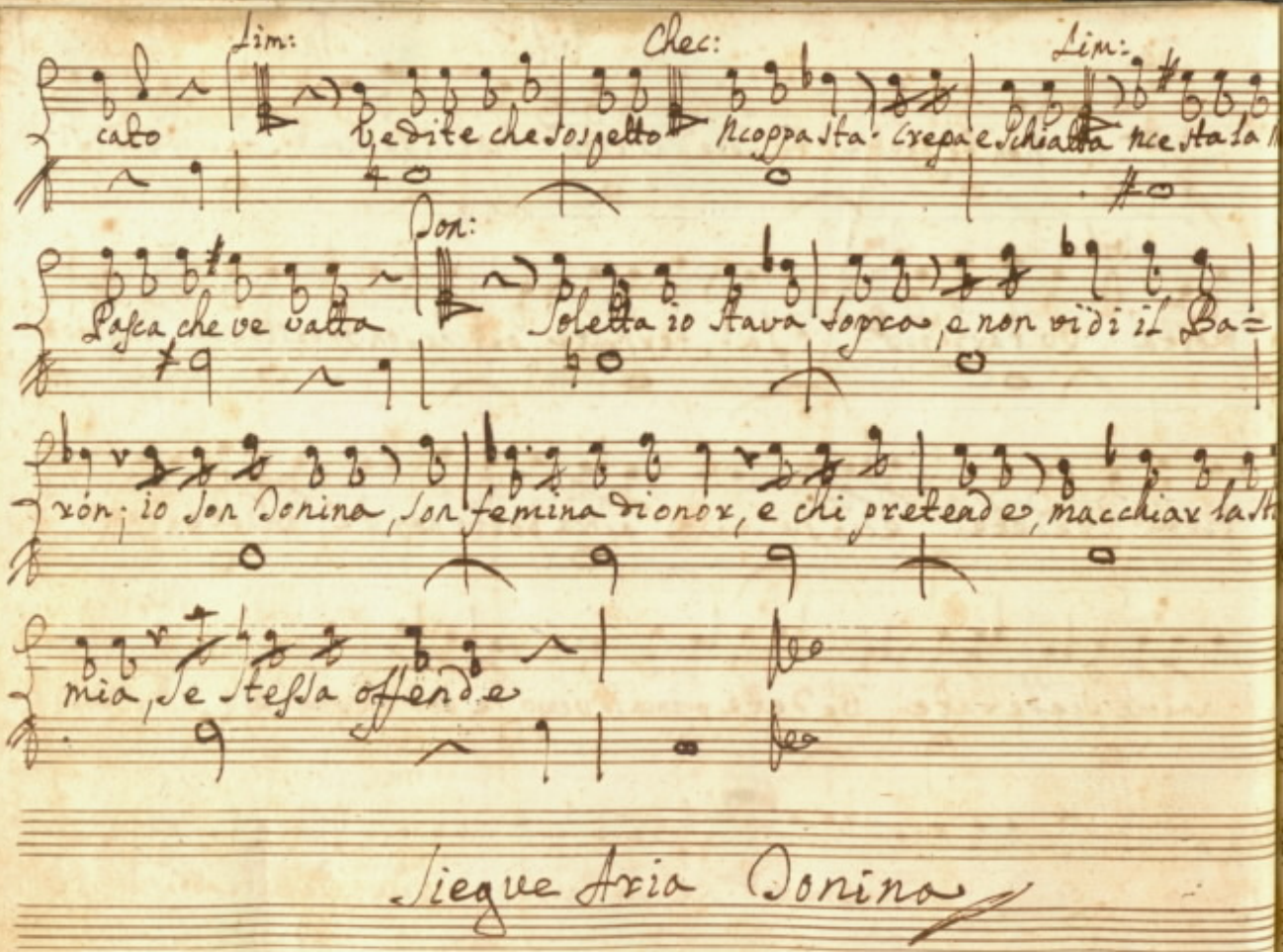
Mas:

anime scelerate vedete prima il vero e poi parlate andate

Vit. Chec:

sopra ogn'uno vada armato e lo Barone porcue scennite abbascio cca tutto al,

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



Lim: Chec: Lim:

cato Vedite che sospetto Ncoppa sta Crepa e Schiatta nce sta la

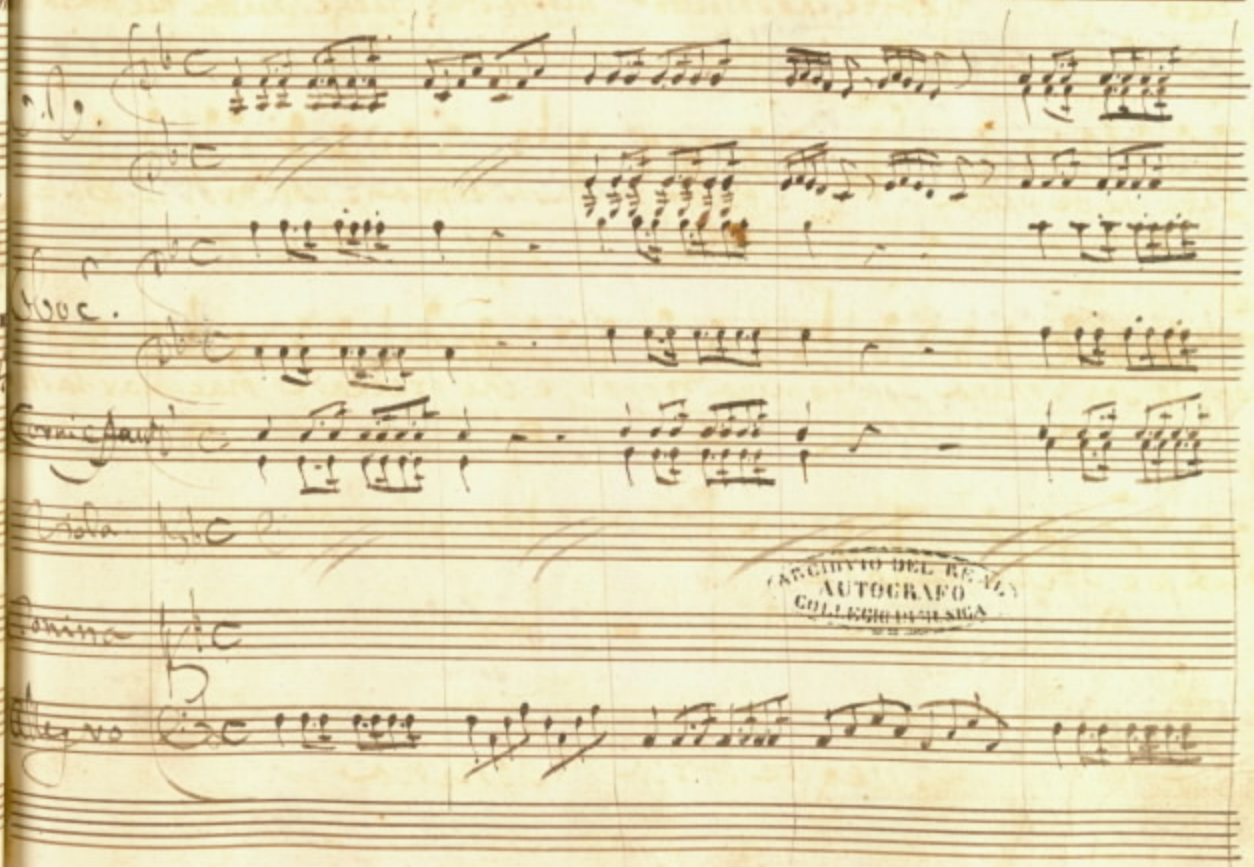
Don:

Pasca che ve valta Soletta io stava sopra, e non vidi il Ba=

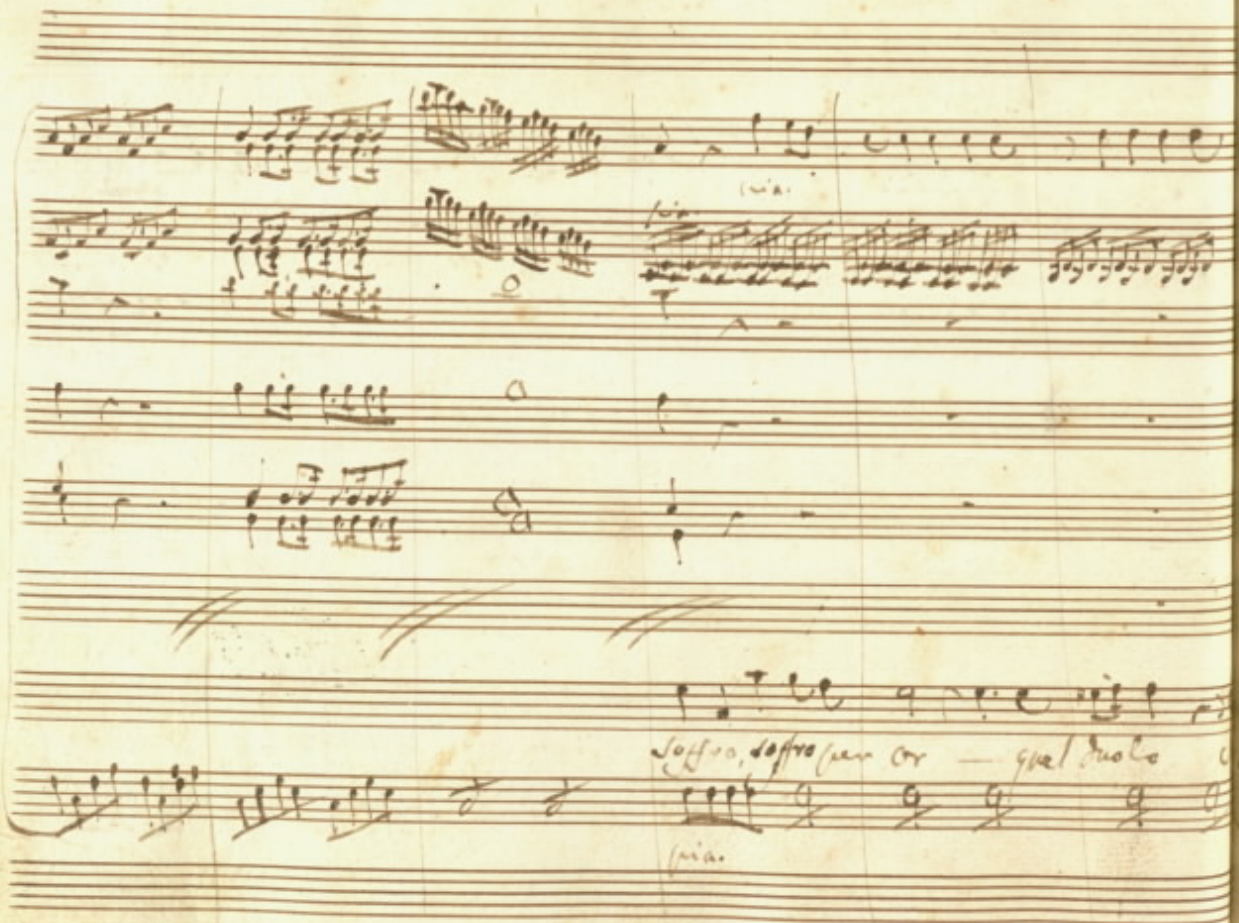
rón; io son Donina, son femina di onor, e chi pretende, macchiar la sta

mia, se stessa offende

Siegue Aria Donina



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

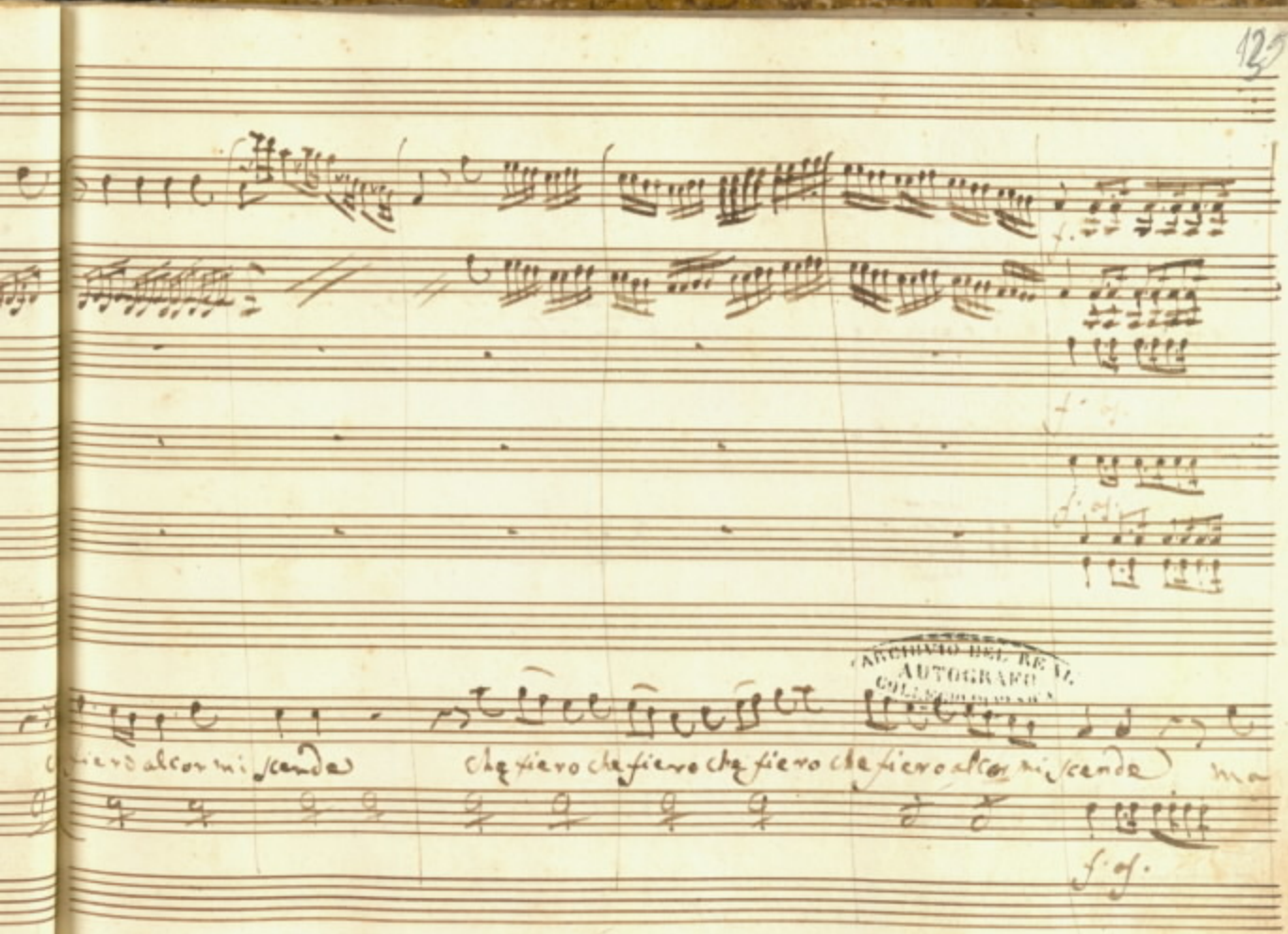


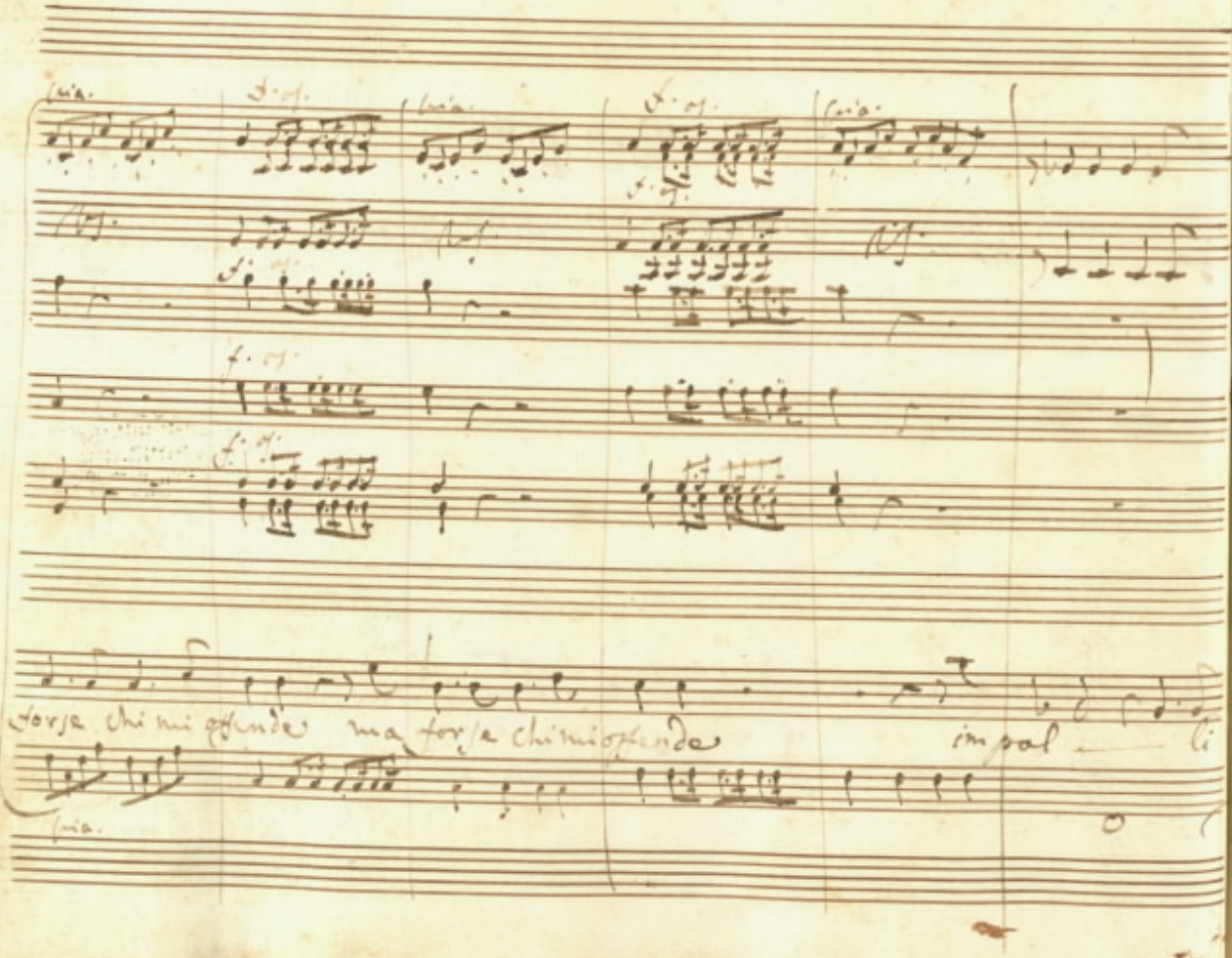
pia.

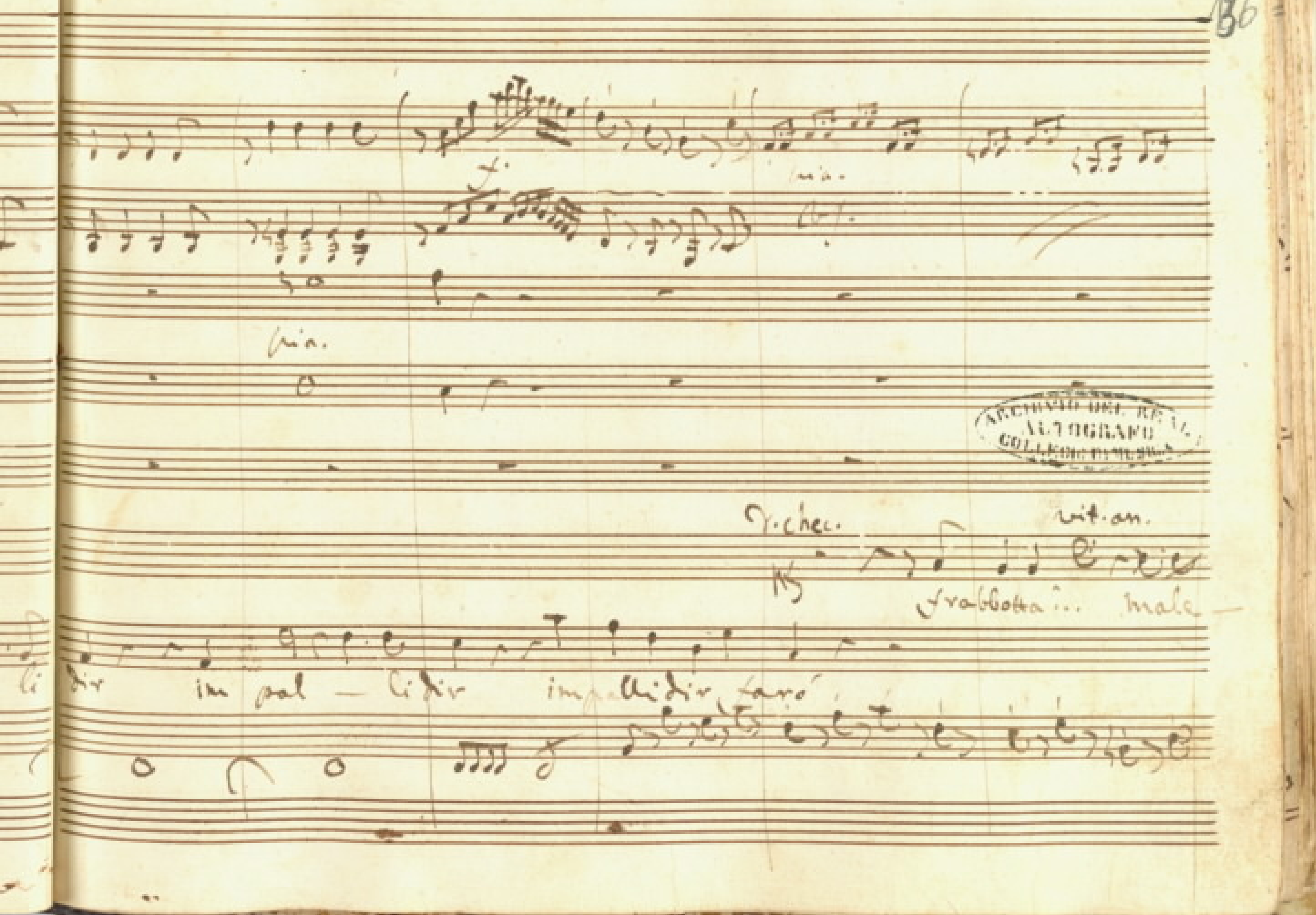
pia.

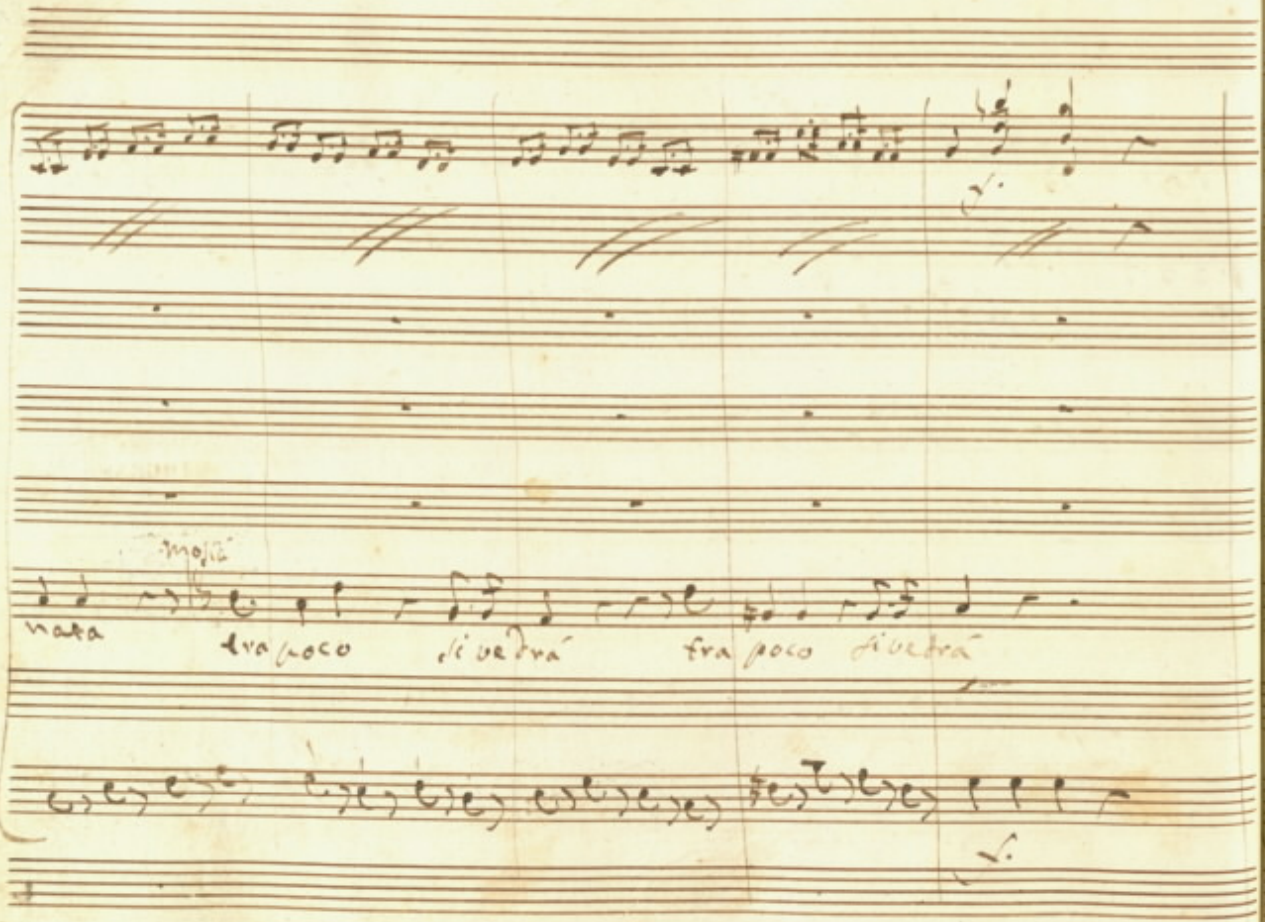
soffro, soffro per or — quel duolo

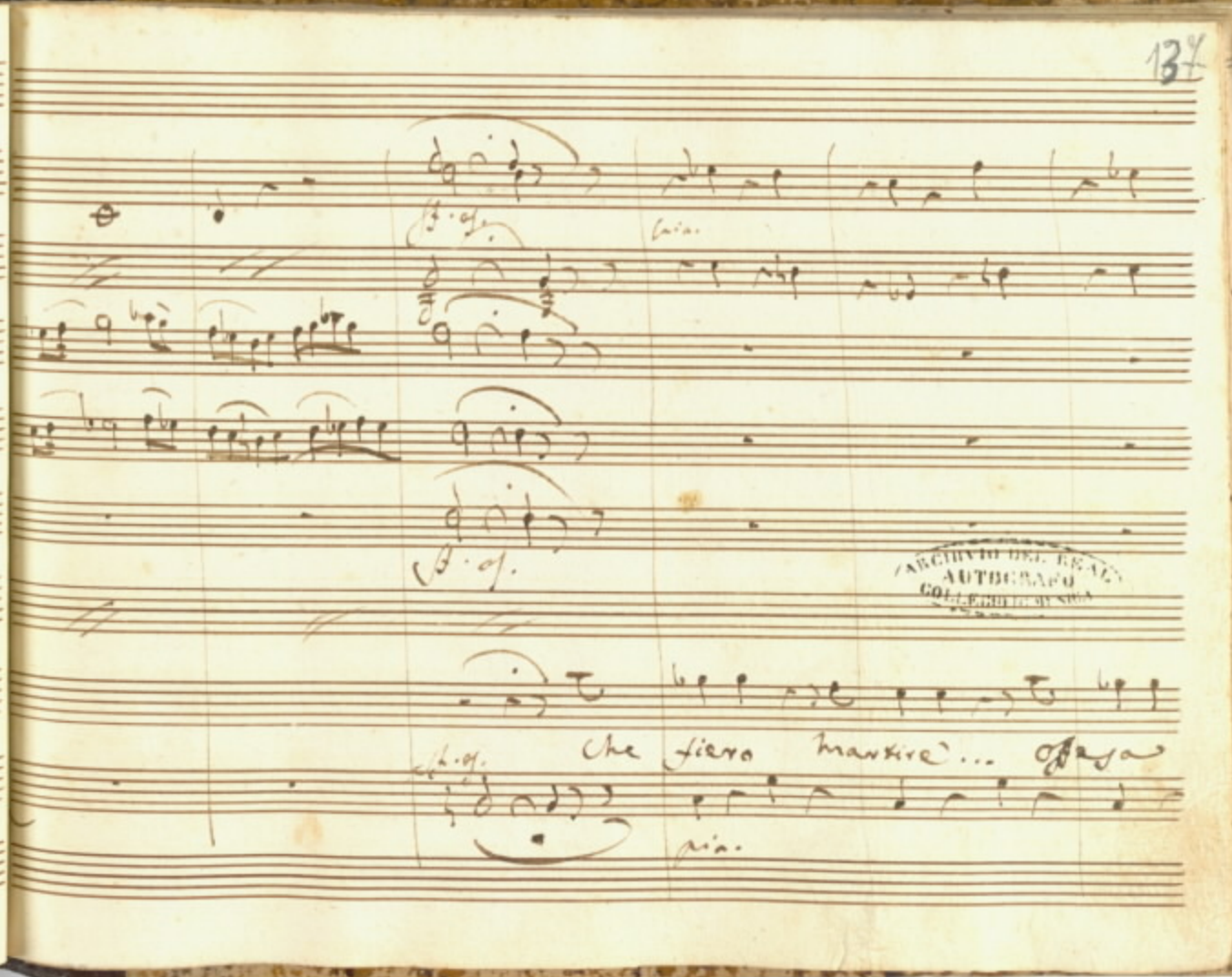
pia.


f.
f. os.
f. os.
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
fiero al cor mi scende
che fiero che fiero che fiero che fiero al cor mi scende
ma
f. os.

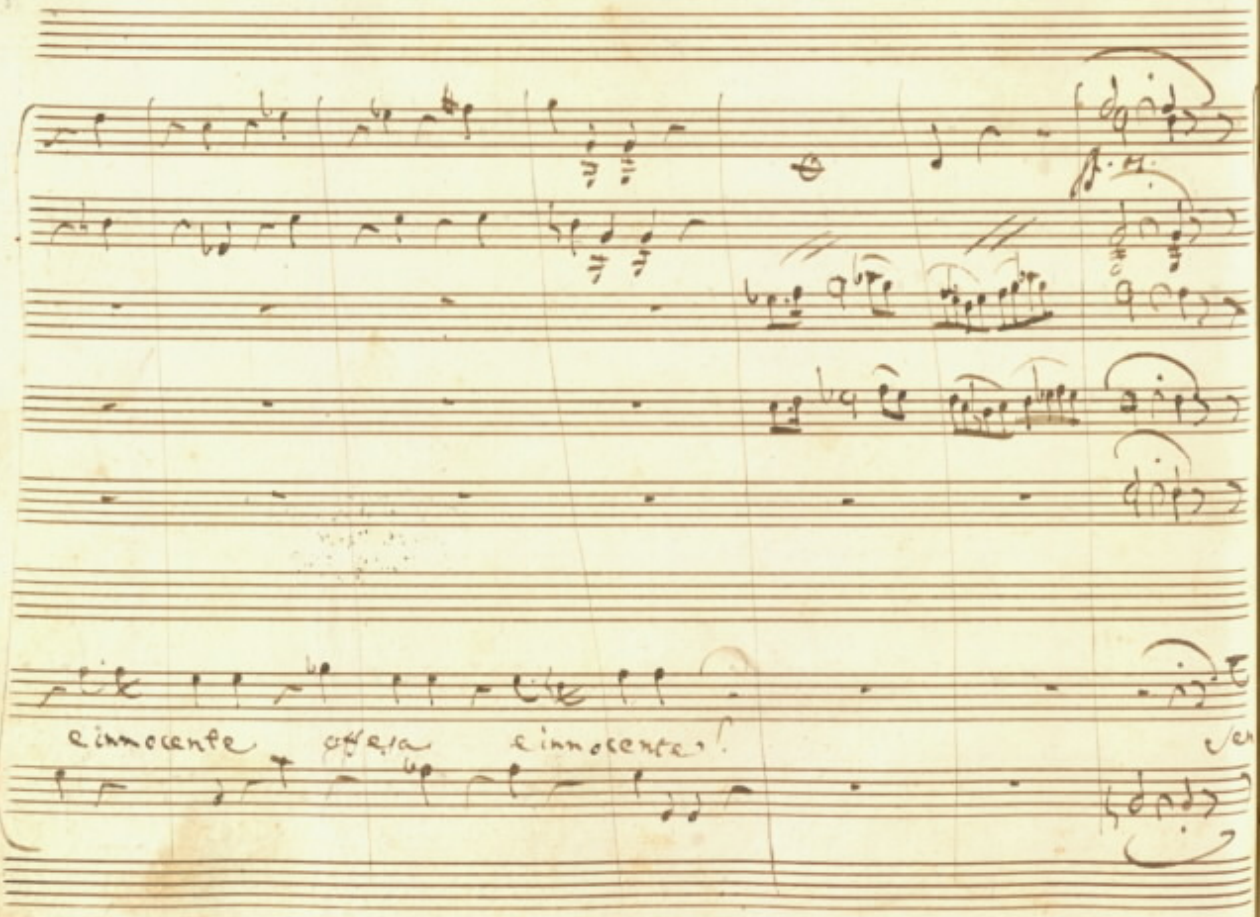

forse chi mi offende
ma forse chi mi offende
impal — li


li dir im pal — li dir impallidir farò
ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA
AUTOGRAFO


molli
mata
tra poco
si vedrà
tra poco
si vedrà



ARCHIVIO DEL FONDO
AUTOGRAFO
COLLEZIONE DI MUSICA


e innocente offeria e innocente!

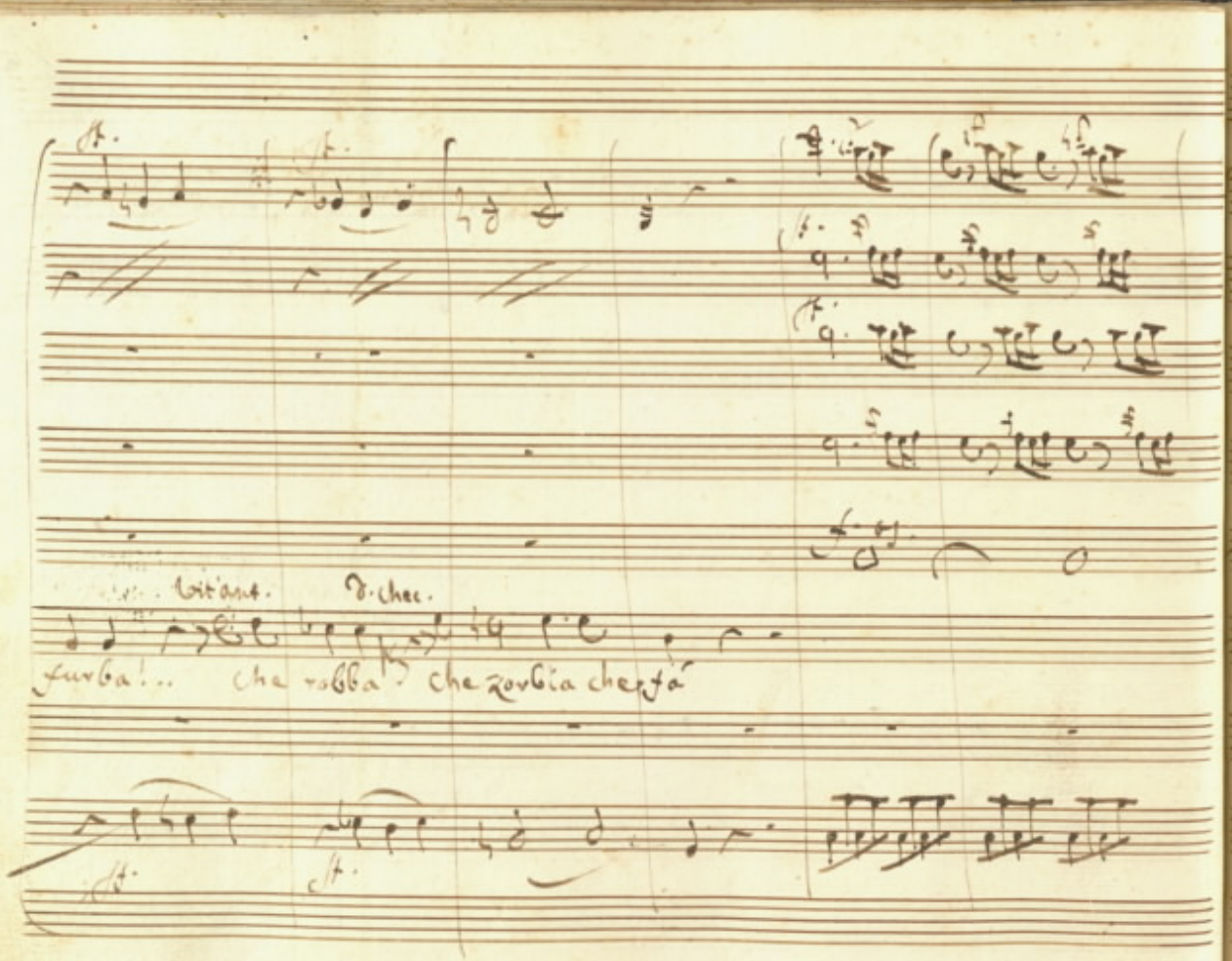
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

mosiù

che

sentirsi morire di puro dolor di puro dolor!

ten.

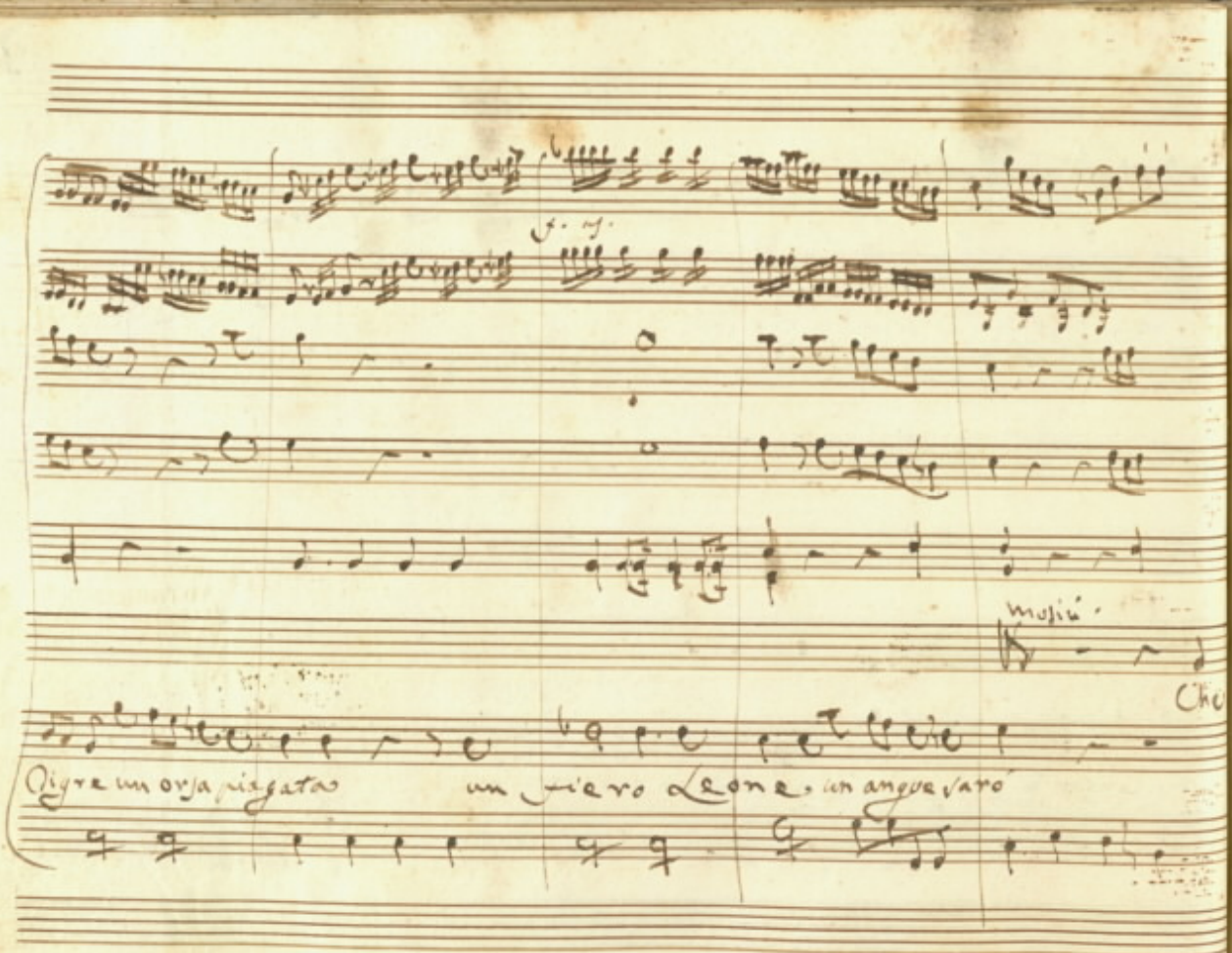


Vit'ant. D. chec.

furba!... che robba! che zorbia che fa

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ma contro di voi vil gente malnata un orrida tigre un Orsa piagata un Orrida


f. ms.
mosiù
Che
Digre un orsa piagata
un fiero Leone, un angue saro

Oboe

corni

Oboe.

D. Chec.

corni

Che zorbia!

D. Chec.

Vit. Ant.

Che furba!

Che zorbia... Che robba!

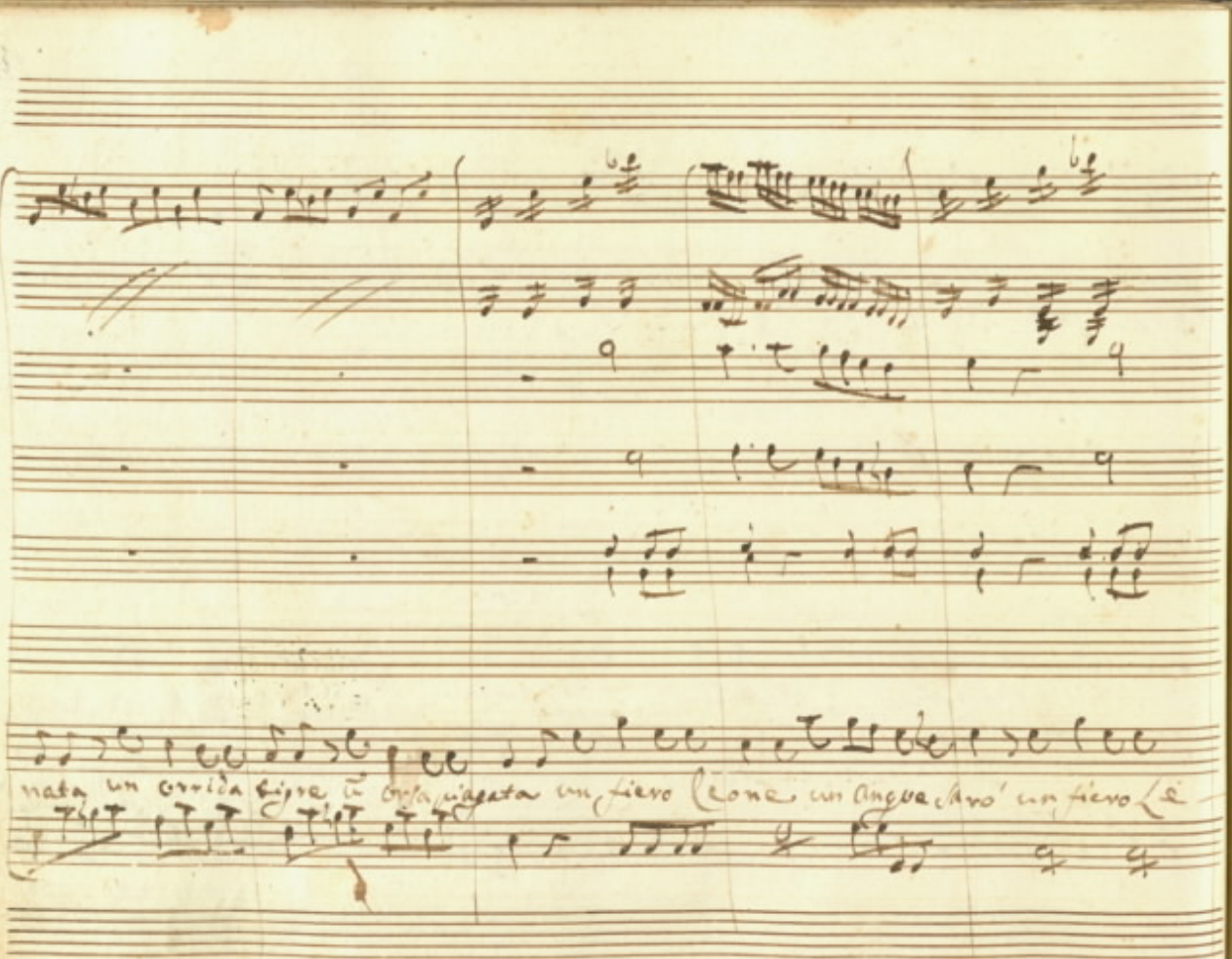
Che furba!

Vit. Ant.

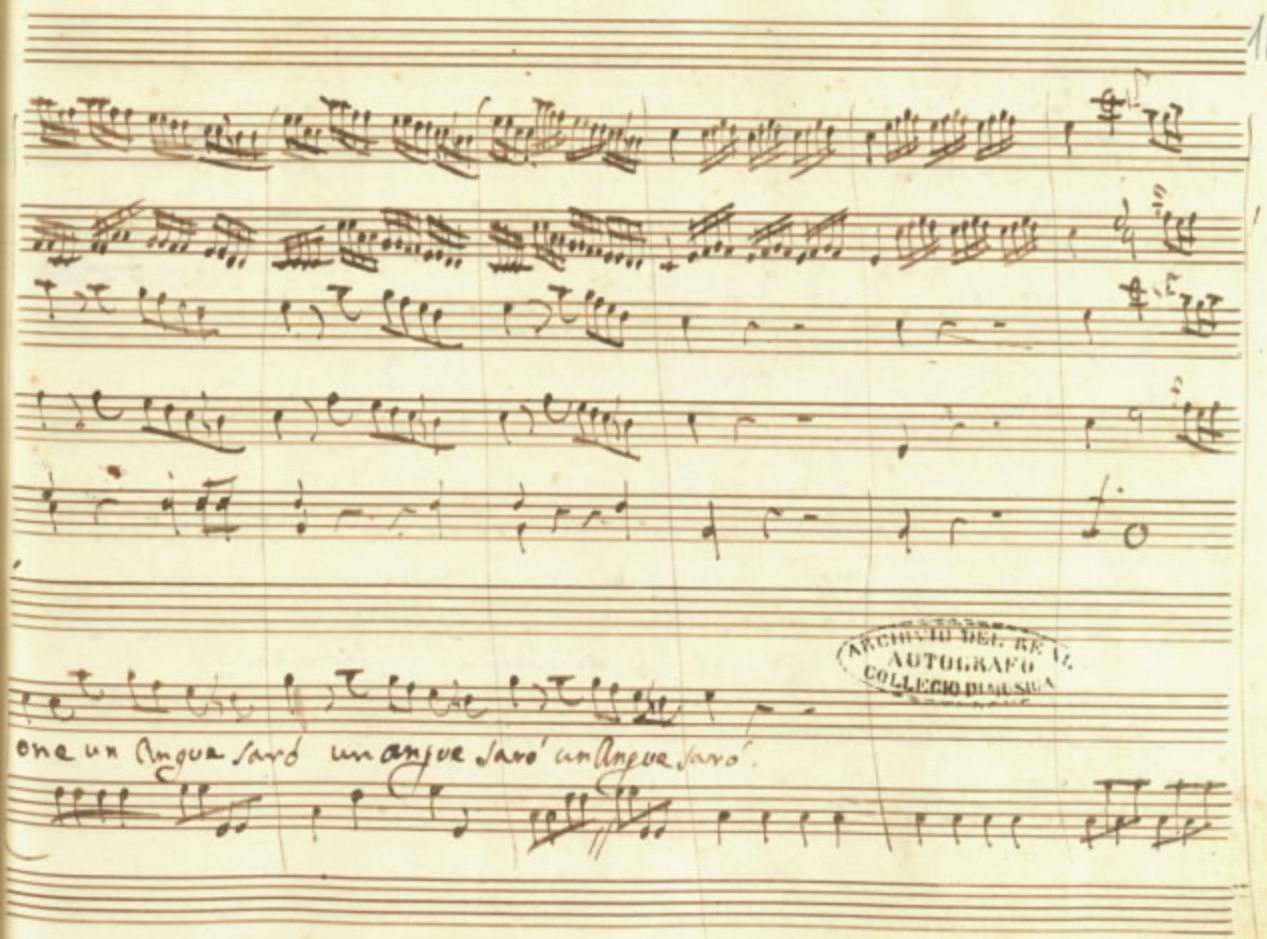
Donin.

Che robba! ma contro di voi, vil gente mal-

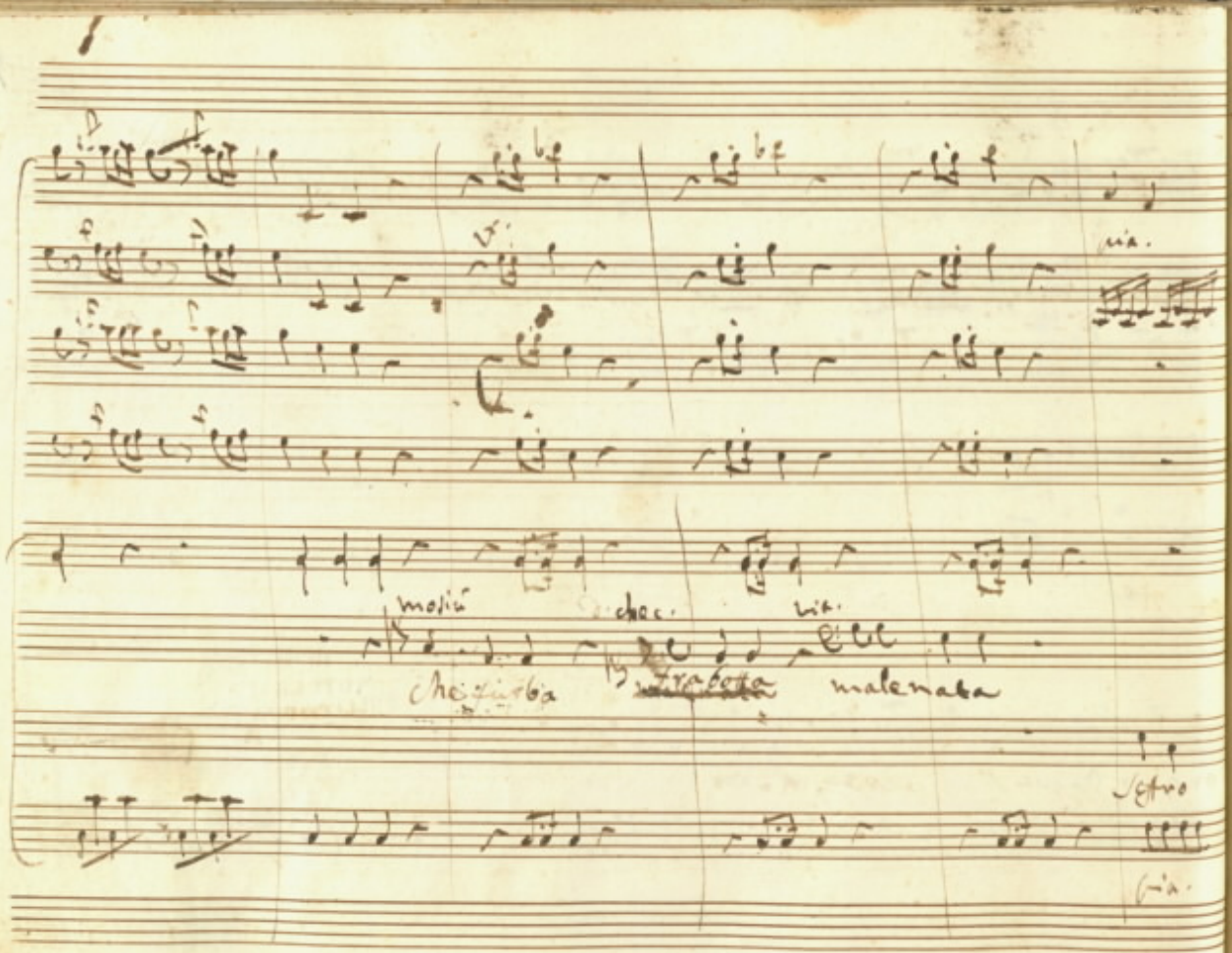
ARCHIVIO DEL ... AUTOGRAFO COLLEGIO ...



nata un orrida tigre ũ orsa piagata un fiero leone un Angue saró un fiero Le

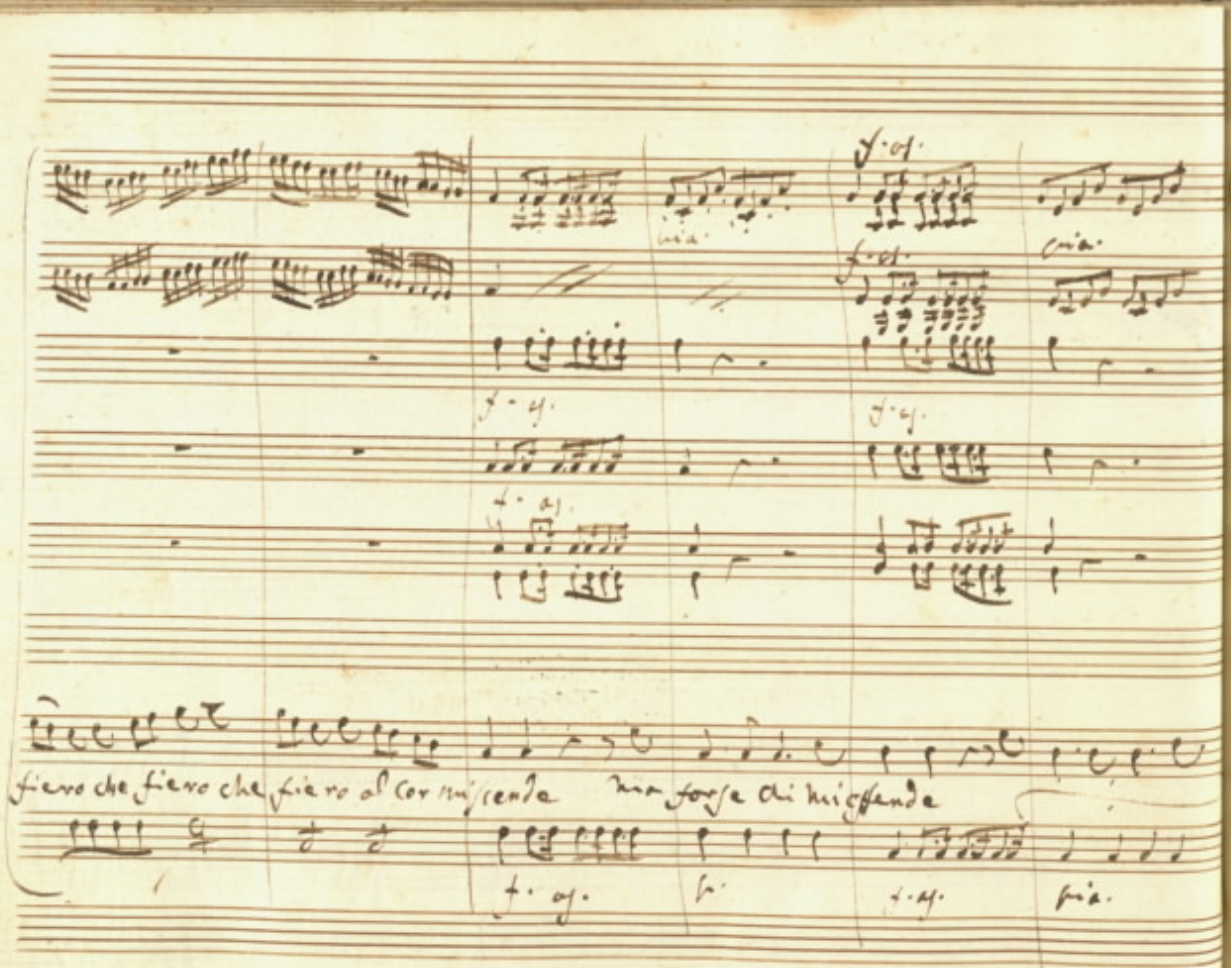


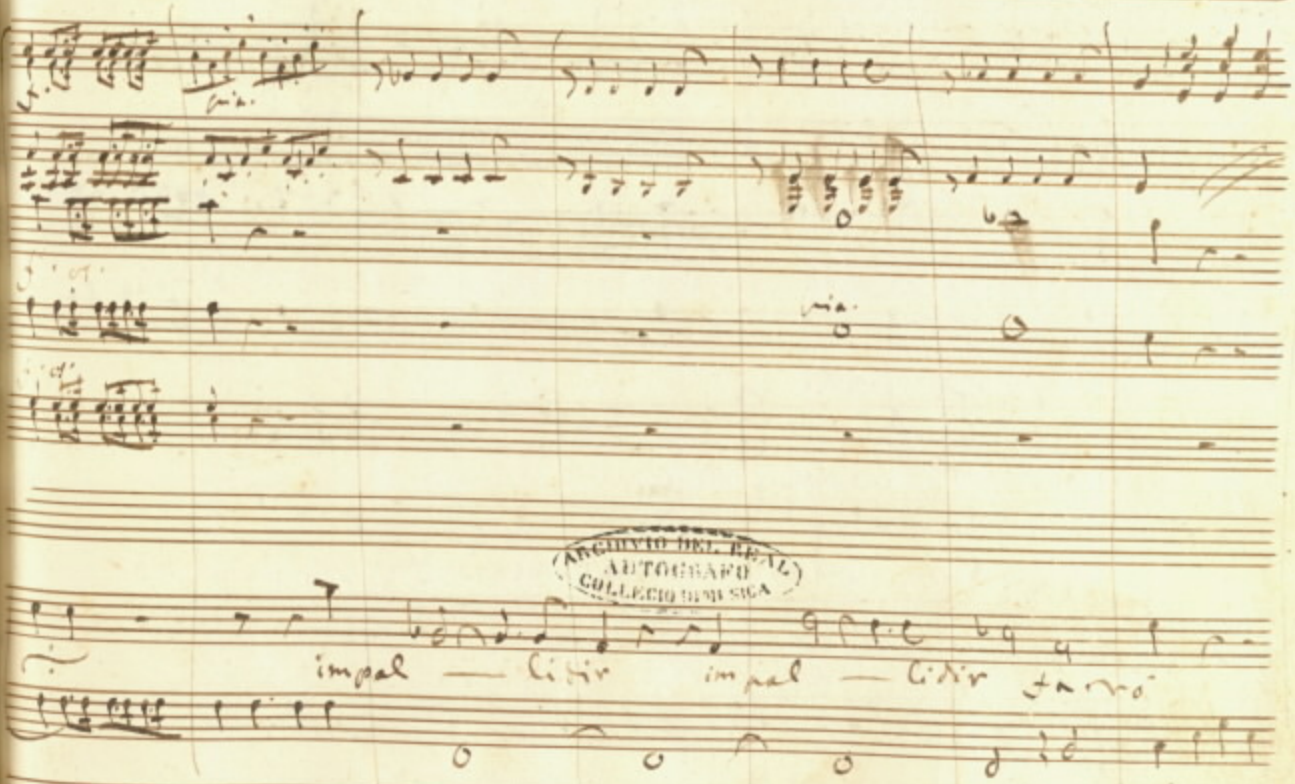
ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
COLLEGIO REALE


mosiu
chec.
vit.
Che furba
Trabotta
malenata
Sestro
pia.

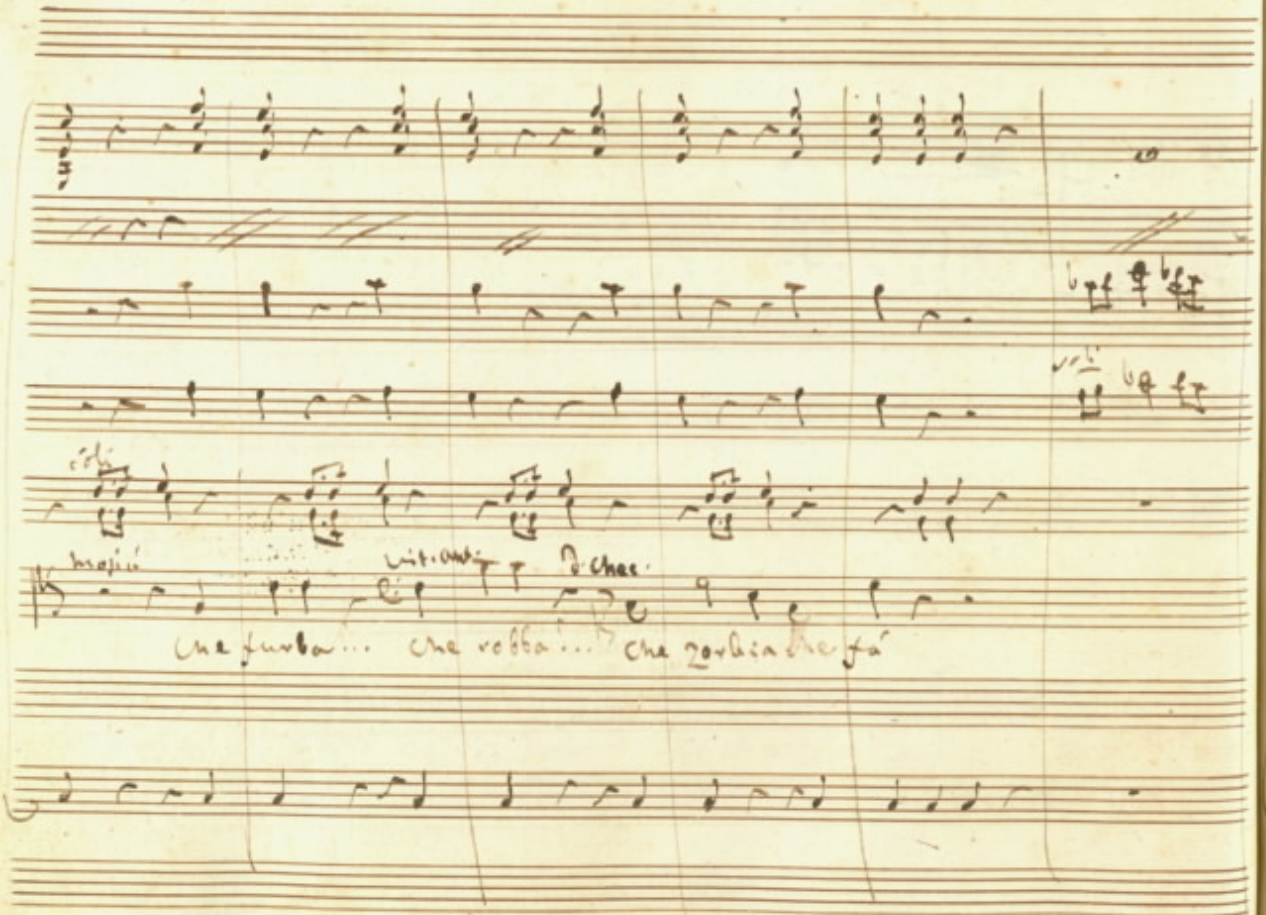
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

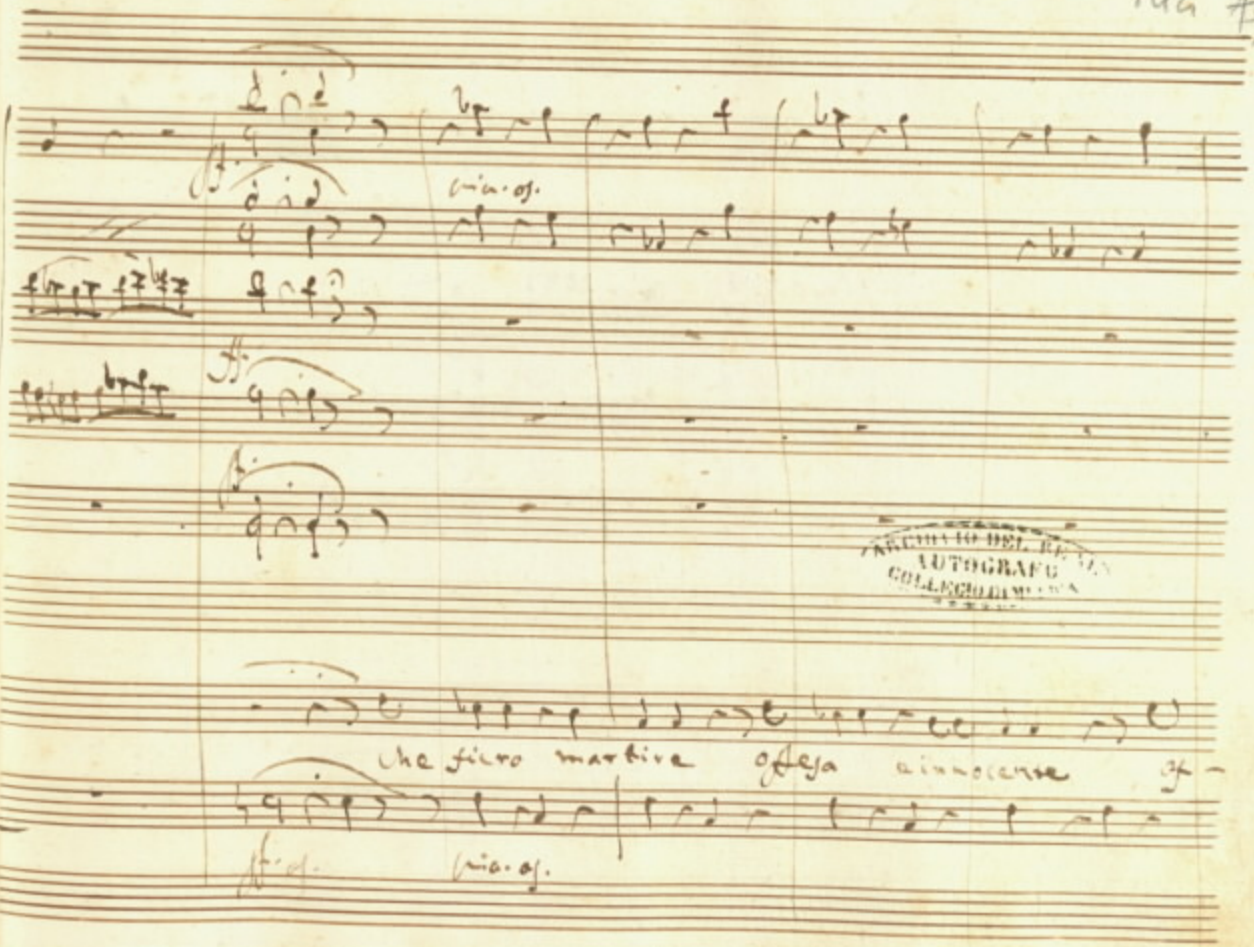
soffro per or — quel duolo che fiero al cor mi scende che fiero che


fiero che fiero che fiero al cor mi scende
ma forse chi mi offende

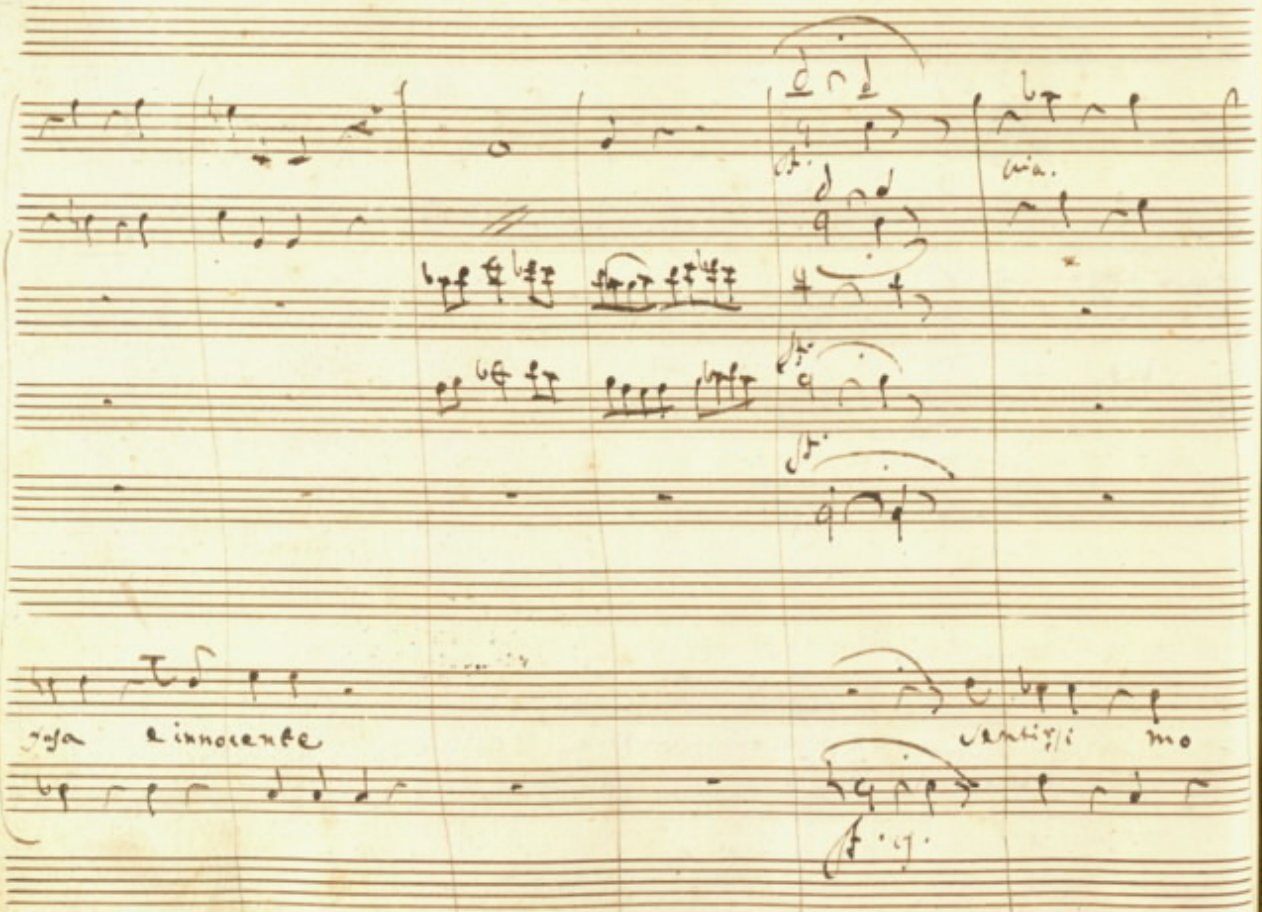


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECIO DI MUSICA


coli
mosso
vit. ant.
D. Chec.
che furba... che robba!... che zorbia che fà

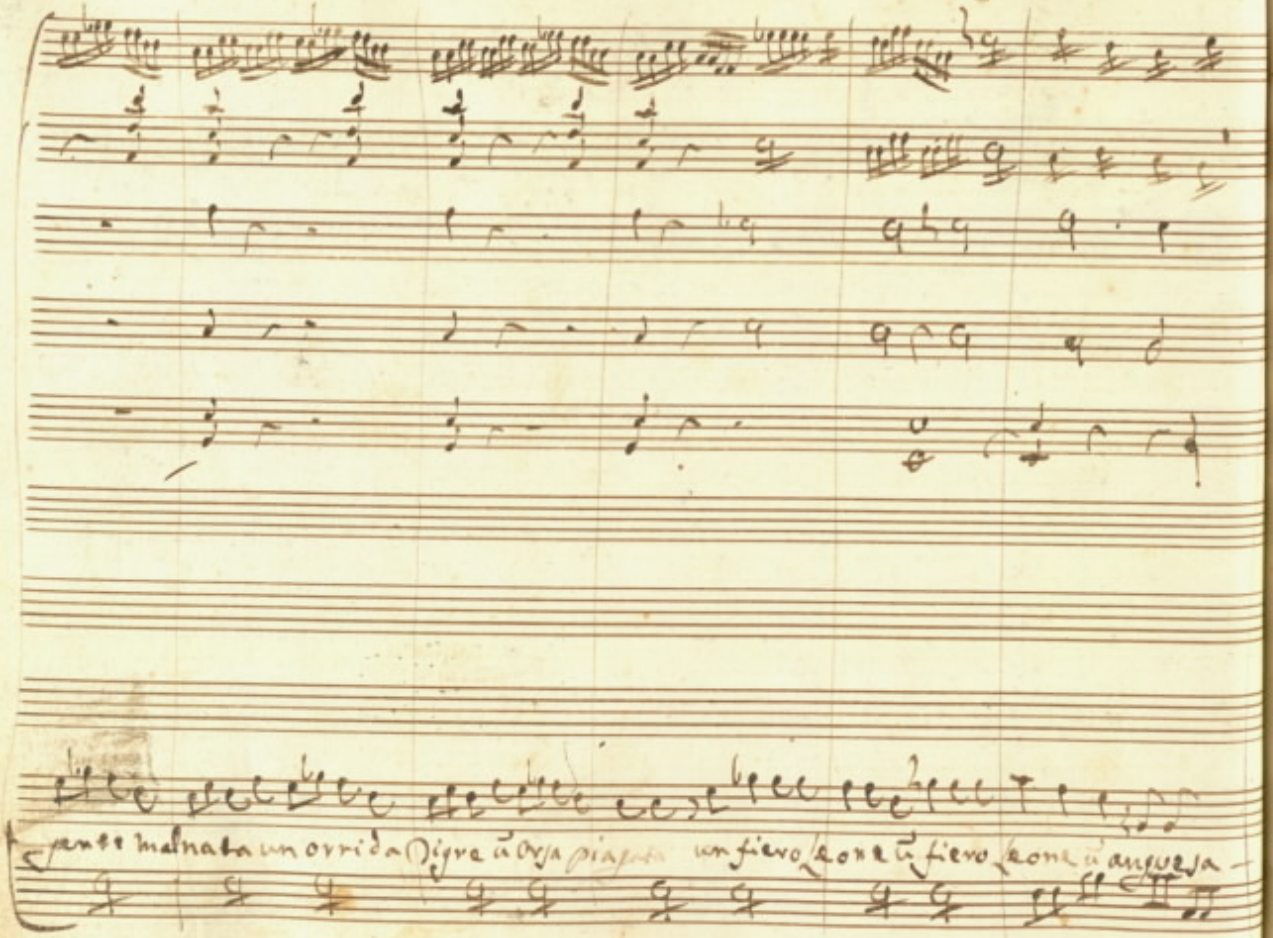


ARCHIVIO DEL REGIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


via.
sa e innocente
sentirsi mo

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

vive di puro dolor di puro dolor ma contro di vo-i vil


gente malnata un orrida Tigre ũ Orsa piagata un fiero Leone ũ fiero Leone ũ anguesa

Che

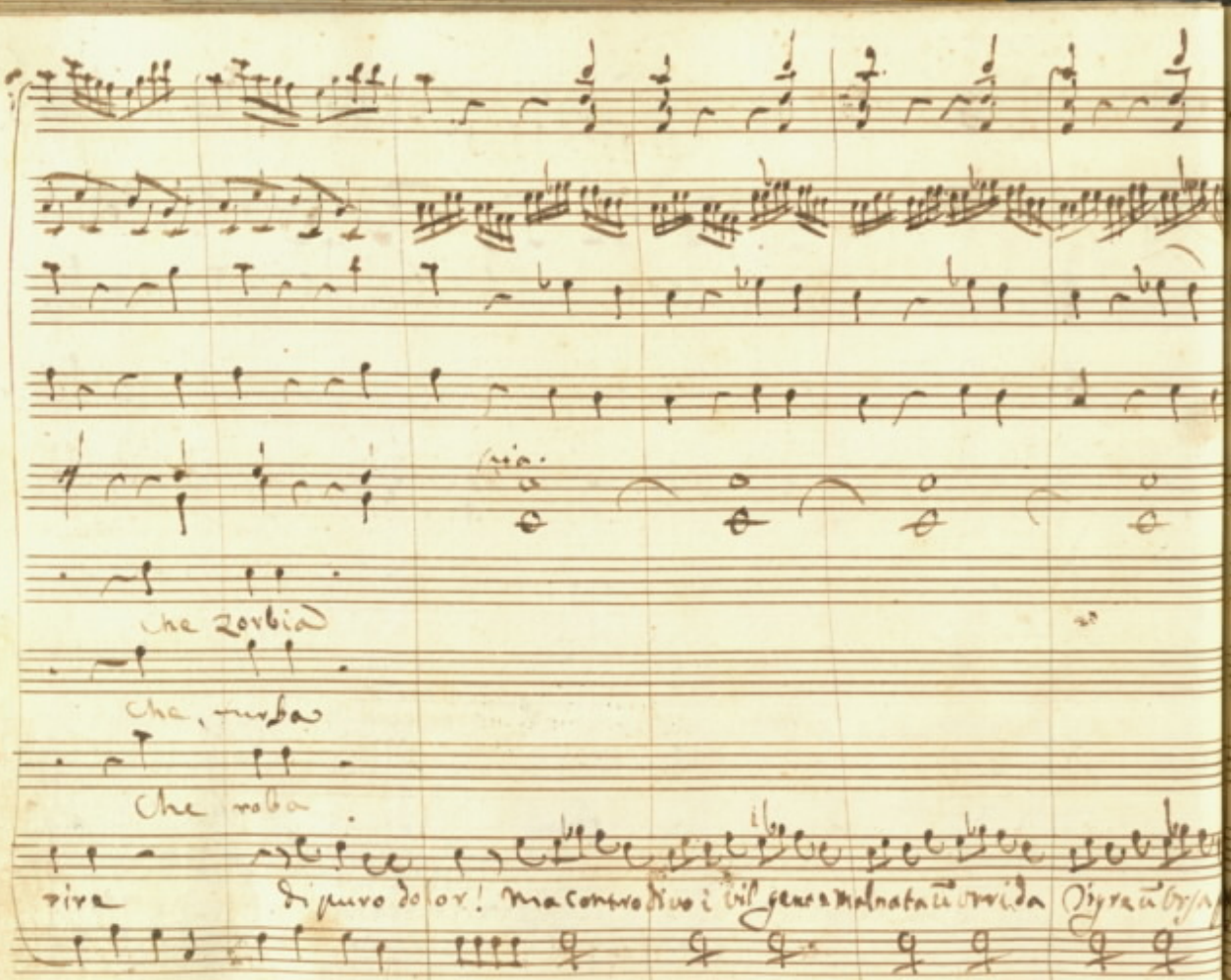
frabotta Che zorbia!... frabbotta

Che furba Che furba Che furba

malenata Che robba!... malenata

Che fiero martire Offesa e innocente Sentirsi mo

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


che zorbia
che, turba
che roba
rire
di puro dolor! ma contro di voi i vil gente malnata ũ orrida
Sigra ũ orsa

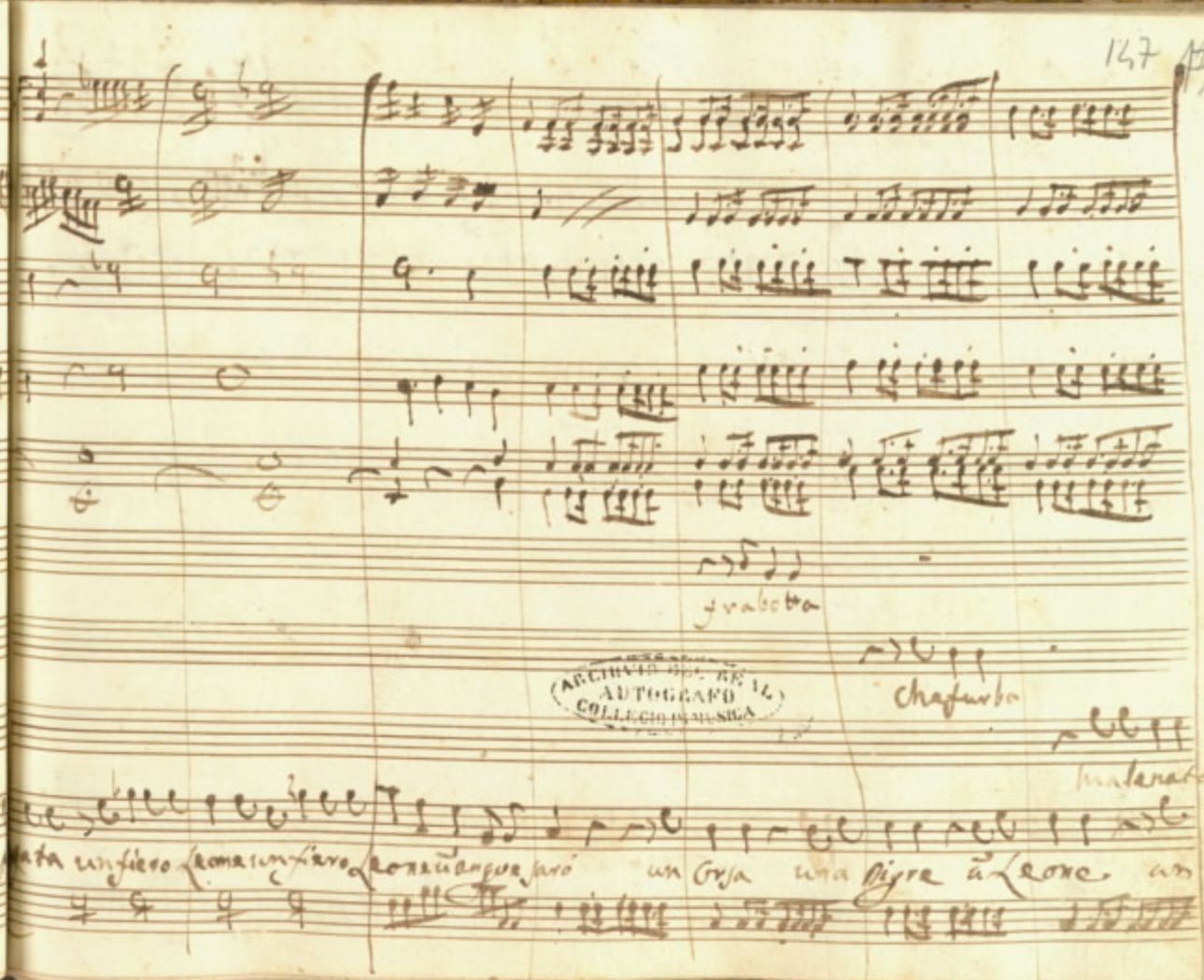
frabotta

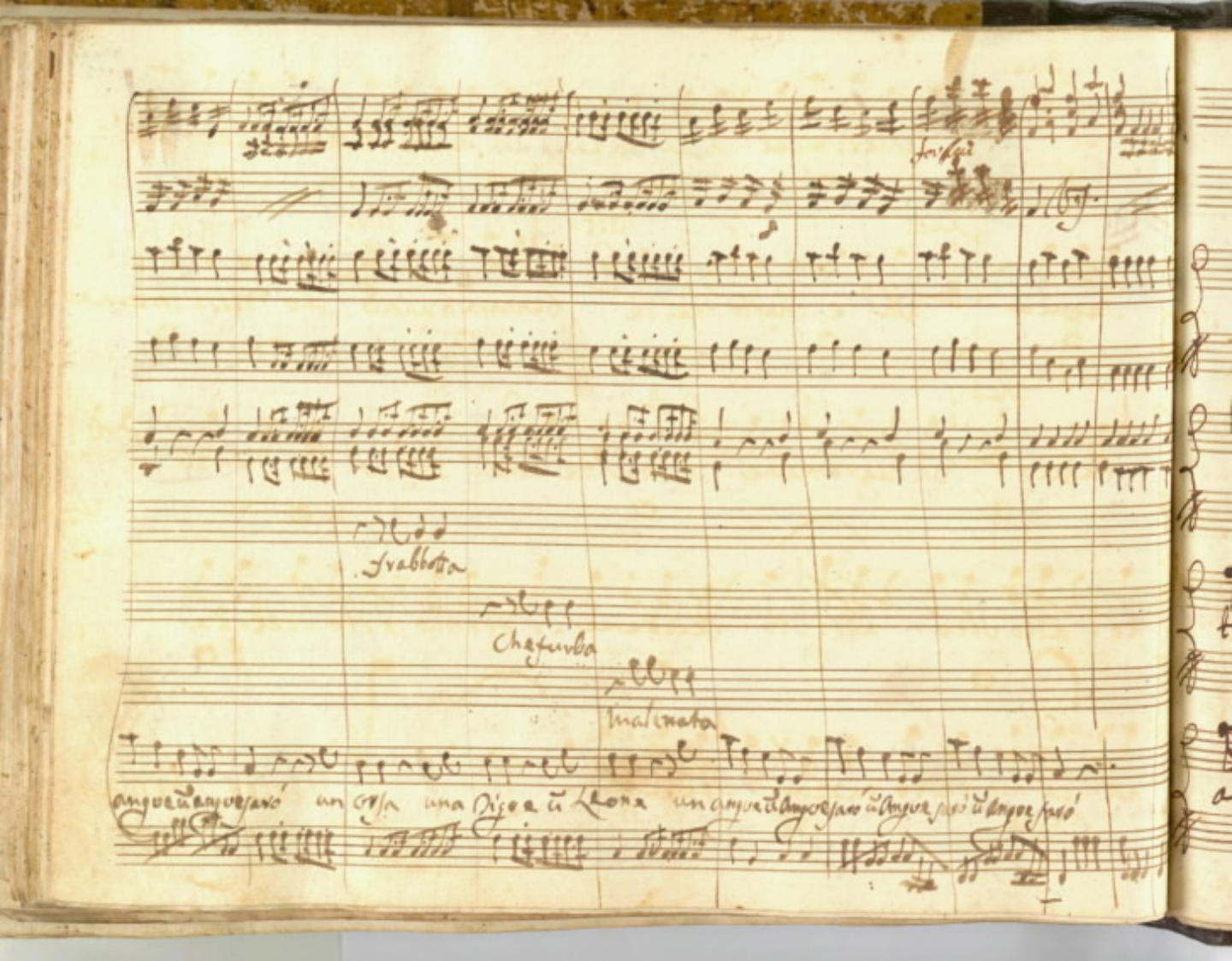
Chafurba

malenata

Orsa ata un fiero Leone un fiero Leone ũ anque sarò un Orsa una Tigre ũ Leone un

ARCHIVIO GENERAL AUTOGRAFO COLLECIO DE MUSICA




Frabbotta
Chefurba
Malenata

Bar:

Signuri miei? a la razia. vi faccio á tutte nzoleto l'as=

Chec: Vit: Mos:

sequia Vh? e chesto che dé? Gennaja n'anno Lo dissi ch'era ab:

Chec:

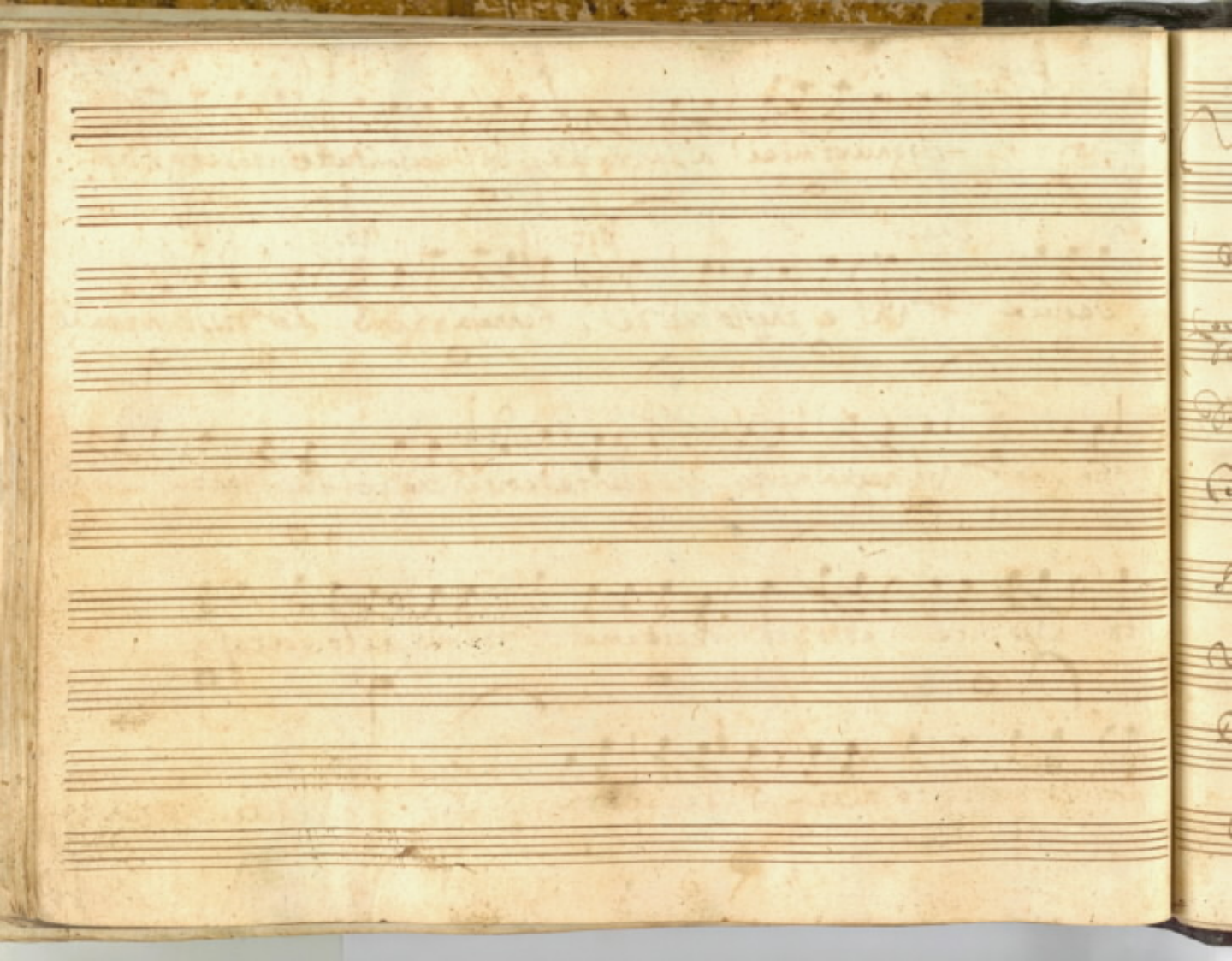
Gaglio Vh negra mene? che ncantesemo é chisto? Ne Monzú? Vitan=

tó? addó site... addo stó? deciteme si dormo, o sto scetata.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

ah! ca mo resto pazza, o speretata

Siegue Finale



V. V.

Oboe

Corni Delajolve

D. Chec:

Donina

Musica

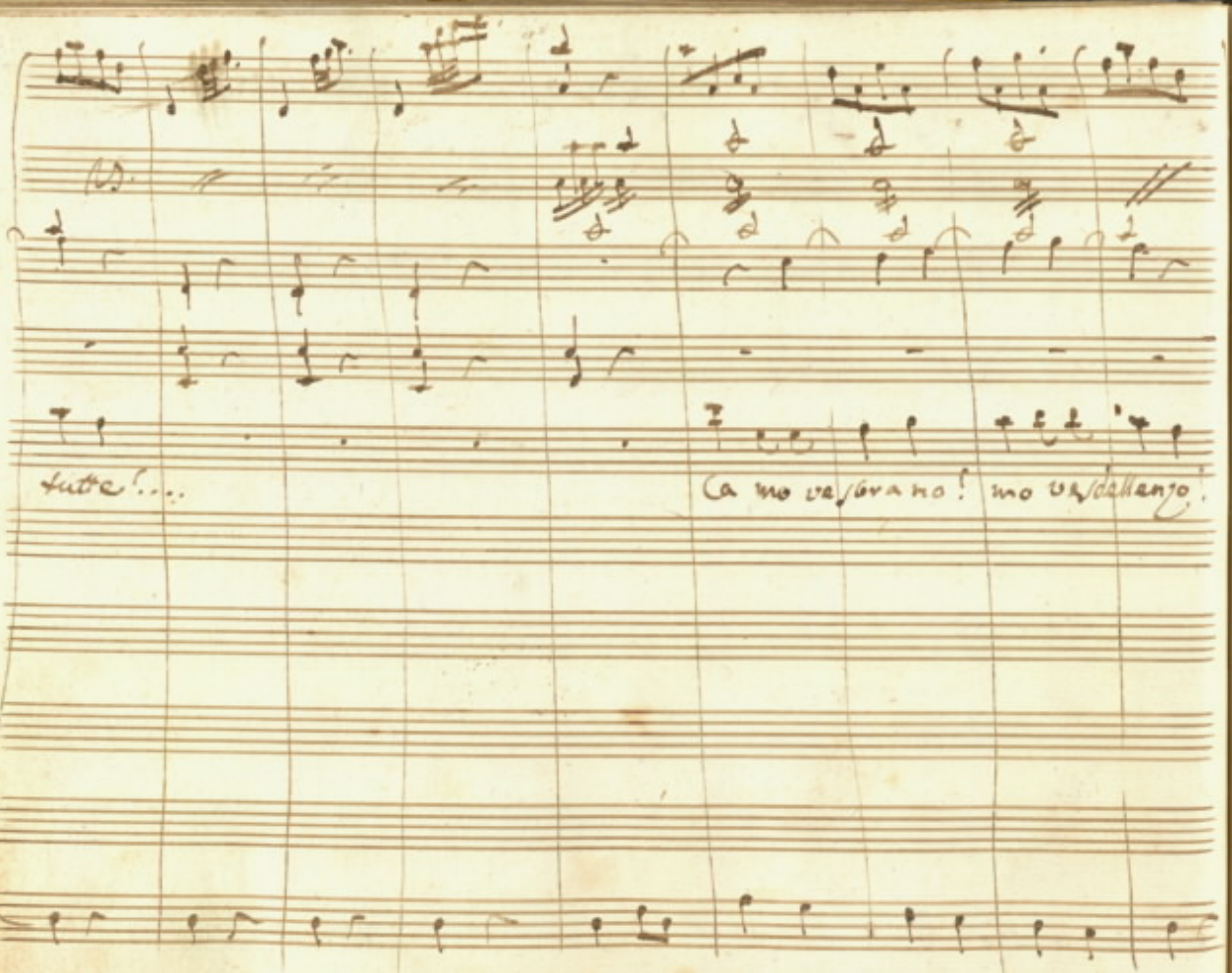
Vit:

Barone

Allegro

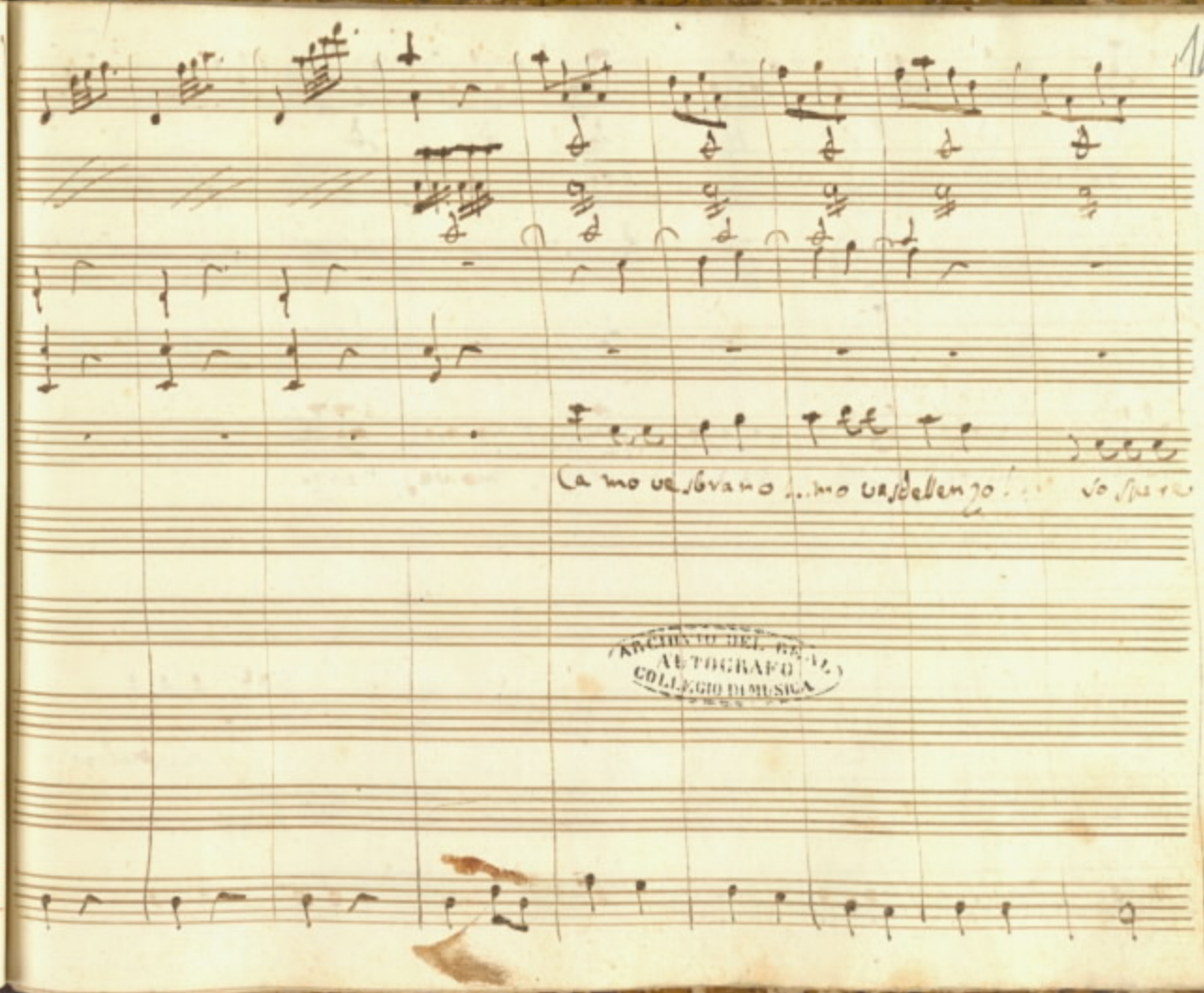
So speratata!... fuite

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

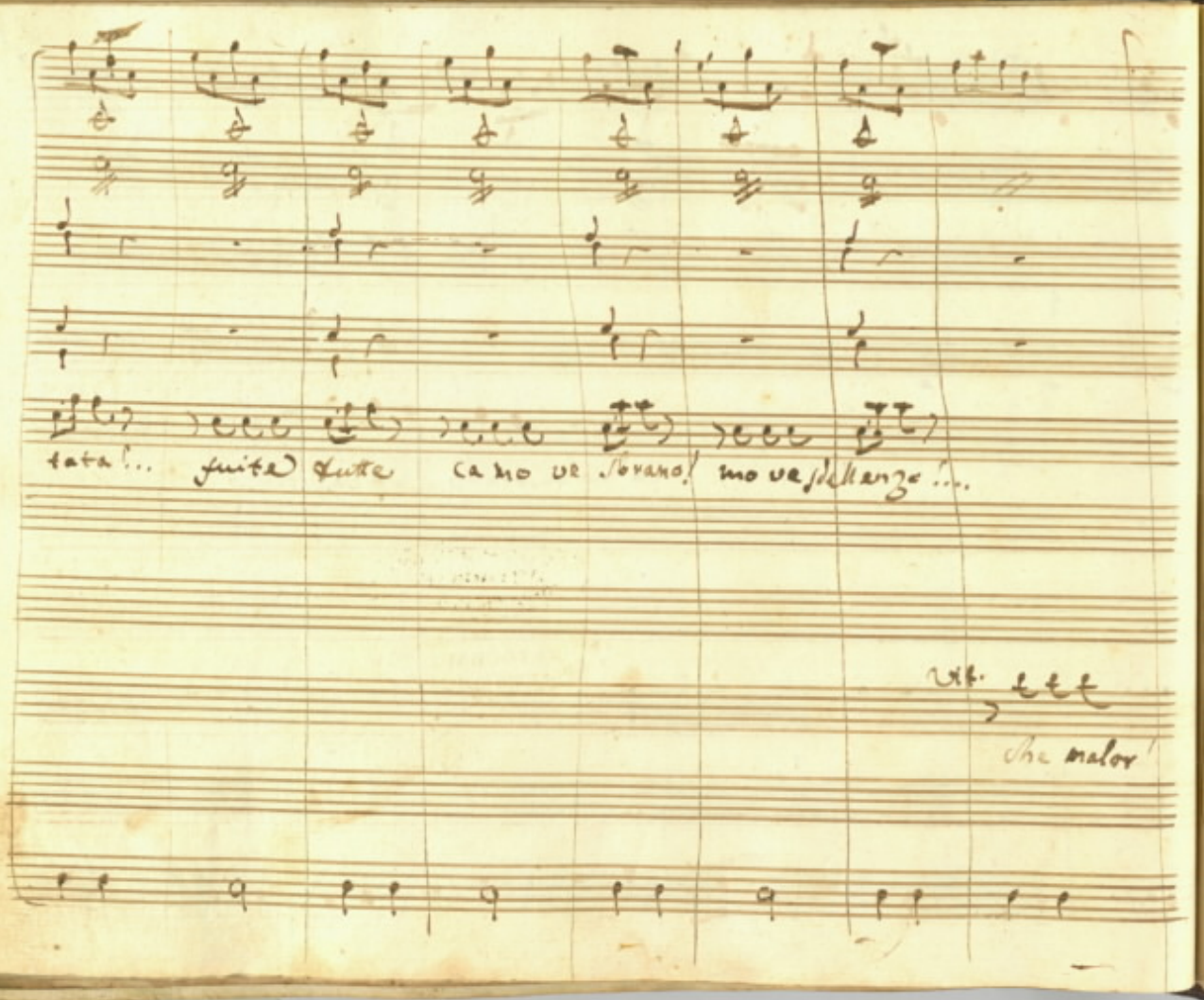


tutte!...

Ca mo vesbrano! mo vesdellenzo!



ARCHIVIO DEL R.
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



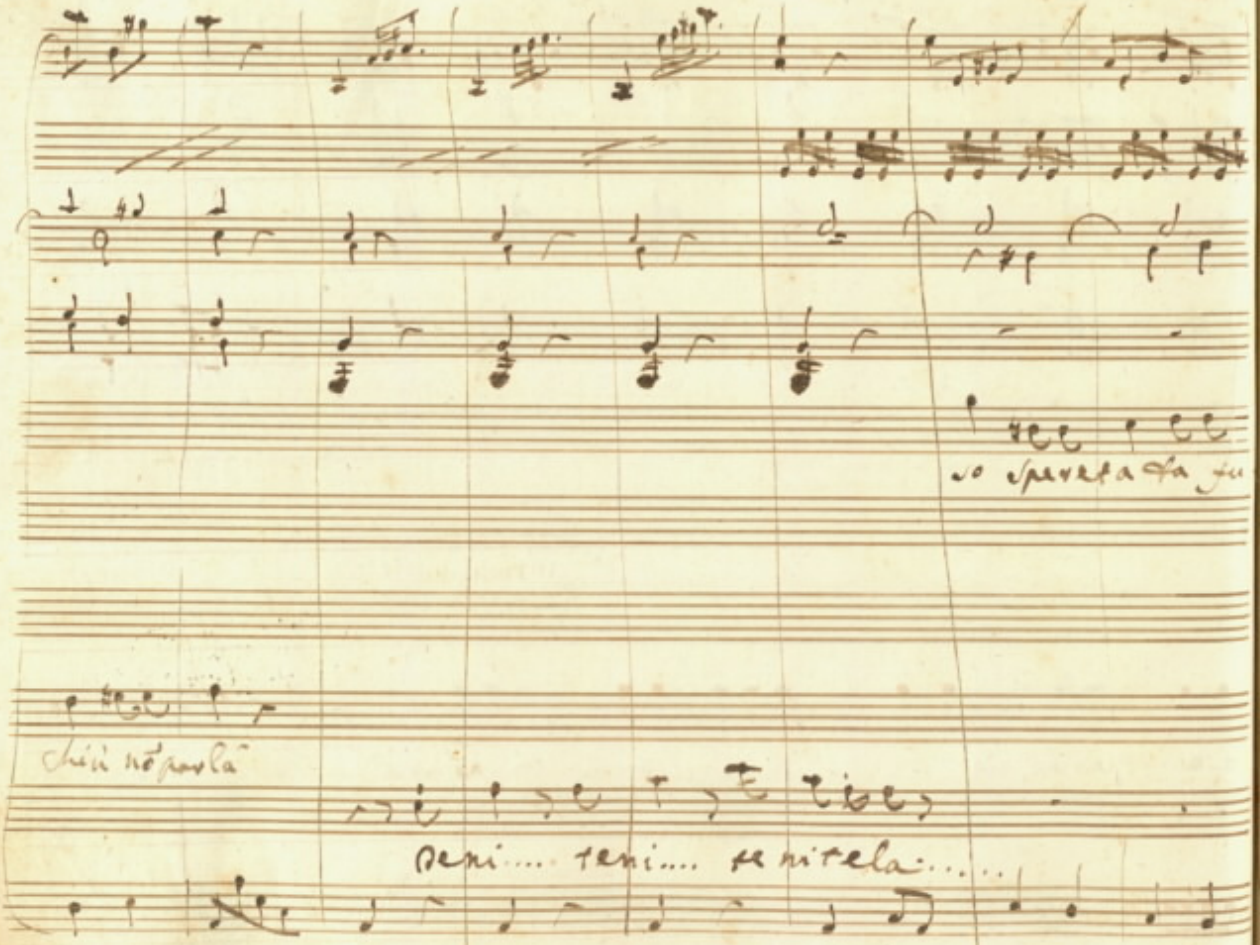
tata!... fuite tutte ca mo ve sovano! mo ve sdellenze!...

vit.

che malor!

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

aje!... perche me vute!... quann'aje lo torto chi nō parlā quann'aje lo torto



so spereta da fu

chiù nō parlā

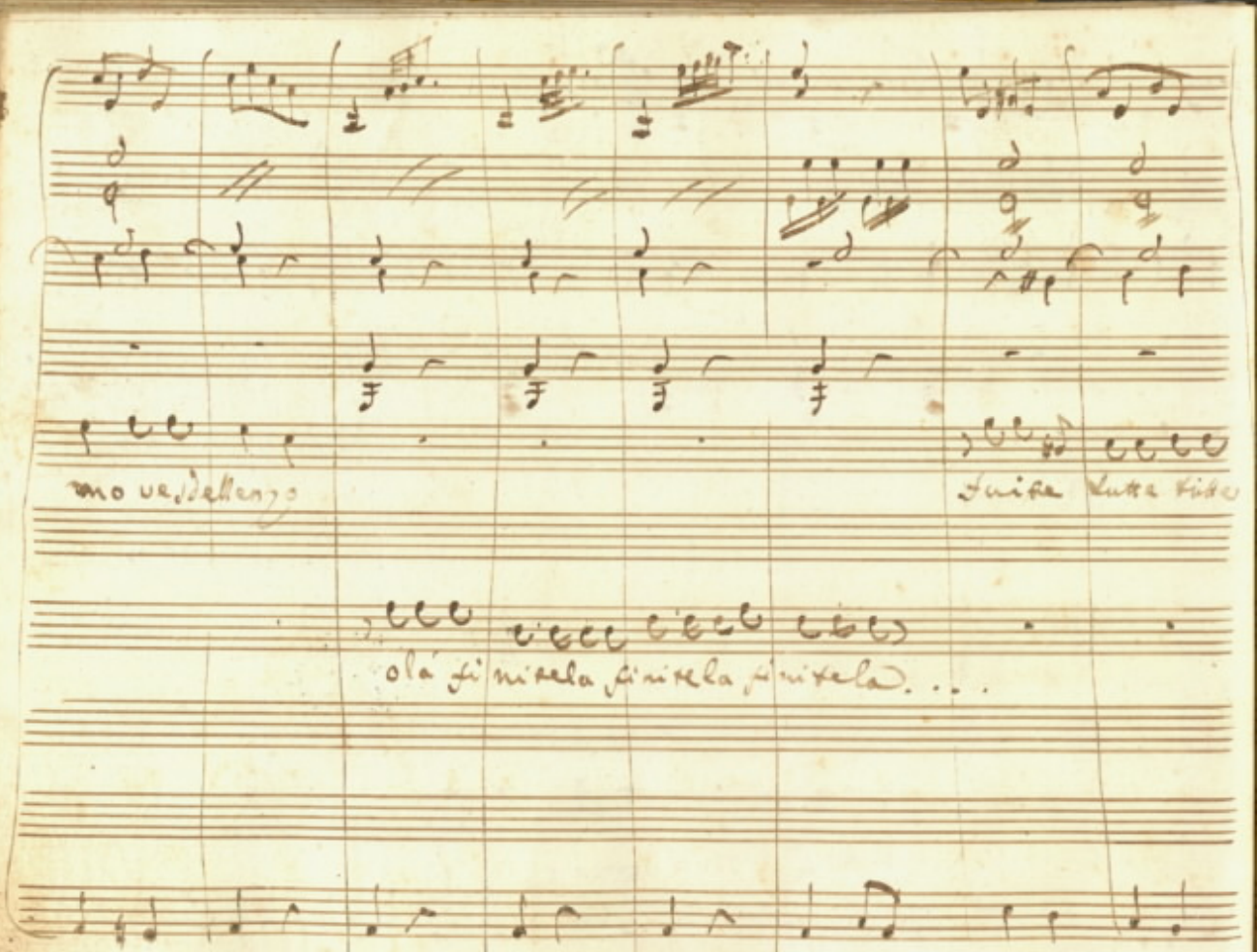
teni.... teni.... te nitela.....

fu ite tutte....

ca movesbrano

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

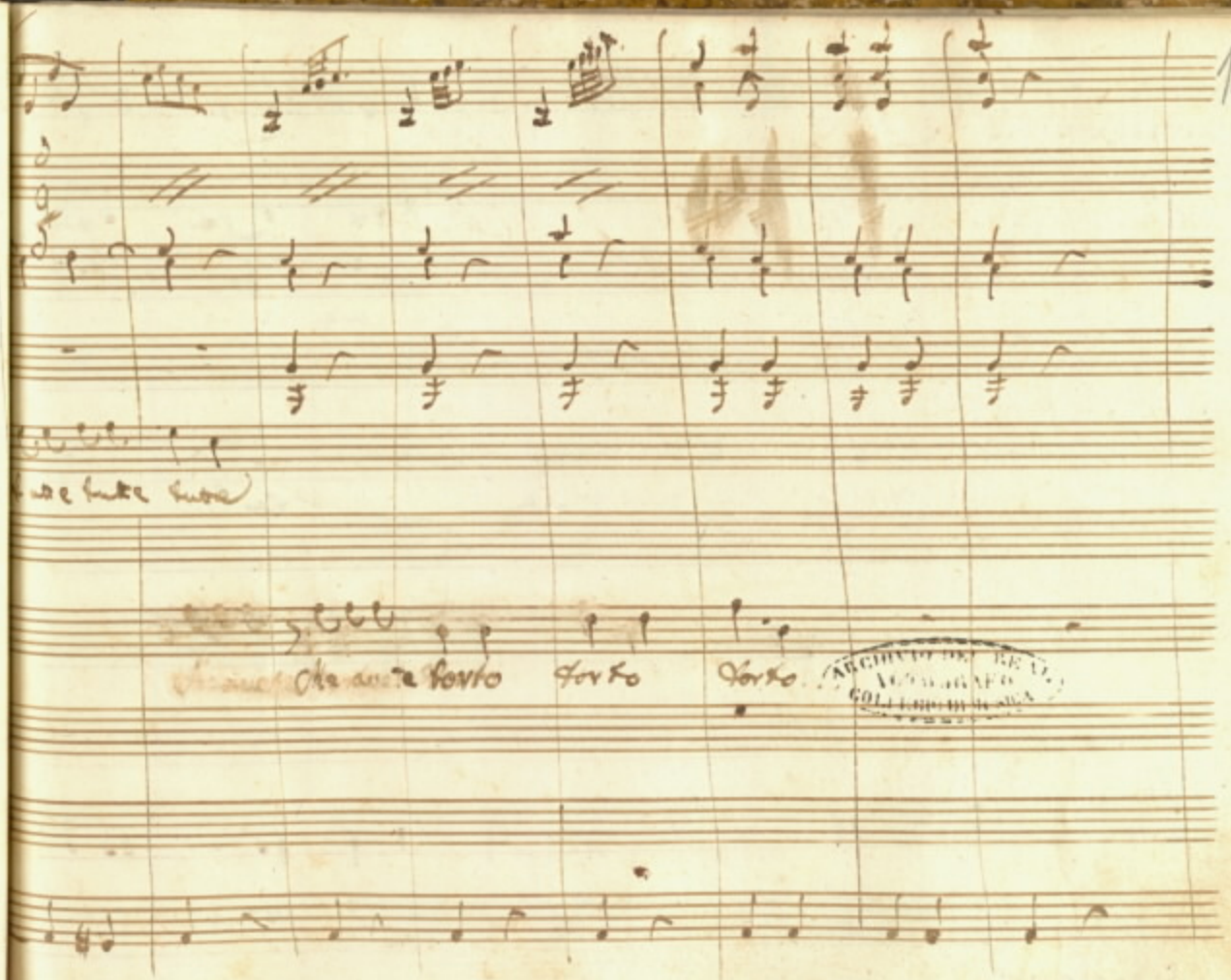
ca chest'è pazza e pazza è pazza....

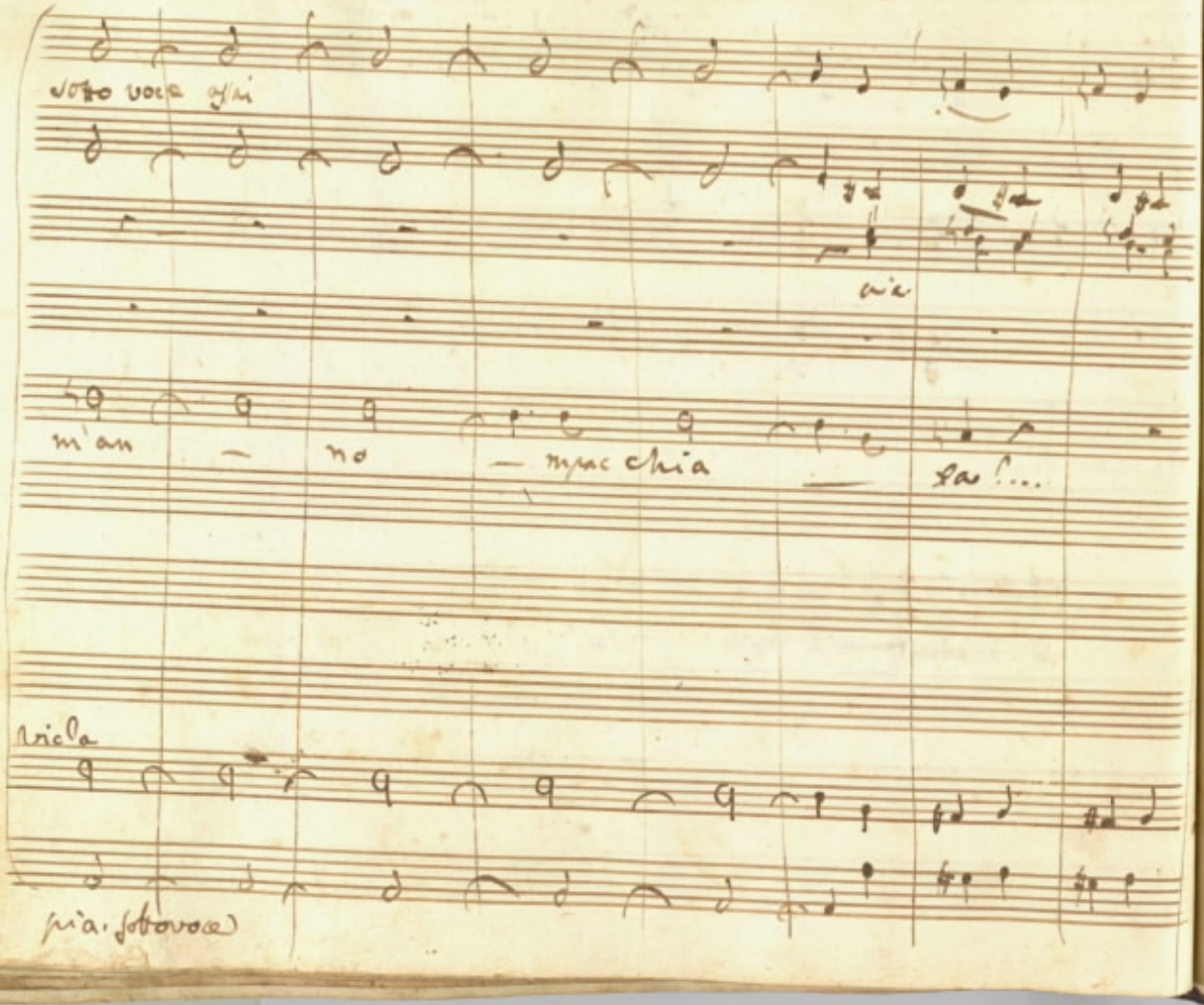


mo ve sdellenzo

Fuite tutte tutte

olá finitela finitela finitela . . .


forte
forte
forte



sotto voce assai

cia

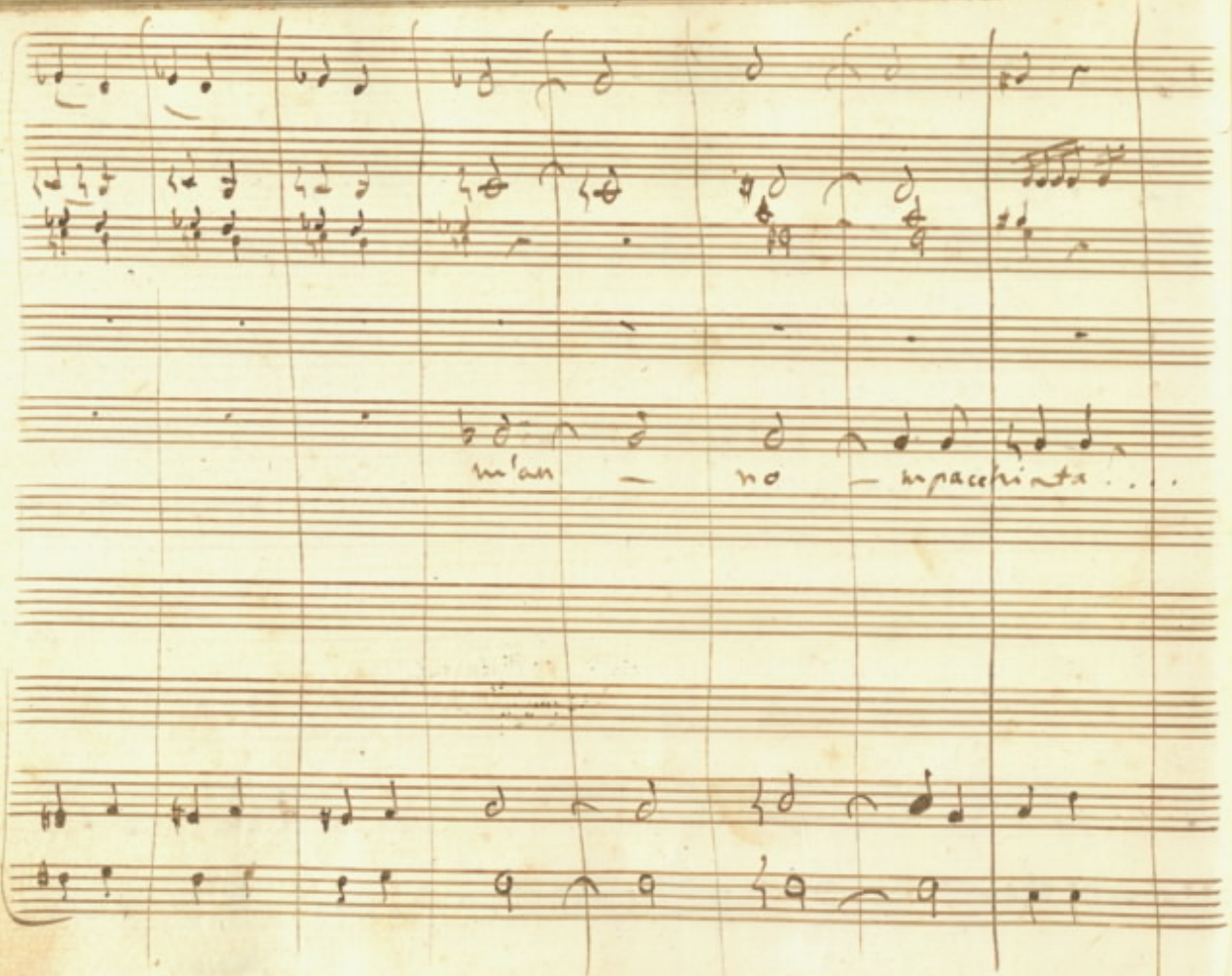
m'an — no — mpacchia — sa!...

viola

pia. sottovoce

m'an — ne — ce — ca — ra!....

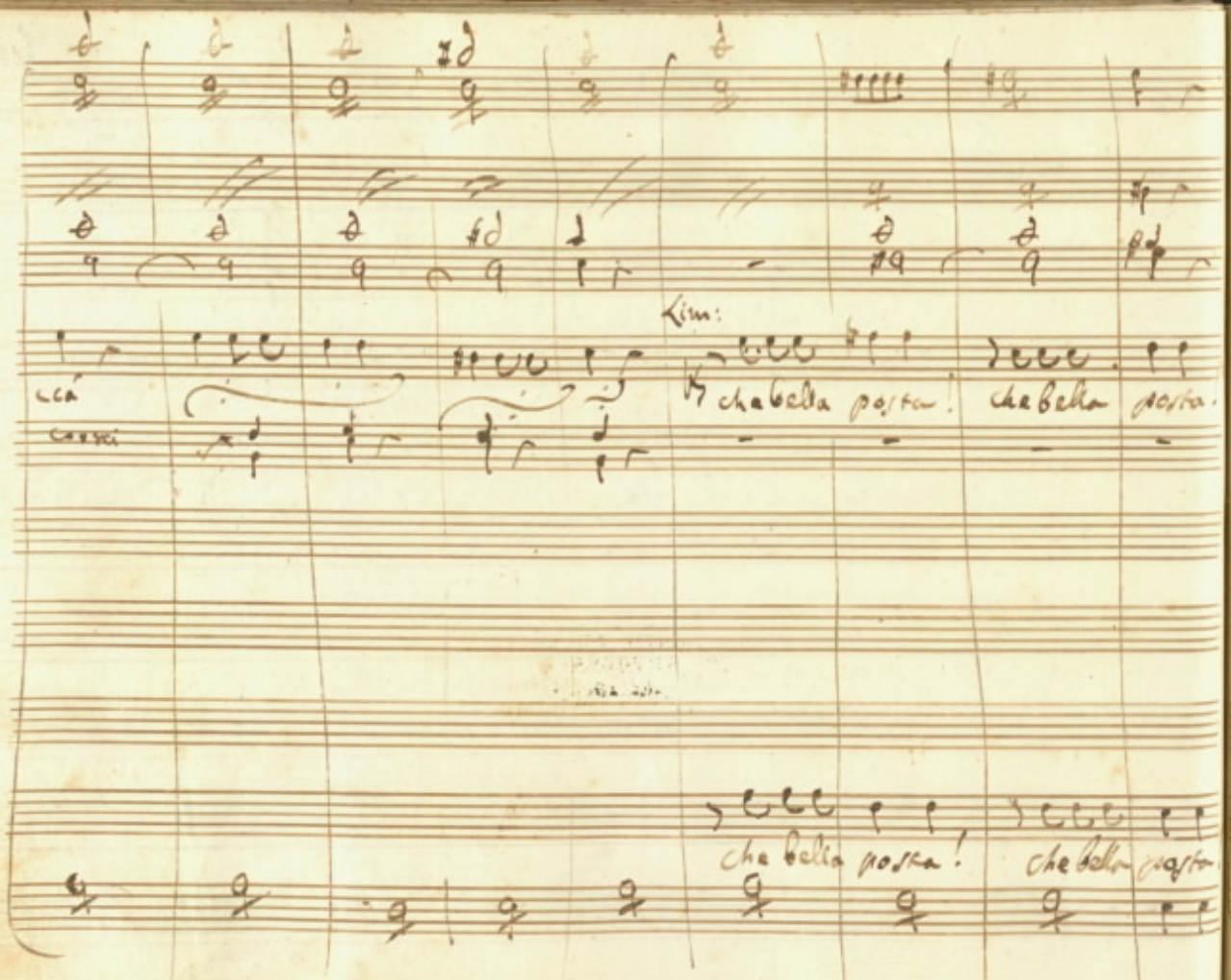
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


m'an — no — mpacchiata . . .

78

ncanto, o fattura nce stace ccá . ncanto, o fattura nce stace

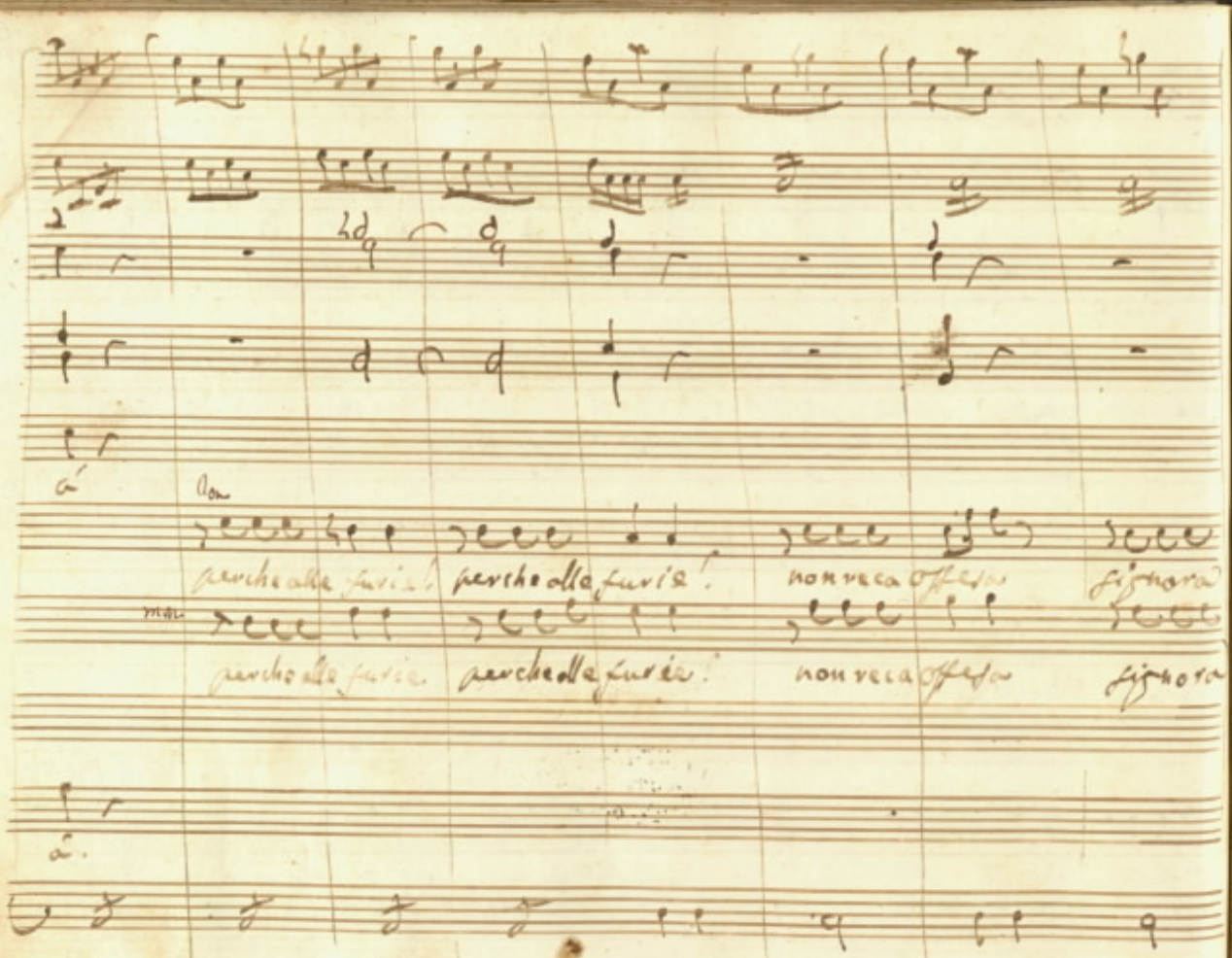
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


Kim:
che bella posta!
che bella posta!
che bella posta!
che bella posta!

sta cala vrese senti volimmo sfrenesia senti volimmo sfrenesi

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

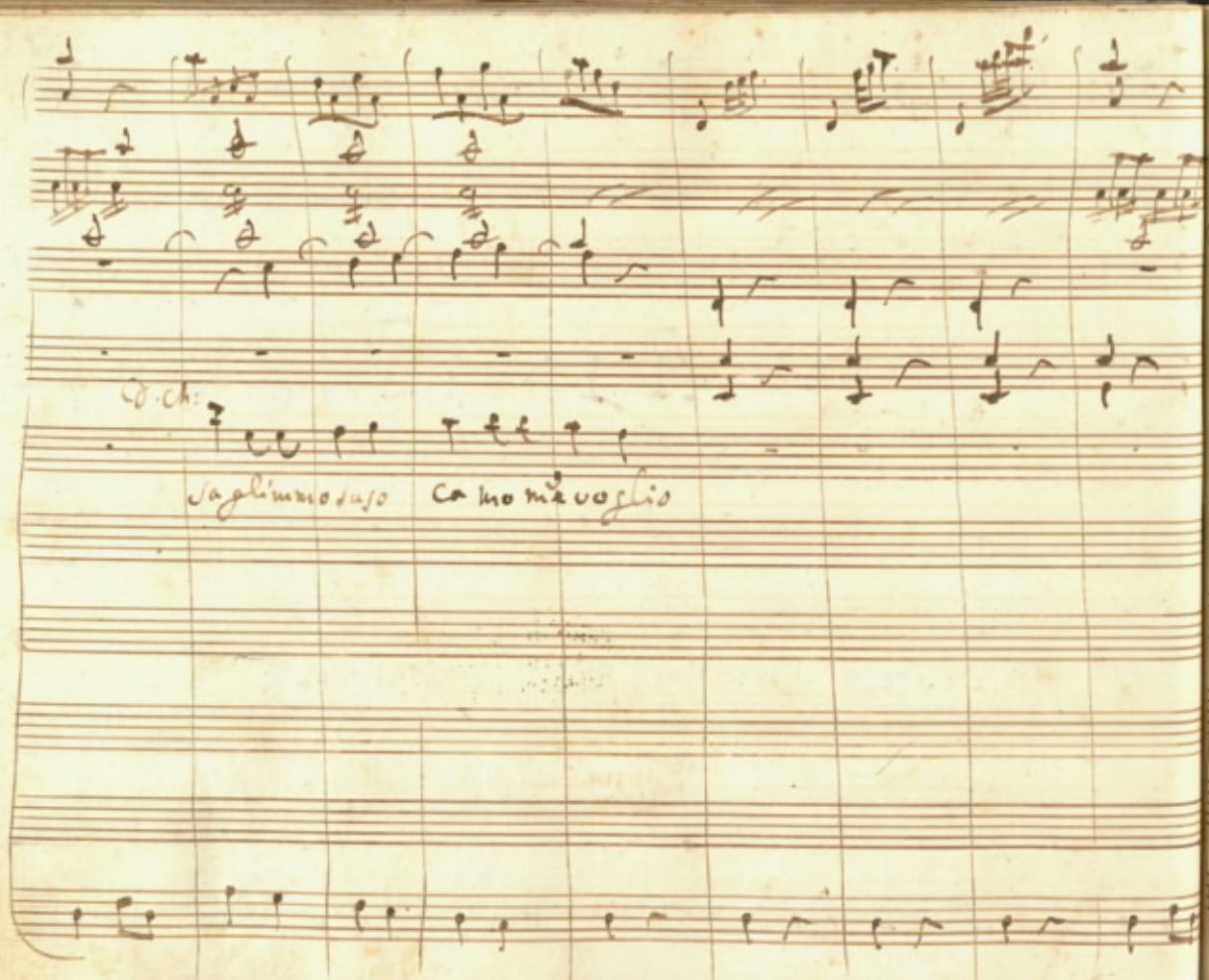
sta cala vrese senti volimmo sfrenesia senti volimmo sfrenesi


Don
perche alle furie! perche alle furie! non reca offesa signora
Mar.
perche alle furie perche alle furie! non reca offesa signora

mia la verità nō reca offesa la verità.

mia La verità nō reca offesa la verità.

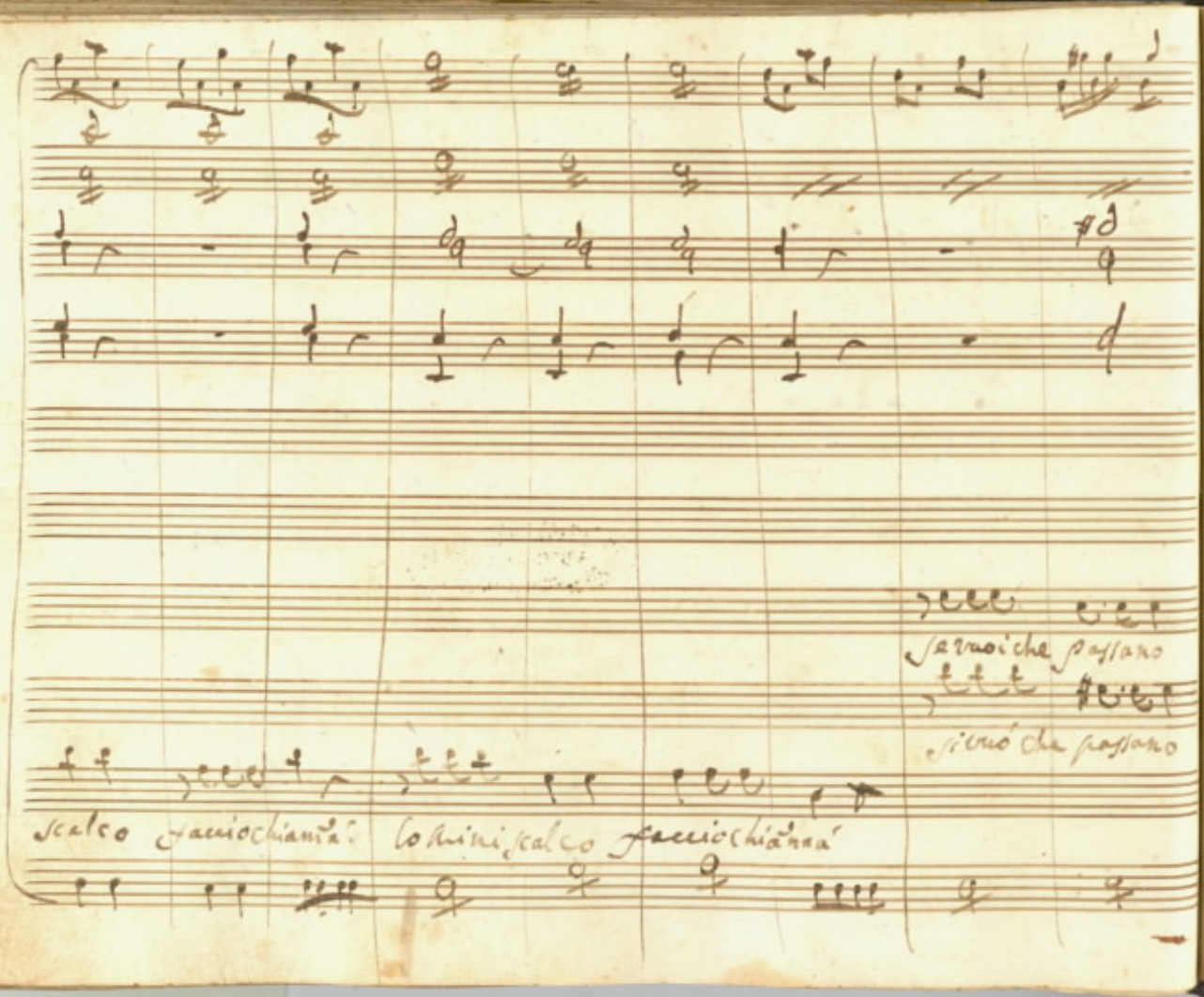
ARCHIVIO DEL R.E AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Cd. Ch:
sa glimmo suso
ca mo me voglio

lo vovaccio é fronte formenza gnà

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

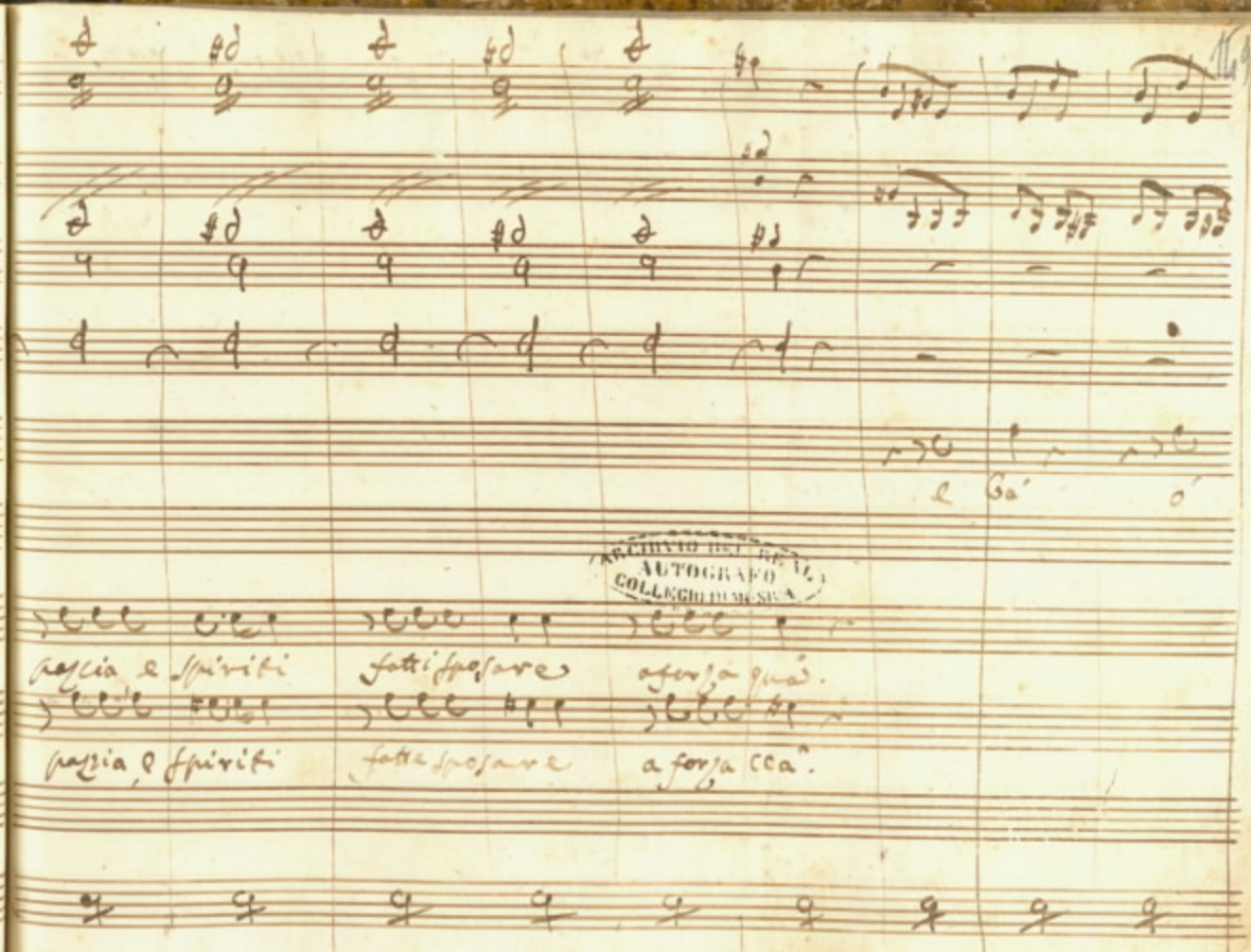
gnorsi Zagnatela, ca io nfrattanto lo mini

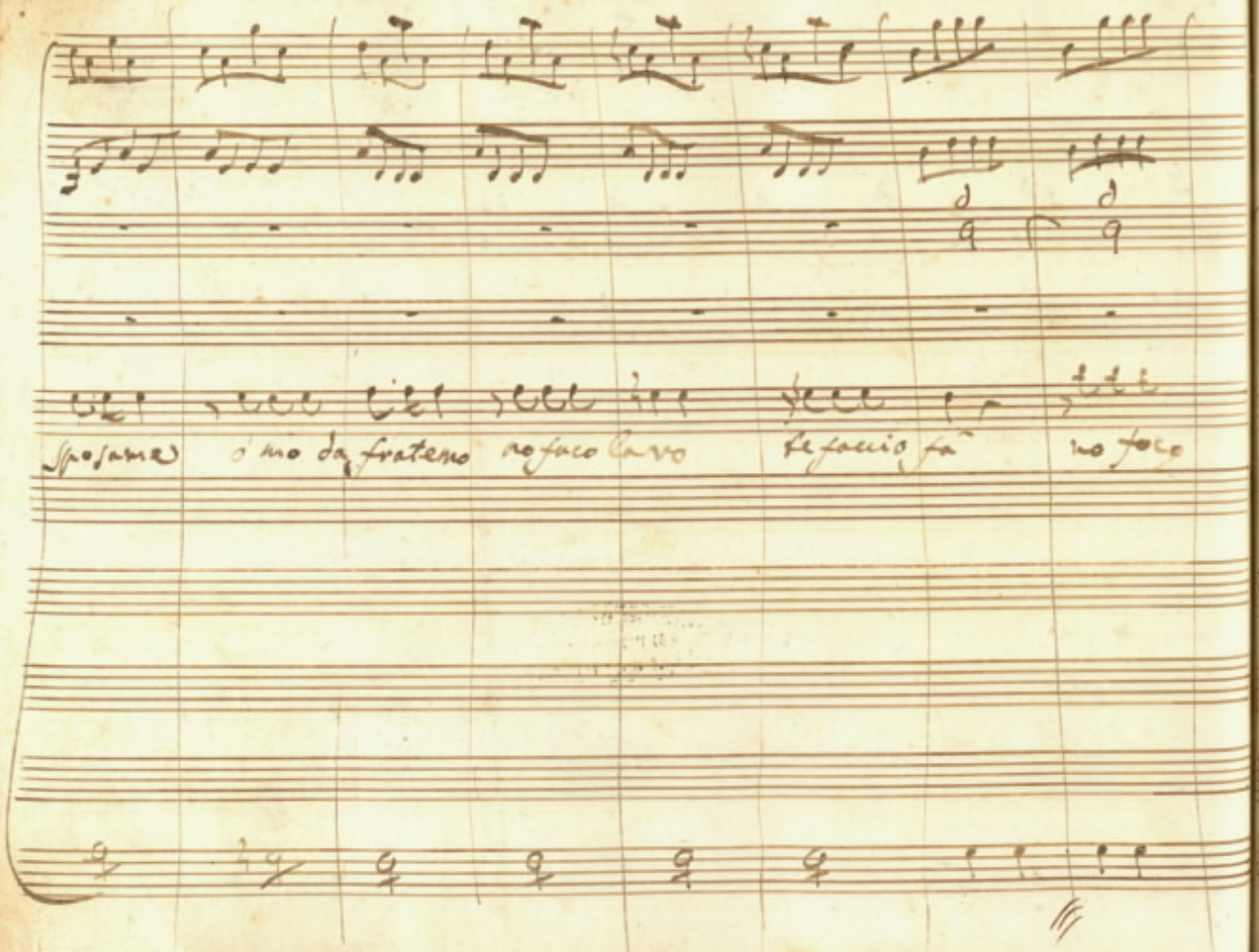


se vuoi che passano

si vuó che passano

scalco faccio chiamá lo mini scalco faccio chiamá


ARCHIVIO DEL R.
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA
grazia e spiriti
fatti sposare
a forza quà.
grazia e spiriti
fatti sposare
a forza ccà.



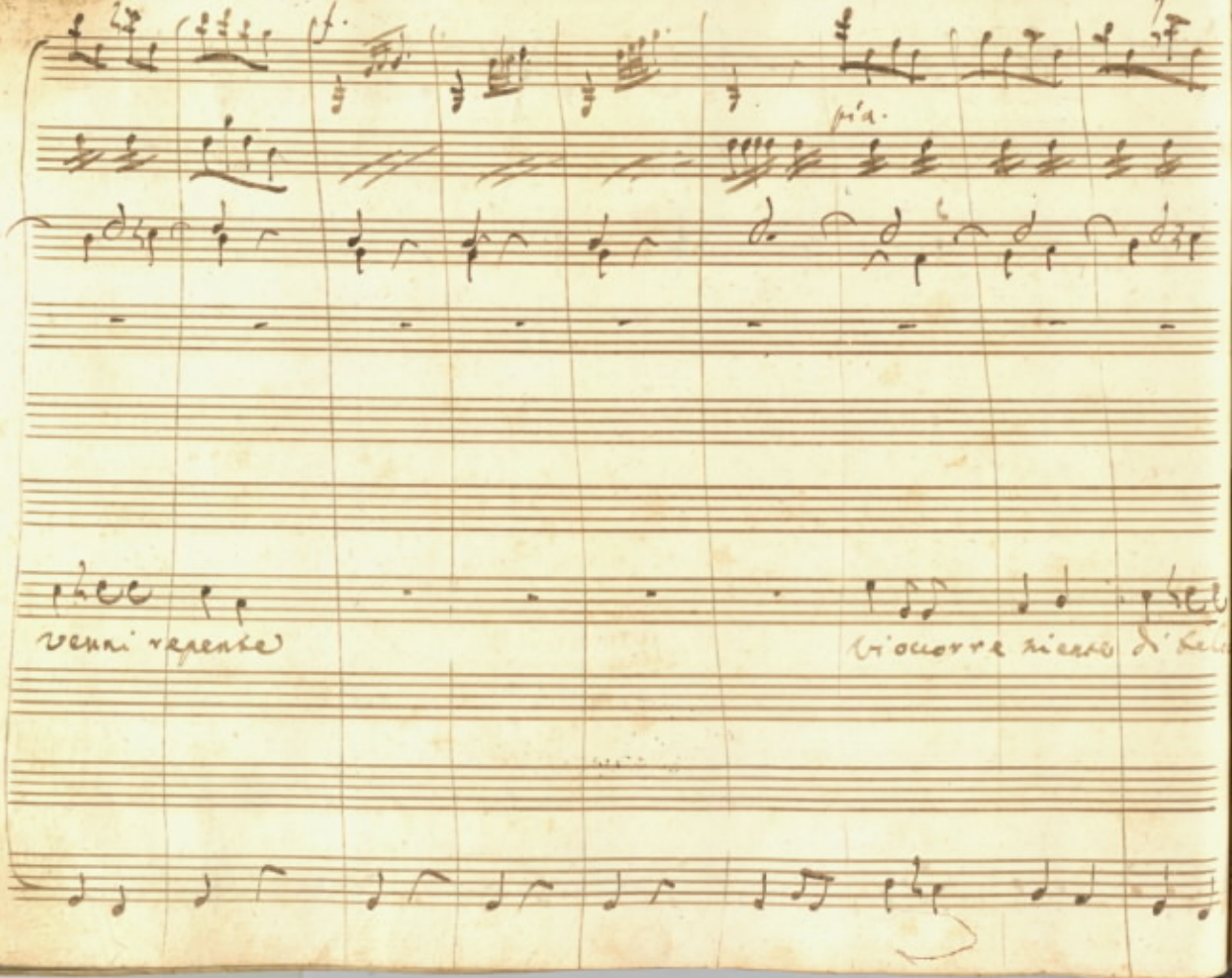
sposame o mo da fratemo no foco la vo te faccio fa no foco

la vole faccio fà.

D. Cip.

che fà Donina

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



f.

pia.

venni repente

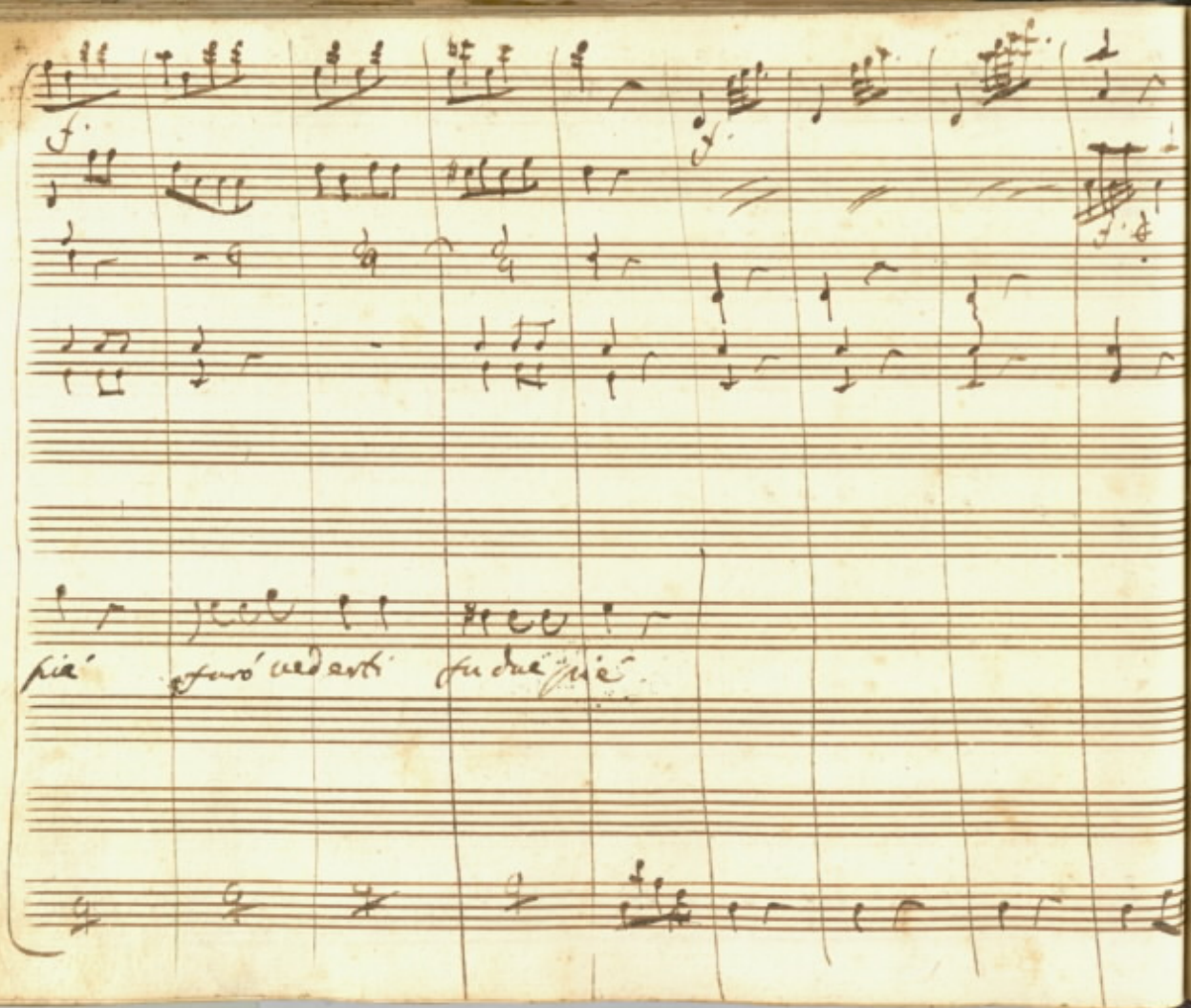
bisoccorre niente di bel

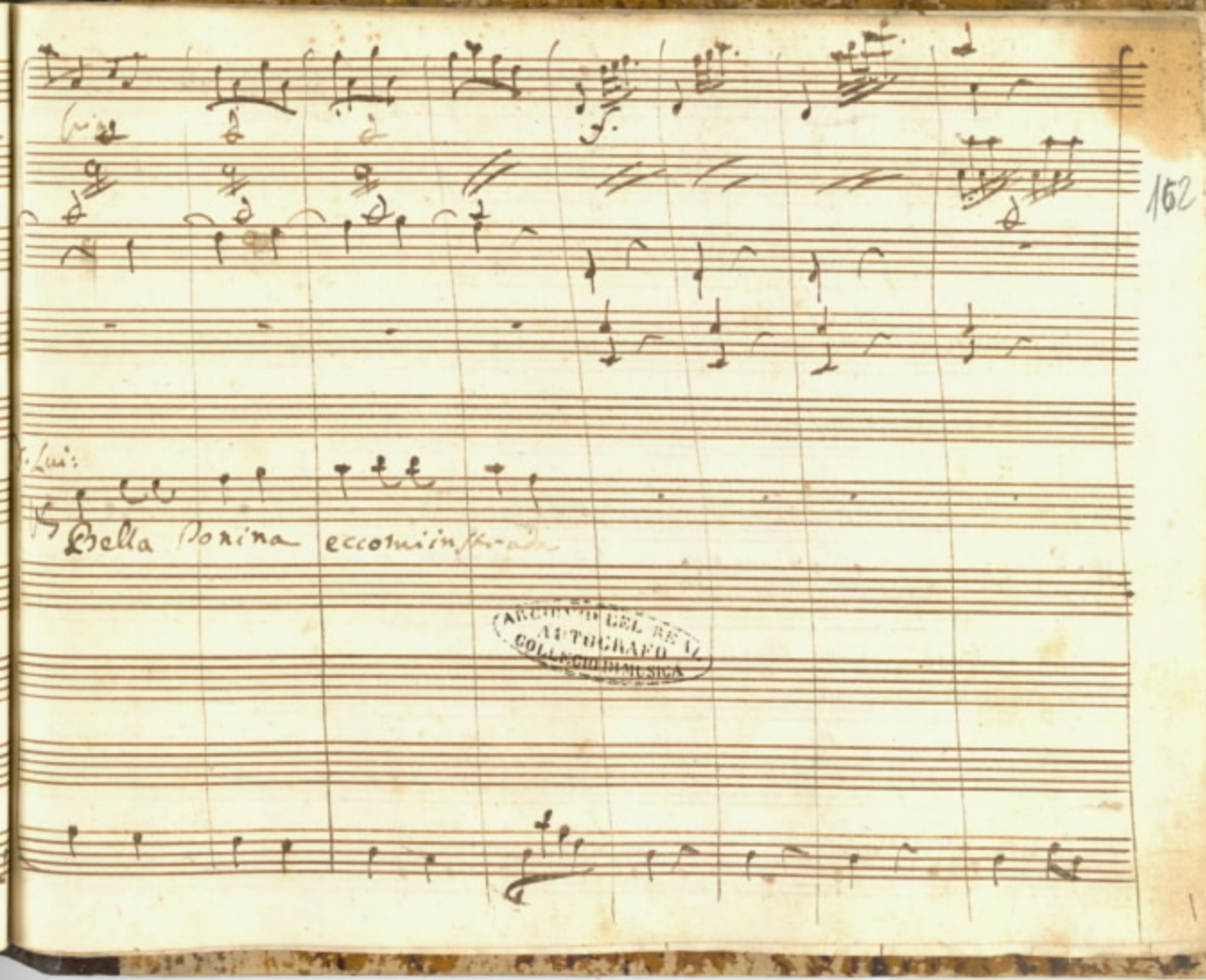
f. pia. f. pia. f. pia. f. pia.

AM

me I morti a monti, il sangue a fiumi farò vedersi or su due

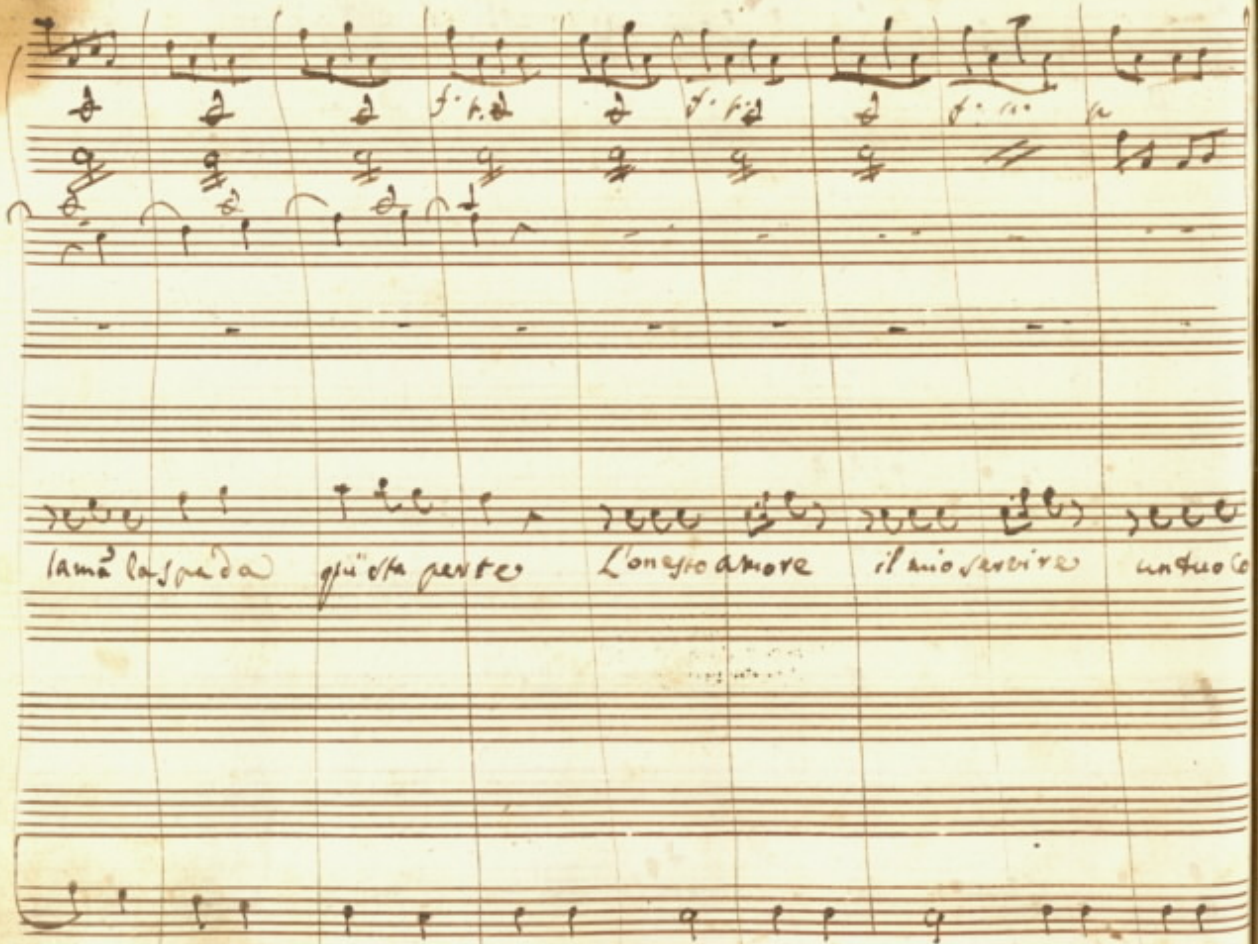
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


più



Bella Donina eccomi in strada

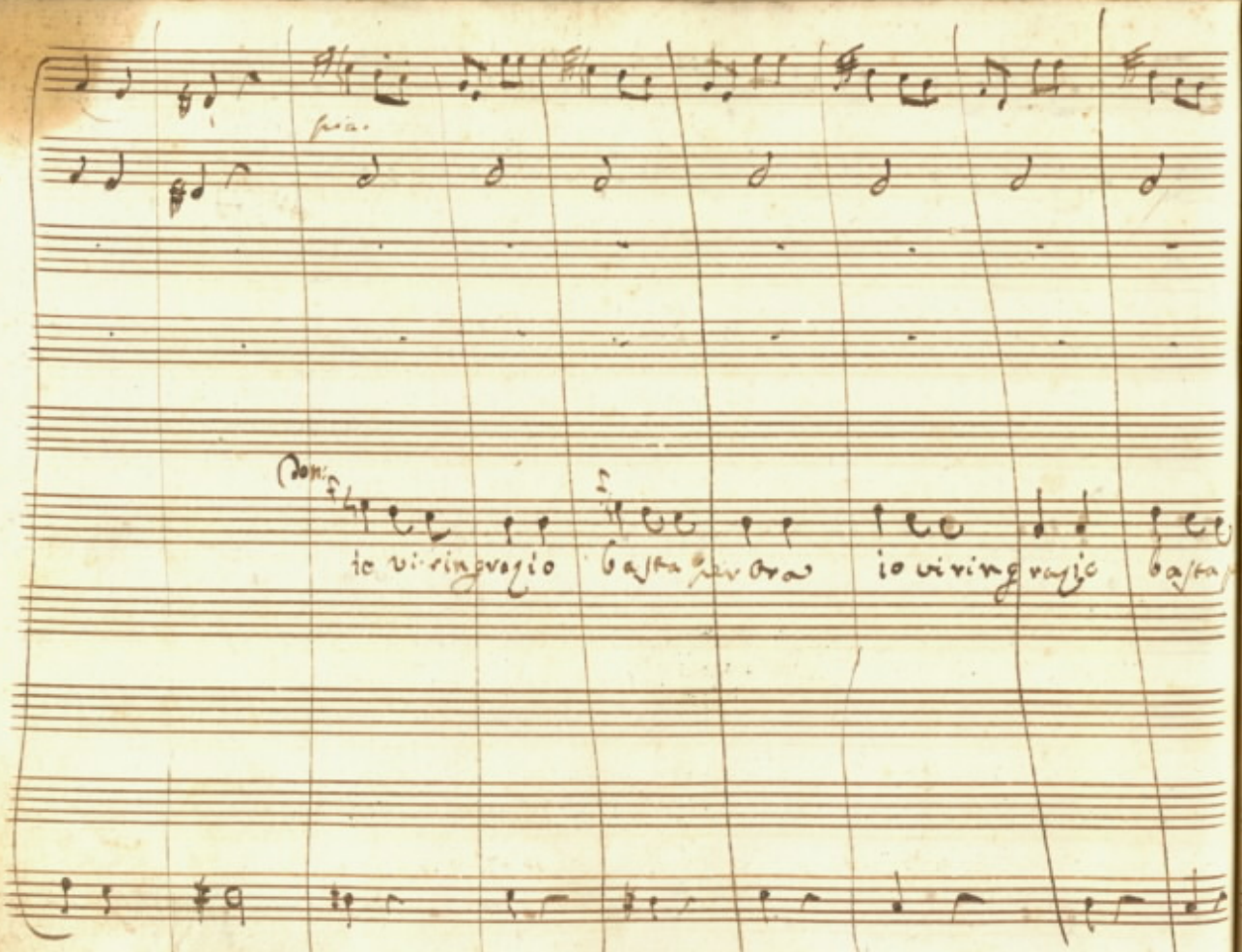
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

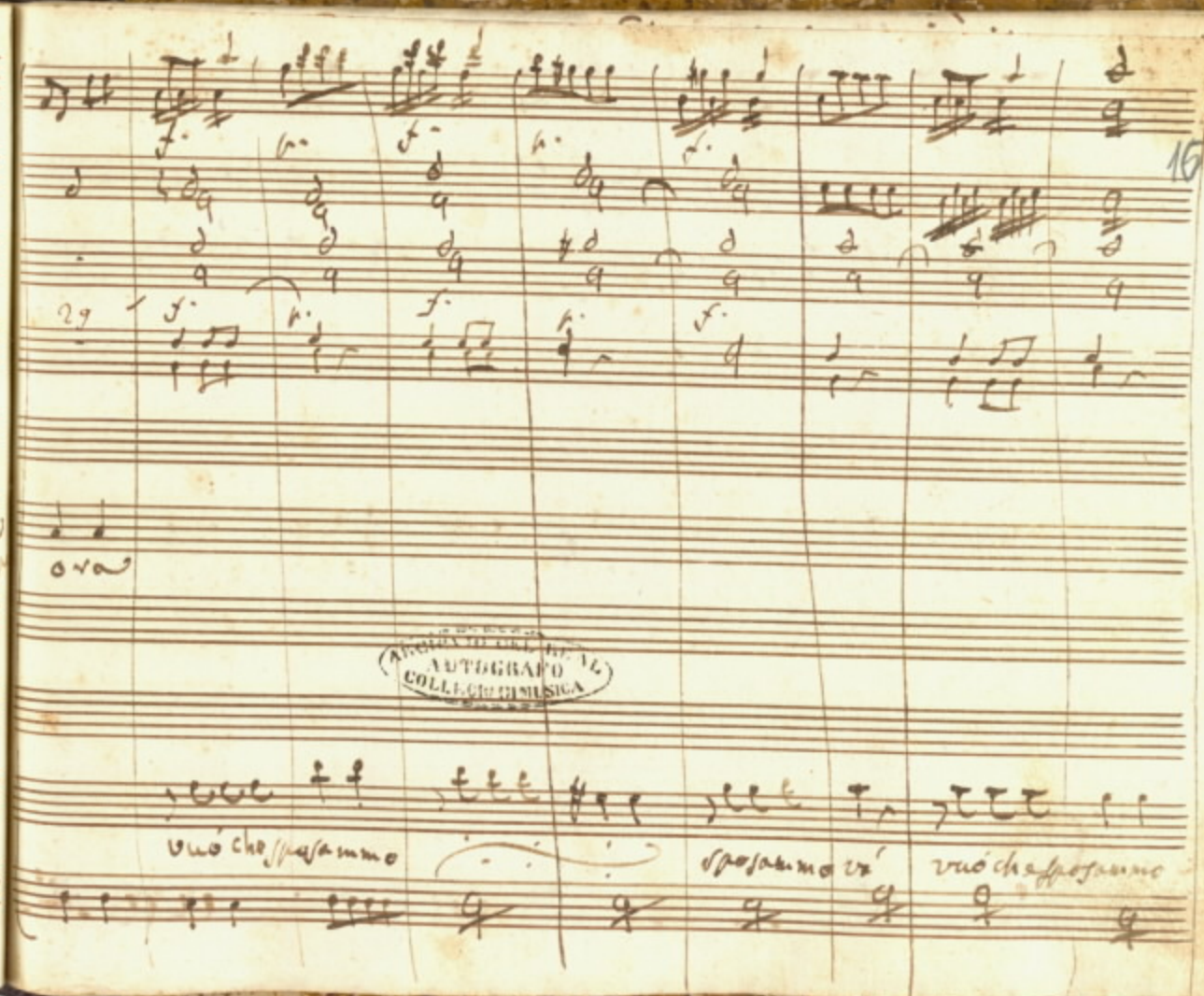

la mā la spada
qu'esta perte
L'onesto amore
il mio servire
un tuo co

cia.

tuo co mando bramainmercé un tuo coman - do bra - mainmercé

ARCHIVIO DEL REAL
FOTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


Dom.
io vi ringrazio
basta per ora
io vi ringrazio
basta



f. p. f. p. f.

29 f. p. f. p. f.

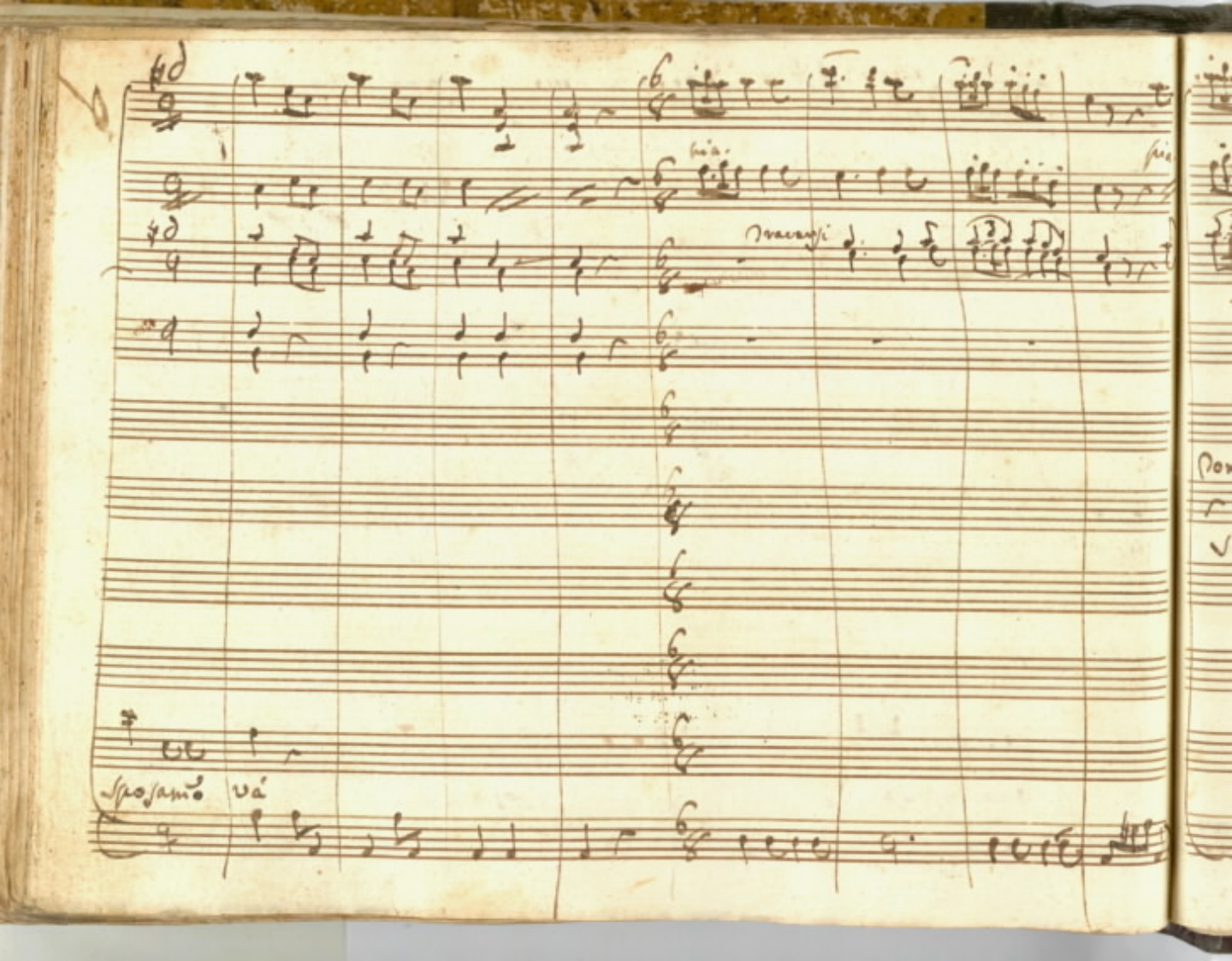
ora

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

vuó che sposammo

sposammo vá

vuó che sposammo



f.

f.

D. Lui:

Cantate

Don.

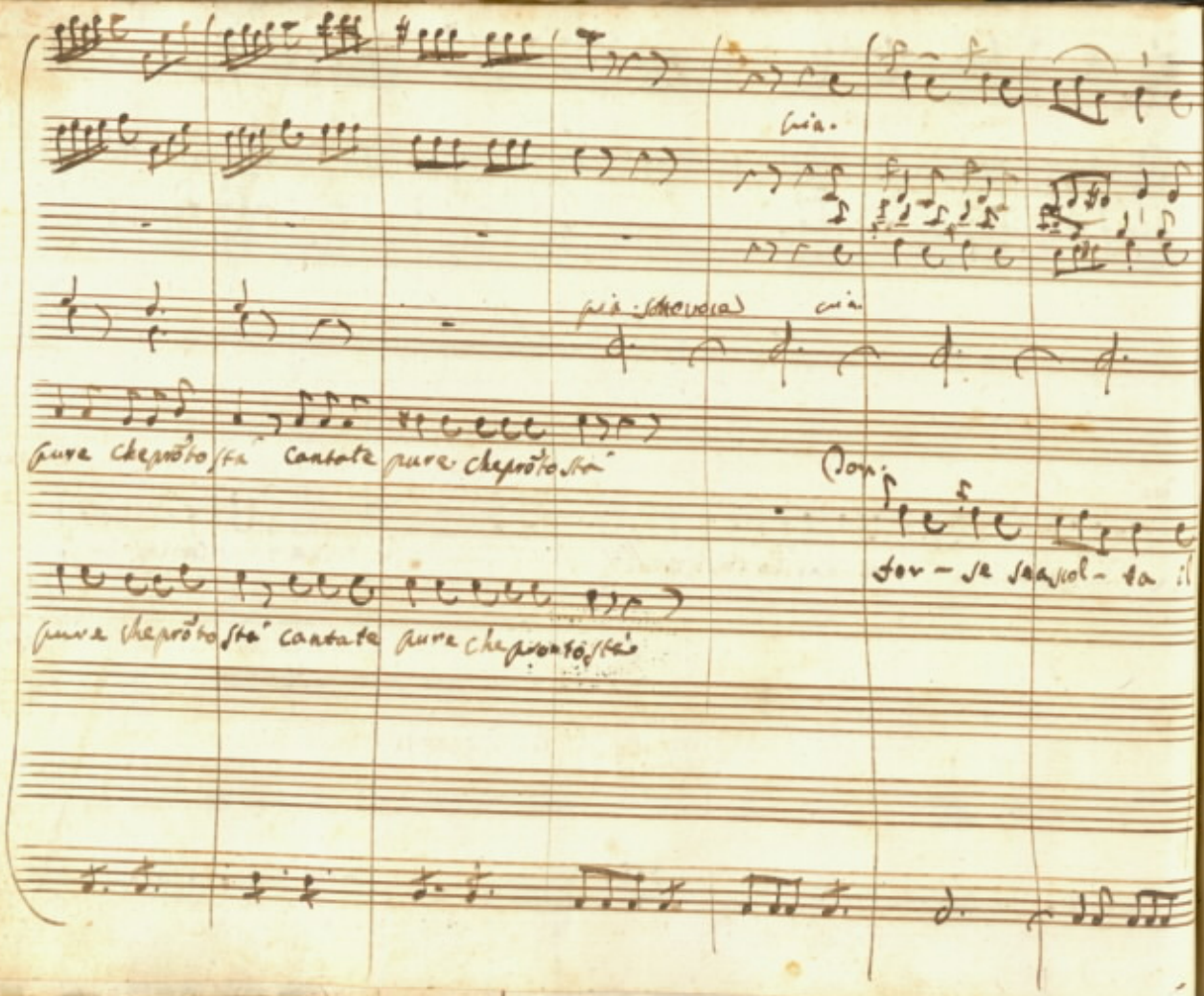
Sul mio spinetto Cantar Cantar vòun poco

Cantar Cantar vòun poco!..

D. Pep.

Cantate

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia.

pia. sottovoce

pia.

pure che pronto stà cantate pure che pronto stà

Don.

for - se sa ascol - ta il

pure che pronto stà cantate pure che pronto stà

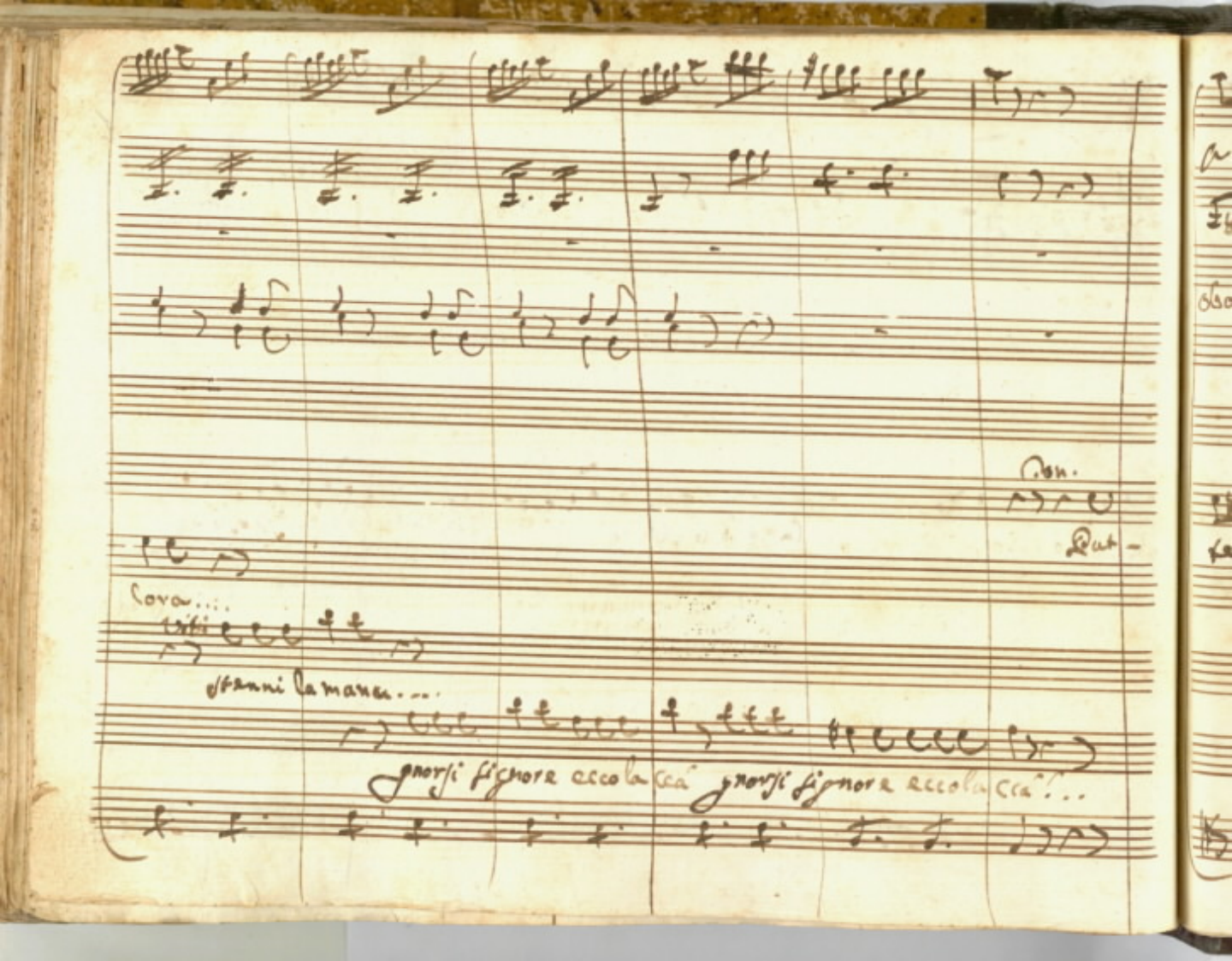
Can - to - mi - o

La Cala brese nõ sposerà la Cala brese nõ sposerà!

Mon:

Sposa in Ma

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Con.

Put-

Cora....

Vitti

stenni la mano....

gnorsi signore eccolacca gnorsi signore eccolacca!...

pia.

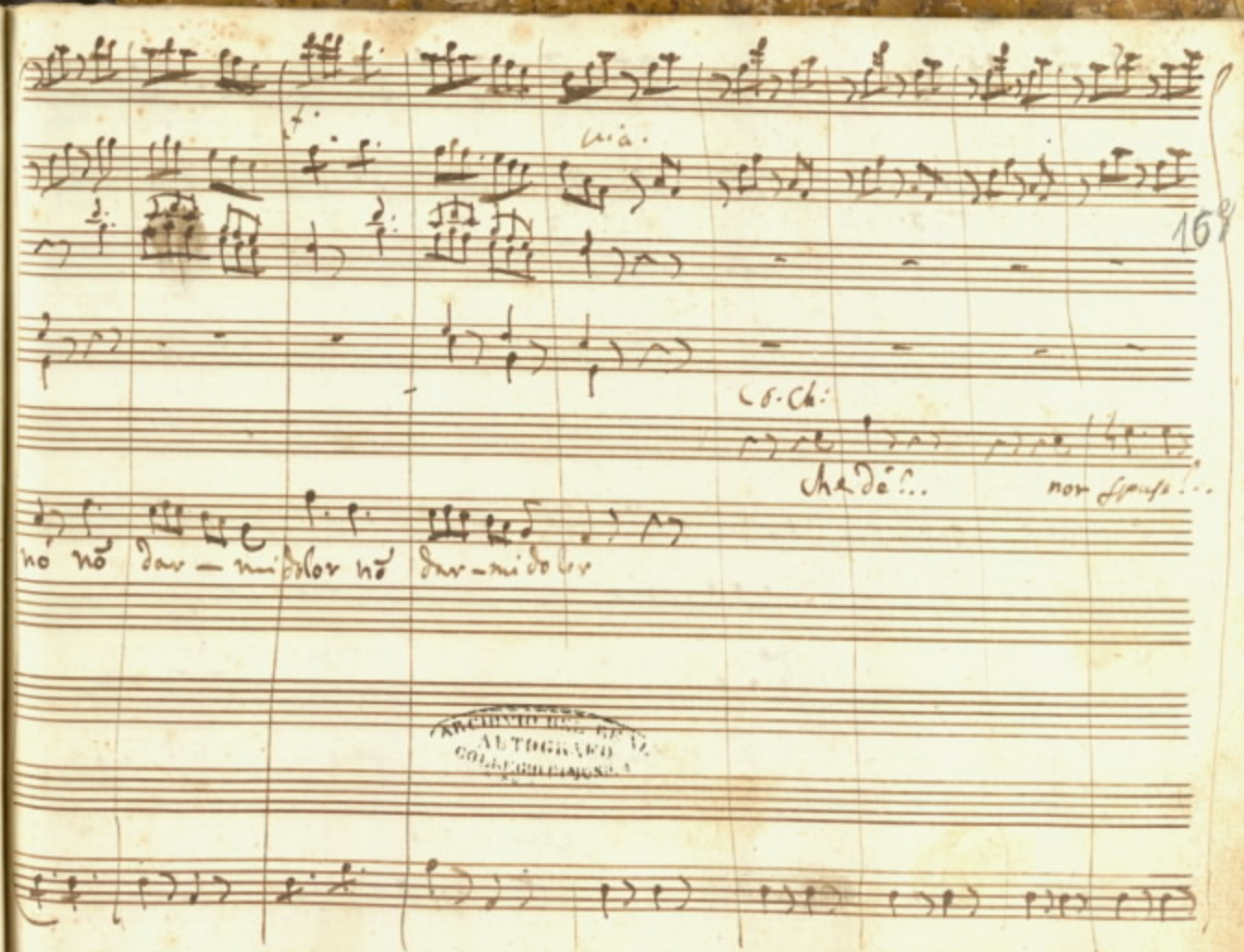
oboé solo

te _ lo mio belo ricor _ da l'amor ri cor - da l'amor - ah vi - scere

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO ...

solo

mie - non dar - midlor no no no no no dar - midlor no no no



f.

via.

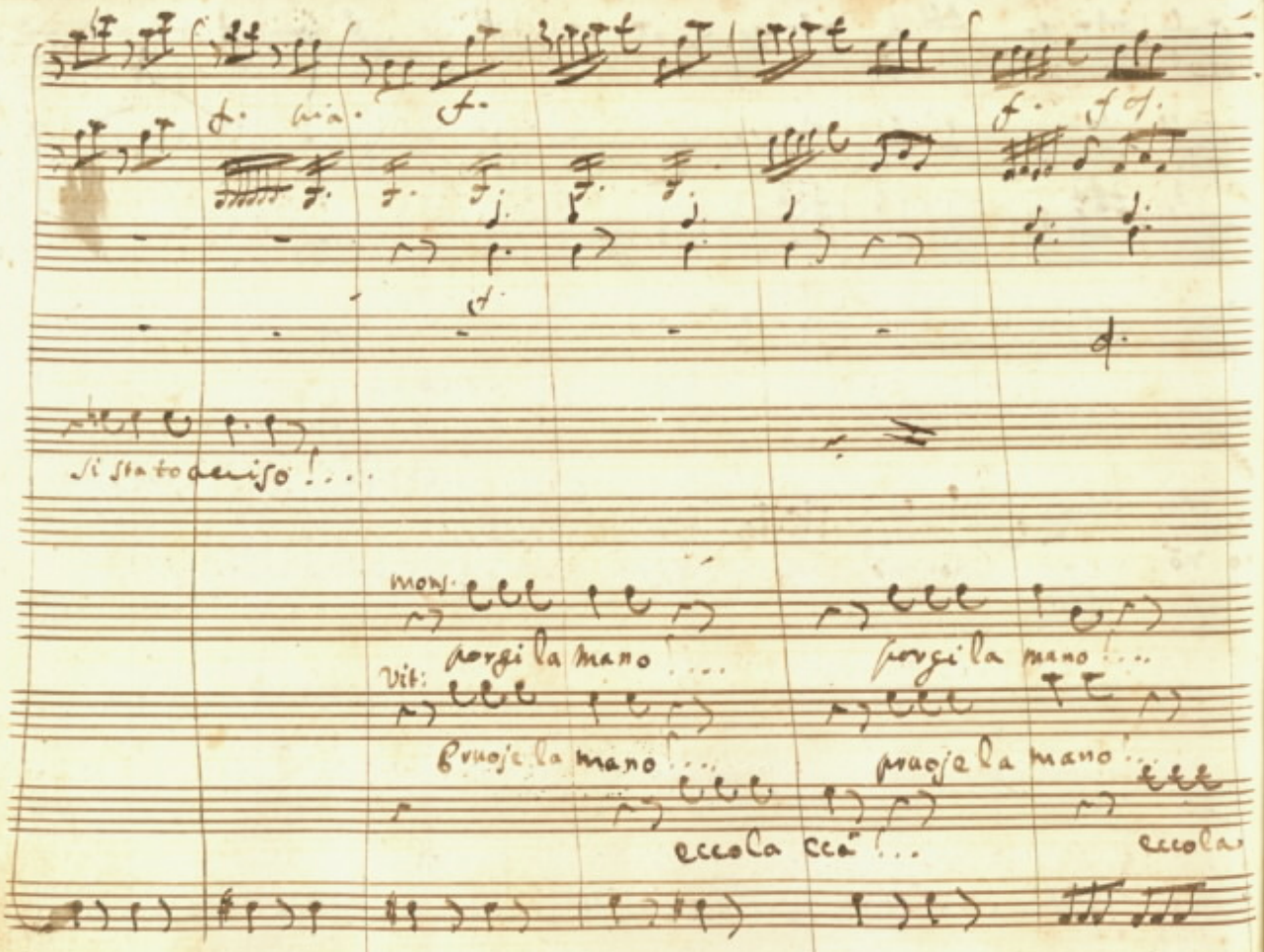
Co. Ch:

che dé!..

nor spuse!..

nó nõ dar — mi dolor nõ dar — mi dolor

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



f. pia. f. f. f.

Si stato avviso!...

mons. porgi la mano!... porgi la mano!...

Vit: Pruoje la mano!... pruoje la mano!...

eccola ccà!... eccola

Cria.

solo

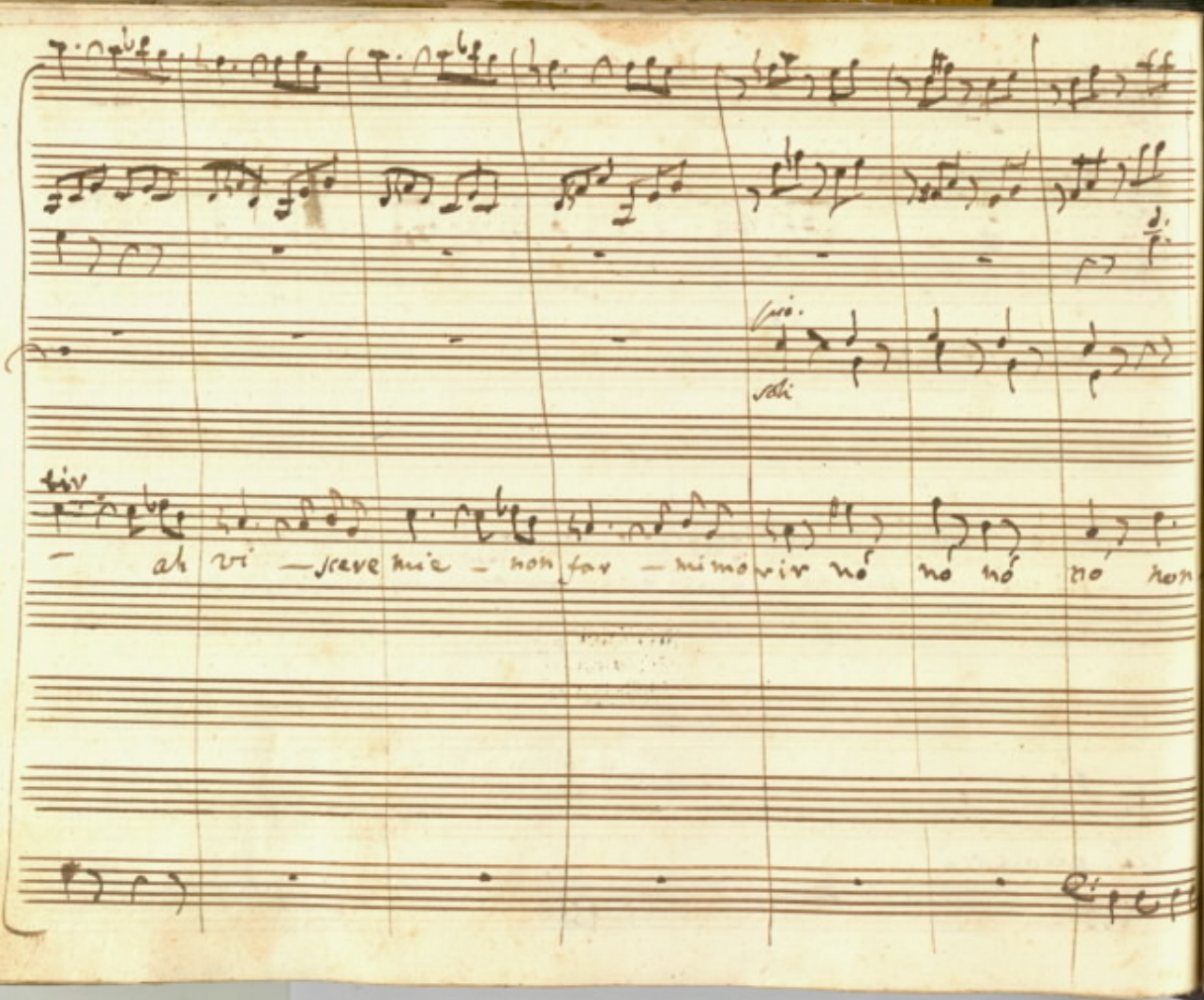
non tan-to martir non tan-to mar

Put-te-lo mio belo ~~ri-car-da-l'amor ri-car-da-l'a~~

ARCHIVIO DEL RE AL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ccà eccolaccà!...

solo

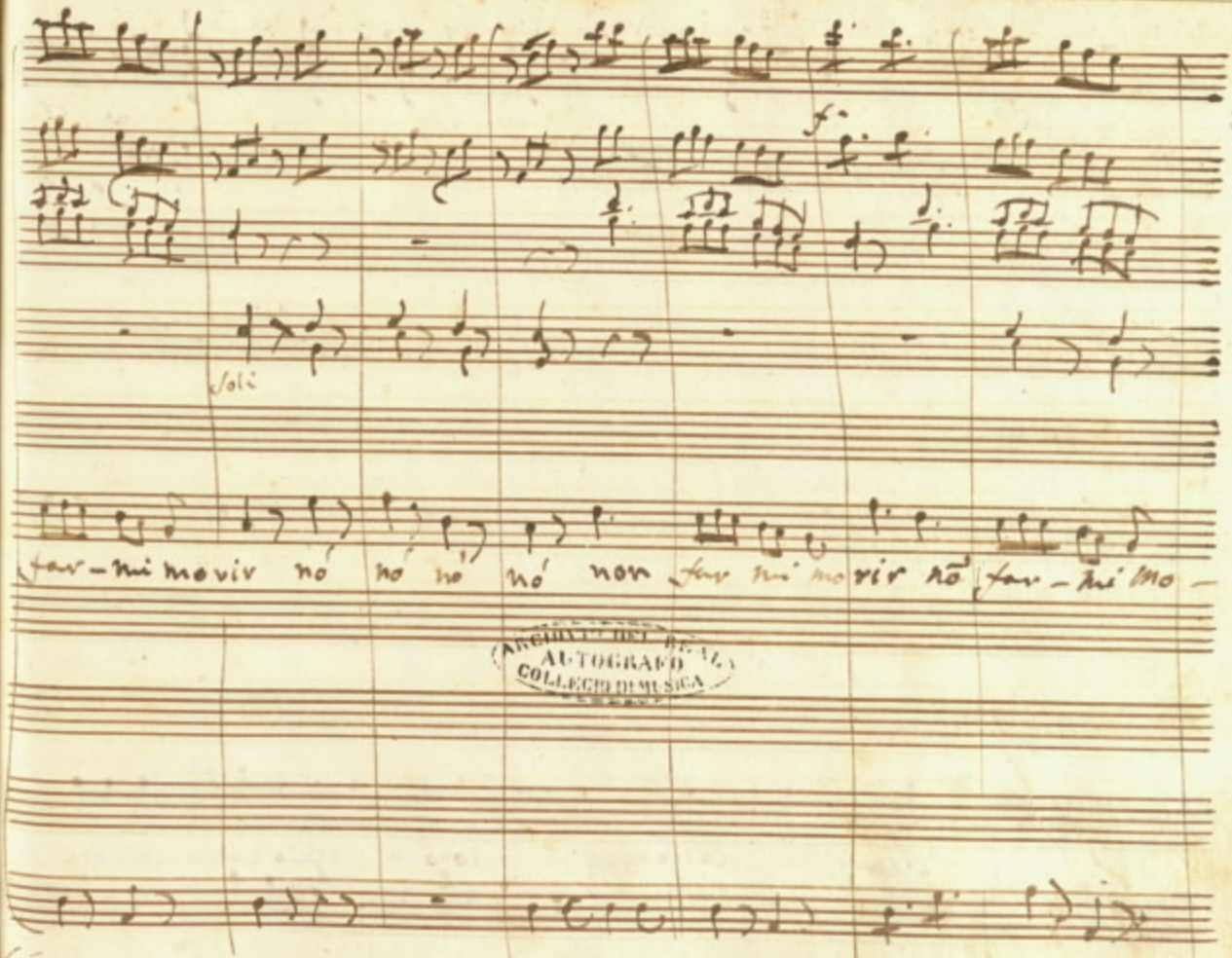


pio.

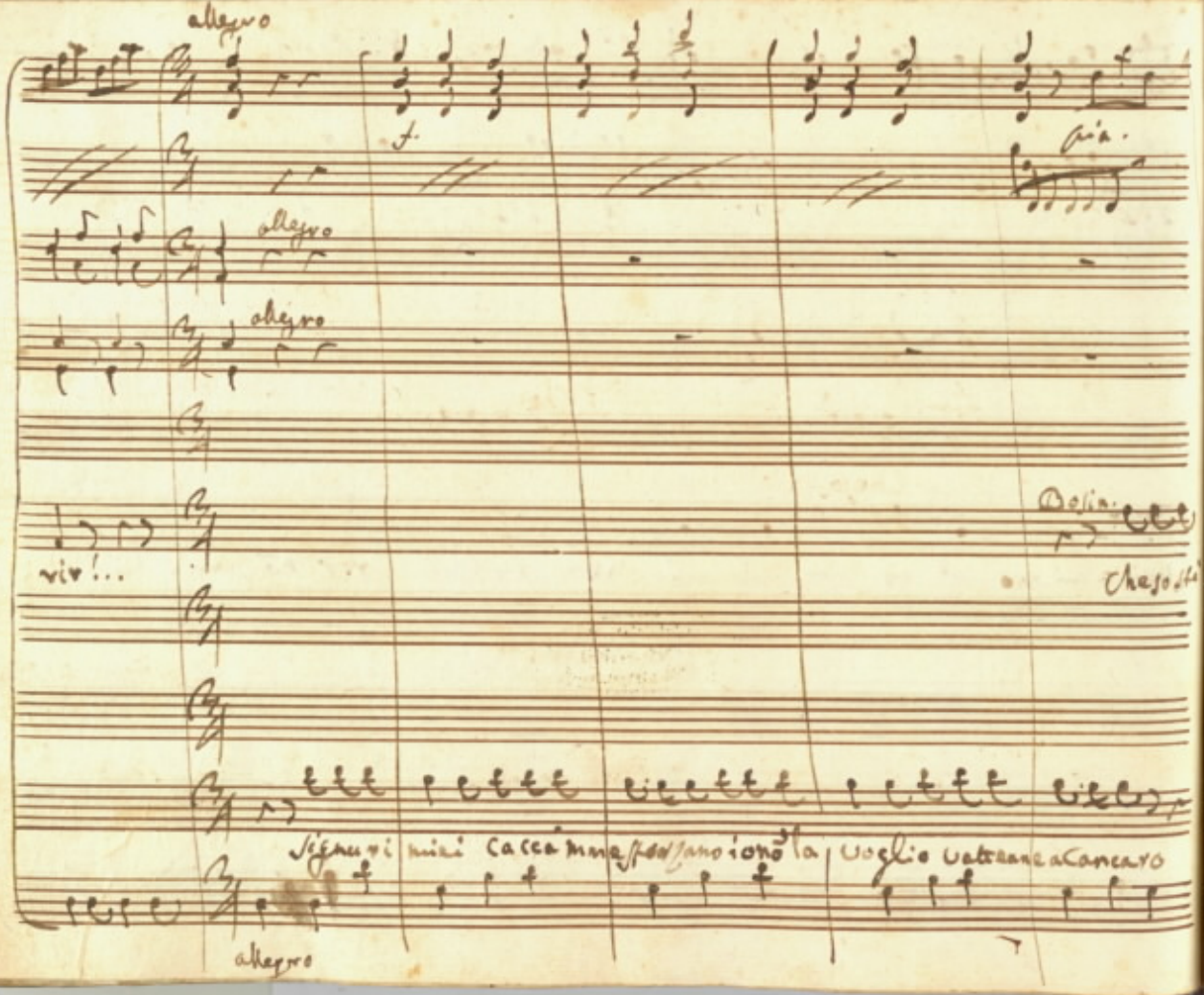
soli

tir

— ah vi — scere mie — non far — mi mo rir nó nó nó nó non



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



allegro

f.

pia.

allegro

allegro

Bosin.

vir!...

Che sosti

Signori miei caccà mme sforzano io nò la voglio vatteane a Cancaro

allegro

Lim:

Che sosti lotana

D. Chec.

Che sosti strille.

strilla!....

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

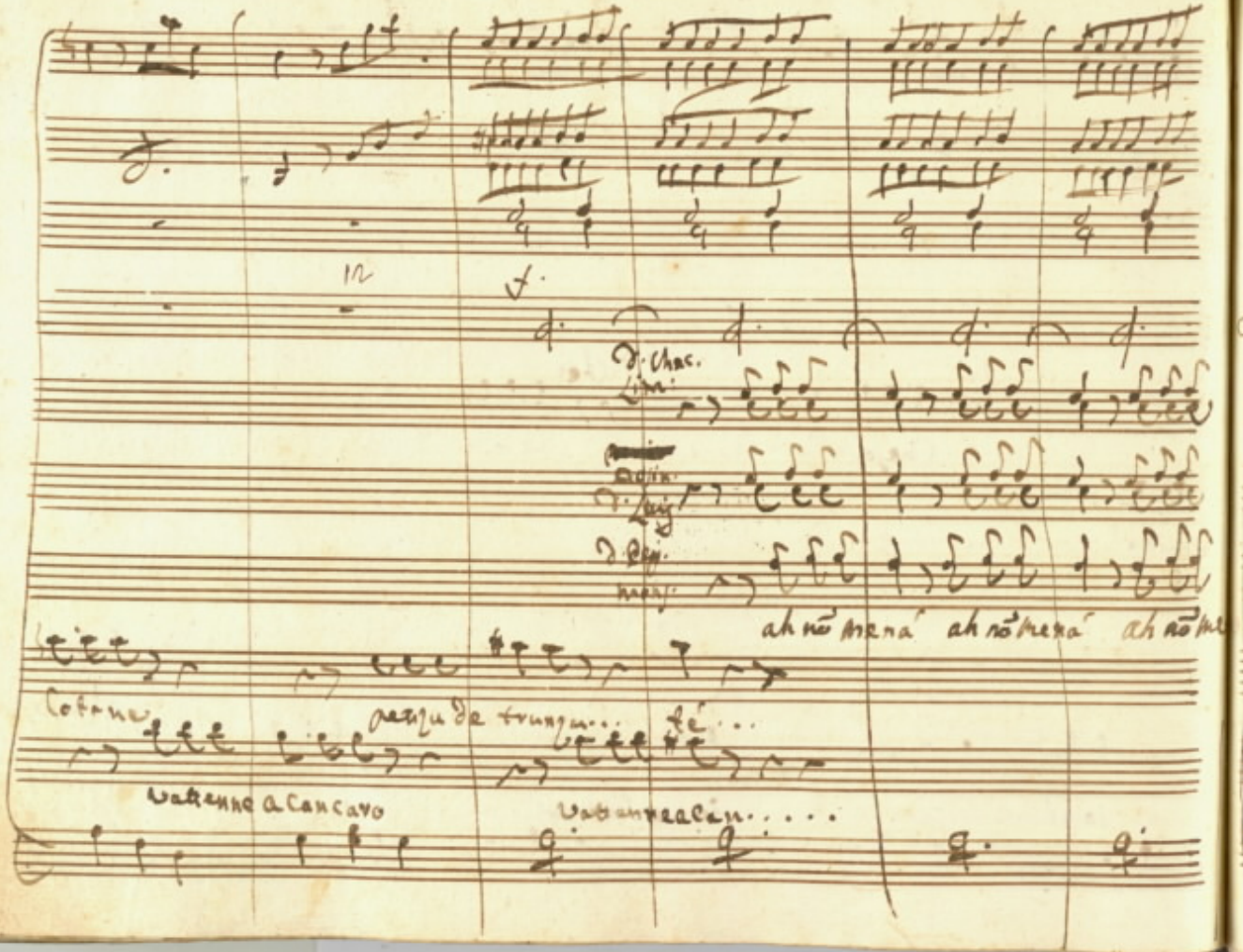
Vit.

Che sosti

io nò la voglio

io non la voglio

vattenne a Cancaro



12

D. Chac. Lim.

D. Luiz

D. Pep. mons.

ah nõ mená ah nõ mená ah nõ me

Cotone

petizu de trunzu... fé...

Vattenne a Cancaro

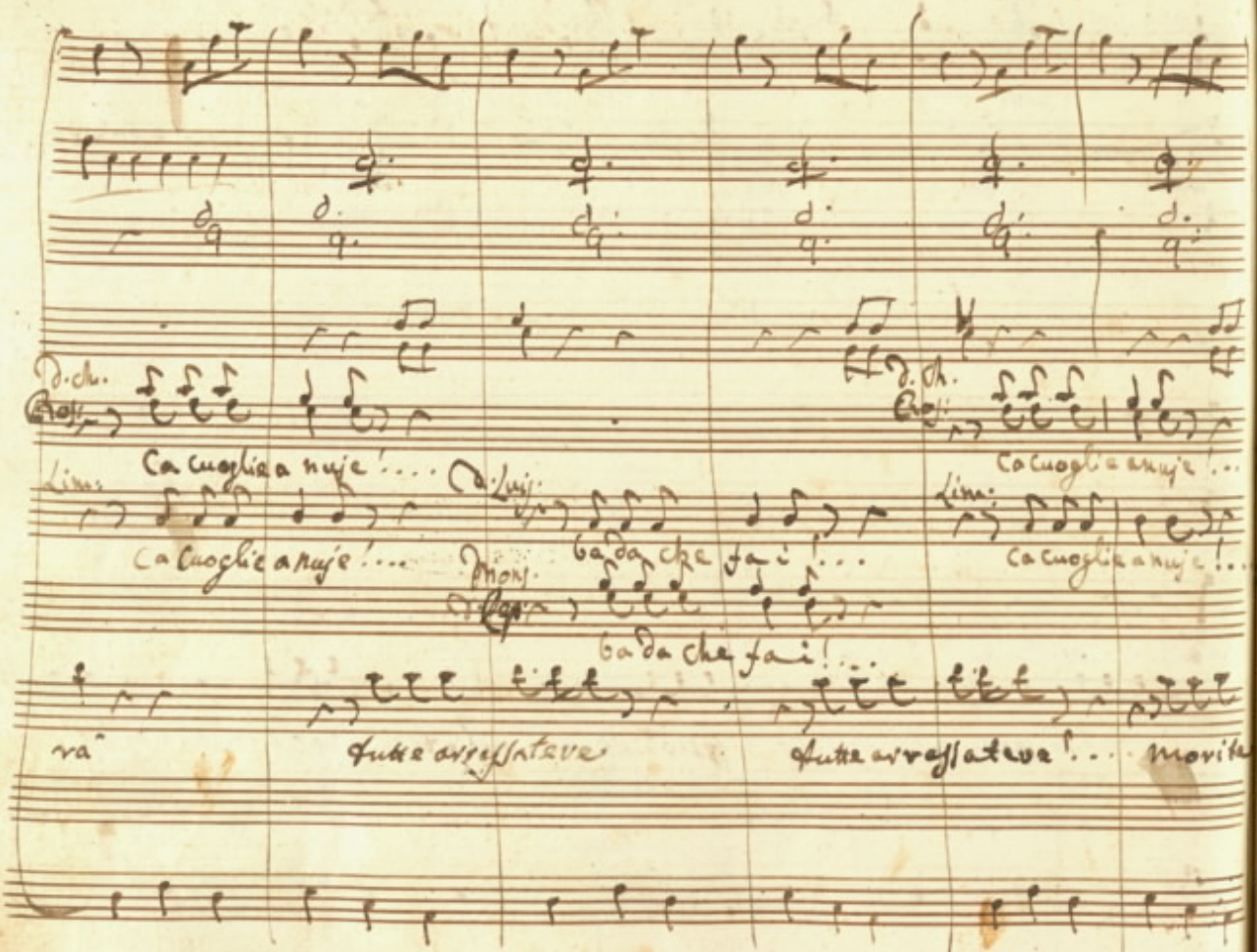
Vattenne a Can....

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

no me

ná . . . .

gnarnó nõ sentu, tutte arrassateve aggiõ ncrillato voglio tirá aggio ncrillato voglio bi –



D. Ch. Ross.

Ca cuoglie a nuje!...

Lim.

Ca cuoglie a nuje!...

D. Luis.

ba da che fai!...

Mons. Delep.

ba da che fai!...

D. Ch. Ross.

Ca cuoglie a nuje!...

Lim.

Ca cuoglie a nuje!...

ra

tutte arrassateve

tutte arrassateve!... morite

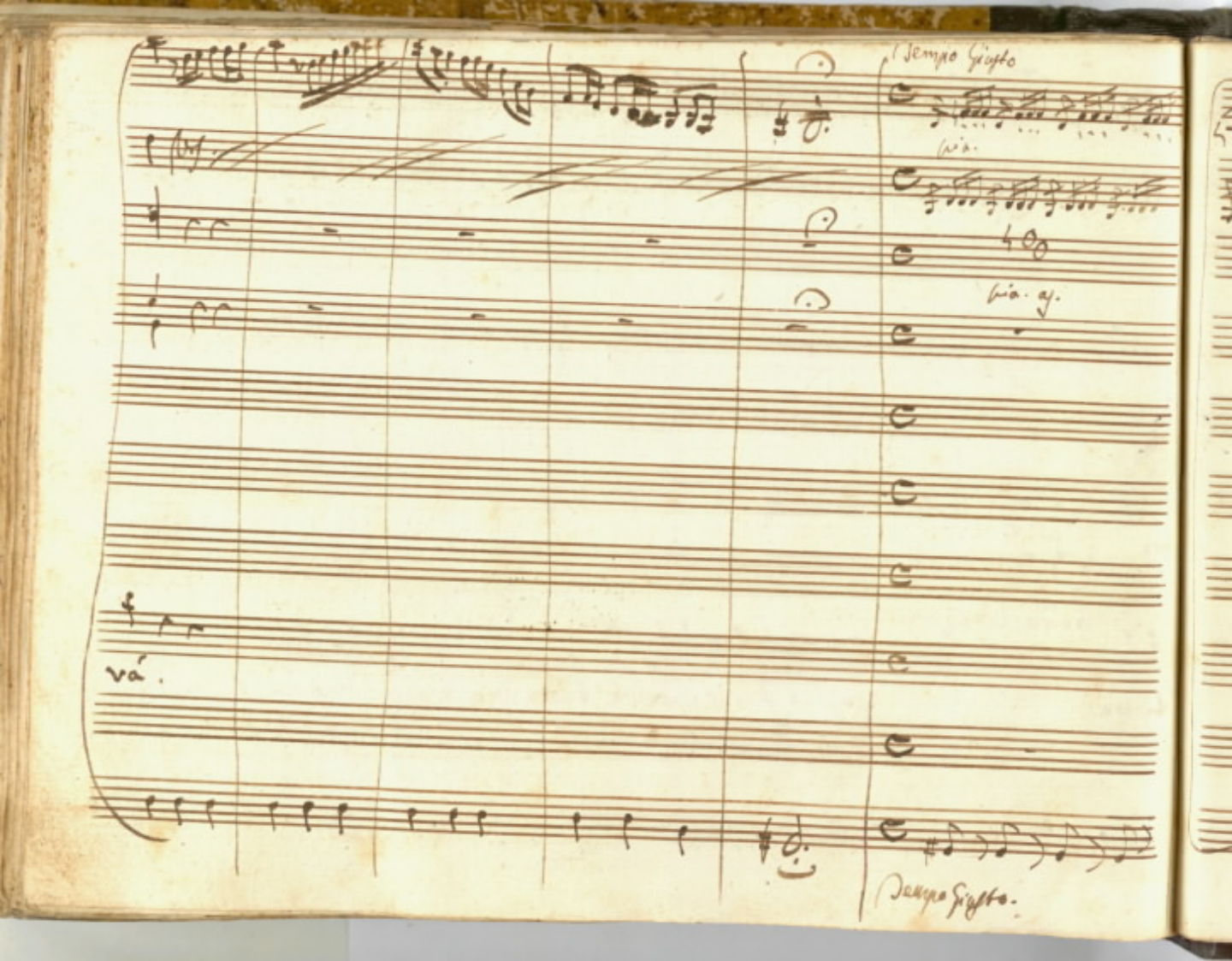
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

D. Luig:

Mon.

Bada che fai!...

tutte voglio, sparà morite tutte voglio sparà morite tutte voglio spa



Tempo Giusto

via.

via. ag.

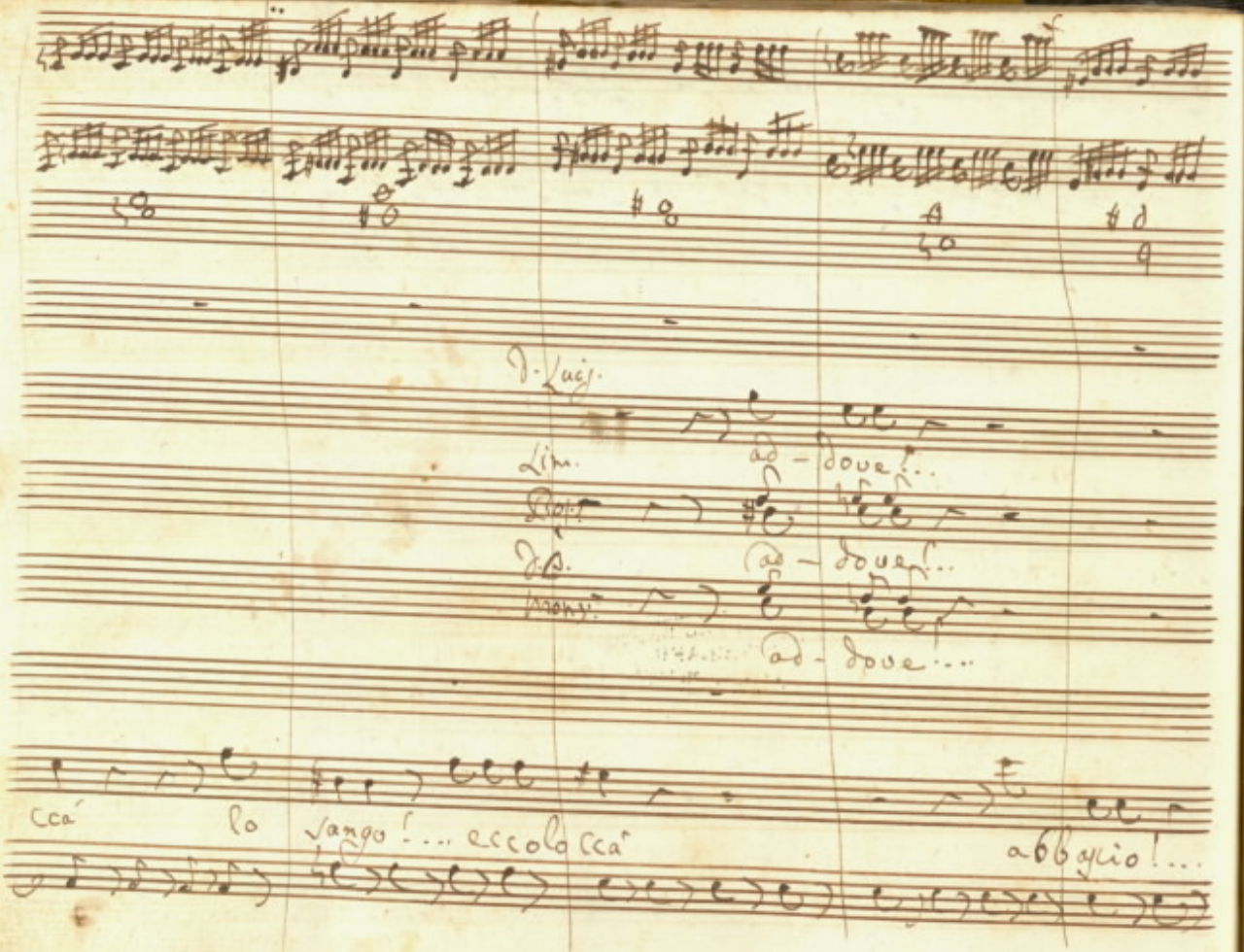
vá.

Tempo Giusto.

(mia.

ARCHIVIO DEL R. CONSERVATORIO
AUTOGRAFO
COLLEZIONE MUSICA

m'ha cavato!... grazie!... Io sangue!... cuore



D. Luis.

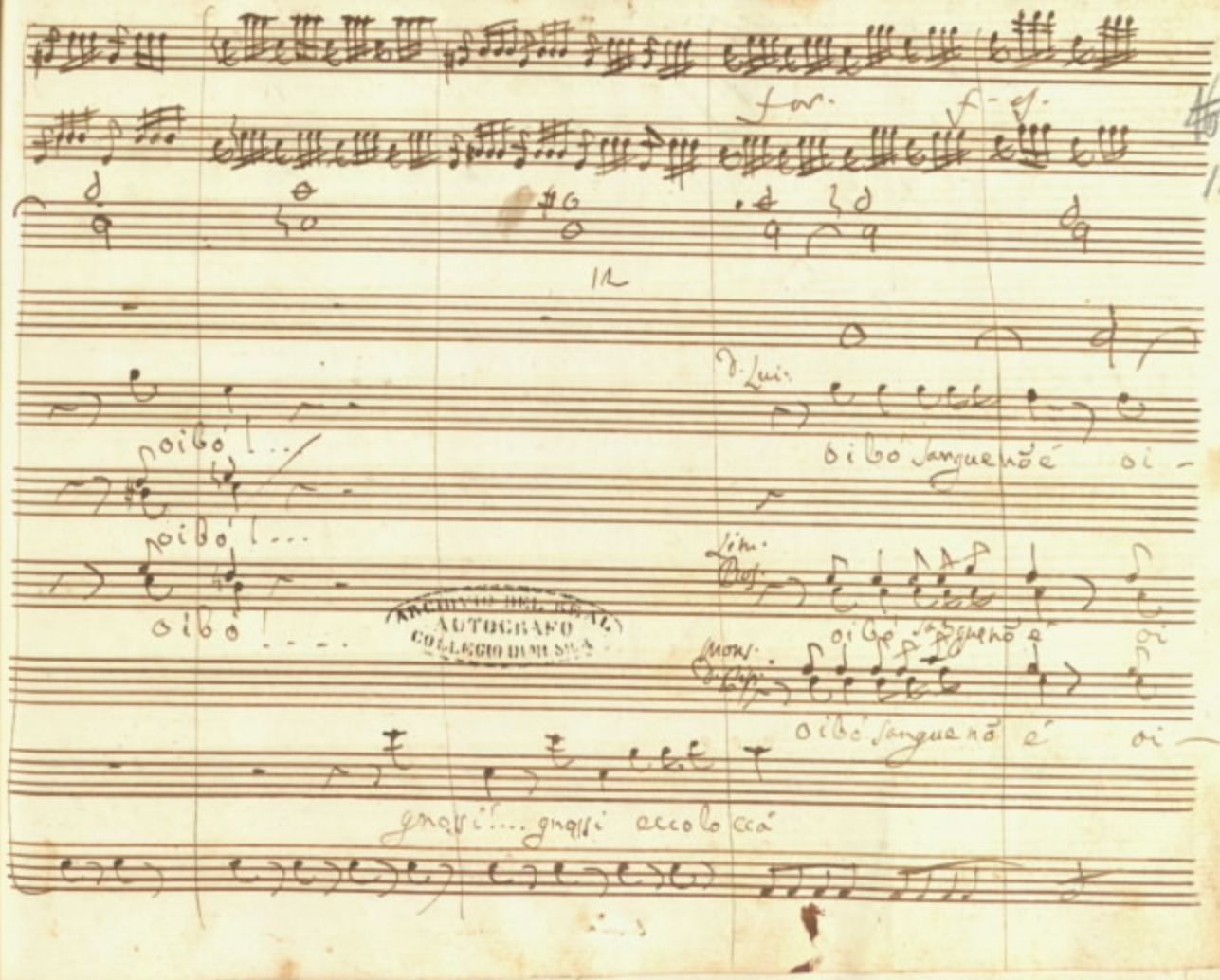
Lim. ad - dove!..

Rigo. ad - dove!..

D. A. ad - dove!...

Mons. ad - dove...

ccá lo sango!... eccolo ccá abbascio!...



for. f-es.

12

oibó!...

oibó!...

oibó!...

D. Lui.

oibó sangue nõ é oi-

Lim. Ros.

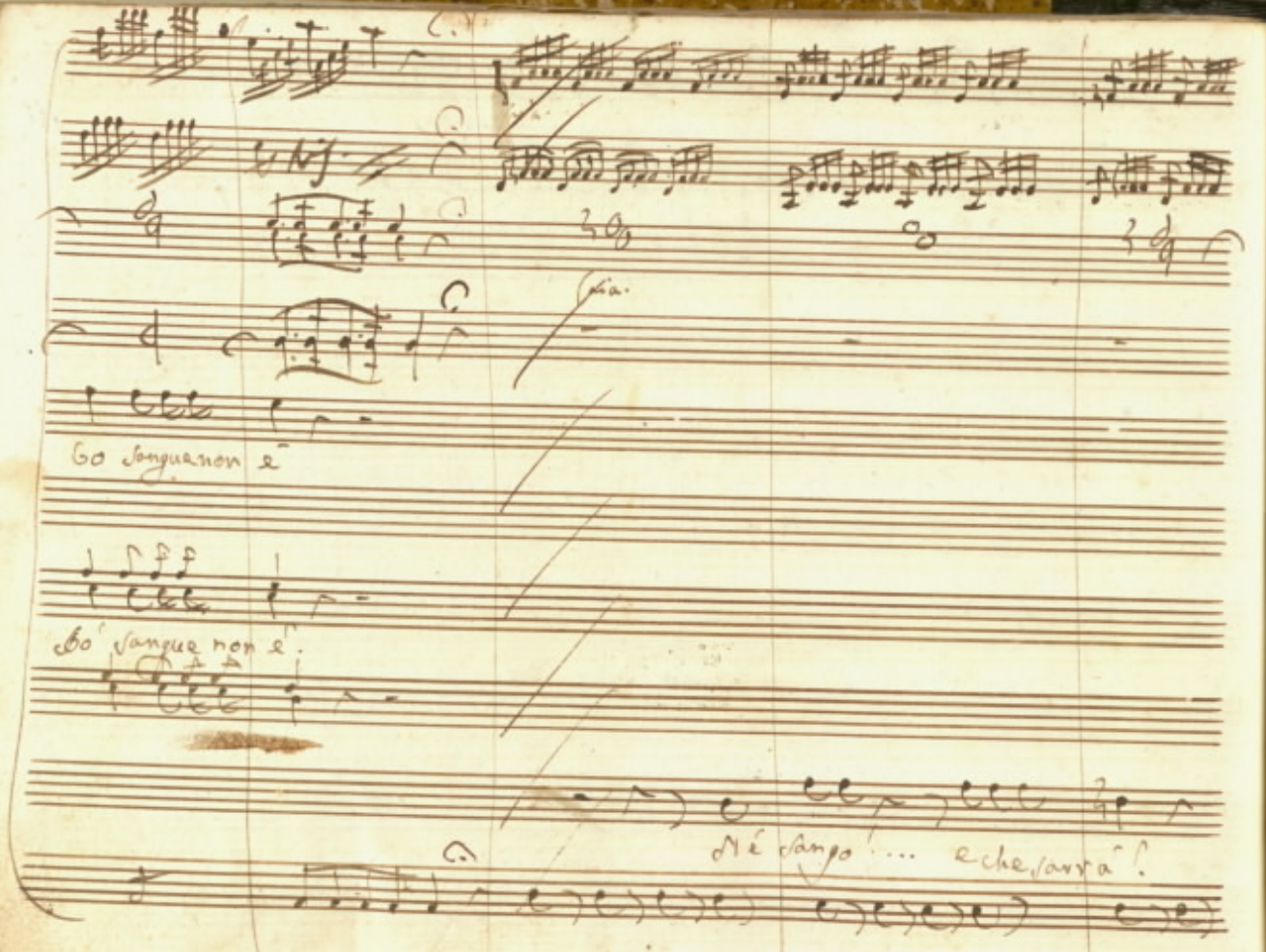
oibó sangue nõ é oi

Mons. D. Cap.

oibó sangue nõ é oi-

gnossi!... gnossi eccolo ccá

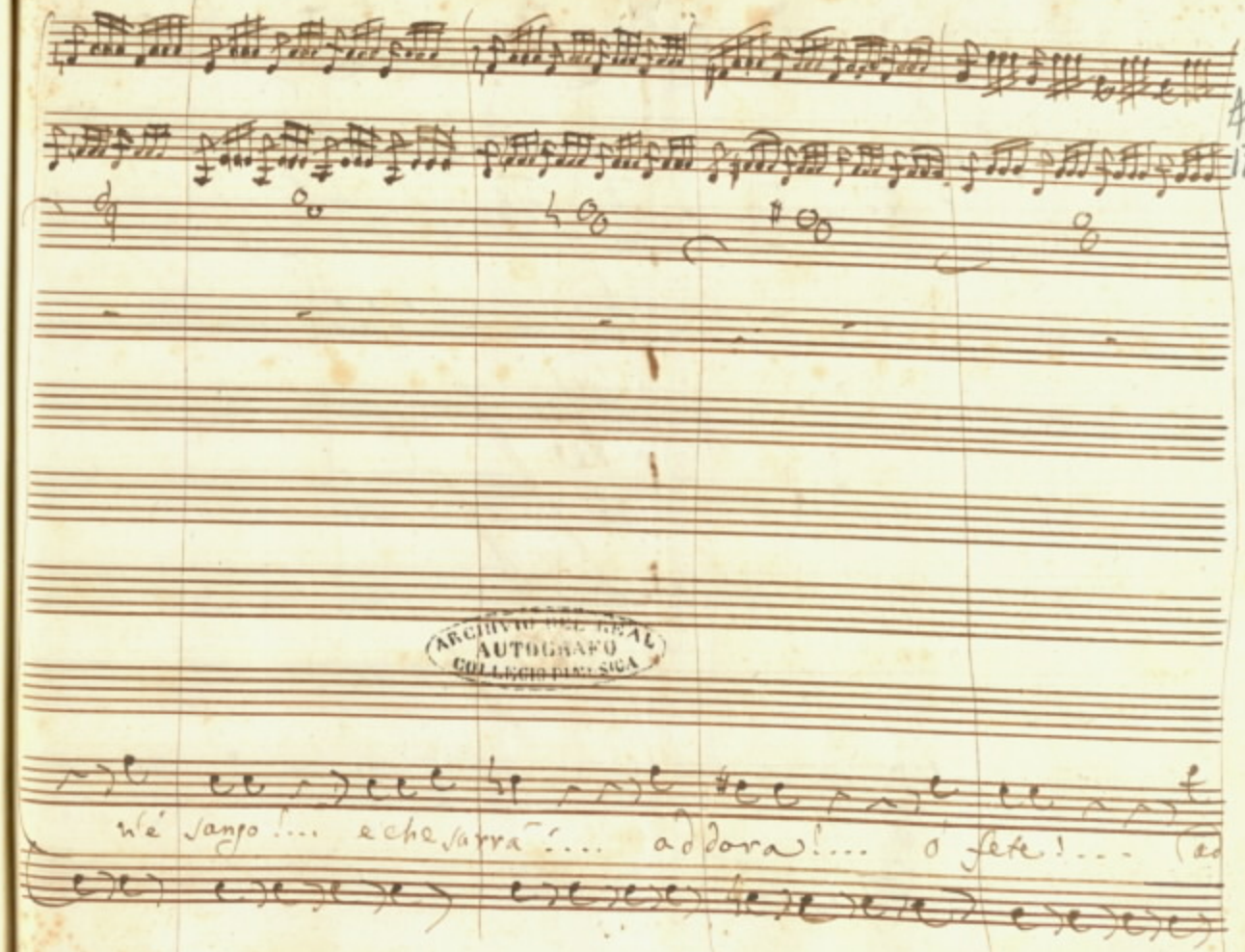
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



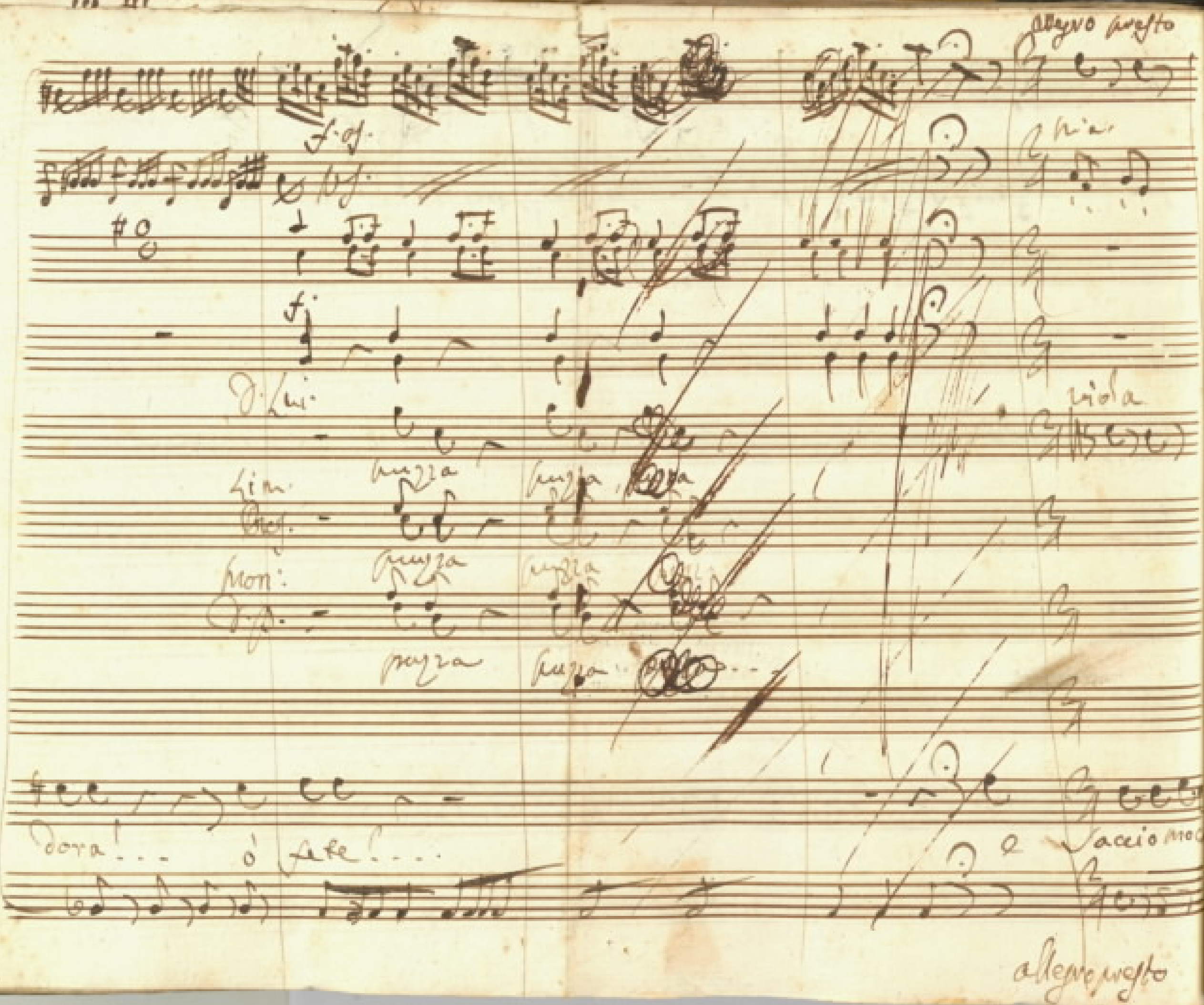
Co sangue non è

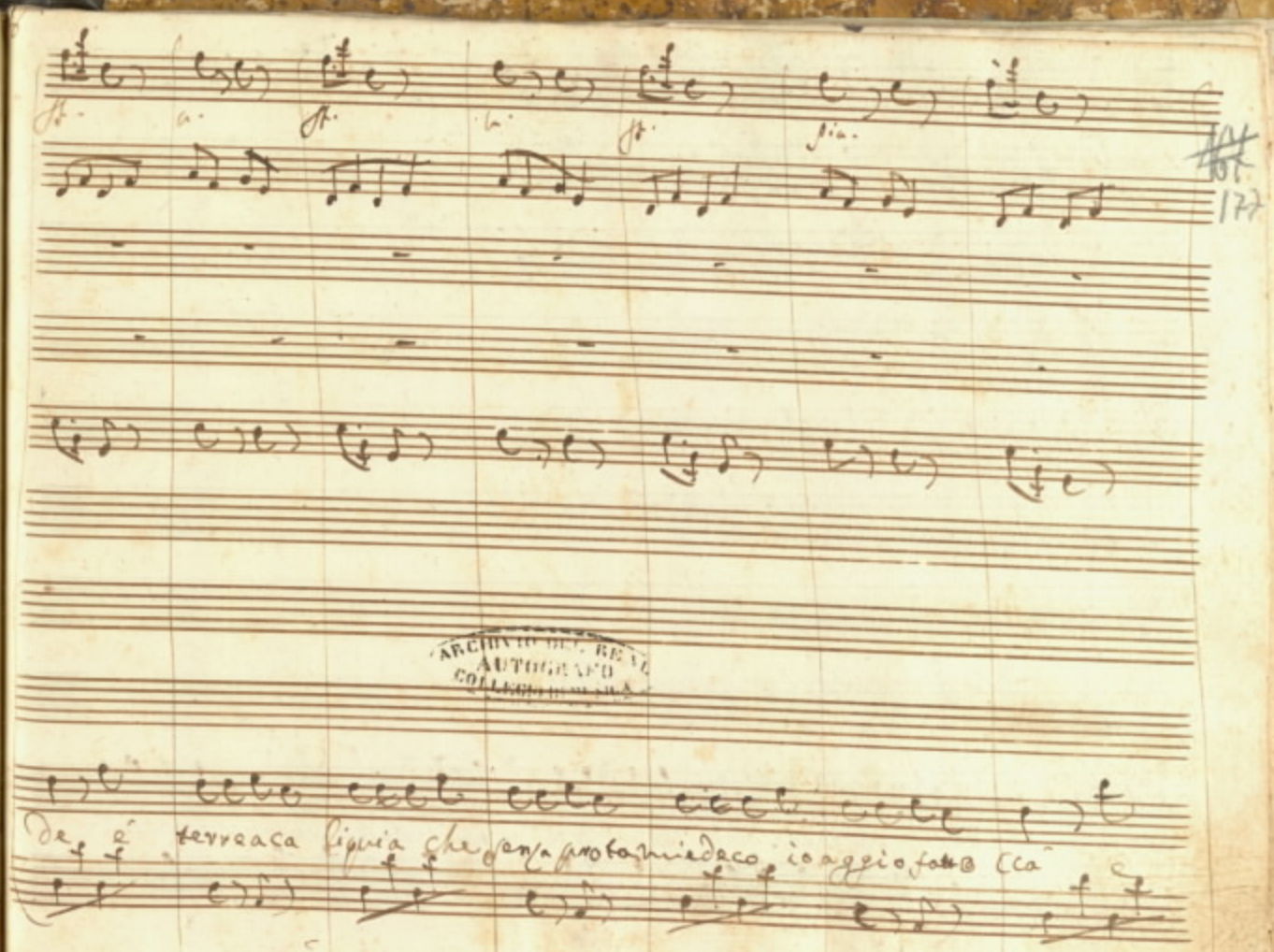
Co' sangue non è.

Né sangue!... e che sarrà!



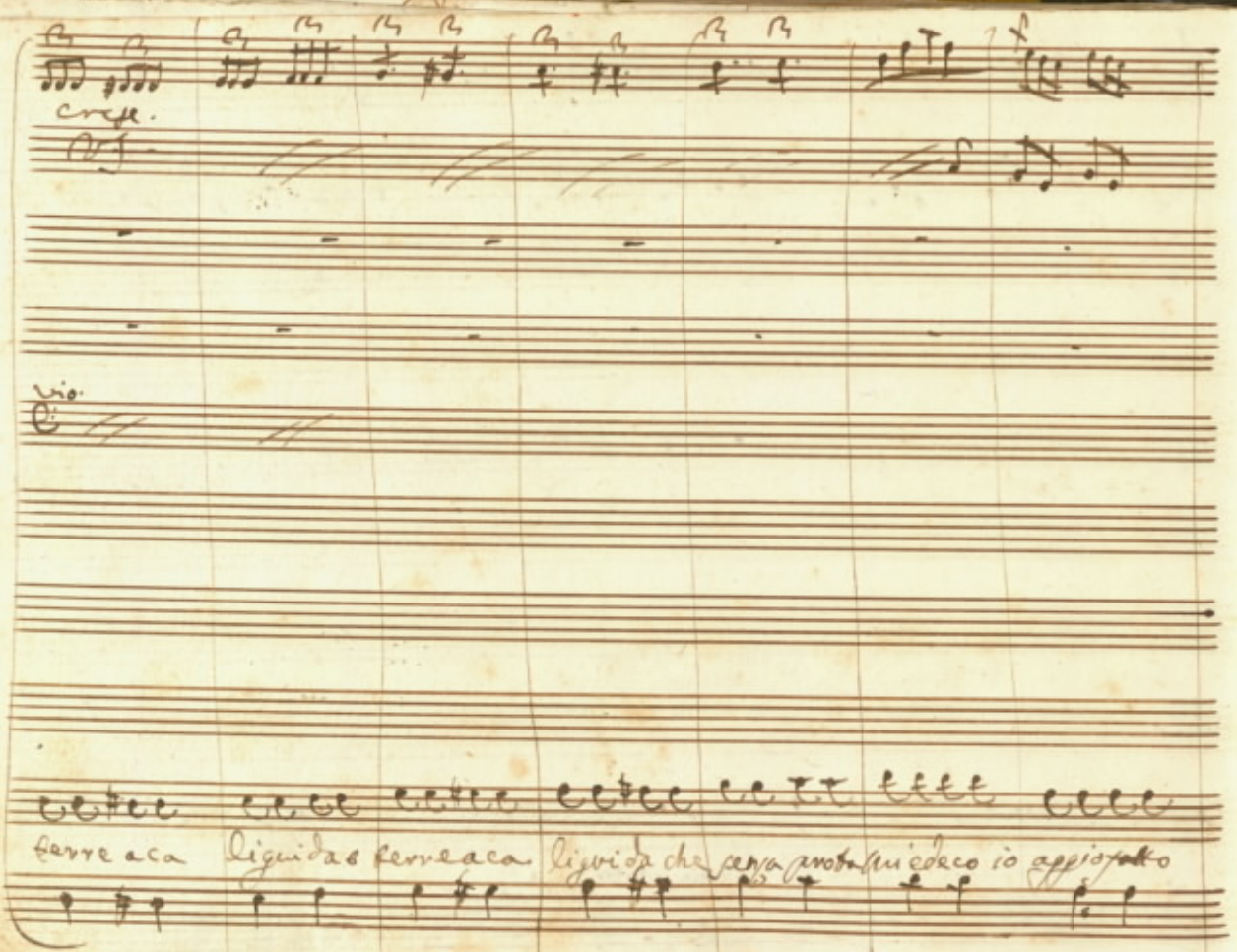
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


allegro mosso
f.
D. Lui.
Lin.
Mon.
fugga
dora!... ó fate!...
allegro mosso



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA

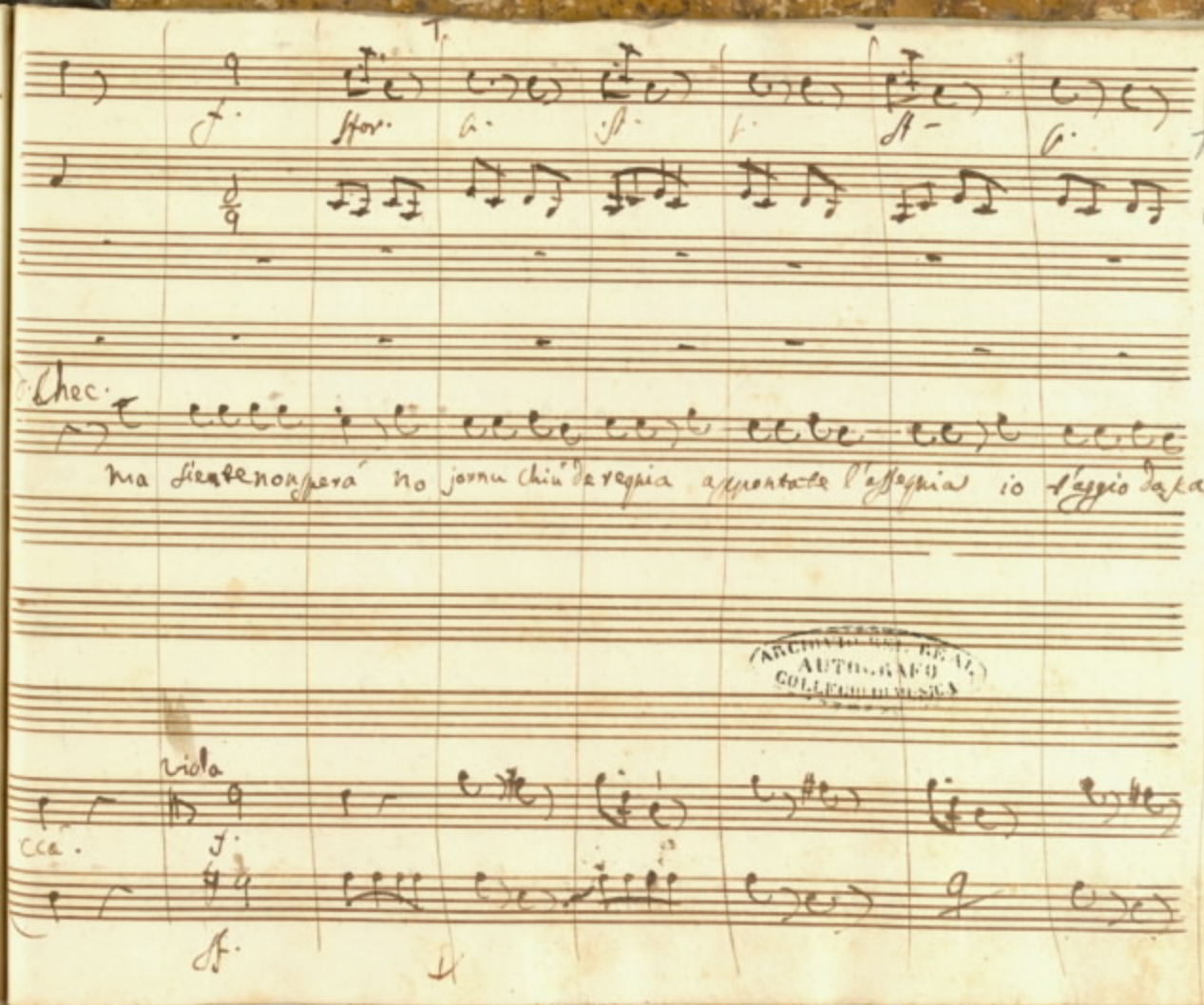
de é terreaca liquia che senza prota mi edeco io aggio fatto cca



cresc.

vio.

terre aca liquidas terre aca liquida che senza prova mi edeco io aggio fatto



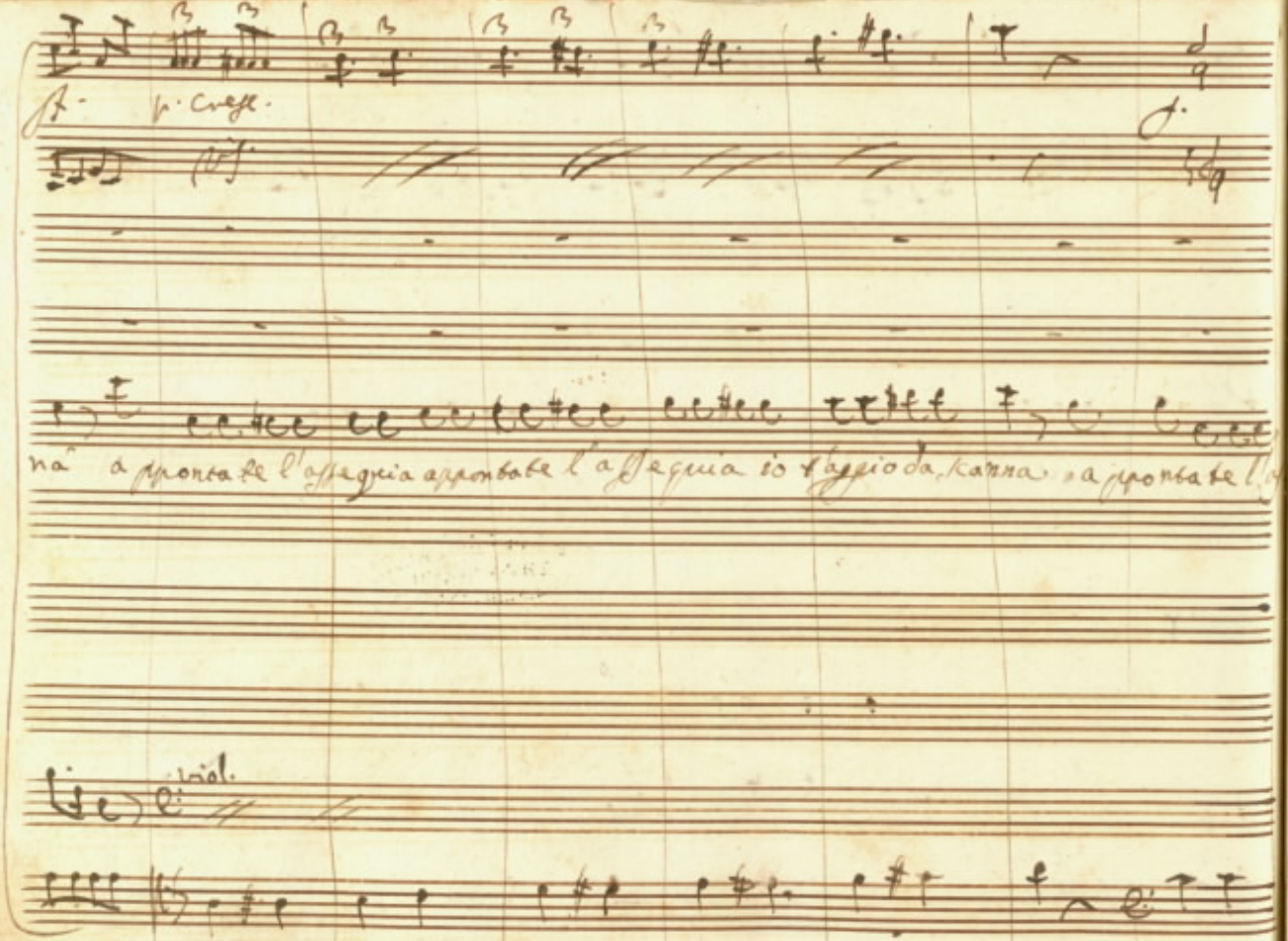
Chec.

ma siente non perá no jornu chiú de regnia appontate l'assegnia io t'aggio da can-

ARCHIVIO REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

viola

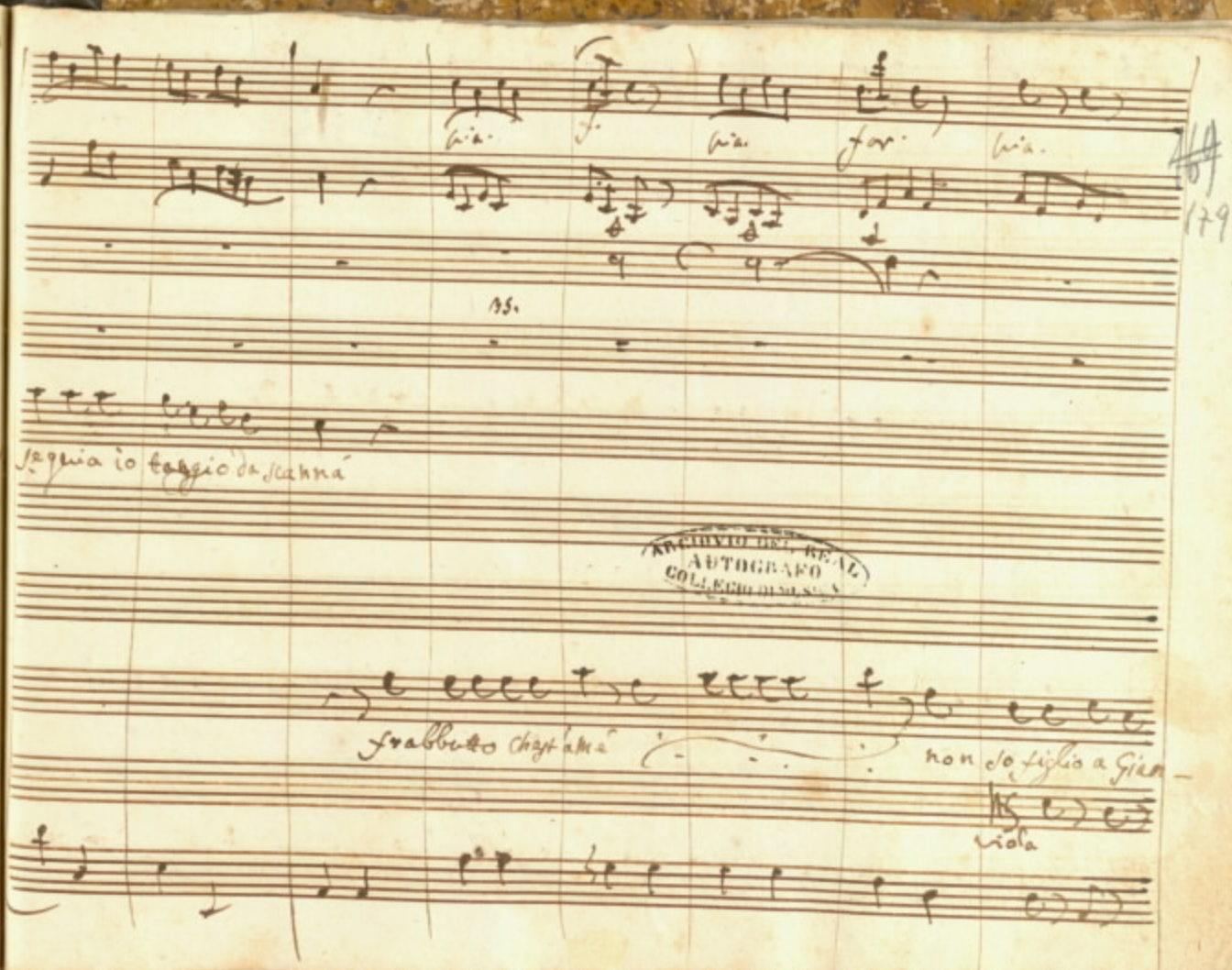
cca.



p. cresc.

viol.

na a pponta te l'assequia appontate l'assequia io t'aggio da kanna a pponta te l'as



via. f. via. for. via.

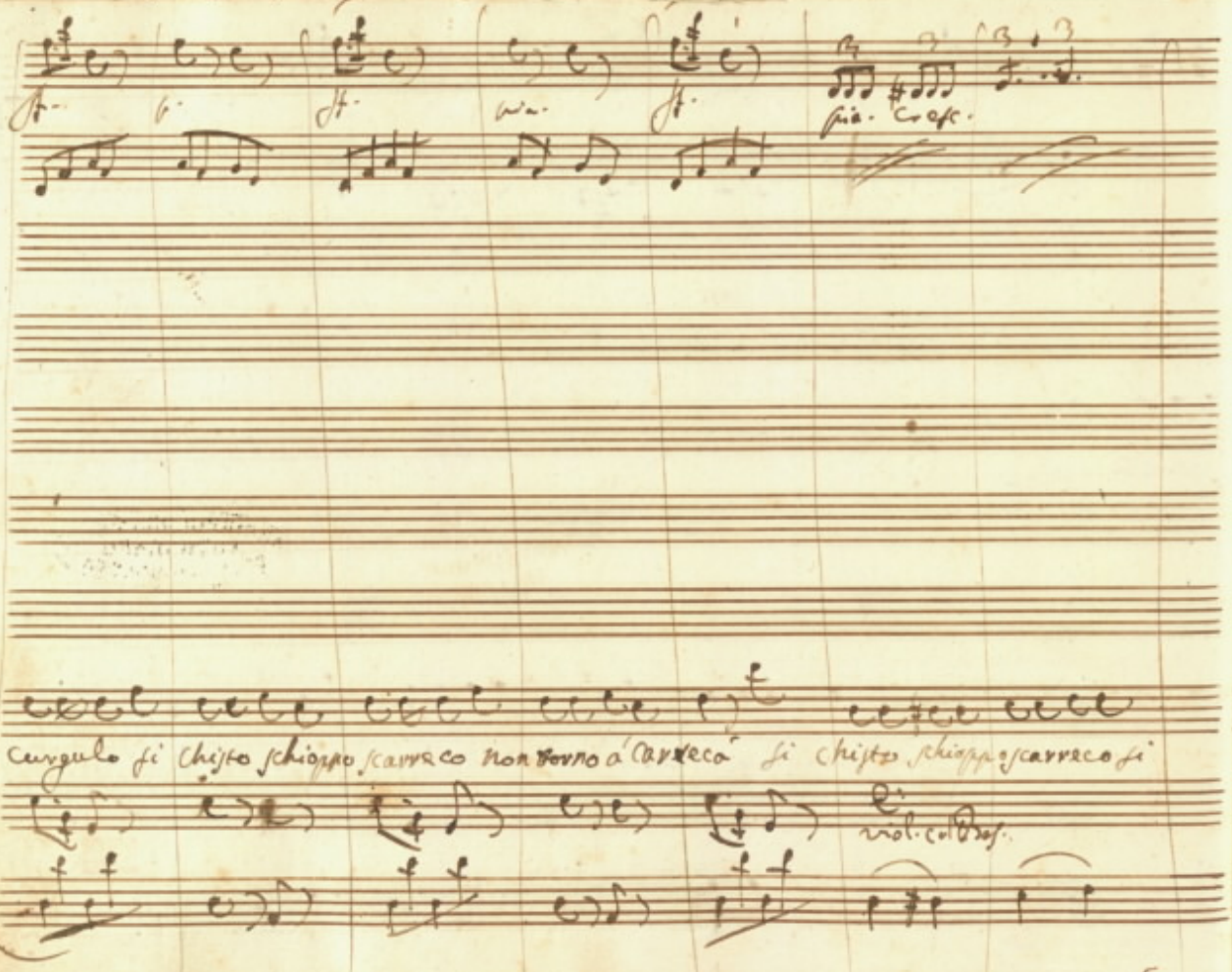
35.

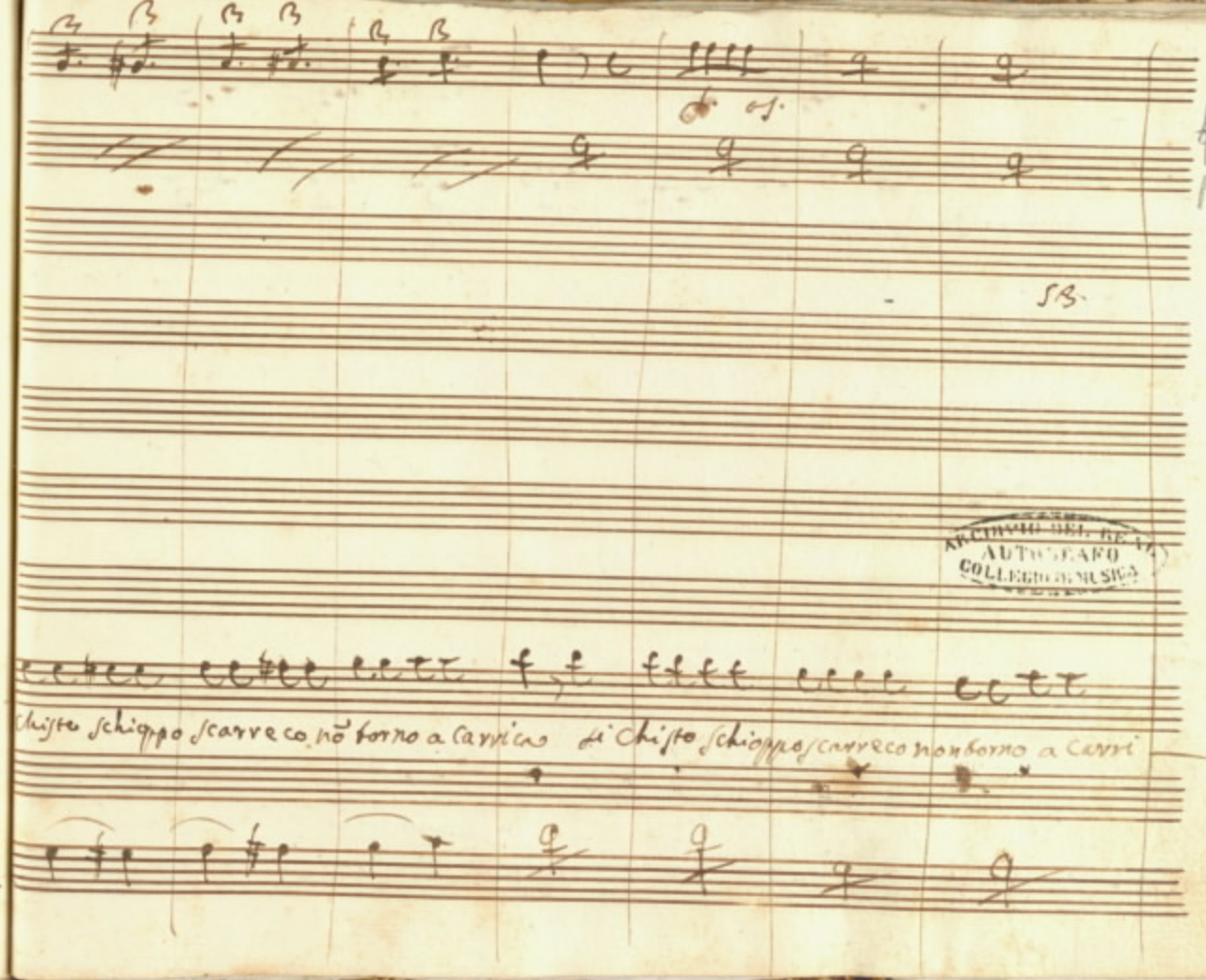
seguia io taggio da scanná

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

frabbutto chest'amé non so figlio a Gian-

viola

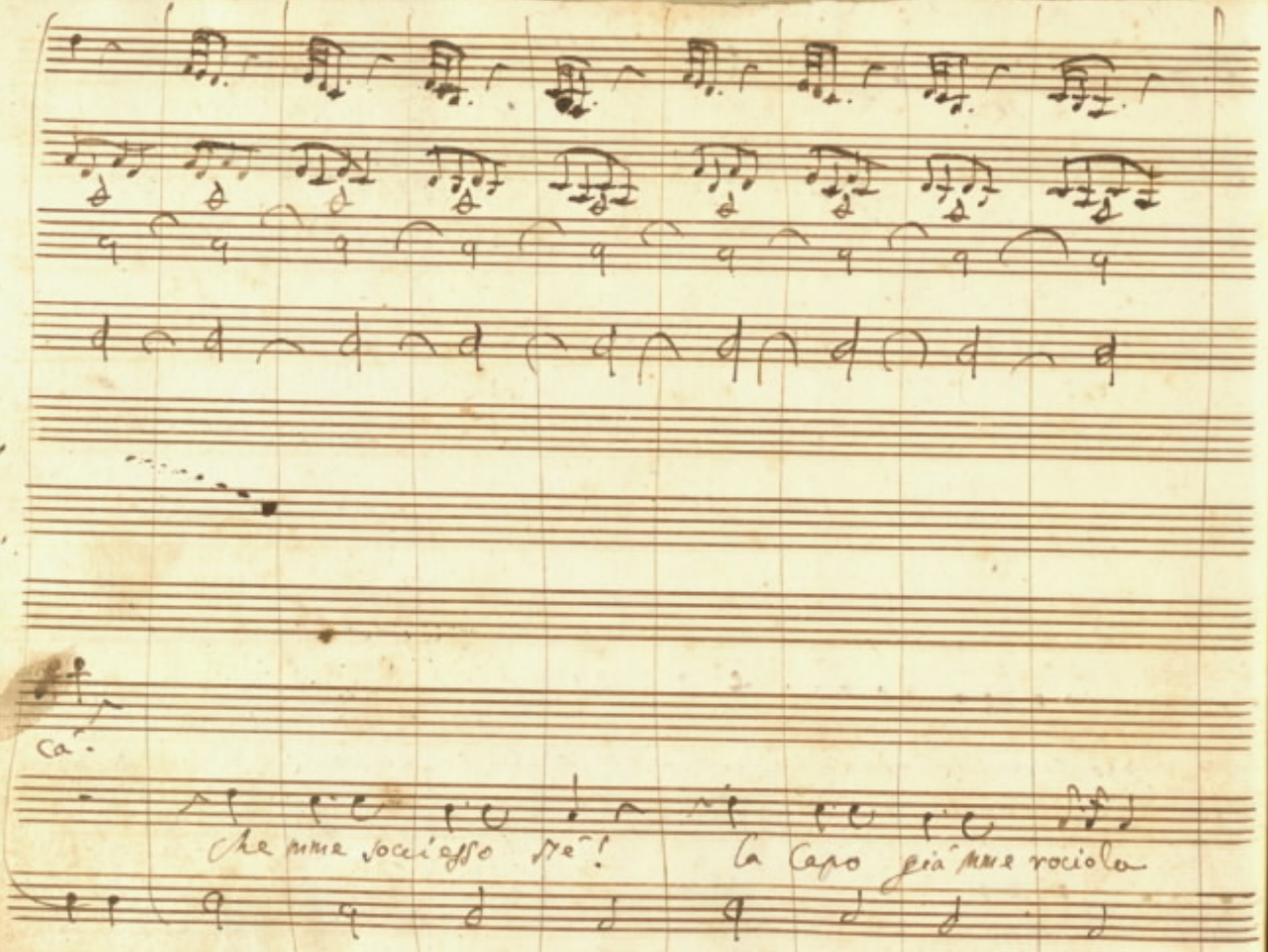

pia. cresc.
Curgulo si chisto schioppo scarreco non torno a carreca si chisto schioppo scarreco si
vol. col Bas.



SB.

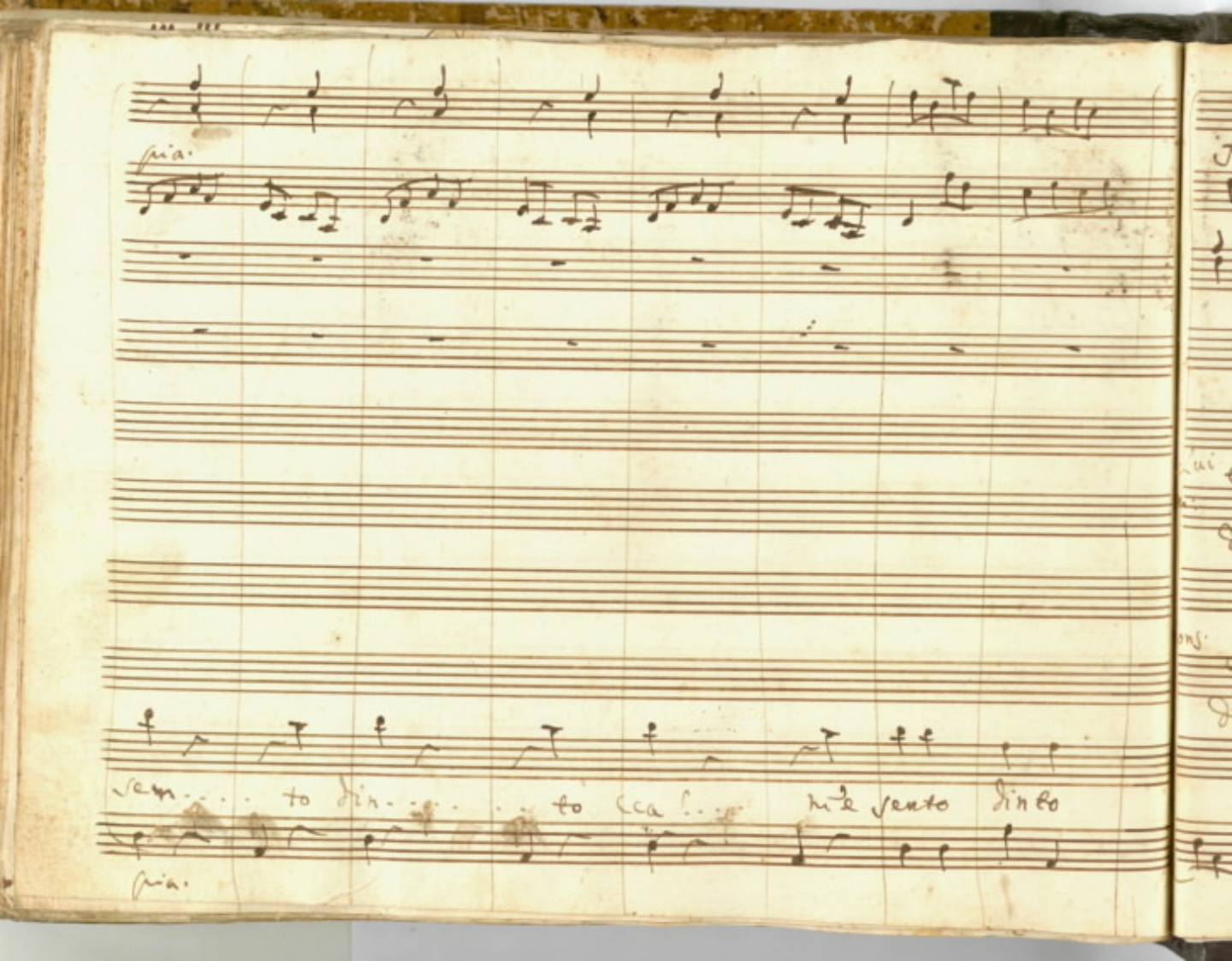
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

chiste schioppo scarreco nõ torno a carrica si chisto schioppo scarreco non torno a carri


Ca.
Che mme socciesso stè!
La Capo già mme rociola

ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECIO DI MUSICA

Sta rota di centimmolo mme sento dinto cca mme



pia.

sem... to din... to eca!... m'è sento dinto

pia.

f. os.

10

Rosina

Rosina

di tal fra gasso di tal ro -

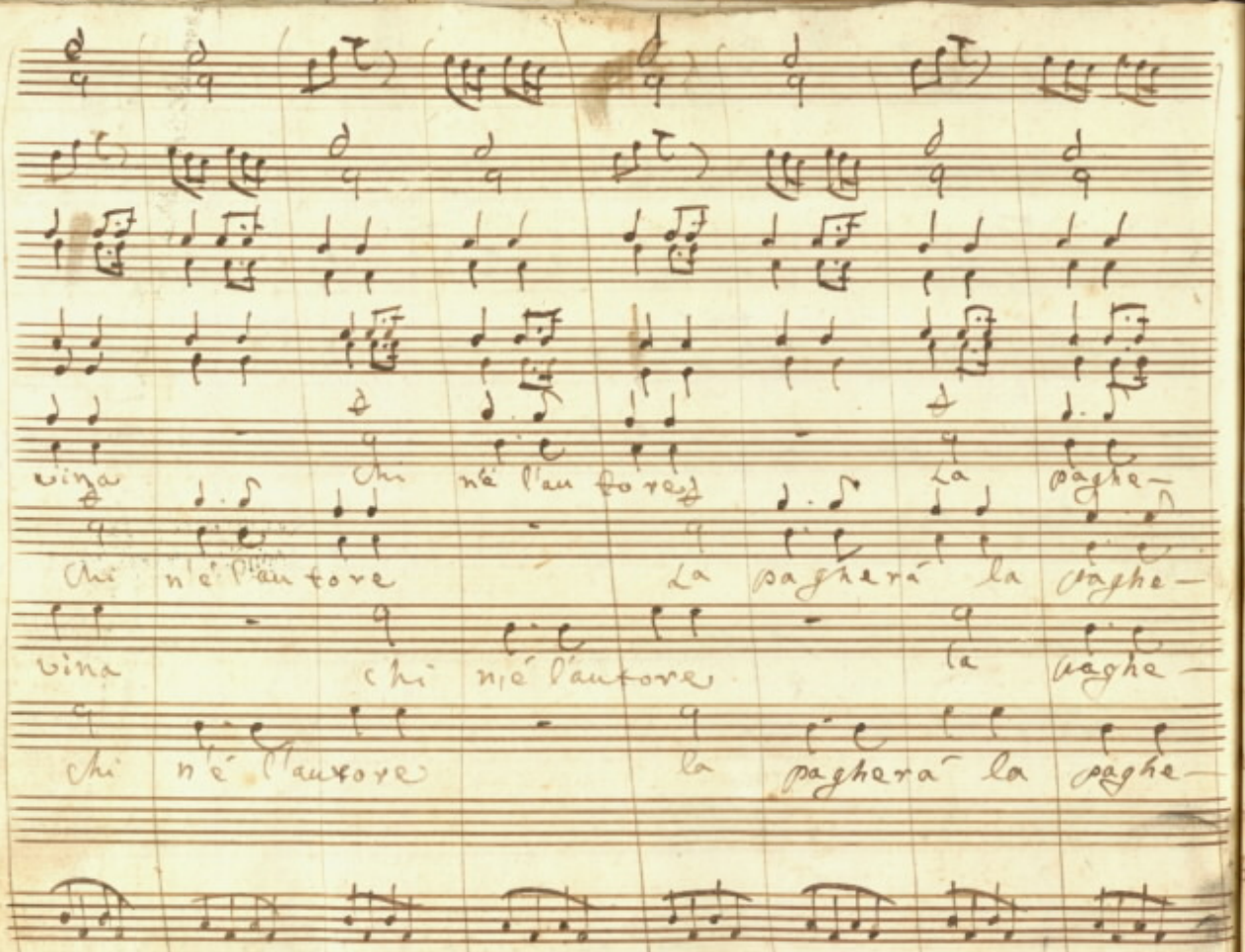
di tal fra gasso di tal ro - vina

Dep.

di tal fra gasso di tal ro -

di tal fra gasso di tal rovina

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

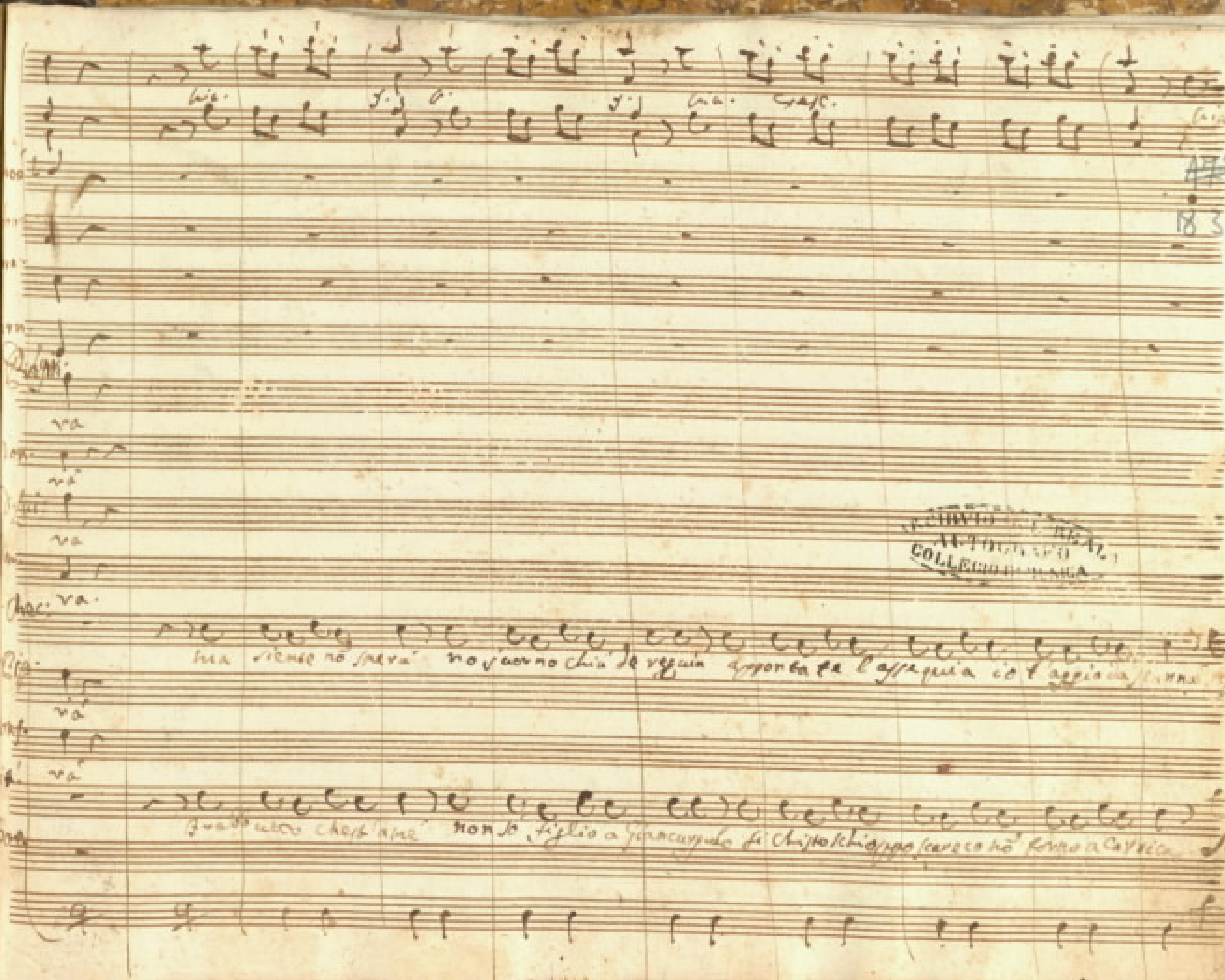


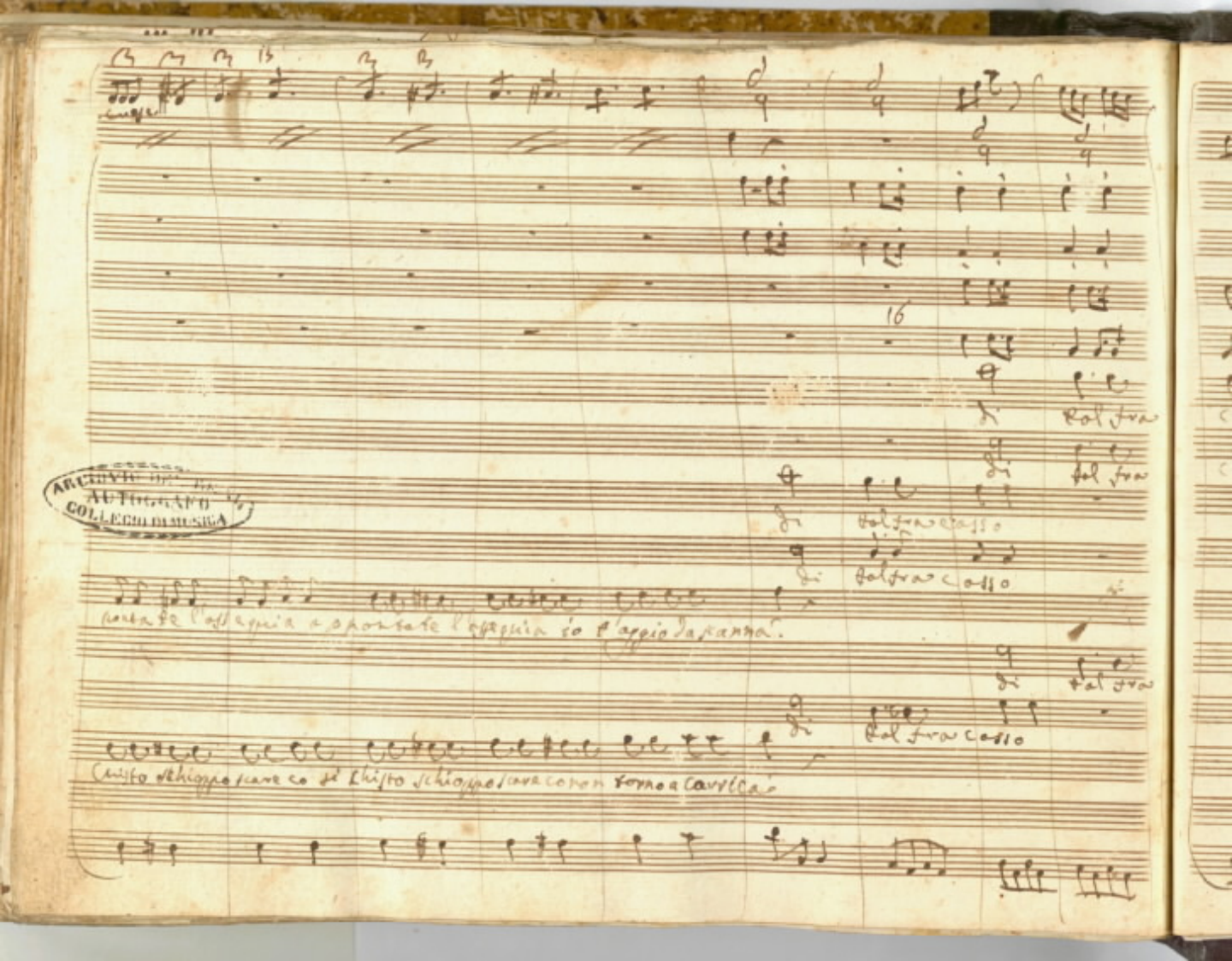
vina chi n'é l'au tore La paghe-

chi n'é l'au tore La pagherá la paghe-

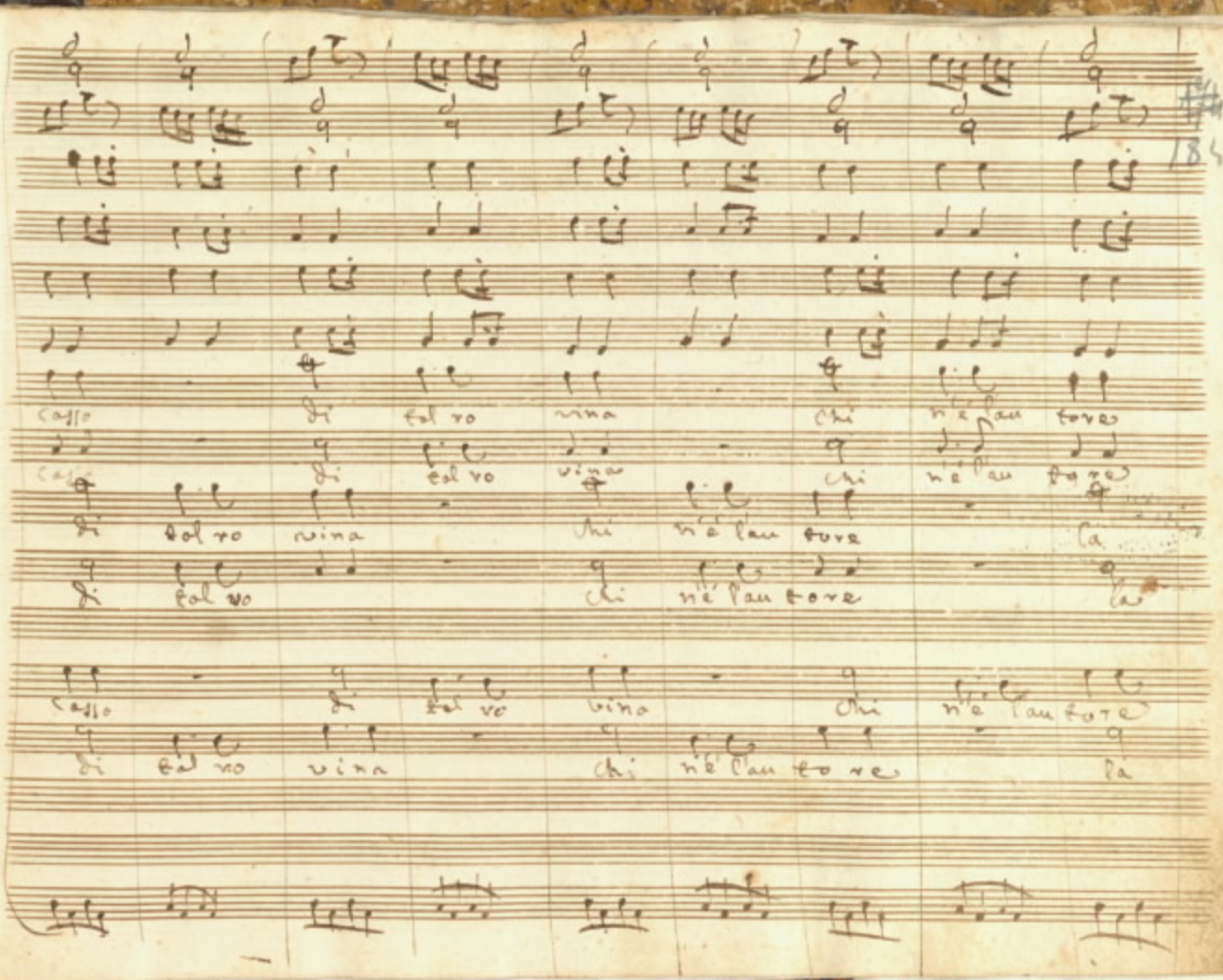
vina chi n'é l'autore la paghe-

chi n'é l'autore la pagherá la paghe-


183
COLLEGIO DI MUSICA



ARCHIVIO DEL Sig. AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



casso di tal ro vina chi n'è l'au tore

casso di tal ro vina chi n'è l'au tore

di tal ro vina chi n'è l'au tore la

di tal ro chi n'è l'au tore la

casso di tal ro vina chi n'è l'au tore

di tal ro vina chi n'è l'au to re la

la paghe- rà

la paghe- rà

paghe rà la paghe- rà

paghe rà la paghe - rà

la paghe rà.

ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO
ARTIGIANO
COLLEGIO DI MUSICA

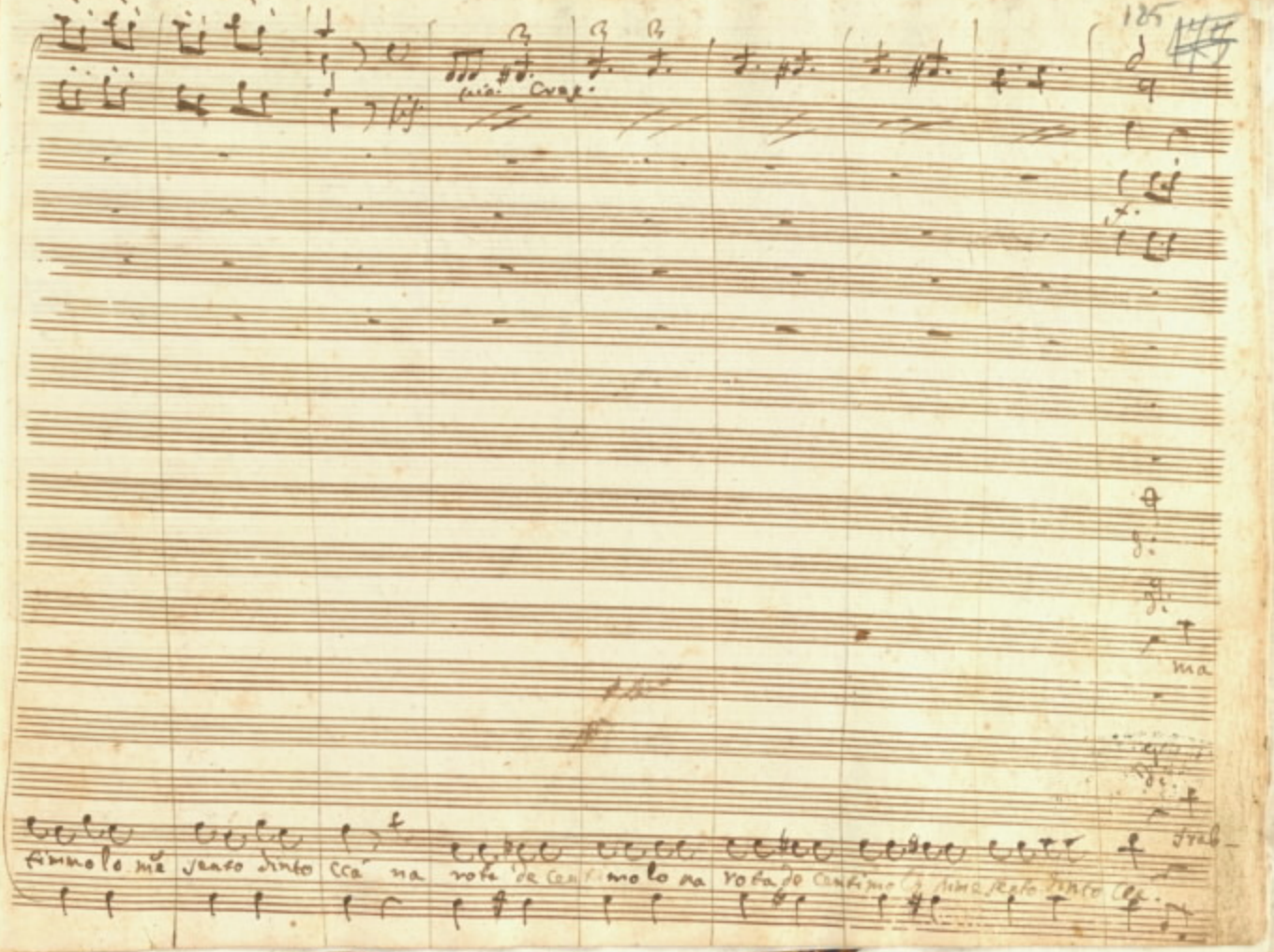
che me soccesso ne! la capo già me rociola na rosa de ca

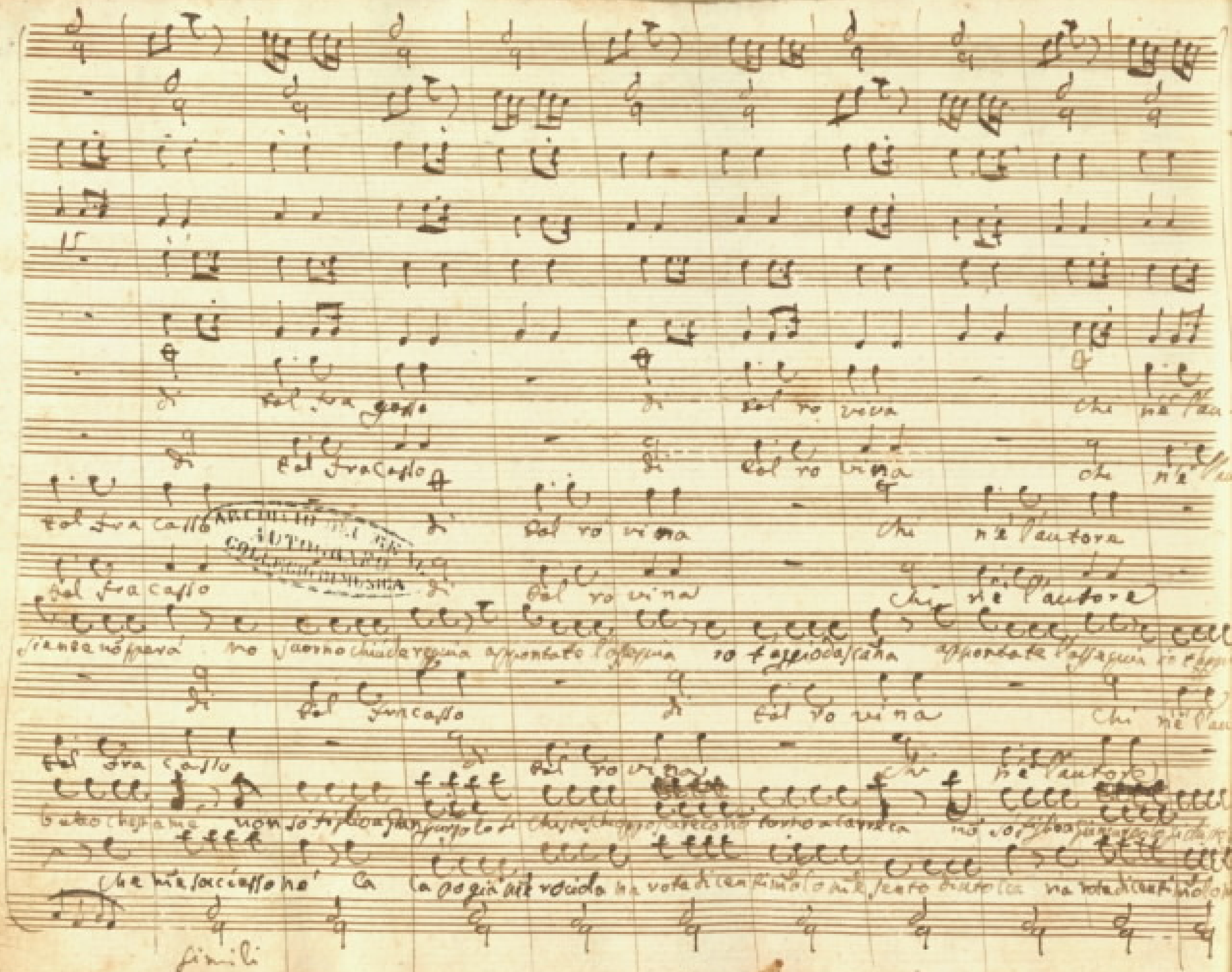
Coelo

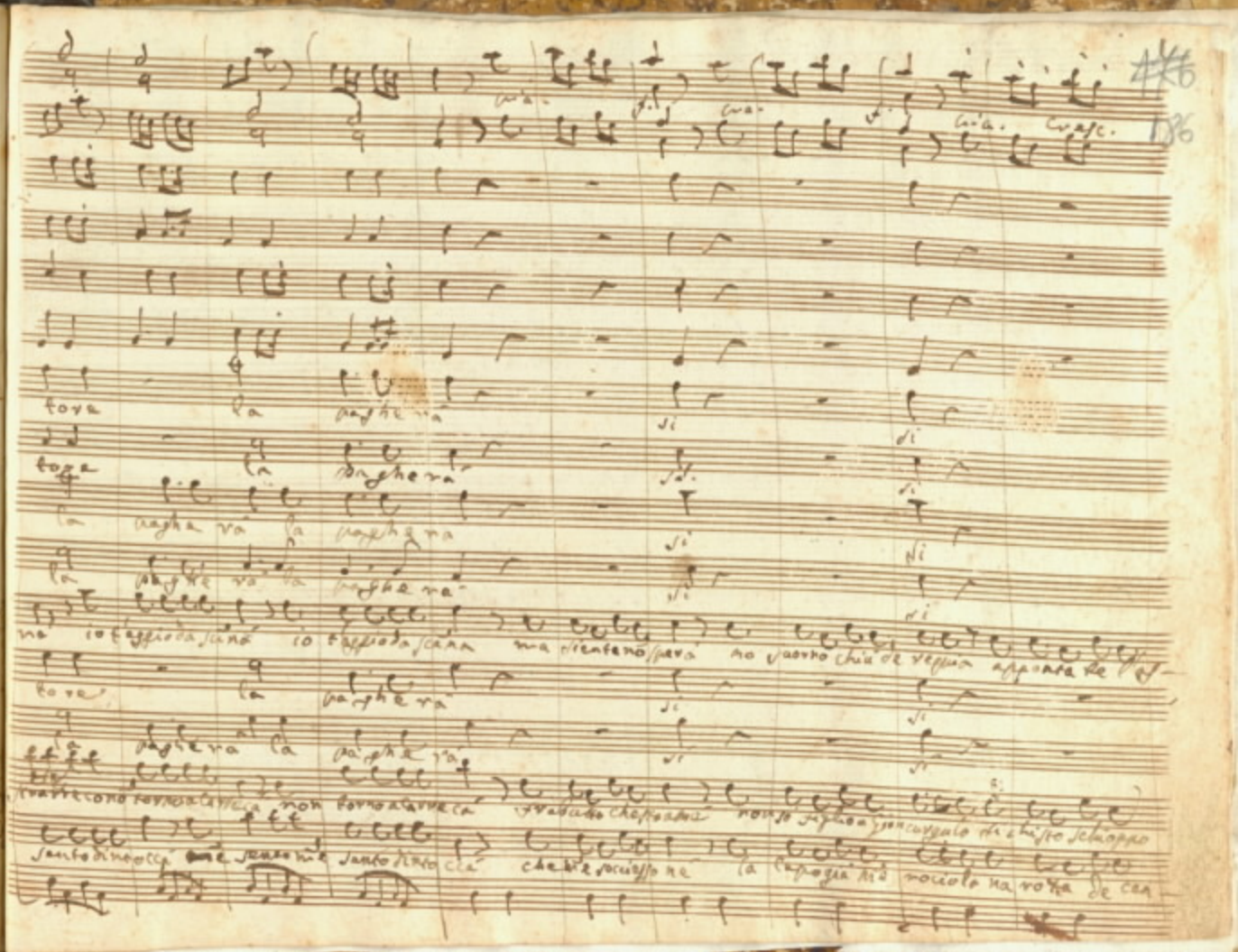
pia. Cresc.

ma

timmolo me sento dinto cca na rota de centimolo na rota de centimolo ma sento dinto cca.




Col fracasso
Col ro vina
Chi n'è l'autora



cra- f. cra- f. cra. cresc.

tore la paghera si si

tore la paghera si si

la paghera la paghera si si

la paghera la paghera si si

ma io taggio da scana io taggio da scana ma sienta no spera no suorno chiu de veggia apponta te pas-

tore la paghera si si

la paghera la paghera si si

trarre cono torno a carreca non torno a carreca frabatto che sto a me non so figlio a gioncurgulo di chisto schioppo

santo dinocca me sento me santo dinocca che me socciesso ne la capogia me rociolo na rotta de can

ARCHIVIO DEL REGIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Chi n'è l'autore la pagherà si

Chi n'è l'autore la pagherà si

Chi n'è l'autore la pagherà si

Chi n'è l'autore la pagherà si

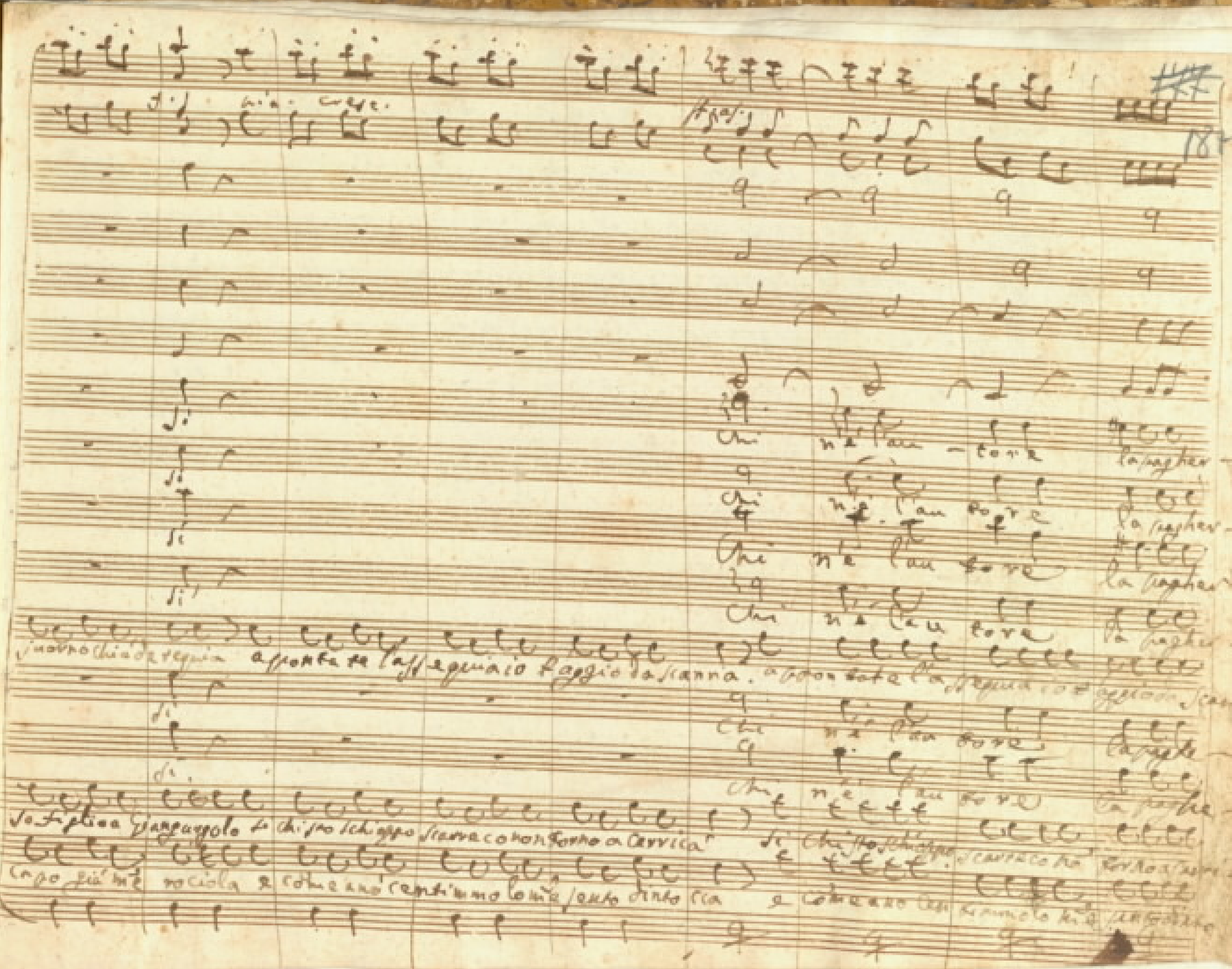
Seguia io t'aggio da scanna appontate l'assegnio t'aggio da scanna ma siente nō sperà no

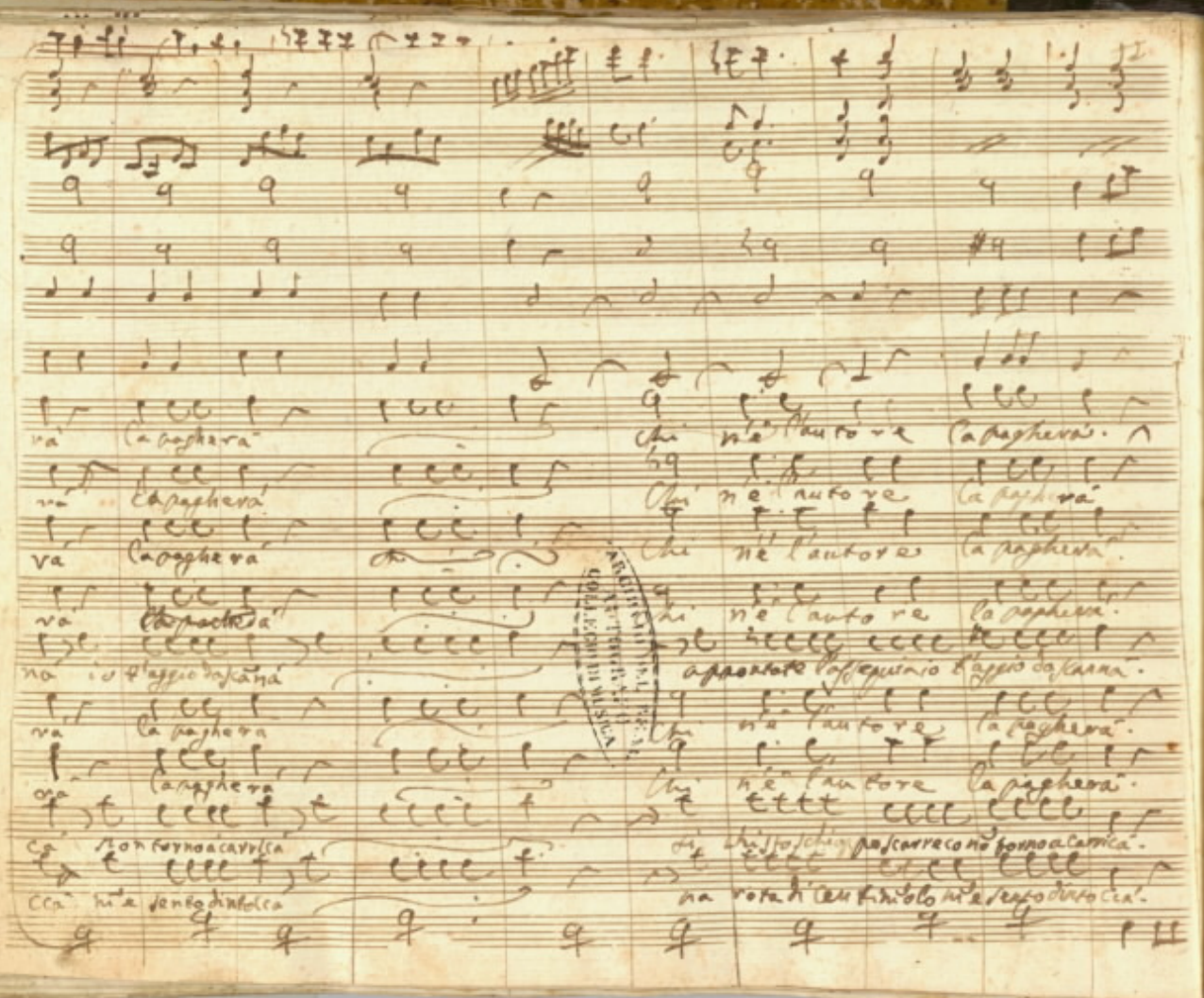
Chi n'è l'autore la pagherà si

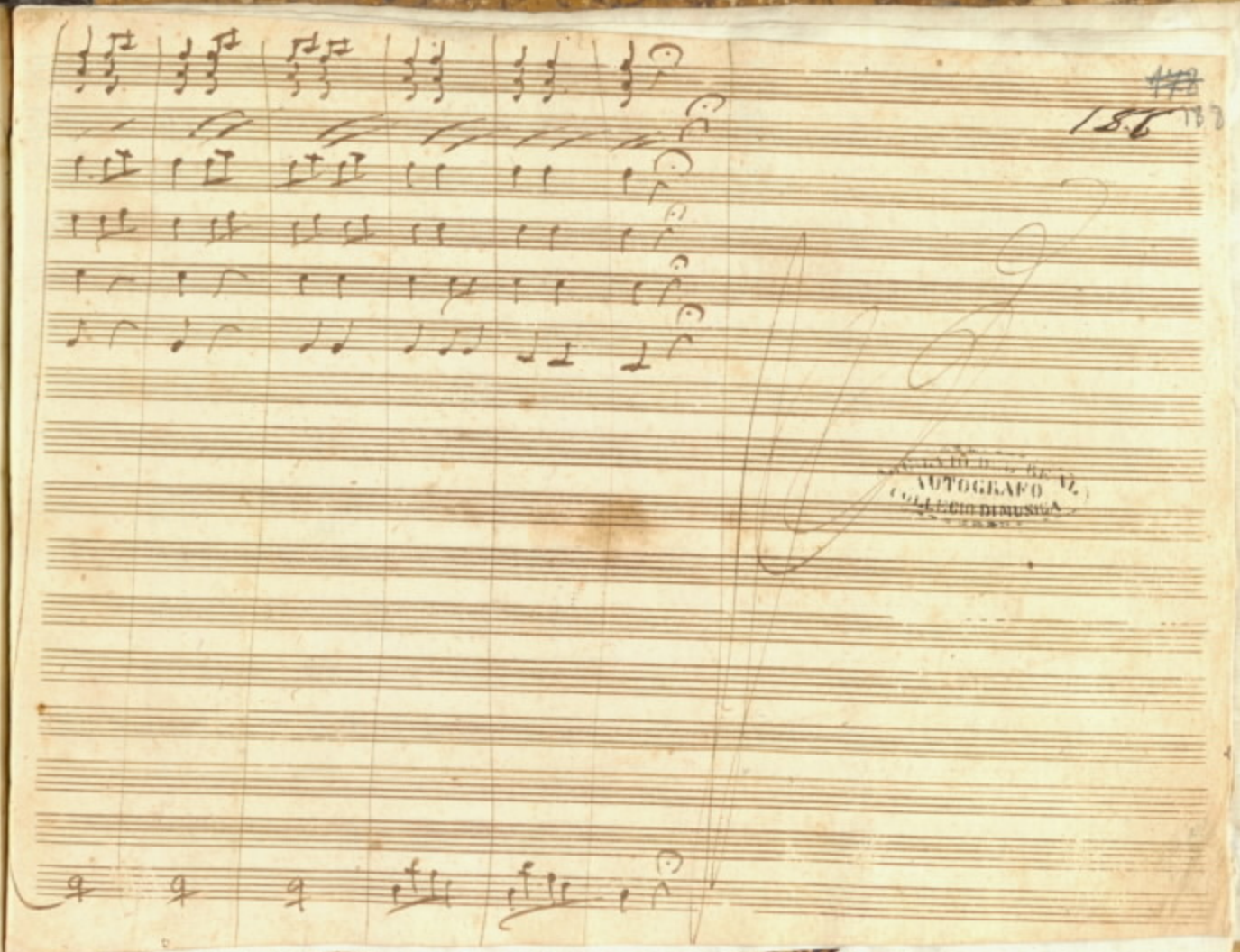
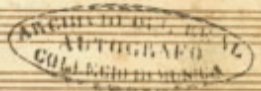
Chi n'è l'autore la pagherà si

Scarecono torno a carica Christo schiappe scarrecono torno a carrica. Trabbo uno chest'a me. non

tinnolo me sento dinto cca na rota de centimolo me sento dinto cca che mme socciesso ne la


187




AUTOGRAFO

108955