Joseph

Entr' acte Secondieme

All.o Mod.to

Violons

Altos

Flutes

Hautbois

Clarinettes ut

Cors ut

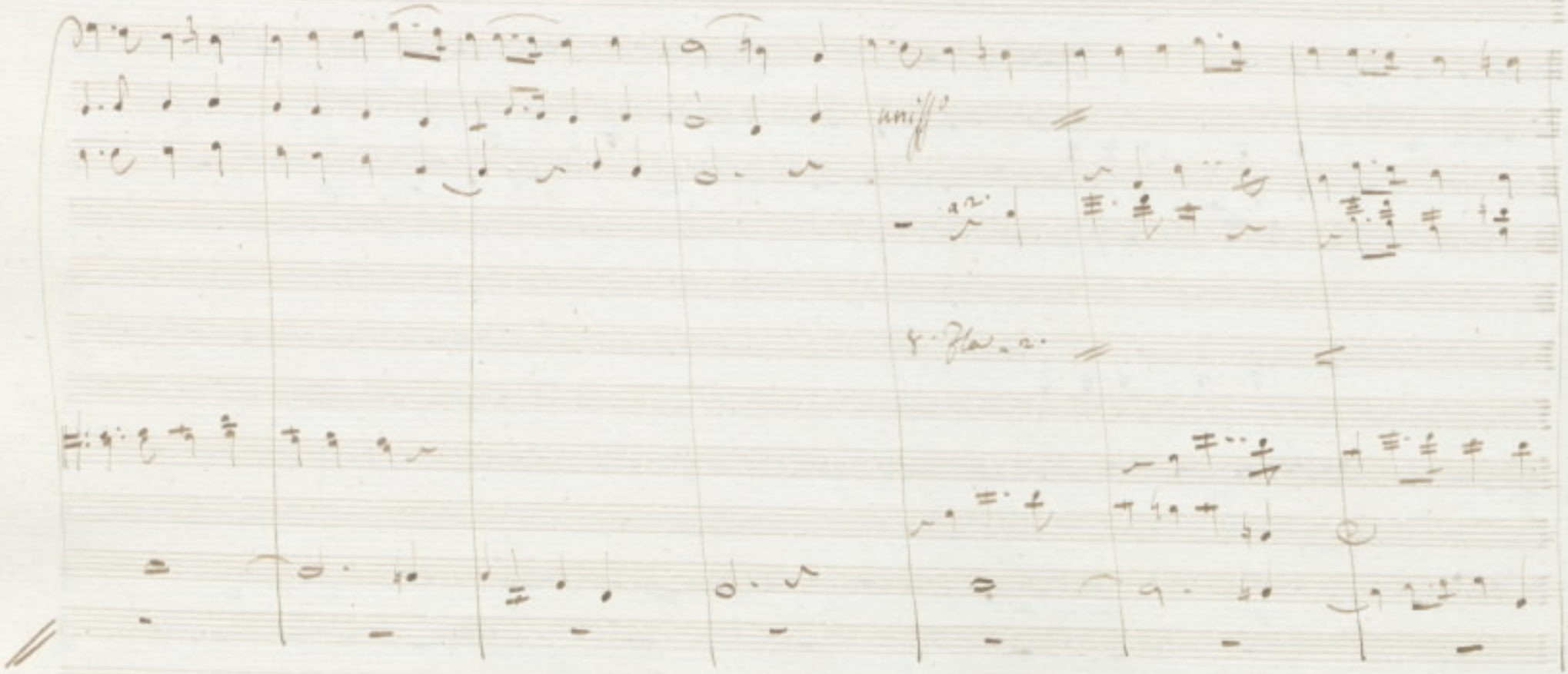
Bassons

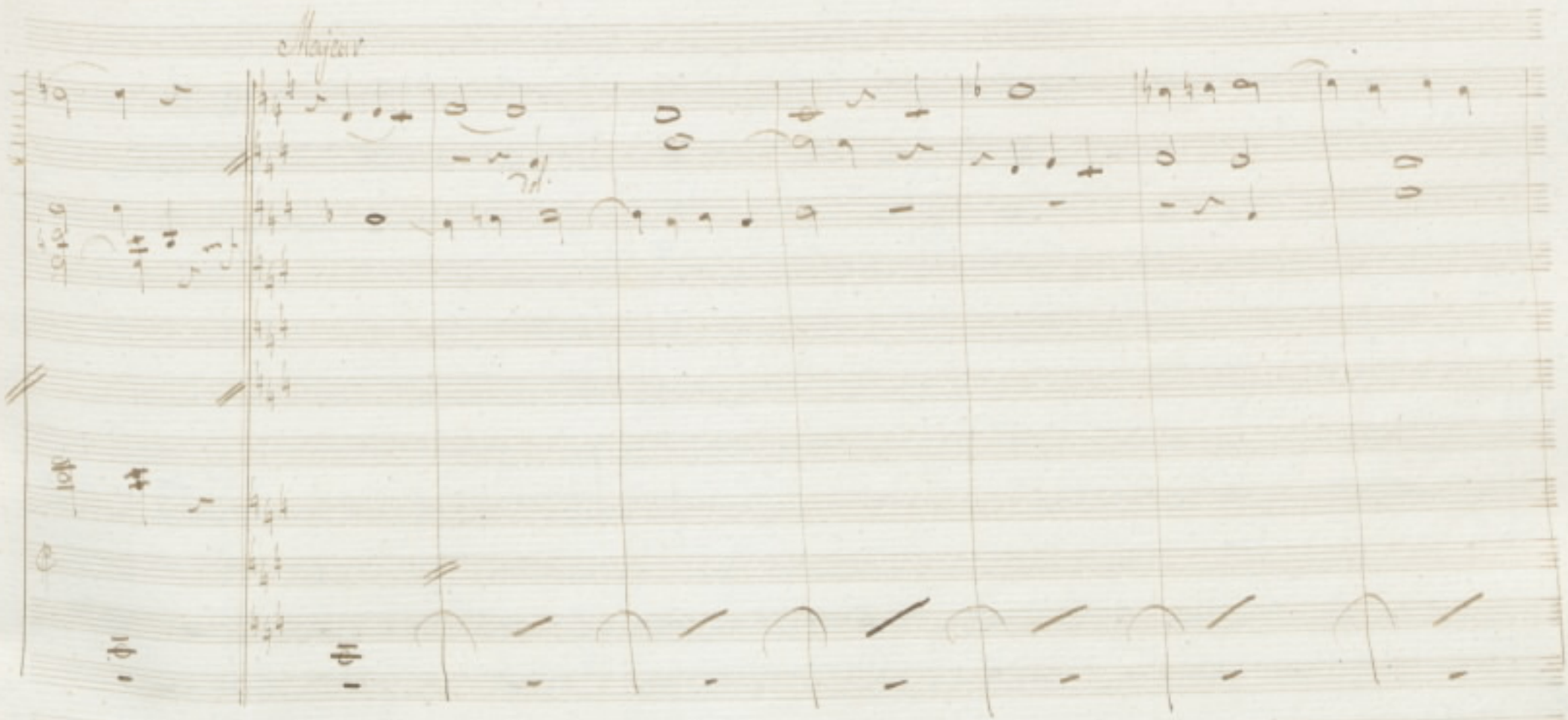
Violoncelle

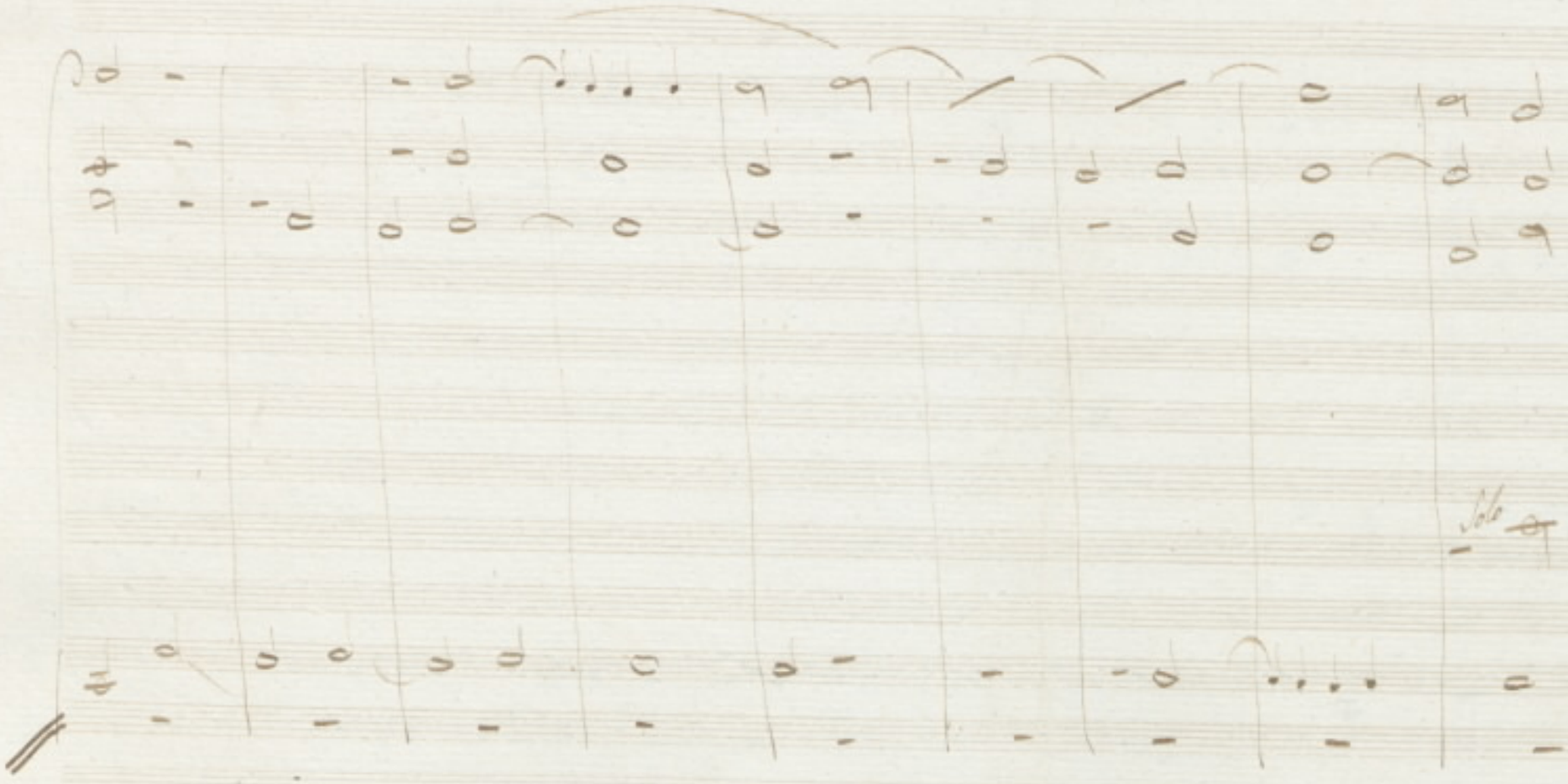
C.e Basse

Timballes ut

Vla


uniss°
a 2.
8. Fla. a 2.


c Major


Solo

Solo

smorz.
smorz.
smorz.

Scène 1e Ithobal, Joseph.

Joseph Ithobal, dispose ma garde autour de ces lieux, empêche que les habitans de Memphis ne viennent troubler le culte des Hébreux.

Ithobal Vos ordres seront suivis, Seigneur... Mais dois-je vous laisser seul parmi ces étrangers?

Joseph Il faut qu'il ne le sont pas pour moi

Ithobal Mais, au milieu de cette obscurité, pourrez-vous, Seigneur, vous reconnaître? ce camp jeté sans ordre ....

Joseph Laisse à mon coeur le soin de me conduire à la tente de mon père

Ithobal C'est la votre, Seigneur... Jacob est loin de se douter qu'il repose sur le riche coussins qui servent à son fils dans nos solennités

Joseph Eh! que lui fait la pompe orgueilleuse des Rois? il ne voit que la gloire de son Dieu, que le bonheur de ses enfans. Un doux frémissement fait déjà palpiter mon coeur... Oui c'est voir de le revoir bientôt ....

Ithobal Ne cédez pas, Seigneur, à votre émotion. La joie a des effets funestes et votre père affaibli par l'âge et la douleur... Attendez au moins que rendu dans votre palais.

Joseph Ah! pourrai-je contenir les élans de mon coeur? Mais retournons à Memphis.

Ithobal N'oubliez pas, Seigneur, qu'au lever du Soleil le triomphe vous attend. Déjà tout se prépare. et le peuple impatient de contempler les traits de son bienfaiteur...

Joseph Aujourd'hui, que ces honneurs me pèsent! Maintenant je ne puis éprouver qu'un plaisir: celui de me retrouver dans le sein d'Israël. Mais le temps presse, pars, et reviens aux premiers rayons du jour. (Ithobal sort)

Scène 2. Joseph seul

Joseph Je vais donc revoir ce vieillard vénérable, qui dès ma plus tendre jeunesse, m'a montré tant d'amour... Ô Jacob! bientôt tu vas revoir ton fils bien-aimé — Pourrai-je resister à ma tendresse? il le faut pourtant. Mais que vois-je? cette riche draperie qui brille dans les ténèbres. N'en doutons pas c'est l'asyle de Jacob. Entrons appellons... Mais non: dois-je troubler son repos?

Scène 3.ème Siméon, et Joseph.

Siméon Tous les enfans d'Israël dorment en paix. Moi seul je veille.. Ô Siméon la main de Dieu Eternel s'est appesantie sur toi.

Joseph Je veux obtenir de lui la grace de mes frères

Sim.on Je crains toujours de rencontrer des hommes. Je crois toujours les entendre me reprocher mon crime; et malgré moi, mon fatal secrêt est prêt à m'échapper

Joseph Ô Siméon! c'est toi que je plains le plus.

Siméon Siméon! on m'appelle: écoutons

Joseph En vain tu veux te fuir, le remords est dans ton coeur.

Sim.on Oui, oui, le remords m'accable

Joseph Joseph, dans cette présent à ta pensée porte le désespoir dans ton ame

Sim.on (à part) O qui que tu sois! qui lis dans le coeur des coupables, ne révèle pas mon crime

Joseph Qui donc est ici?

Simeo N'ai tu pas nommé Siméon? n'as tu pas parlé de mes remords?

Joseph (reconnaissant Simeo) Infortuné c'est toi?

Simeo Oh! je t'en supplie, puisque tu as pénétré le secret de mon coeur, ne le dis à personne: je ferais horreur à la nature

Joseph Malheureux Siméon!

Simeo Cache le surtout à mon père: il en mourrait de chagrin:

Joseph Va, tu n'as pas un ennemi dans moi

Simeo Il faut que tu sois un enfant du Seigneur puisque tu as pu deviner un crime qui m'oppresse depuis quinze ans

Joseph Ton malheur m'intéresse, et m'arrache des larmes

Simeo Moi, je n'en verse plus. Dieu me les a retirées. Mes yeux sont secs, et mon coeur est brûlant

Joseph Que je te plains, Siméon!

Simeo Ne prononce pas mon nom. Mon vertueux père est là qui repose. Son fils Benjamin dort à ses pieds. Ne frappe pas leur oreille du nom d'un criminel

Joseph Quoi! n'ose-tu plus paraître devant ton père?

Simeo Non. sa présence irrite mes maux.... Je ne viens que la nuit, quand il sommeille, contempler sa face vénérable, et dès que le jour paraît, comme les animaux farouches, je me retire dans les forêts.

Joseph Mais ses paroles pourraient te consoler!

Simeo Oh non! il me parlerait de Joseph.

Joseph De Joseph?

Simeo Eh! oui de mon frère, que j'ai sacrifié à ma haine

Joseph Le temps n'a donc point calmé tes regrets?

Simeon C'est ici que je souffre le plus. C'est ici que Joseph est partout présent à mes regards. Ma memoire fidèle empoisonne chaque instant de ma vie, des souvenirs du passé. Je le vois ce bel adolecent. l'orgueil et l'amour de son père, je le vois dans les vallons de Sichem suivre nos troupeaux; je vois l'endroit où près de trois palmiers, je me precipitai sur lui J'entends ses cris innocens, il appelle mon père! mon père! sauvez moi... (se tournant vers la tente) Imprudent! s'il m'avait entendu!... paix, paix, Jacob repose encore.

Joseph Infortuné!... que ta situation est cruelle! mais ton coeur est repentant. Joseph te pardonnera.. Oui, le ciel bientôt... Simeon, viens ne t'eloigne pas de mois, c'est un ami qui t'en prie, et qui saura te consoler.

Simeo Ah ta voix pénètre mon coeur... Elle y fait naître un peu de calme... Oui, dans ce moment, je suis moins malheureux. O mon Dieu! si je pouvais pleurer... Mais le jour ne va pas tarder à paraître. Mes frères vont bientôt, dans une fervente prière, célebrer l'Eternel. je dois quitter ces lieux (Il commence a fair jour au fond du Théâtre)

Joseph Pourquoi ne pas te joindre à leur chants?

Simeon Non mon coeur eſt coupable - Dieu rejeterait meſ voeux - N'a-t-il paſ repouſſé le ſacrifice de Caïn ! (la clarté frappe la tente de Jacob) Mais que voiſ-je ... Déjà la première lueur me permet de diſtinguer ... Ô Ciel ! à ceſ richeſ vêtements, à cet aſpect auguſte ! je ne me trompe point ! Seigneur, je reconnaiſ le bienfaiteur d'Iſraël. O vouſ, Seigneur, qui ſavez mon crime - qu'il ne vouſ irrite paſ contre ma famille. Ne faiteſ paſ tomber ſur elle le poids de mon forfait. Ayez pitié de mon malheureux pere. Pardonnez à touſ meſ frereſ ; Laiſſez moi vouſ ſuir - L'Eternel ſaura bien m'atteindre, et ſa juſtice m'attend dans le fond deſ déſerts ! (part vivement)

Scene IV

Joſeph ſeul

Joſ Arrête, Simeon : il ne m'entend pluſ .... Bientôt meſ ſoinſ le rendront à la tranquillité - Deja le jour pluſ grand - - - - -

Il fuit le Cantique d'Iſraël

N 5. Cantique

Trompettes en ut
Cors en ut
Chœur d'hommes
all° Mod^to

Dieu d'Isra- el père de la na- ture
Dieu d'Isra- el pere de la na- ture

rends les mois- sons à nos champs rends à nos près leur ver=
rends les mois- sons à nos champs rends à nos près leur ver=

dure et sauve en- cor tes en- fans
dure et sauve en= cor tes en- fans

Joseph seul Les chants du matin se font entendre il m'attendrissent; ils me rappellent les premiers émotion de mon coeur.

Trompettes
Cors

Choeur de Gammes

Dieu d'Isra- ël pere de la na= ture rends les moi=

Dieu d'Isra- ël

sons à nos champs rends à nos prés leur ver= dure et sauve en=

cor tes en- fans

Joseph seul Ô temps heureux de ma jeunesse! je mêlais ma voix à celle de mes frères

Trompettes

Cors

Femmes

Hommes

Dieu d'Isra = él

Dieu

Dieu d'Isra - él

pere de la na =

Dieu d'Isra - él

pe - re

vj Trompet.

pere de la na - ture rends les mois - sons a nos champs

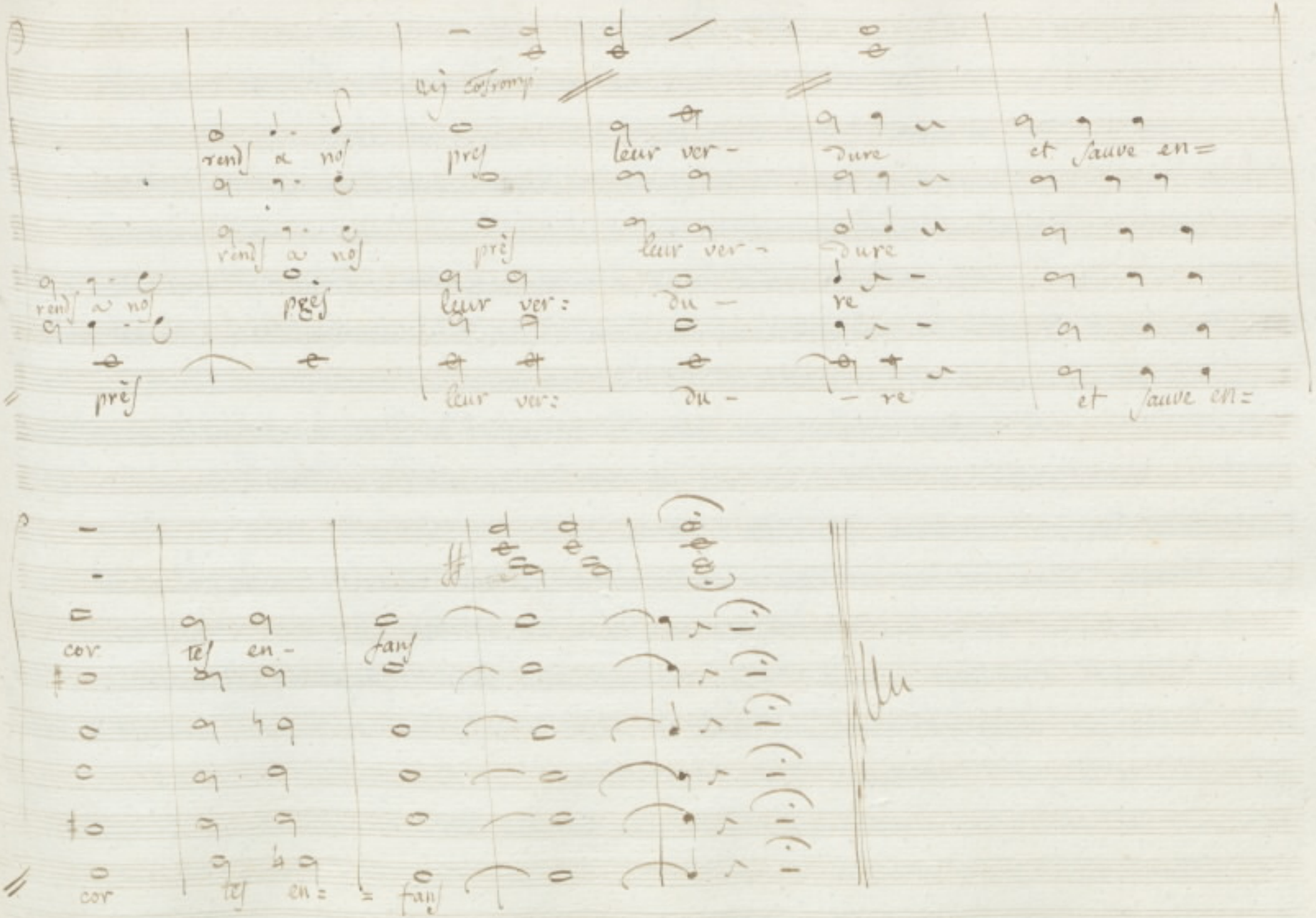
mois - son

pere de la na - ture

tu - re

tu - re

de la na = ture rends les mois - sons a nos champs rends à nos


rends a nos
rends a nos
près
près
rends a nos
près
leur ver-
leur ver:
du -
du -
dure
re
re
et sauve en=
et sauve en=
cor
tes en-
fans
cor
tes en=
fans

Scene V. Benjamin et Joseph

Benja (sort de la tente qui est formée)
Les chants de mes frères font retentir ces lieux qui me sont inconnus. Mon père repose
encore... Dors en paix. Israël. tu as touché une terre hospitalière

Joseph C'est donc là ce Benjamin, ce jeune enfant que j'ai souvent porté dans mes bras, et dont
la bouche bégayait à peine mon nom

Benjamin regardant la tente Quelle richesse! mes yeux ébloui peuvent à peine supporter un éclat aussi nouveau pr moi

Joseph L'innocence est peinte sur son front. Dans ses jeunes traits je reconnais Rachel, la bien-aimée
de mon père, notre mere commune

Benja Quel est donc cet homme bienfaisant qui accueille les enfans de Jacob avec tant de grandeur
et de magnificence! (apercevant Joseph) Mais quel est mon étonnement? qui donc!

Joseph Rassure-toi, jeune Benjamin.

Benjn Etranger, tu sais mon nom! et pourtant je ne t'ai jamais vu = A ce riche vêtement
je vois que tu es habitant des bords du Nil

Joseph Oui depuis long-temps j'habite Memphis. mais mon coeur chérit le peuple de Chanaan

Benja Tu habites Memphis! tu as vu sans doute le grand ministre qui nous accueille avec tant de bonté

Joseph Oui. je le connais Benjamin

Benja Dis lui combien nous l'aimons tous. Dis lui que mon père benit son nom, et que de retour
dans notre patrie ...

Joseph Dans ta patrie Benjamin!

Benja - Oui dans cette terre heureuse qui nous fut donnée par notre Dieu même

Joseph - Tu regrettes la vallée d'Hébron ?

Benja - C'est là que je fus né

Joseph - Près de moi, tu l'auras bientôt oubliée

Benja - Jamais - Nous y avons laissé les ossemens de nos pères et l'autel du Seigneur.

Joseph (le prenant dans ses bras) Mon cher Benjamin

Benja - Tu me presse dans tes bras ; d'où vient-il donc ce tendre interêt que je semble t'inspirer

Joseph - De ta jeunesse de ton innocence - Oh combien Jacob doit être heureux d'te chérir

Benja - Dans son coeur j'ai remplacé Joseph.

Joseph - Joseph ?

Benja - Oui un frère chéri que nous avons perdu. J'étais trop jeune pour prendre part à la douleur de ma famille. Je ne comprenais pas l'objet de tant de trouble, de sanglots, mais je voyais mon père pleurer, et je pleurais aussi

Joseph - Langage touchant de la candeur.

Suit Romance Benjamin.

N° 6 - Romance

All° Mod°

Violons

Altos

Flutes

Clarinettes

Bassons

Benjamin

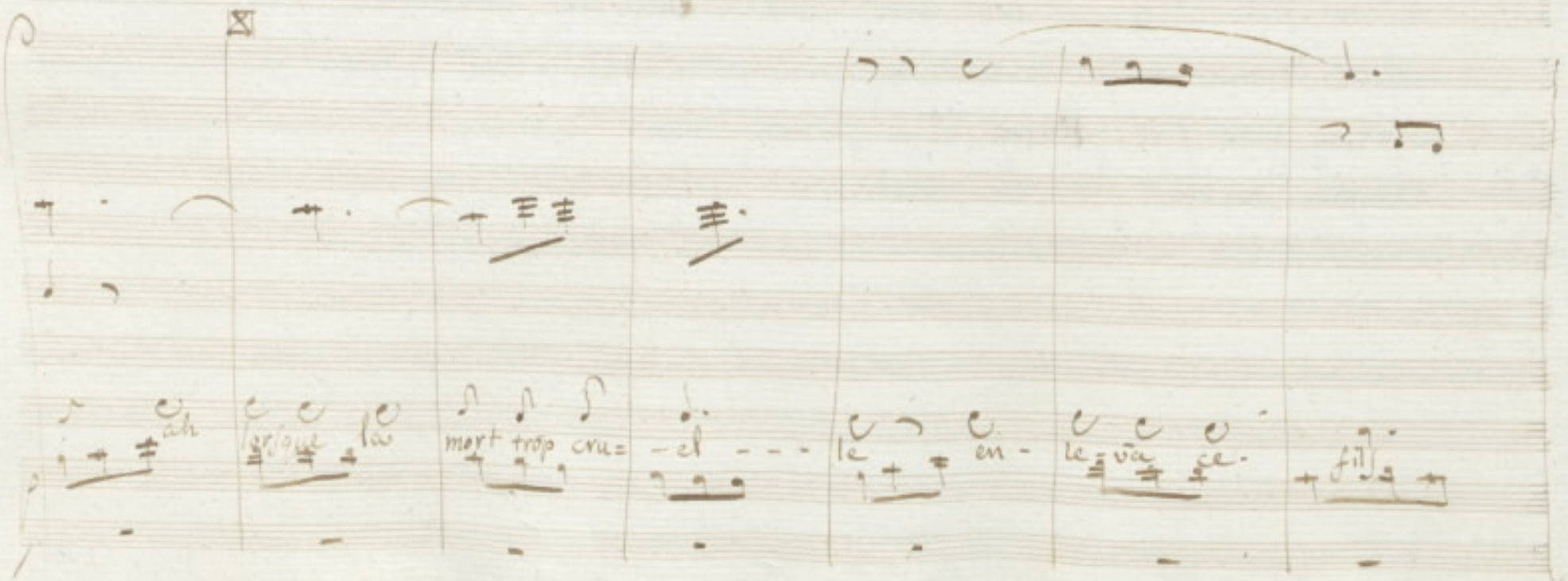
Violoncelle

Contre Basse

8a

8 Fla

ah lorsque la mort trop cru= -el - - - le en- le-va ce- fil



bien ai - mé Ja - cob dans sa douleur mor - tel ... le vit son triste coeur

consu - mé a - fin de con - soler mon pè - re un m' of --

Tres clair

Jure — Jure — Jure — Jure — Jure —

Jure — Jure — Jure — Jure — Jure —

Jure — Jure — Jure — Jure — Jure —

Jure — Jure — Jure — Jure — Jure —

Dal ⊠ al ⊕

re

arco

Dans les beaux jours de mon en=

fan - ce

Bass violonc.

violon

Bass

ce bon pe-re m'accom-pa-gnait et de sa ten=

dre bien veil- lan- ce comme Jo- seph je fus l'ob=

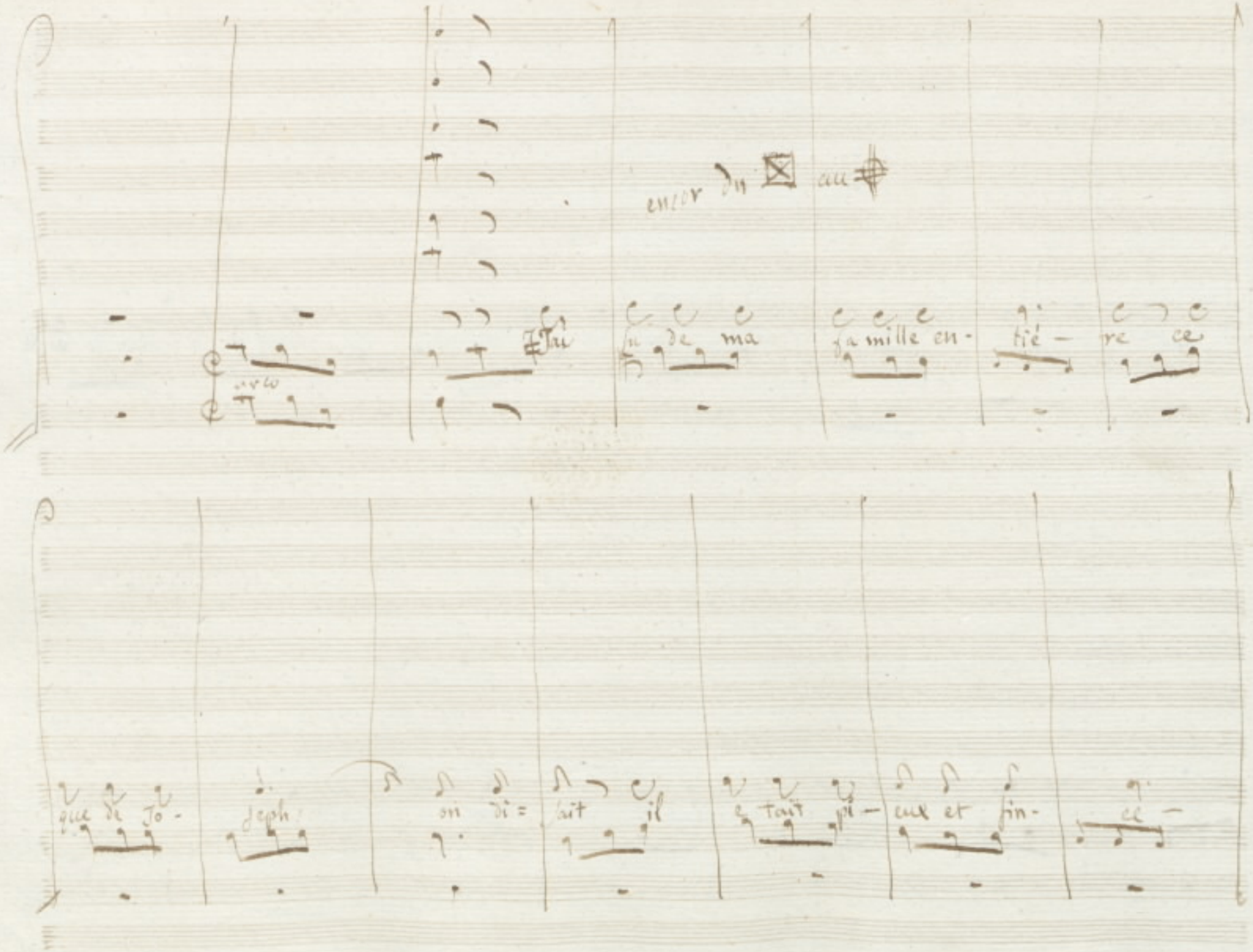
jet si sa ten- dres- se me fut che- re a mon tour je

legato

pizz.

suis son ap- puy f. et je puis lui ren- dre aujourd'hui le coeur et l'a- mour de mon

frè- re le coeur e l'a= mour de mon frè- re


encor du ☒ au ⊕
arco
Jai
su de ma
famille en-
tié-
re ce
que de Jo-
seph
on di=
sait il
e tait pi-
eux et fin-
ce-

re aus- si tout le mon- de l'ai- mait moi pour conso- ler mon vieux

pè- re pour qu'il me che- ris-se encor plus je veux

Cor jour mion

Acquiesce Ego vere = mus qui regnette ar - cor ami mon gre - ce qui regrettera :

Joseph [embrasse Benjamin avec transport] O mon cher Benjamin. vis long-temps auprès de ce bon père. Ah tu dois le dédommager de la perte qu'il à faite

Benja Le pourrai-je jamais? mes frères déjà circulent dans le camp; le soleil commence à se montrer, et Jacob sommeille encore

Joseph Sans troubler son repos, ne puis-je Benjamin, contempler les traits vénérables de mon ... de ton père?

Benja Ah je ne puis rien te refuser. Mais surtout ne le réveillons pas. [la tente s'ouvre et l'on decouvre Jacob couché]

Joseph [le contemple avec tendresse, et respect] Le voilà ce respectable vieillard. Mes yeux le revoient donc enfin L'âge qui l'à vieilli n'à point altéré la noblesse de ses traits La vertu siege sur son front... Quelle émotion j'éprouve en sa présence

Benja Qu'as tu donc? d'où vient le trouble où je vois tes esprits?

Joseph Benjamin! mon coeur attendri... mais il dort. Tandis que je le puis. cèdons au sentiment. qui m'entraîne. Flechissons le genou devant ce front auguste, et répandons sur ces mains respectables le tendres pleurs qui m'oppressent en ce moment [Il se met à genoux et penche sa tête sur les mains de Jacob]

Benja Etranger si tu etais l'un de ses fils pourrais-tu donc lui temoigner plus d'amour et de respect?

Joseph Benjamin, le vieillard vertueux n'est-il pas le père de tous le gens de bien.

Benja Il est vrai.

Il suit Trio

Trio

1. 2. 3.

Violons

Altos

Flûtes

Clarinettes

Cors Mib

Trompettes Mib — Sur le théâtre

Bassons

Benjamin

Joseph

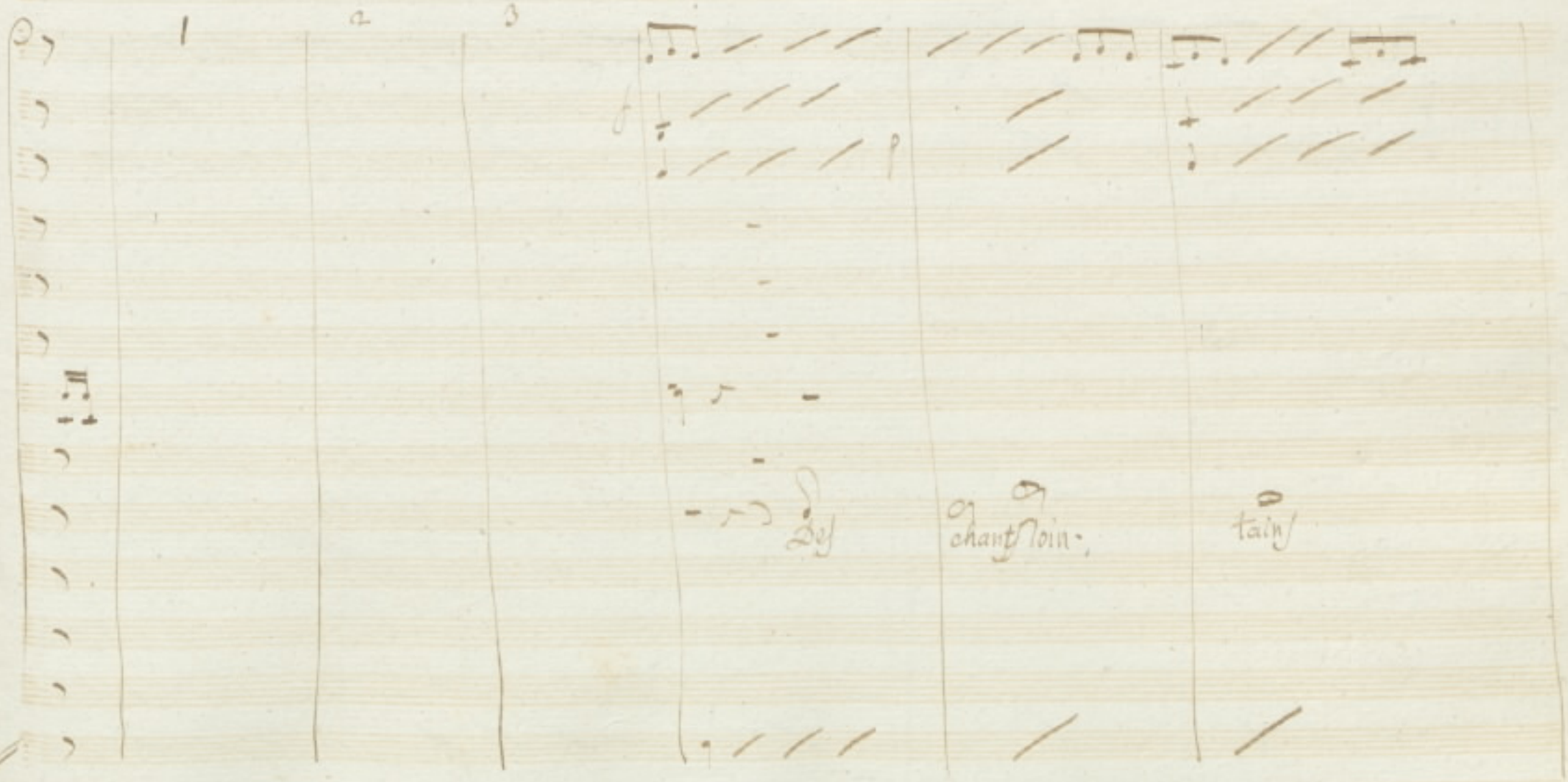
Jacob

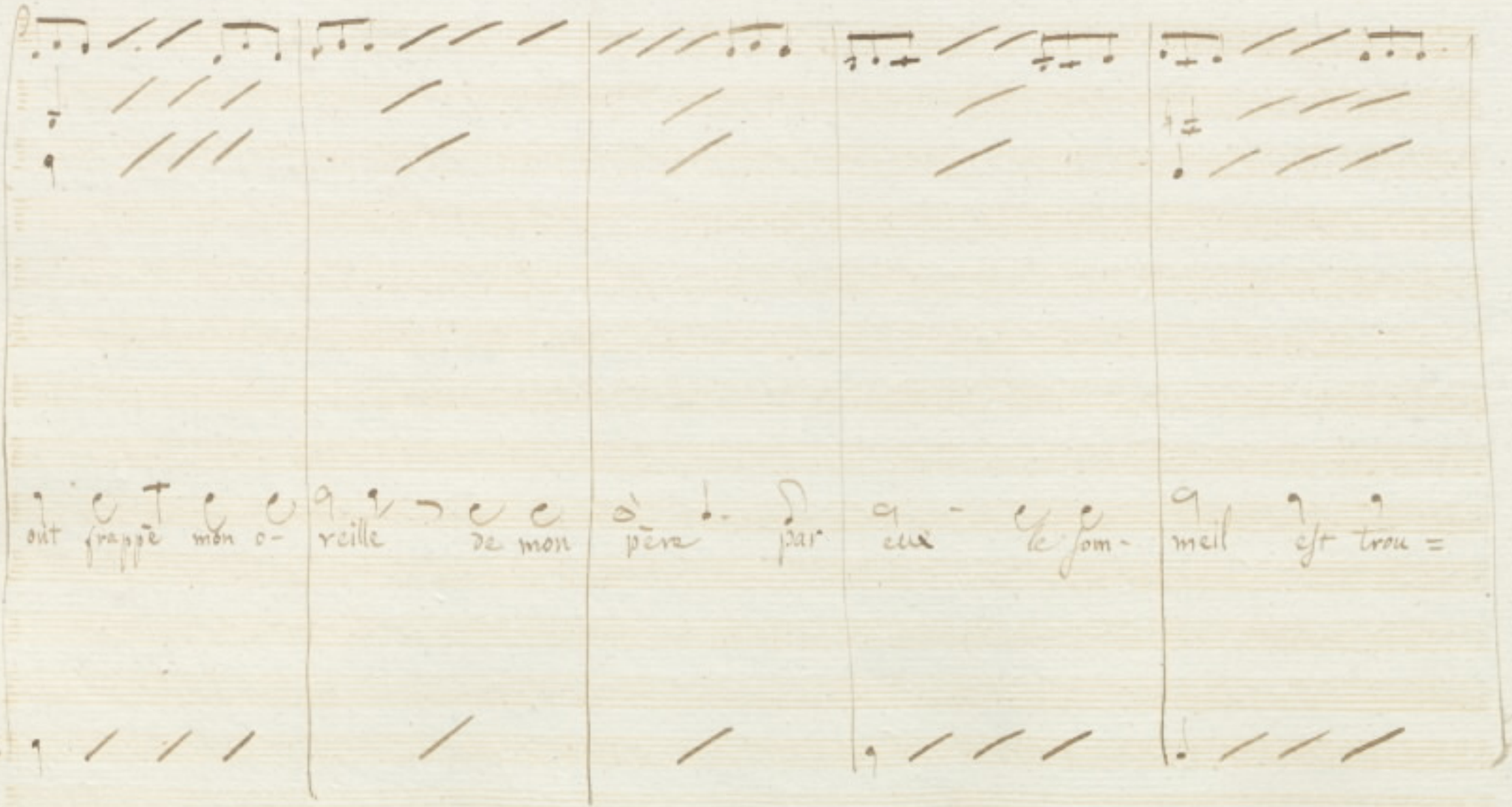
Violoncelle

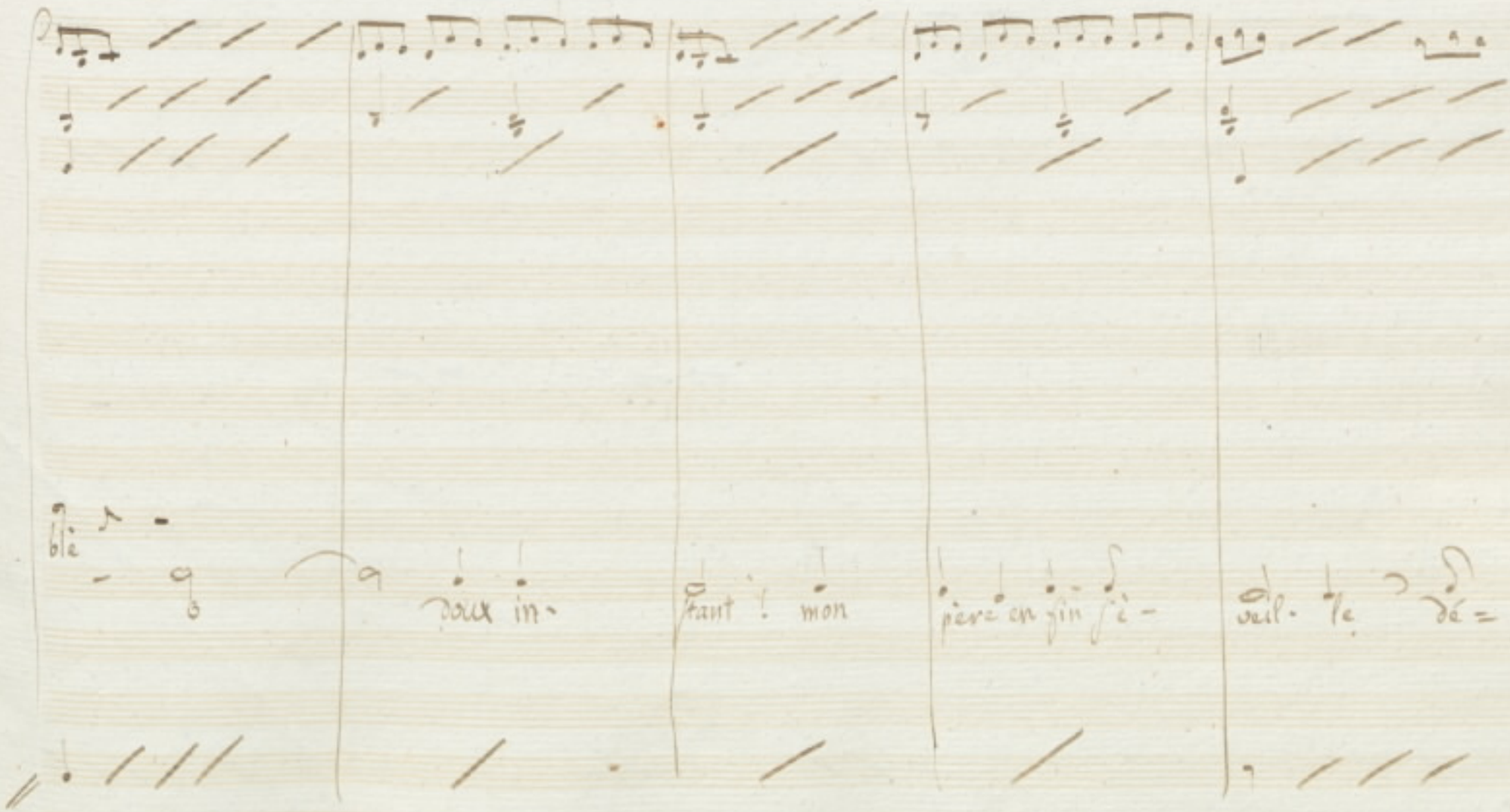
Allegro

Benja. Quel bruit guerrier se fait entendre ?

Joseph (à part) Ah déjà le peuple impatient
de mon triomphe m'appelle vers
Memphis : cruels honneurs !
pourrais-je jamais me séparer
de mon père ?


1
2
3
f
p
Des
chants loin.
tains


ont frappé mon o- reille de mon père par eux le som- meil est trou =

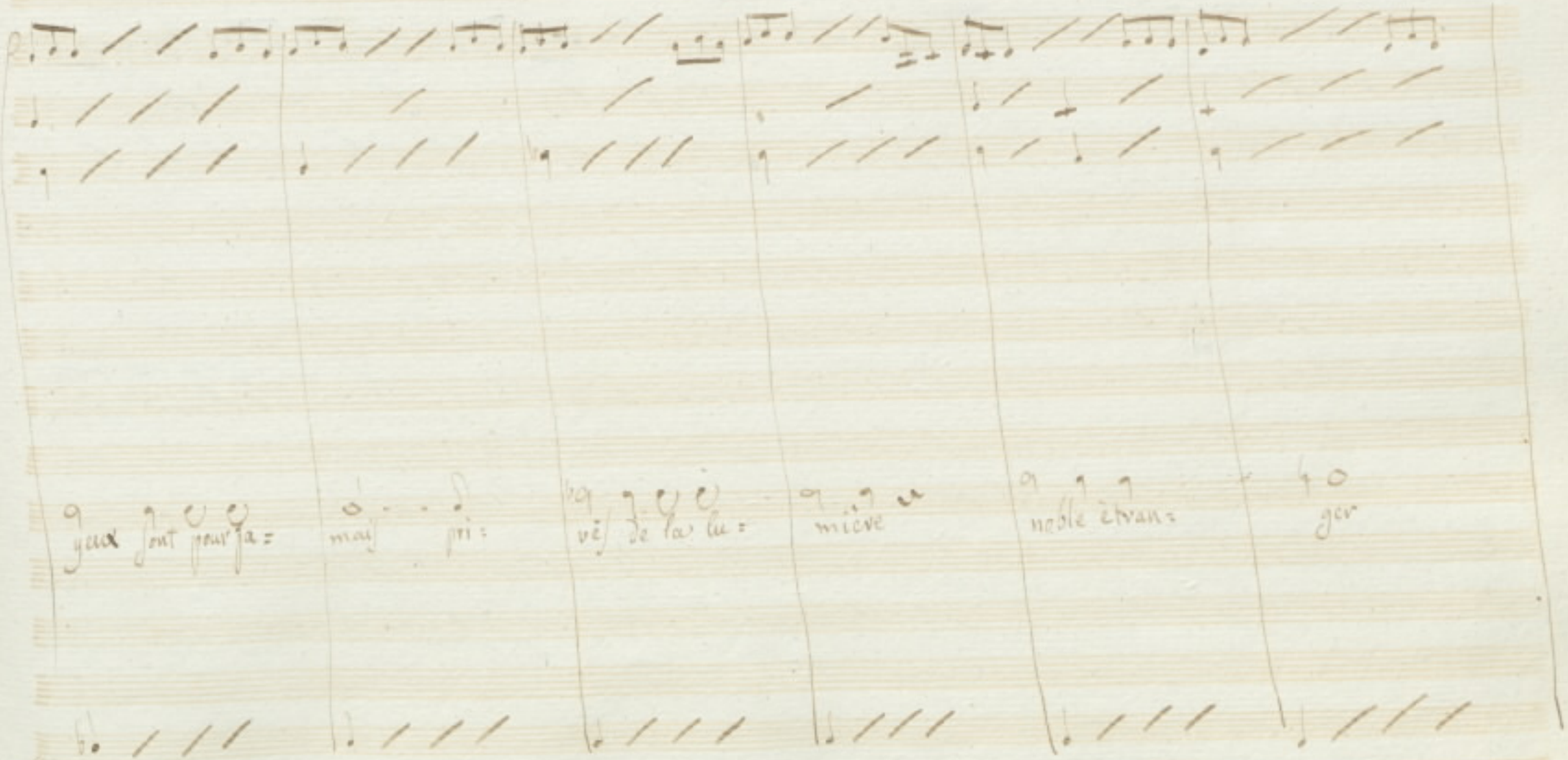

blé
doux in-
stant ! mon
père en fin s'è-
veil- le dé=

3a

Isaac

ja d'un fils vers lui l'ame en: tie-re à vo-le

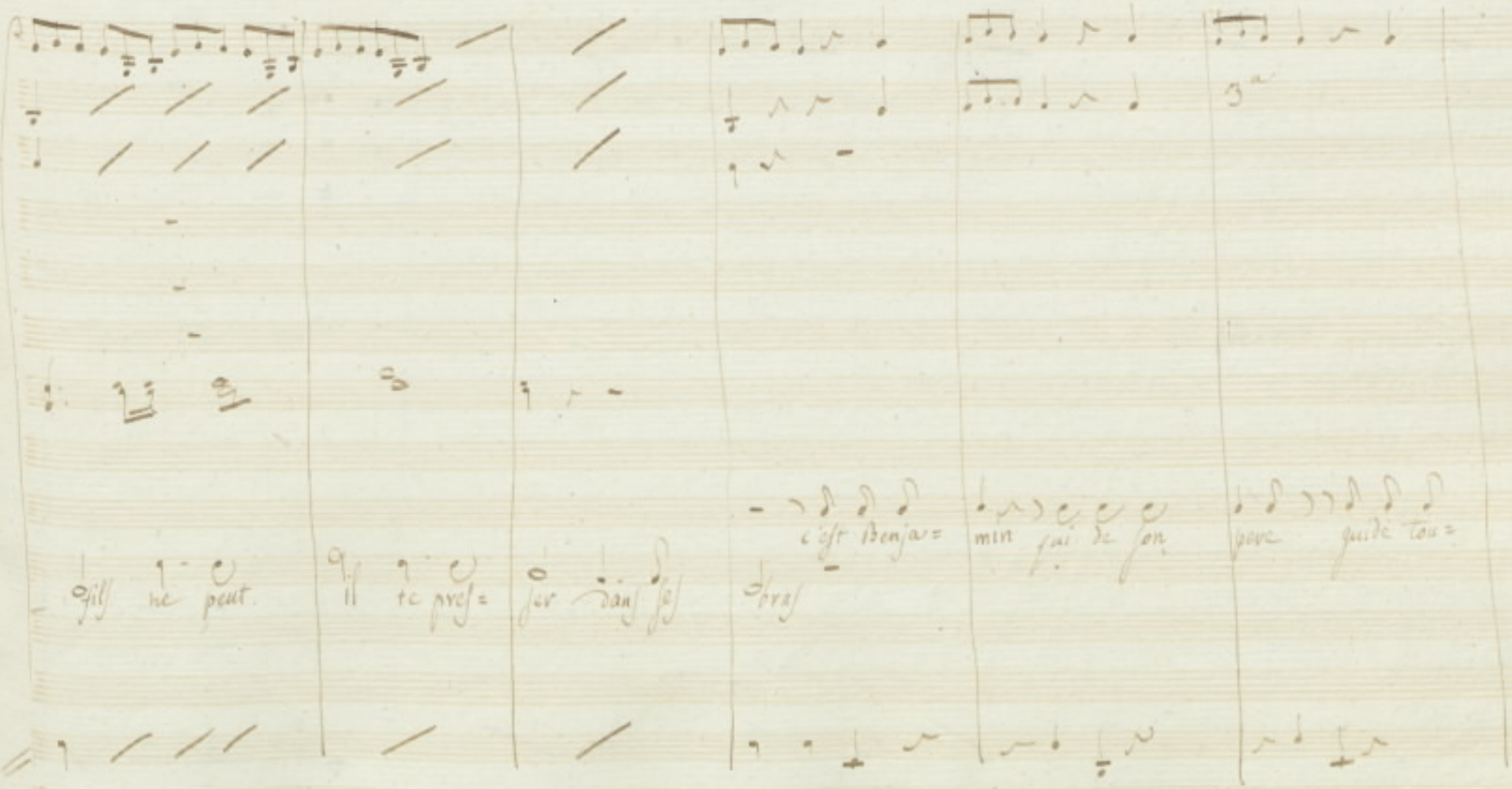
Benjamin


yeux sont pour ja=
mais pri=
vés de la lu=
mière
noble étran=
ger

Trompet

ils ne te verront pas

o vertueux Ja - cob ô respectable pe - re que ton


fils ne peut
il te pres=
ser dans ses
bras
c'est Benja=
min qui de son
pere guide tou=

Andte

3a

jours les faibles

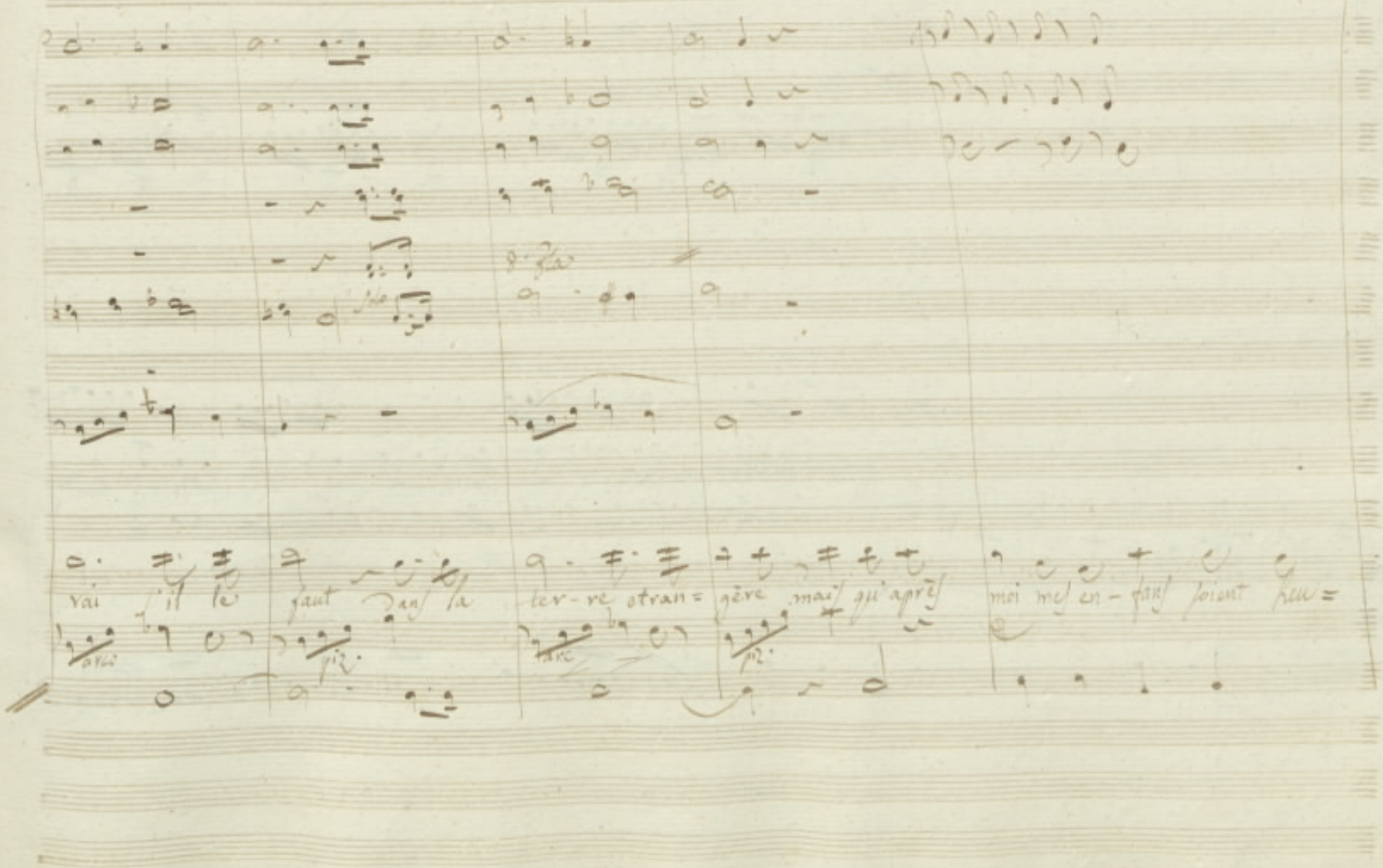
pas

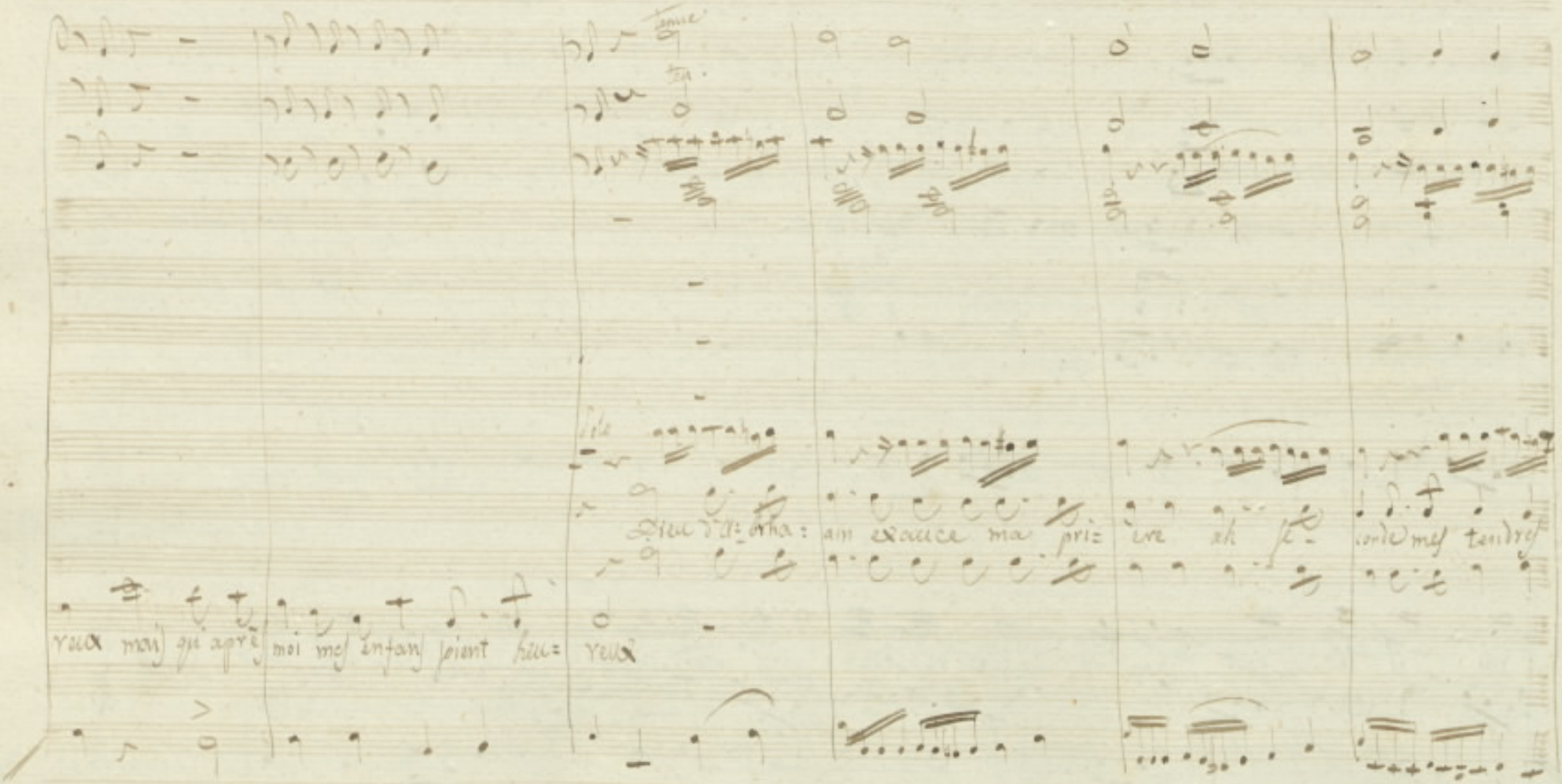
Dieu d'A. brha -

am ex - au - ce ma pri: ère près de mon der - nier jour par ton ordre sé - vere me voi - ci loin de

champs qui habitaient mes a=

yeux grand Dieu grand dieu si tu dé=


vai s'il le faut dans la ter-re etran=gère mais qu'après moi mes en-fans soient heu=
arco
piz.
arco
piz.


tenue
Dieu d'Abraham exauce ma prière ah secorde mes tendres
reux mais qu'après moi mes enfans soient heureux

voeux Dieu d'Abra= ham ex aucé ma' pri= ère quand ta bon= té pro= longue ta car= rière

je mour= rai s'il le faut dans la terre étran= gère mais ma après

11. 12. 13 11 12

et ses en- fans se vont heu= reux et ses en=

et ses en- fans et ses enf-

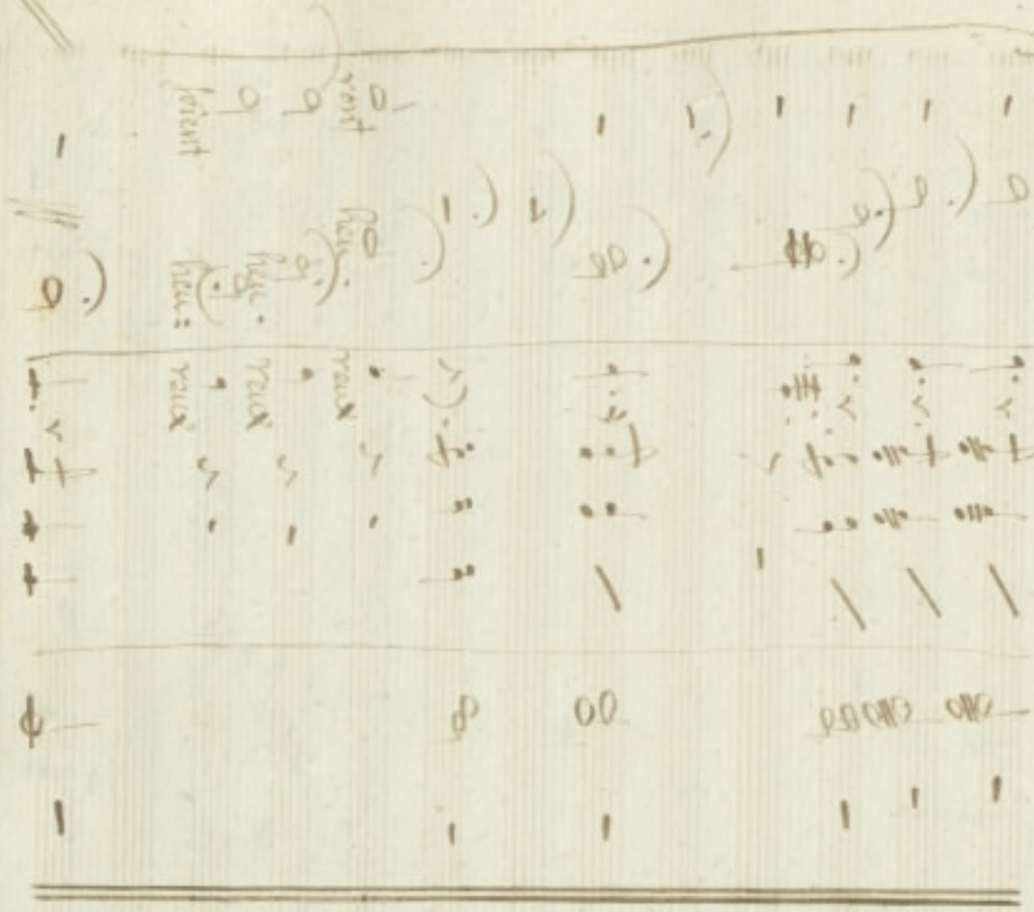
moi mes enfans soient heu= reux mes en= fans soient heu= reux mais qu'après moi mes enfans soient heu= reux mes en=

13

fans seront heu= reux seront heu= reux seront heu- reux se- ront heu- reux se-

heu- reux seront heu- reux se ront

fans soient heu- reux qu'apres moi qu'apres mois mes enfans soient heu= reux qu'ils soient heu= reux qu'ils



Jacob Benjamin, l'heure de ta prière est elle écoulée? je n'entends point les chants de tes frères.

Benja Tous les chants sont finis. Déjà le soleil se fait voir sur l'horison

Jacob O Benjamin! quel rêve le Seigneur m'a envoyé il à volu sans doute adocir l'amertume de mes peines

Écoute ce songe terrible, et consolant, qui me persuit encor

Benja Je t'écoute, mon père

Jacob Je traversais le désert qui separe le Chanaan des bord du Nil. Je marchais environné de mes enfans

Selon mon usage, je m'appuyais sur toi Benjamin

Benja Et sans doute j'essayait de te rendre la route moin pénible?

Jacob Oui mon fils. Tout-a-coup le vent du désert s'élève, et porte dans les airs un nuage de sable. Ainsi que mes serviteurs, et mes chameaux je cache ma tête pour eviter la mort et j'attends. L'orage se dissipe, le soleil luit; je relève mon front fatigué; mais hélas! je me trouve tout seul auprès d'une plaine aride, et brûlante dont l'etendue se perdait dans l'horison. Tous mes enfans m'avaient abbandonné

Benja Et moi aussi mon père? Oh non! tu te trompes, j'etais auprès de toi.

Jac. Non mon fils, j'etais seul

Benja Qui moi, t'abbandonner? mes frères m'avaient donc enlevé?

Joseph Quel crim cet enfant me rappelle!

Jacob J'etais tout seul te dis-je. Une soif brûlante dessechait ma poitrine. Mes forces s'affaiblissaient j'allais mourrir, et déjà j'adressais ma prière au Seigneur, je le priais pour mes enfans

Benja Pour tes enfans!

Jacob Quand tout-à-coup ta voix frappe mon oreille...

Joseph Je suis accouru vers toi ?

Jacob Je tenais par la main un étranger. Il m'apportait le fruit d'un palmier. Cet étranger si brillant et si beau, s'est penché vers moi; mes yeux se sont ouverts à la lumière, et j'ai reconnu les traits de Joseph.

Joseph O mon père !

Benja Quoi Joseph qui n'est plus

Jacob. Je le pressais sur mon coeur. Je l'ai appellé mon fils, mon bien-aimé. Non jamais dans ma vie je n'éprouvai d'instant plus doux. O mon Joseph, mon cher Joseph.

Il suit Finale secondieme

Final 2. N 8

Violons

Altes

Flutes

Hautbois

Clarinettes

Cors

Trompettes

Bassons

Trombonne

Benjamin

Joseph

Jacob

Utobal

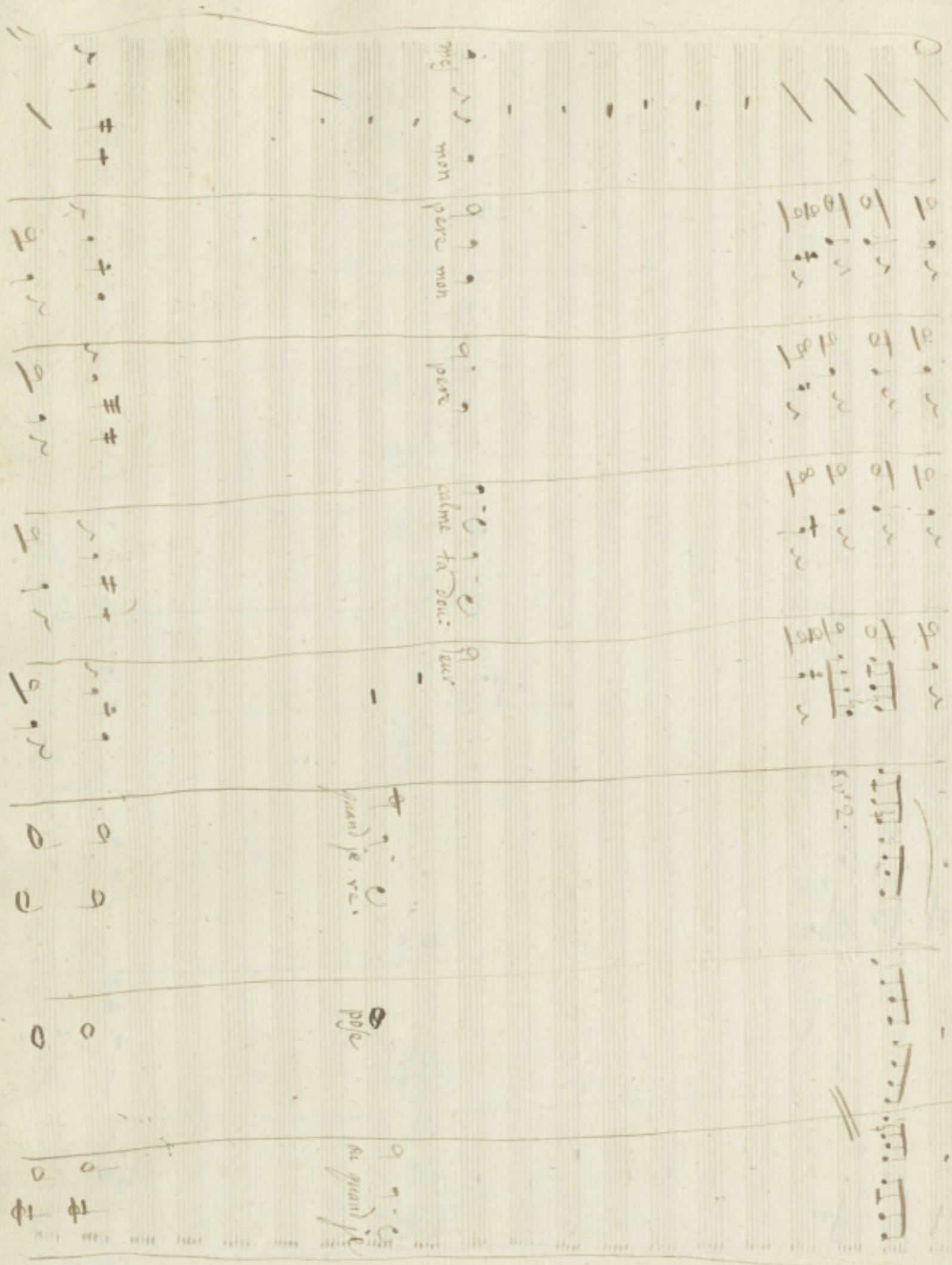
peuple

Violoncelle

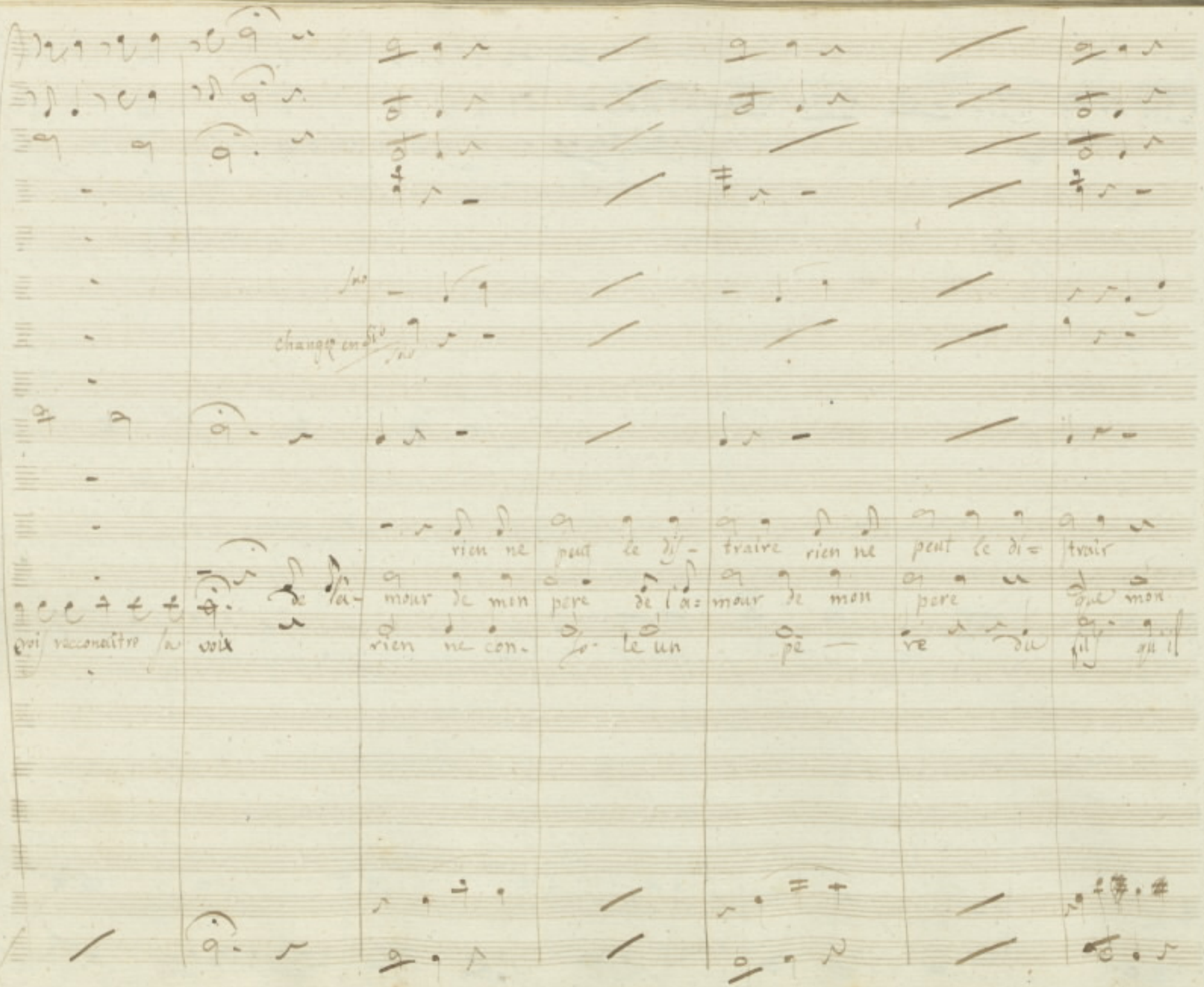
All.o Mod.to

o mon Jo: seph cher en: fant de mon cœur le tems n'a

pu secher mes lar. mes pour moi quel mo= ment plein de char. mes To=



veille il me semble que je le voi qu'une voix frappe mon oreille je



Sno
Changez en Sio
Sno
rien ne peut le dis- traire rien ne peut le di= strair
de l'a- mour de mon pere de l'a= mour de mon pere que mon
roi reconnaître sa voix rien ne con- so- le un pè — re du fils qu'il

du fils qu'il à per- du

coeur est e- mu!

fils qu'il a per- du ah lorsqu'une mere che- ri- - - e

vante l'a- mour de son enf-- ant Ja- cob dans sa dou= leur s'e=

cri - e Jo- seph e Jo- seph me chevi- fait au- tant Jo=

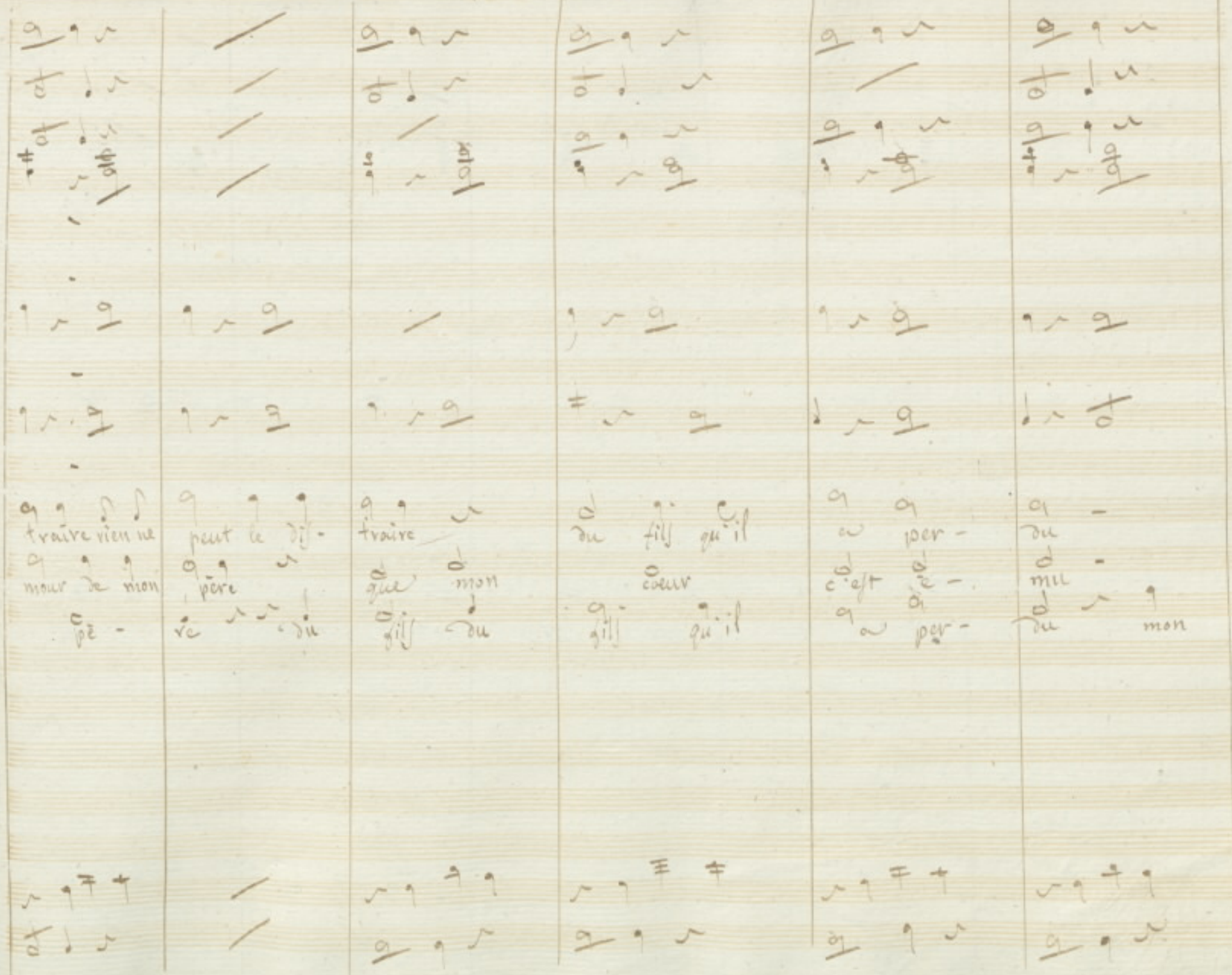
Solo

Solo

rien ne peut le dis=

de la mour de mon pere de l'a=

seph me chéris-sait au- tant rien ne con- sole un


traire rien ne
mour de mon
pè -
peut le dis -
père
re du
traire
que mon
fils du
du fils qu'il
coeur
fils qu'il
a per -
c'est è -
a per -
du
mu
du mon

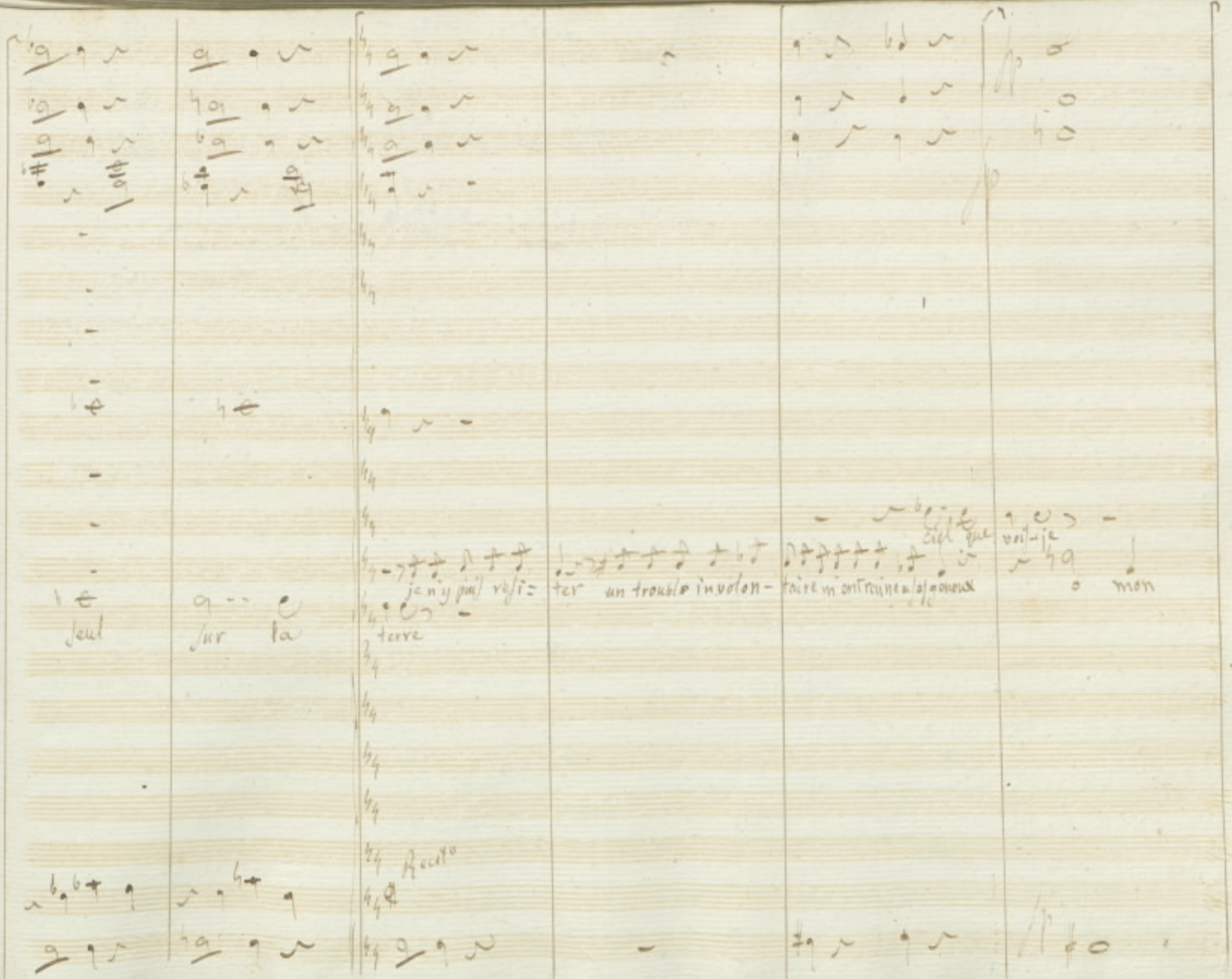
toi je fuis

Joseph (au)

cher Jo=

Joseph mon

cher Jo.


je n'y puis resi=
ter un trouble involon-
taire m'entraine aux genoux
ciel que
voit-je
mon
seul
sur la
terre
Recito

Allo

Sans

4e côte

Allo

col V°1. a 2.

col V° 2. a 2.

con tt^mi

vresse

sur le char de triomphe à l'estant veut seigneur voir monté son libera teur

cedez a son a = mour

8.vo1.

8.vo2.

cleophas

mille cris d'allegresse appellent deja Cleo- phas pour vous voir tout un peuple s'em-

col v° 1

col v° 1

col v° 2

presse

seigneur ne nous resistez pas

mon fils ou donc est Cleophas

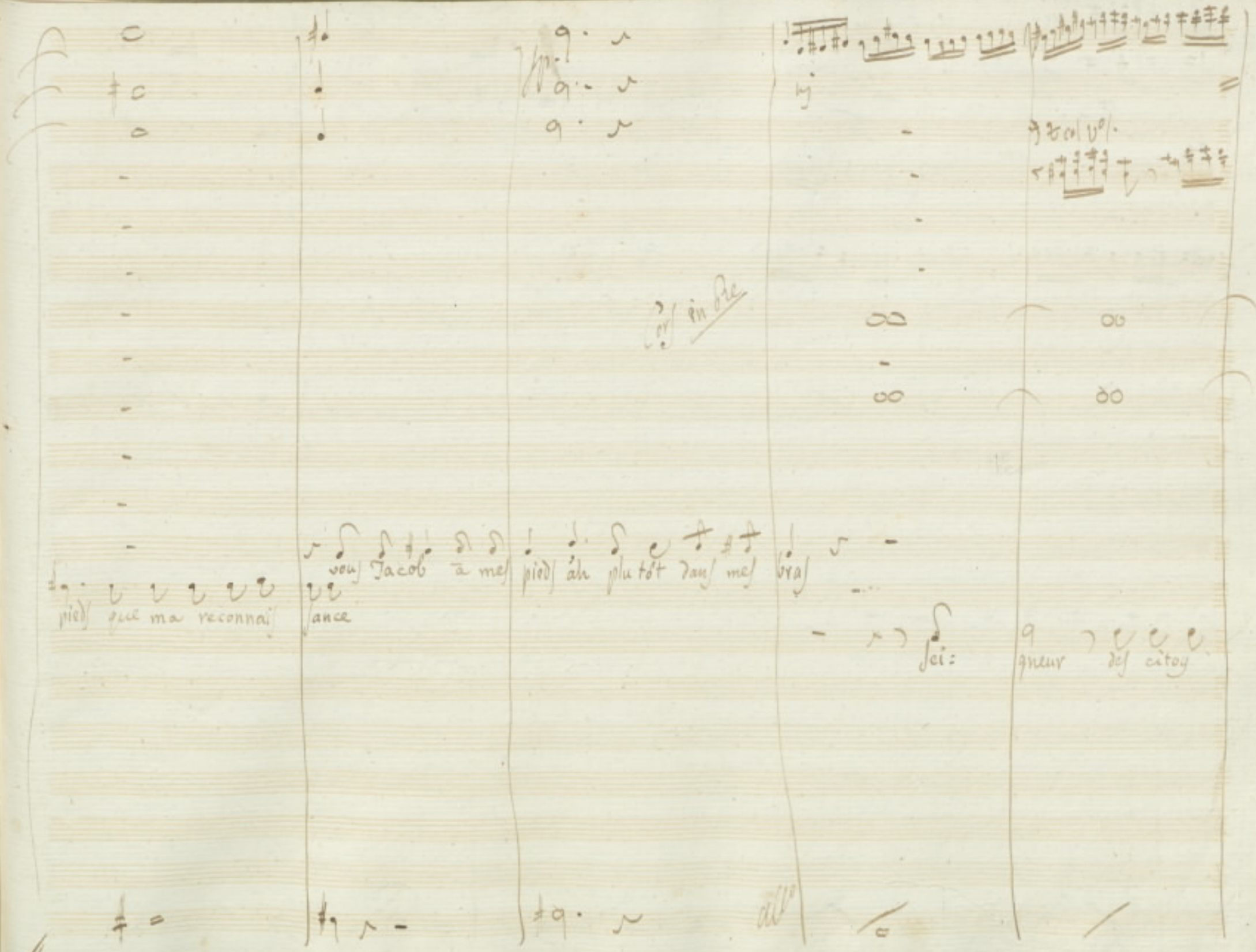
c'est lui qui de ses pleurs mouillera ma main tremblante

que ai je enten-

du bonté tou- chants quoi c'était vous gene-reux cléo= phas sei- gneur

Recit°

c'est à vos

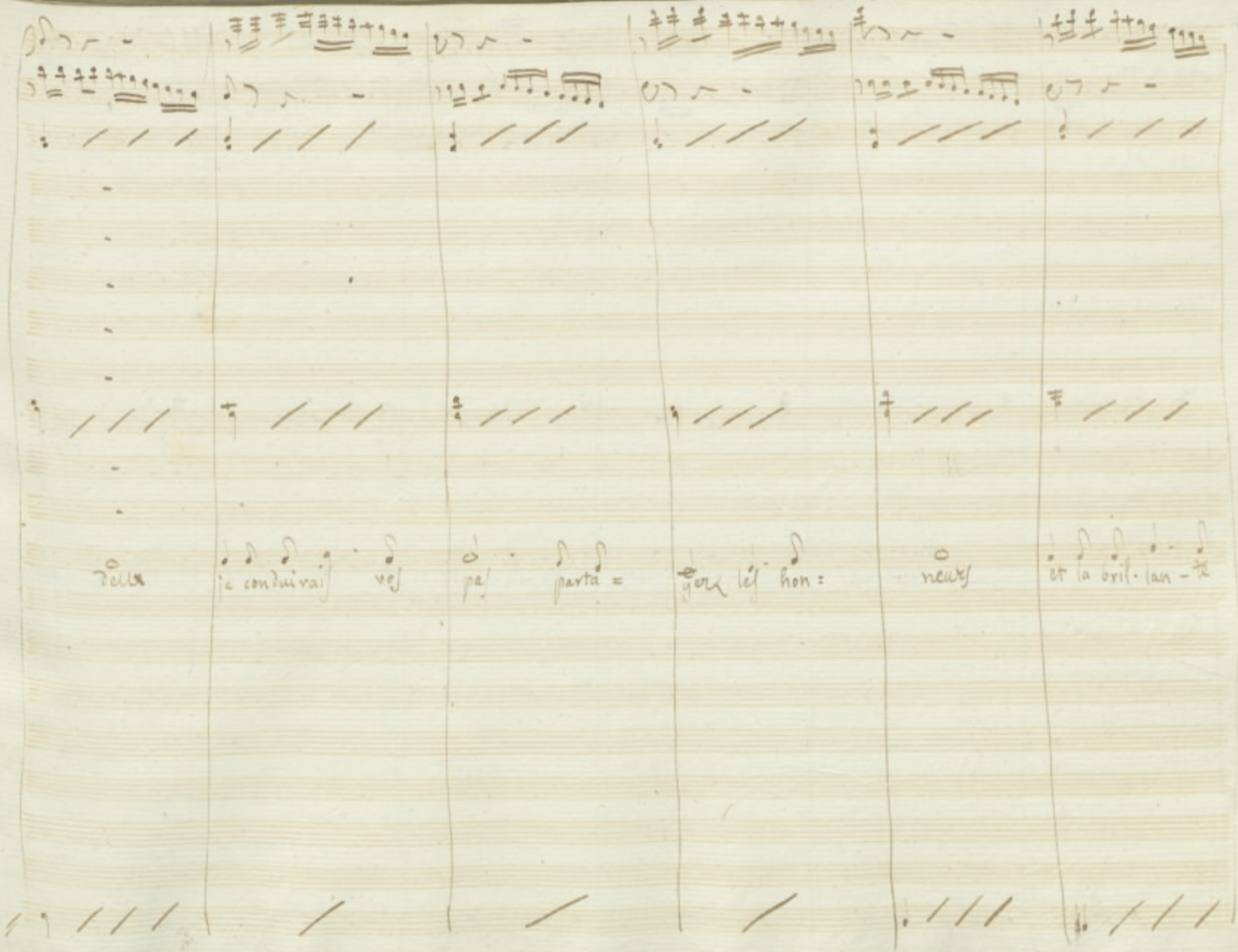

vous Jacob à mes pieds ah plutôt dans mes bras
pieds que ma reconnais sance
sei:
gneur des citoy
Cors in Re

ens le cor = tè-ge s'av- van-ce

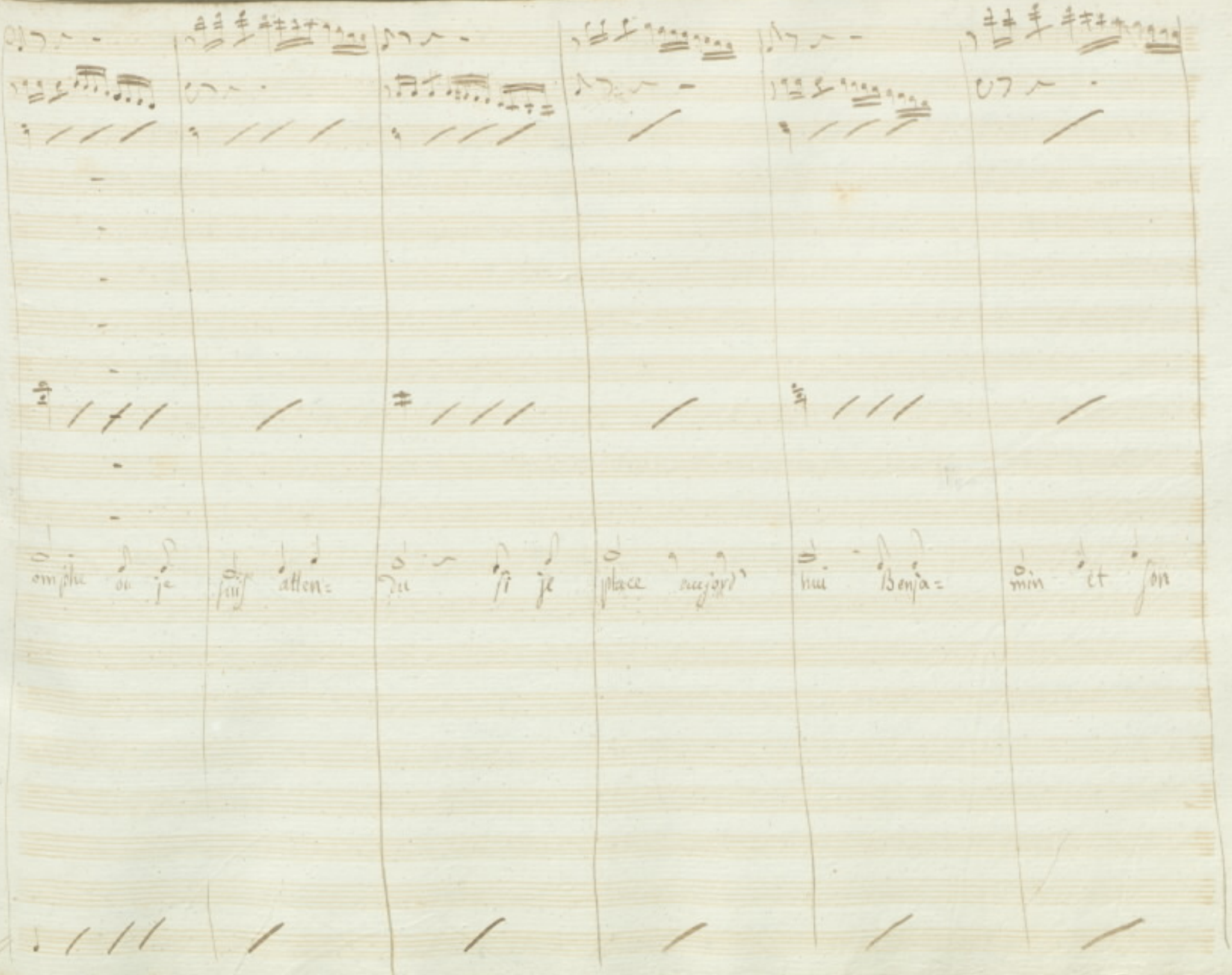
ve = nez ve nez tous

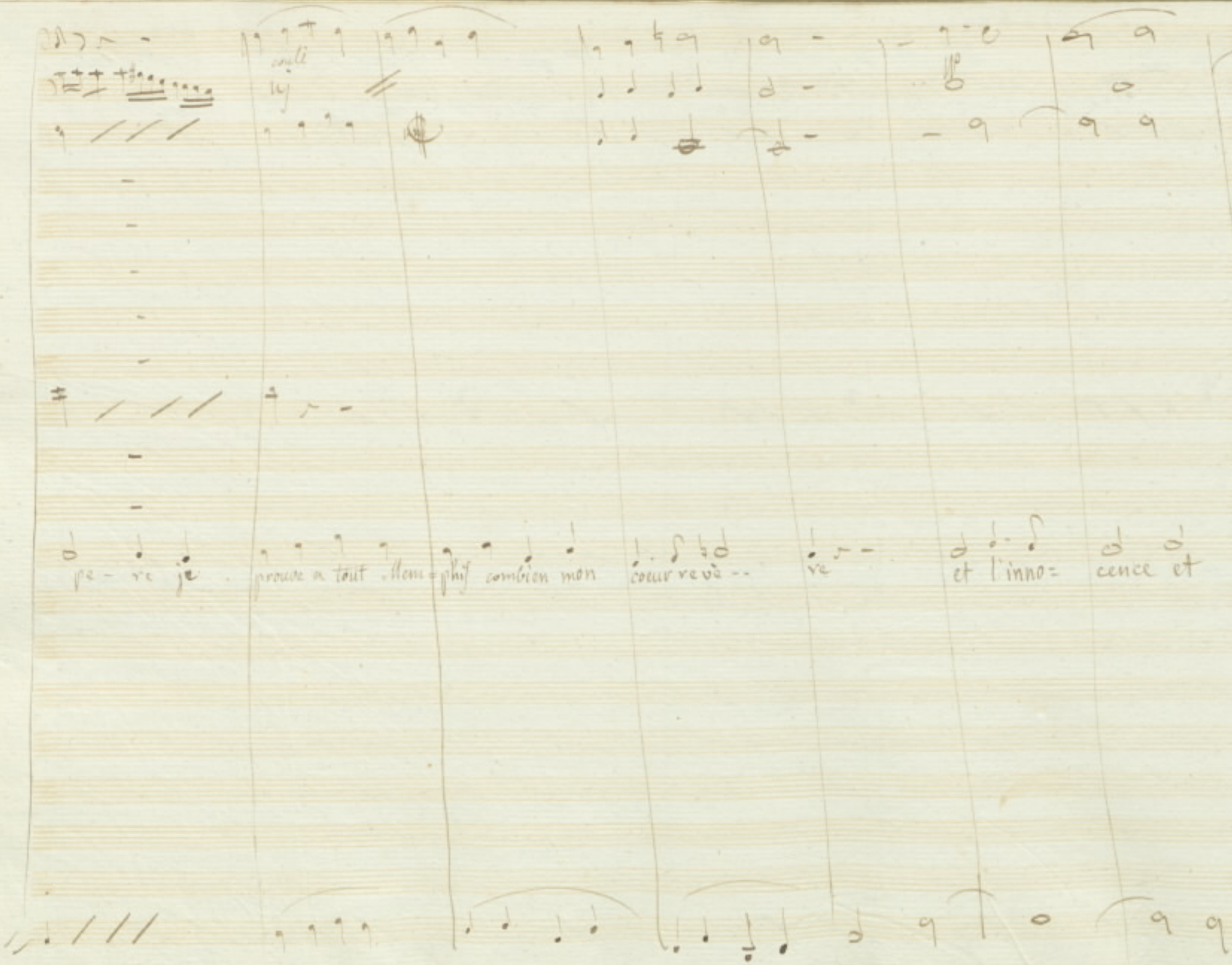
p ens

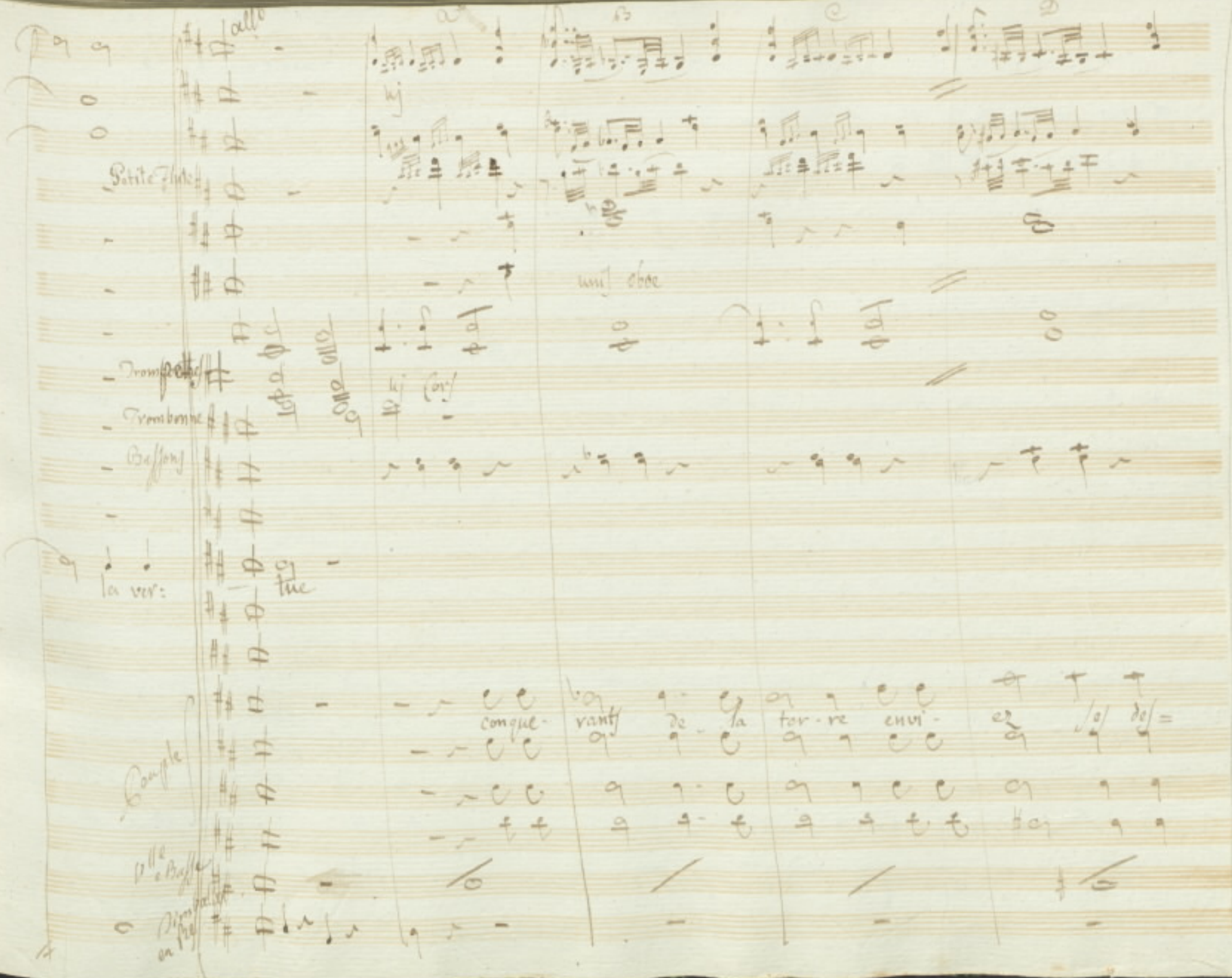
Modto

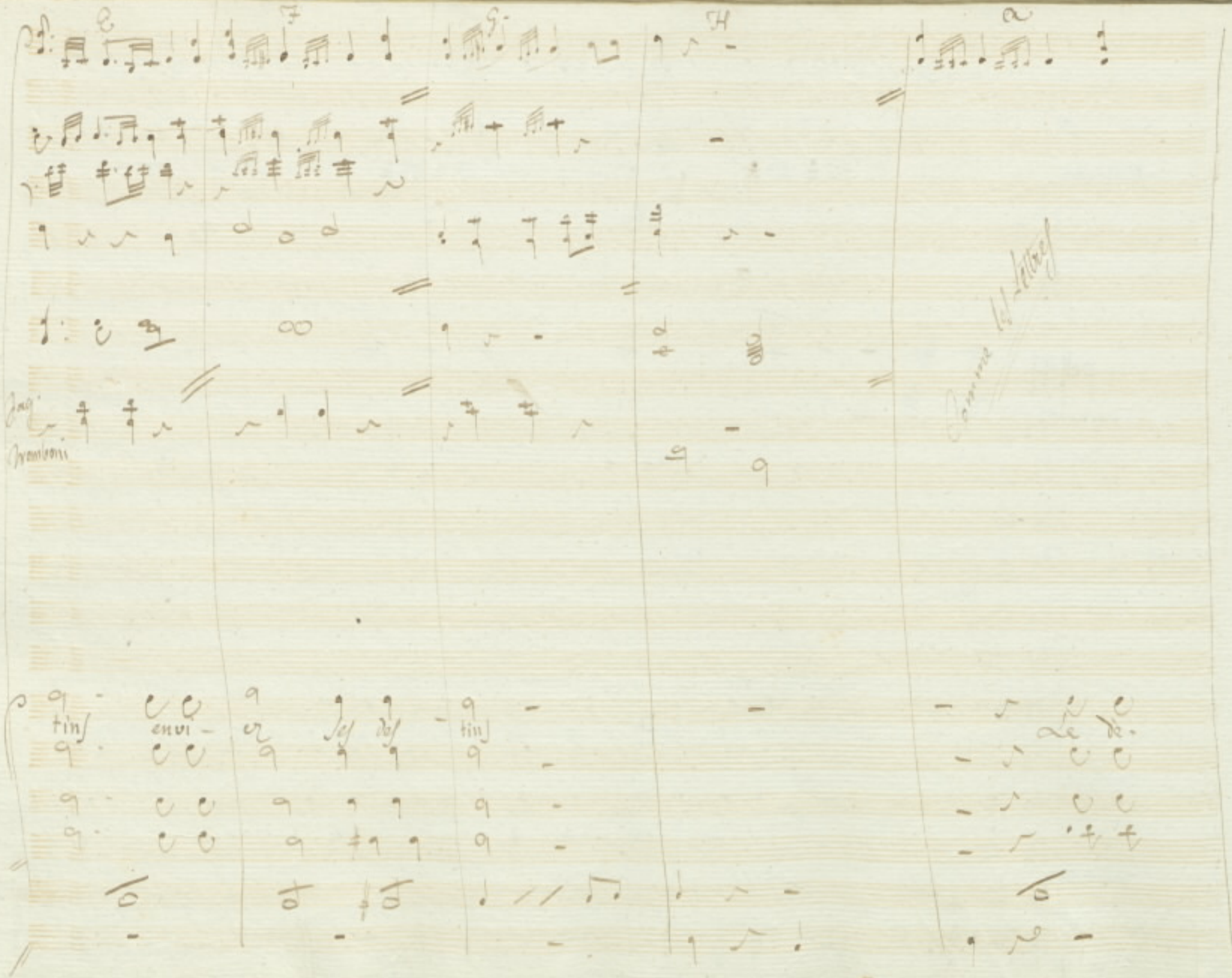

delle
je conduirais vos
pas parta =
gez les hon =
neurs
et la bril - lan - te

fête qu'en sa reconnais- sance un grand peuple m'ap- pré- te sur le char de tri=


omphe ou je suis atten= du si je place aujourd' hui Benja= min et son


coulé
pe - re je
prouve en tout Mem=phis combien mon
coeur revè - -
re
et l'inno=
cence et


allo
Petite Flute
unis oboe
Trompettes
Trombonne
Bassons
la ver:
tue
conque-
rants de la tor-re envi-
ez
Couple
Vlle e Basse
Dimpalle en Pres


Jag.
Tromboni
tins envi- er ses des tins
Le de-

mon de la guerre n'ay ma jamais fait moins n'ay ma jamais fait

G. Fol L M N O

Grande Flute

a 2.

Trombone

mains mais comme un tendre pe- re il nourrit les hu=

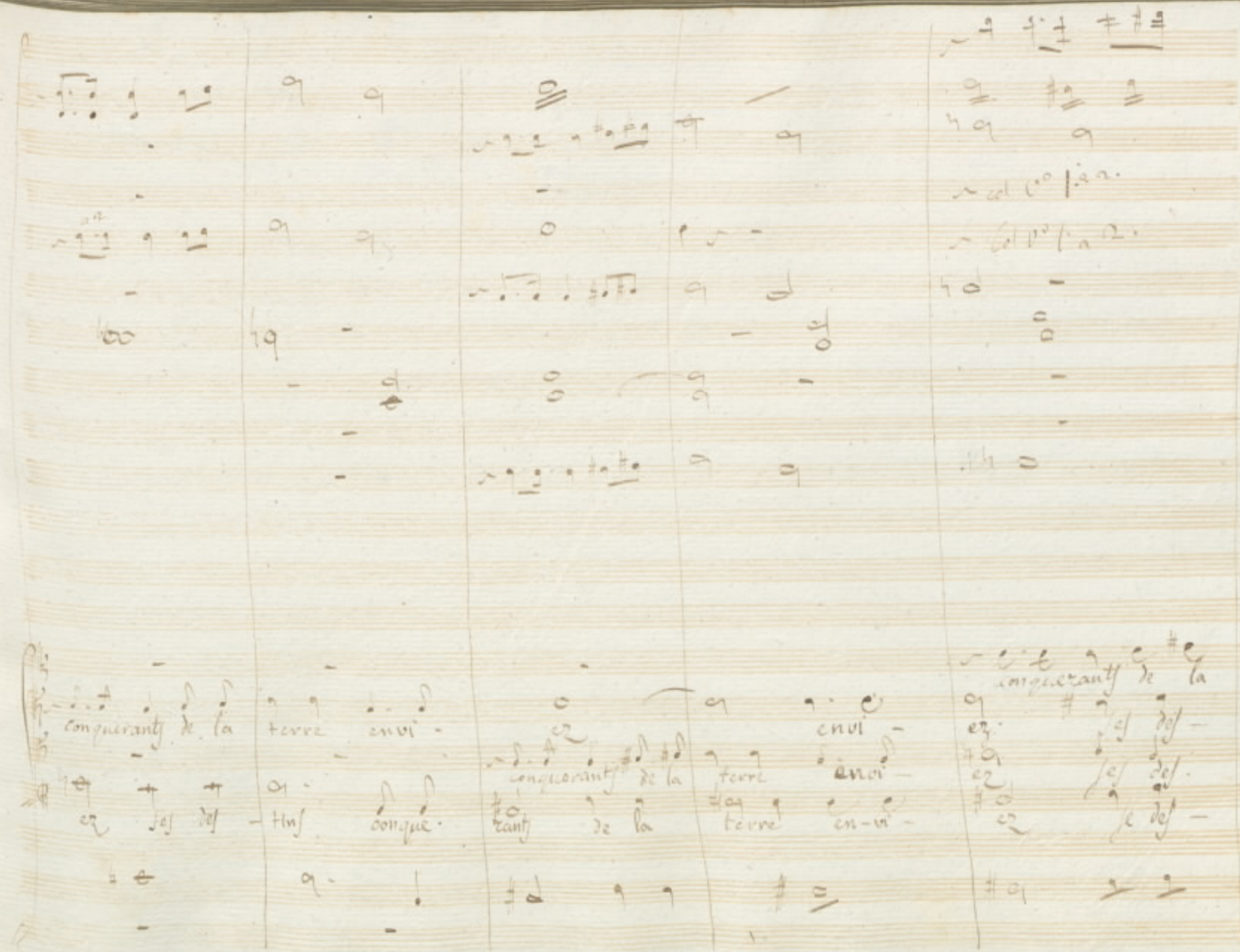
L M N

mains il nourrit les hu- mains mais comme un tendre pè — re il

nourrit les hu- mains. il

nour- rit les hu- mains

conquerant de la terre en- vi =


conquerants de la terre envi - ez envi - ez ses des -
conquerants de la terre envi - ez ses des -
ez ses des - tins conque - rants de la terre en-vi - ez se des -
conquerants de la

8a

mj Pla

mj Pla

terre envi - ez se des - tins

n'ar - ma jamais ses

tins

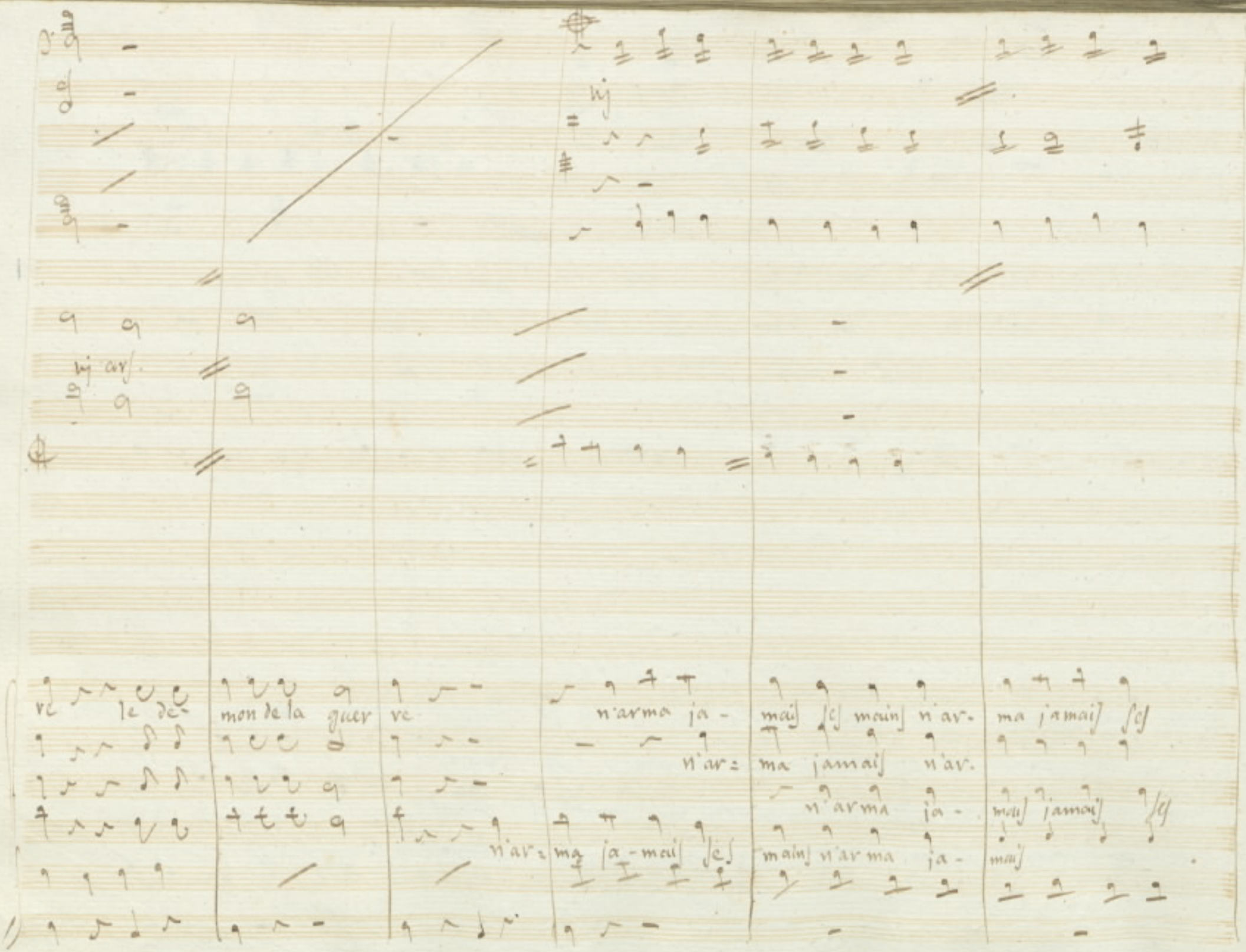
le demon de la guerre n'ar: ma ja -

tins

le de - mon de la

tins

le de - mon de la guerre n'ar: ma jamais ses mains le de - mon de la


vj
vj arf.
re le de- mon de la guer re n'arma ja- mais ses mains n'ar- ma jamais ses
n'ar= ma jamais n'ar.
n'arma ja- mais jamais ses
n'ar= ma ja-mais ses mains n'arma ja- mais

main mai comme un tendre pere il nourrit les hu- main mai comme un tendre

petites flûtes

8a

usj ob.

bj cors

pere il nourrit les hu- mains conque- rans de la ter- re le de- mon de la guer-

Du ⊕ au ✳

re n'arma ja- mais ses mains n'ar- ma jamais ses mains mais comme un tendre

n'ar- ma jamais n'ar:

n'arma jam- mais jamais ses

n'ar: ma jamais ses mains n'arma jam-

pere il nourrit le/ hu- main/ mai/ comme un tendre pere il nourrit les hu-

main il nourrit les hu- main il nourrit les hu- main il nourrit les hu-