

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

---

No. 695

# MUSSORGSKI

Einleitung zur Oper  
**Howantschina**  
Les Princes Khovantsky



Ernst Eulenburg, Leipzig/Wien

# Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Serien und der Band-Nummer.

Abkürzungen: P. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouverturen, K. = Konzerte, V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke.

## Kammermusik

- | No.  | No.  |
|--|--|
| 1. Mozart, Quartett, G (K.-V. 387) . . . . .                                   | 57. Haydn, Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)                   |
| 2. Beethoven, Quartett, op. 131, Cism . . . . .                                | 58. Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)                    |
| 3. Haydn, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-) . . . . .                           | 59. Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es . . . . .                    |
| 4. Beethoven, Quartett, op. 135, F . . . . .                                   | 60. Schubert, Oktett, op. 166, F . . . . .                       |
| 5. Cherubini, Quartett, Es . . . . .   | 61. Haydn, Quartett, op. 77, 1, G . . . . .                      |
| 6. Beethoven, Quartett, op. 132, A m . . . . .                                 | 62. Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B                    |
| 7. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, Em . . . . .                              | 63. Haydn, Quartett, op. 17, 5, G . . . . .                      |
| 8. Mozart, Quartett, C (K.-V. 465) . . . . .                                   | 64. Haydn, Quart., op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)                   |
| 9. Beethoven, Quartett, op. 130, B . . . . .                                   | 65. Haydn, Quartett, op. 64, 3, B . . . . .                      |
| 10. Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)                                 | 66. Haydn, Quartett, op. 54, 2, C . . . . .                      |
| 11. Schubert, Quartett, op. posth., D m<br>(Der Tod und das Mädchen) . . . . . | 67. Mendelssohn, Quintett, op. 87, B . . . . .                   |
| 12. Beethoven, Septett, op. 20, Es . . . . .                                   | 68. Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m . . . . .                 |
| 13. Mozart, Quintett, G m (K.-V. 516) . . . . .                                | 69. Haydn, Quartett, op. 76, 1, G . . . . .                      |
| 14. Beethoven, Quartett, op. 95, F m . . . . .                                 | 70. Mozart, Trio, Es (Divertimento 563)                          |
| 15. Schubert, Quintett, op. 163, C . . . . .                                   | 71. Mozart, Quintett, A (Klarinetten- 381)                       |
| 16. Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F . . . . .                                | 72. Mozart, Sextett, D (Divertimento 334)                        |
| 17. Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G . . . . .                                | 73. Mozart, Sextett, B (Divertimento 287)                        |
| 18. Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D . . . . .                                | 74. Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m . . . . .                 |
| 19. Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m . . . . .                              | 75. Schumann, Quartett, op. 41, 2, F . . . . .                   |
| 20. Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A . . . . .                                | 76. Schumann, Quartett, op. 41, 3, A . . . . .                   |
| 21. Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B . . . . .                                | 77. Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es . . . . .             |
| 22. Beethoven, Quartett, op. 74, Es (Harfen-)                                  | 78. Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es . . . . .             |
| 23. Cherubini, Quartett, D m . . . . .   | 79. Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B . . . . .                 |
| 24. Mozart, Quartett, D (K.-V. 499) . . . . .                                  | 80. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m . . . . .             |
| 25. Mozart, Quartett, D (K.-V. 575) . . . . .                                  | 81. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m . . . . .             |
| 26. Mozart, Quartett, B (K.-V. 589) . . . . .                                  | 82. Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D (Geister-)                  |
| 27. Mozart, Quartett, F (K.-V. 590) . . . . .                                  | 83. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es . . . . .             |
| 28. Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F . . . . .                                | 84. Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B . . . . .                  |
| 29. Beethoven, Quartett, op. 59, 2, Em . . . . .                               | 85. Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es . . . . .                |
| 30. Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C . . . . .                                | 86. Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m . . . . .                |
| 31. Beethoven, Quintett, op. 29, C . . . . .                                   | 87. Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F . . . . .                  |
| 32. Mozart, Quartett, D m (K.-V. 421) . . . . .                                | 88. Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m . . . . .               |
| 33. Mozart, Quartett, Es (K.-V. 428) . . . . .                                 | 89. Haydn, Quartett, op. 9, 1, C . . . . .                       |
| 34. Mozart, Quartett, B (Jagd-) (K.-V. 458) . . . . .                          | 90. Haydn, Quartett, op. 17, 6, D . . . . .                      |
| 35. Mozart, Quartett, A (K.-V. 464) . . . . .                                  | 91. Haydn, Quartett, op. 64, 4, G . . . . .                      |
| 36. Beethoven, Quartett, op. 127, Es . . . . .                                 | 92. Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es . . . . .                     |
| 37. Mozart, Quintett, C m (K.-V. 406) . . . . .                                | 93. Haydn, Quart., op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)                   |
| 38. Mozart, Quintett, C (K.-V. 515) . . . . .                                  | 94. Haydn, Quart., op. 20, 5, F m (Sonn.-No. 5)                  |
| 39. Schubert, Quartett, op. 161, G . . . . .                                   | 95. Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m . . . . .                     |
| 40. Schubert, Quartett, op. 29, A m . . . . .                                  | 96. Haydn, Quartett, op. 55, 1, A . . . . .                      |
| 41. Beethoven, Trio, op. 3, Es . . . . .                                       | 97. Spohr, Nonett, op. 31, F . . . . .                           |
| 42. Beethoven, Trio, op. 9, 1, G . . . . .                                     | 98. Beethoven, Quartett, op. 133, B (Fuge)                       |
| 43. Beethoven, Trio, op. 9, 2, D . . . . .                                     | 99. Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m<br>(Phantasiestücke)     |
| 44. Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m . . . . .                                   | 100. Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B                     |
| 45. Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)                                       | 101. Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m . . . . .                |
| 46. Cherubini, Quartett, C . . . . .   | 102. Mendelssohn, Quartett, op. 81, E . . . . .                  |
| 47. Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es . . . . .                                | 103. Beethoven, Trio, op. 25, D (Serenade)                       |
| 48. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D . . . . .                              | 104. Beethoven, Trio für Blasinstrumente,<br>op. 87, C . . . . . |
| 49. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es . . . . .                             | 105. Dittersdorf, Quartett, Es . . . . .                         |
| 50. Mozart, Quintett, D (K.-V. 593) . . . . .                                  | 106. Dittersdorf, Quartett, D . . . . .                          |
| 51. Mozart, Quintett, Es (K.-V. 614) . . . . .                                 | 107. Dittersdorf, Quartett, B . . . . .                          |
| 52. Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es (Russ.-No. 2)                               | 108. Haydn, Quart., op. 20, 2, C (Sonn.-No. 2)                   |
| 53. Haydn, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-) . . . . .                           | 109. Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m . . . . .                   |
| 54. Haydn, Quartett, op. 54, 1, G . . . . .                                    | 110. Haydn, Quartett, op. 71, 1, B . . . . .                     |
| 55. Haydn, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-) . . . . .                         | 111. Haydn, Quartett, op. 17, 1, E . . . . .                     |
| 56. Haydn, Quartett, op. 76, 4, B . . . . .                                    |  |

aydn, Quartett, op. 50, 4, Fism . . .  
 aydn, Quartett, op. 54, 3, E . . .  
 eethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es  
 115. Boccherini, Quintett, E . . .  
 116. Schubert, Quartett, op. 168, B . . .  
 117. Schubert, Quartett, op. posth., Gm . . .  
 118. Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A  
 (Forellen-) . . .  
 119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E . . .  
 120. Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es . . .  
 121. Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm  
 122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es . . .  
 123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G . . .  
 124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm  
 125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es . . .  
 126. Spohr, Oktett, op. 32, E . . .  
 127. Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)  
 128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm . . .  
 129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm . . .  
 130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em . . .  
 131. Cherubini, Quartett, op. posth., E . . .  
 132. Cherubini, Quartett, op. posth., F . . .  
 133. Cherubini, Quartett, op. posth., Am . . .  
 134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A . . .  
 135. Beethoven, Oktett f. Blasinstrumente,  
 op. 103, Es . . .  
 136. Dittersdorf, Quartett, G . . .  
 137. Dittersdorf, Quartett, A . . .  
 138. Dittersdorf, Quartett, C . . .  
 139. Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente,  
 op. 71, Es . . .  
 140. Beethoven, Sextett für Streichinstru-  
 mente und 2 Hörner, op. 81b, Es . . .  
 141. Mozart, Divertimento, f. Streichinstr.,  
 Fagott und 2 Hörner D (K.-V. 205) . . .  
 142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F . . .  
 143. Haydn, Quartett, op. 55, 3, B . . .  
 144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, C . . .  
 145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D . . .  
 146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, C . . .  
 147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F . . .  
 148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es . . .  
 149. Haydn, Quartett, op. 1, 4, G . . .  
 150. Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)  
 151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es . . .  
 152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm . . .  
 153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)  
 154. Haydn, Quartett, op. 42, Dm . . .  
 155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F . . .  
 156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch-)  
 157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es . . .  
 158. Mozart, Klav.-Quartett, Gm (K.-V. 478) . . .  
 159. Mozart, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)  
 160. Mozart, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)  
 161. Tschalkowsky, Quartett, op. 11, D . . .  
 162. Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)  
 163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1) . . .  
 164. Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm (Sonn.-No. 3)  
 165. Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm (Russ.-No. 1)  
 166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4) . . .  
 167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B . . .  
 168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C . . .  
 169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es . . .  
 170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B . . .  
 171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es . . .  
 172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D . . .  
 173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B . . .  
 174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C . . .  
 175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A . . .  
 176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E . . .  
 177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es . . .  
 178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F . . .  
 179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D . . .  
 180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B . . .

No.  
 181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E . . .  
 182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, C . . .  
 183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G (m. Dudel-  
 sack-Menuett) . . .  
 184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B . . .  
 185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A . . .  
 186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G . . .  
 187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B . . .  
 188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A . . .  
 189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)  
 190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm . . .  
 191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es . . .  
 192. Mozart, Quartett, D (K.-V. 285) . . .  
 193. Mozart, Quartett, A (K.-V. 298) . . .  
 194. Mozart, Quartett, F (K.-V. 370) . . .  
 195. Mozart, Sextett (Divertim.) F (K.-V. 247)  
 196. Tschalkowsky, Quartett, op. 22, F . . .  
 197. Tschalkowsky, Quartett, op. 30, Es m . . .  
 198. Stanford, Quartett, op. 44, G . . .  
 199. Stanford, Quartett, op. 45, A m . . .  
 200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es  
 201. Borodin, Quartett, No. 2, D . . .  
 202. Raff, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne  
 Müllerin) . . .  
 203. Volkmann, Quartett, op. 34, G . . .  
 204. Volkmann, Quartett, op. 35, Em . . .  
 205. Volkmann, Quartett, op. 37, Fm . . .  
 206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es . . .  
 207. Verdi, Quartett, Em . . .  
 208. Sgambati, Quartett, op. 17, Cism . . .  
 209. Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F . . .  
 210. Bazzini, Quartett, op. 75, Dm . . .  
 211. Klughardt, Quintett, op. 62, Gm . . .  
 212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm . . .  
 213. Volkmann, Quartett, op. 14, Gm . . .  
 214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es . . .  
 215. Beethoven, Quintett, op. 104, Cm . . .  
 216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D . . .  
 217. Mozart, Sextett, F (Dorfmusik-) (K.-V. 522)  
 218. Mozart, Quint., G (Nachtmusik) (K.-V. 525)  
 219. Borodin, Quartett No. 1, A . . .  
 220. Jungen, Quartett, Cm . . .  
 221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F . . .  
 222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm . . .  
 223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B . . .  
 224. Taubert, Quartett, op. 56, Fism . . .  
 225. Klughardt, Quartett, op. 61, D . . .  
 226. Foerster, Quartett, op. 15, E . . .  
 227. Wilm, Sextett, op. 27, Hm . . .  
 228. Schumann, Märchenerzählungen, op. 132  
 229. Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em . . .  
 230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es . . .  
 231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D . . .  
 232. Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am . . .  
 233. Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es  
 (Nocturne) . . .  
 234. Seontrino, Quartett, Gm . . .  
 235. Brahms, Sextett, op. 18, B . . .  
 236. Brahms, Sextett, op. 36, G . . .  
 237. Brahms, Quintett, op. 88, F . . .  
 238. Brahms, Quintett, op. 111, G . . .  
 239. Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.-)  
 240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm . . .  
 241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am . . .  
 242. Brahms, Quartett, op. 67, B . . .  
 243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm . . .  
 244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A . . .  
 245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm . . .  
 246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H . . .  
 247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C . . .  
 248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm . . .  
 249. Brahms, Trio, op. 40, Es (Horn-) . . .  
 250. Brahms, Trio, op. 114, Am (Klarinetten-).  
 251. Tschalkowsky, Klav.-Trio, op. 50, A m

No.	
252.	Beethoven, Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel.-Werk) . . . . .
253.	Gromis, Quartett, A . . . . .
254.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 3, G . . . . .
255.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 6, B . . . . .
256.	Buonamici, Quartett, G . . . . .
257.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 2, F . . . . .
258.	Sinigaglia, Konzert-Etude f. Quartett . . . . .
259.	Haydn, Klavier-Trio, No. 1, G . . . . .
260.	Suter, Quartett, D . . . . .
261.	Scontrino, Quartett, C . . . . .
262.	Mozart, Haffner-Serenade (K.-V. 250) . . . . .
263.	Händel, Concerto grosso No. 12, Hm . . . . .
264.	Händel, Concerto grosso No. 1, G . . . . .
265.	Händel, Concerto grosso No. 2, F . . . . .
266.	Händel, Concerto grosso No. 3, Em . . . . .
267.	Händel, Concerto grosso No. 4, Am . . . . .
268.	Händel, Concerto grosso No. 5, D . . . . .
269.	Händel, Concerto grosso No. 6, Gm . . . . .
270.	Händel, Concerto grosso No. 7, B . . . . .
271.	Händel, Concerto grosso No. 8, Cm . . . . .
272.	Händel, Concerto grosso No. 9, F . . . . .
273.	Händel, Concerto grosso No. 10, Dm . . . . .
274.	Händel, Concerto grosso No. 11, A . . . . .
275.	Smetana, Quartett, Em (Aus meinem Leben) . . . . .
276.	Grieg, Quartett, op. 27, Gm . . . . .
277.	Sinding, Quartett, op. 70, Am . . . . .
278.	Beethoven, Klavier-Trio (Kakadu-Variationen), G, op. 121a . . . . .
279.	Carl Schroeder, Quartett, op. 88, Dm . . . . .
280.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 1, F . . . . .
281.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 4, G . . . . .
282.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 5, D . . . . .
283.	August Reuss, Quartett, op. 25, Dm . . . . .
284.	Smetana, Quartett, Dm . . . . .
285.	H. Wolf, Quartett, Dm . . . . .
286.	H. Wolf, Ital. Serenade f. Quartett, G . . . . .
287.	Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D . . . . .
288.	Reger, Streich-Trio, op. 77 b, Am . . . . .
289.	R. v. Mojsisovics, Streich-Trio, op. 21, A . . . . .
290.	Scontrino, Quartett, Am . . . . .
291.	Carl Schroeder, Quartett, op. 89, C . . . . .
292.	Strauss, Klavier-Quartett, op. 13, Cm . . . . .
293.	Reger, Quartett, op. 109, Es . . . . .
294.	Sibelius, Quartett, op. 56, Dm (Voces intima) . . . . .

No.	
295.	Reger, Klavier-Quartett, op. 113, D . . . . .
296.	Reger, Sextett, op. 118, F . . . . .
297.	Beethoven, Quartett, Fdur, nach d Klaviersonate op. 14, 1 . . . . .
298.	Dvořák, Quartett, op. 34, Dm . . . . .
299.	Dvořák, Quartett, op. 51, Es . . . . .
300.	Dvořák, Quartett, op. 61, C . . . . .
301.	Dvořák, Quartett, op. 80, E . . . . .
302.	Dvořák, Quartett, op. 98, F . . . . .
303.	Dvořák, Quartett, op. 105, As . . . . .
304.	Dvořák, Quartett op. 10, G . . . . .
305.	Dvořák, Klavier-Quintett, op. 81, A . . . . .
306.	Dvořák, Streich-Quintett, op. 37, Es . . . . .
307.	Scontrino, Praeludium und Fuge, Em . . . . .
308.	Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Em . . . . .
309.	Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Cm . . . . .
310.	Bruckner, Streich-Quintett, F . . . . .
311.	August Reuss, Quartett, op. 31, E . . . . .
312.	Reger, Flöten-Trio (Seren.), op. 141a, G . . . . .
313.	Reger, Streich-Trio, op. 141 b, Dm . . . . .
314.	Reger, Quartett, op. 121, Fism . . . . .
315.	Klose, Quartett (Ein Tribut in 4 Raten), F . . . . .
316.	Mendelssohn, Arnold, Quartett, op. 67 . . . . .
317.	Grieg, Quartett, Fdur (unvollendet) . . . . .
318.	Schönberg, Sextett (Verklärte Nacht op. 4) . . . . .
319.	Reger, Quartett, op. 74, Dm . . . . .
320.	Straesser, Quartett, op. 42, Em . . . . .
321.	Scontrino, Quartett, F . . . . .
322.	Reger, Quintett, op. 146, A (Klarinetten) . . . . .
323.	Franck, Quartett, D . . . . .
324.	Pfitzner, Klavier-Quintett, op. 23, C . . . . .
325.	Suter, Sextett, op. 18, C . . . . .
326.	Suter, Quartett, op. 20, D . . . . .
327.	Andreae, Quartett, op. 31, Em . . . . .
328.	Barban, Quartett, op. 19, Dm . . . . .
329.	Franck, Klavier-Quintett, Fm . . . . .
330.	Dvořák, Klavier-Quartett, op. 87, Es . . . . .
331.	Dvořák, Klavier-Trio, op. 65, Fm . . . . .
332.	Dvořák, Klavier-Trio, op. 90, Em (Dumk) . . . . .
333.	Reger, Klavier-Quartett, op. 133, Am . . . . .
334.	Schönberg, Quartett, op. 7, Dm . . . . .
335.	Smetana, Klavier-Trio, op. 15, Gm . . . . .
336.	Reger, Klavier-Quintett, op. posth., Cm . . . . .

## Bühnenwerke:

No.	
1.	Wagner, Rienzi . . . . .
2.	Wagner, Der fliegende Holländer . . . . .
3.	Wagner, Tannhäuser . . . . .
4.	Wagner, Lohengrin . . . . .
5.	Wagner, Tristan und Isolde . . . . .
6.	Wagner, Meistersinger v. Nürnberg . . . . .
7.	Wagner, Rheingold . . . . .

No.	
8.	Wagner, Die Walküre . . . . .
9.	Wagner, Siegfried . . . . .
10.	Wagner, Götterdämmerung . . . . .
11.	Wagner, Parsifal . . . . .
12.	Mozart, Zauberflöte (H. Abert) . . . . .
13.	Humperdinck, Hänsel und Gretel . . . . .
14.	Beethoven, Fidelio (W. Altmann) . . . . .

## Chorwerke:

No.	
1.	Beethoven, Missa solennis . . . . .
2.	Brahms, Ein deutsches Requiem . . . . .
3.	Bach, Matthäus-Passion (G. Schumann) . . . . .
4.	Mozart, Requiem . . . . .
5.	Haydn, Die Schöpfung . . . . .
6.	Händel, Der Messias (Volbach) . . . . .
7.	Bach, Kantate No. 4: Christ lag i. Todesbanden (Ochs) . . . . .

No.	
8.	Bach, Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs) . . . . .
9.	Bach, Hohe Messe, Hmoll (Volbach) . . . . .
10.	Bruckner, Te Deum . . . . .
11.	Bruckner, Große Messe, Fmoll . . . . .
12.	Bach, Weihnachtsoratorium (A. Schering) . . . . .

**Thematisches Verzeichnis von „Eulenburgs kleiner Partitur-Ausgabe“**

Enthält die Anfangs-Themen sämtlicher Werke der Sammlung!

Ster.-Pl. No. 39c.