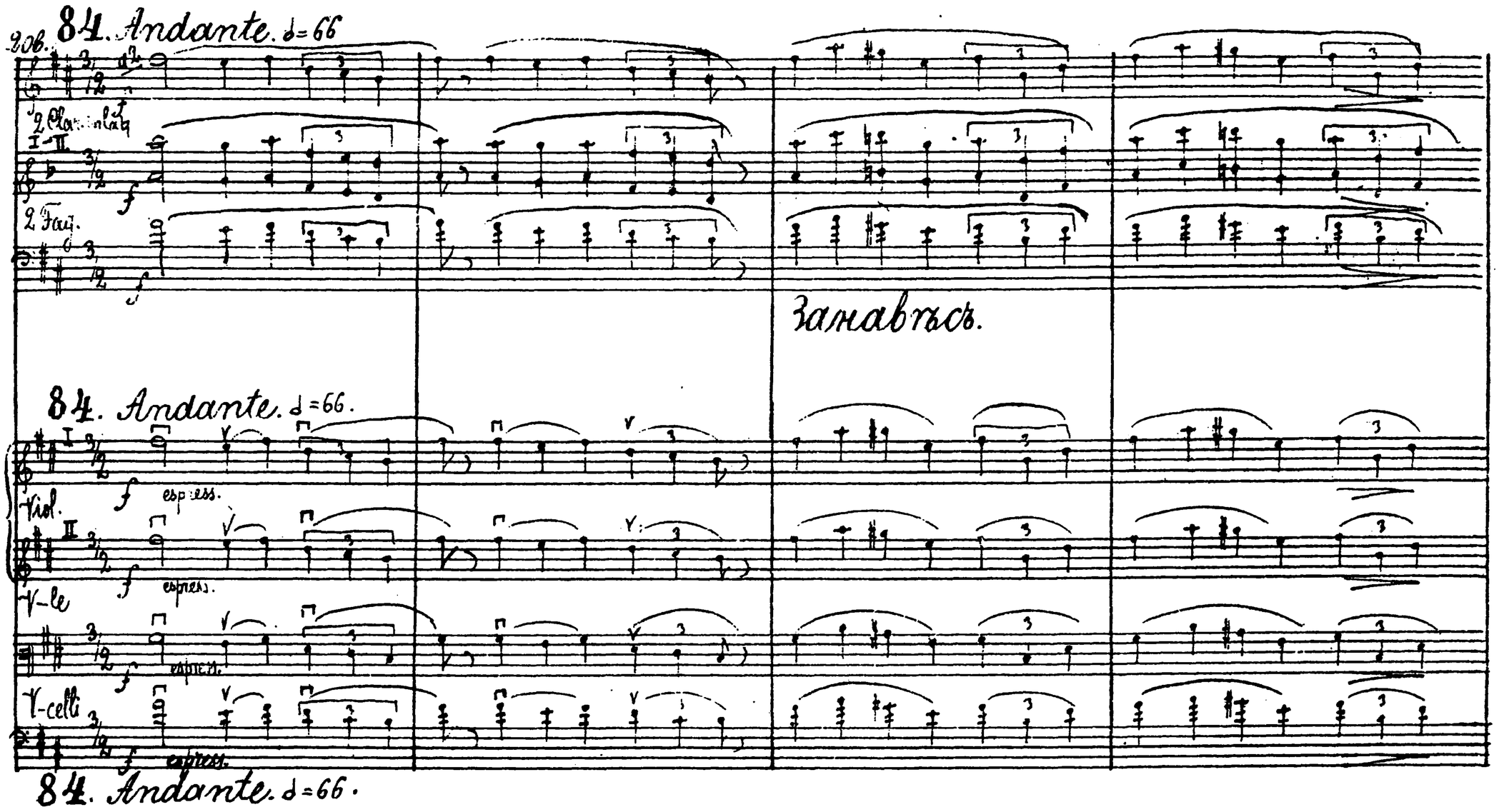
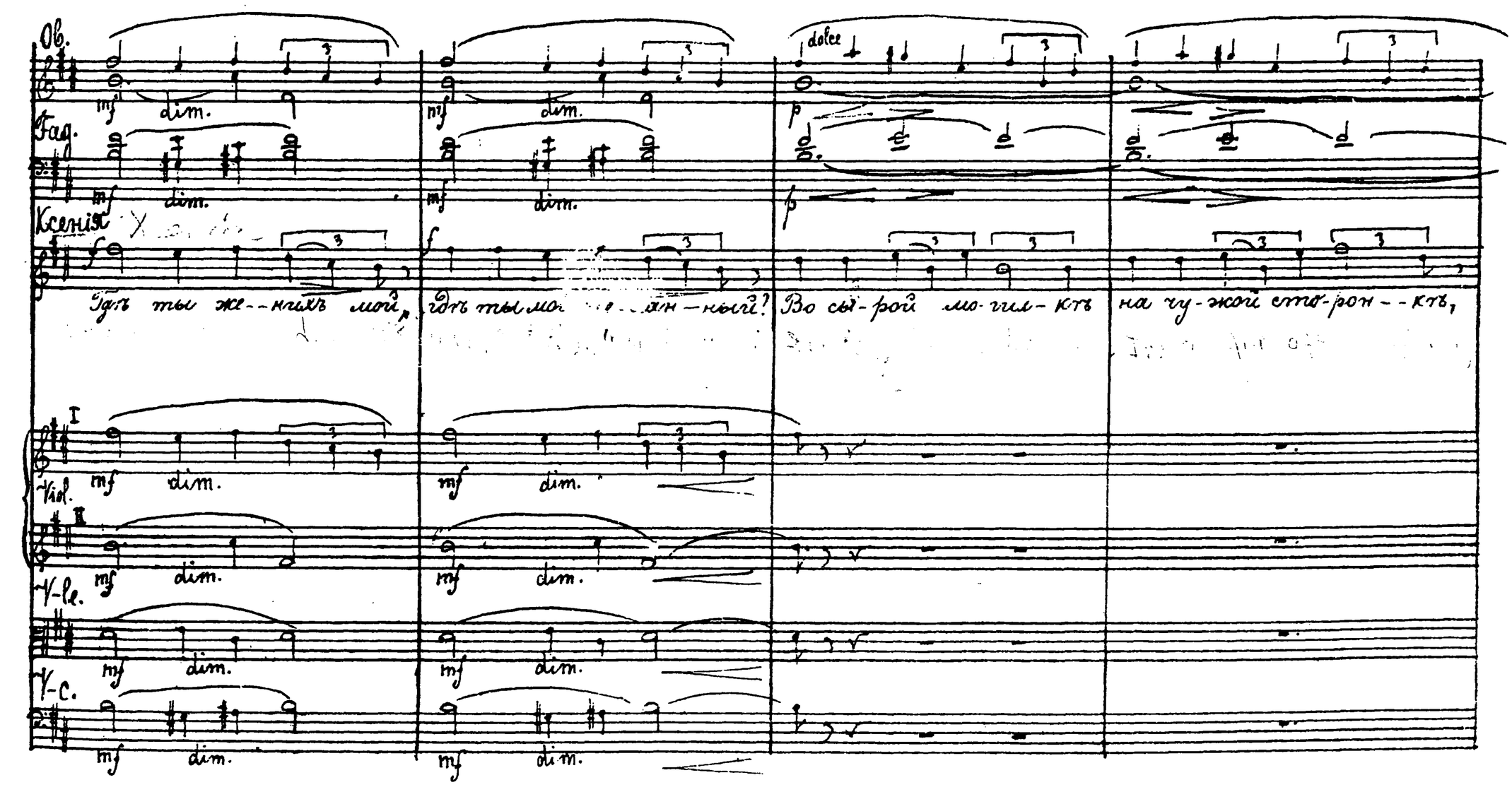
Дѣйствіе второе.

Внутренность царскаго терема въ Московскомъ кремлѣ. Пышная обстановка. Ксенія плачетъ надъ портретомъ жениха. Царевичъ занятъ „книгою большаго чертежа"; Мамка за рукодѣльемъ.





Ob.
Fag.
I-II Corni in fa
III-IV
Ксен.
ле-жишь о-ди-но-ко, под камнем тот-же-лым. Не ви-дишь ты скор-би, не слышишь ты пла-ча,
all lone-ly thou lie st, Be-neath a cold grave-stone. thou see'st my Sor-row thou hear'st my weep-ing
Solo. ddes.
Vio. I
mf
Vio. II
V-le
mf
V-c.
mf

p 99

85. Moderato. ♩=92.

Ob.
Cl. I-II
Fag.
mf poco rit. dim.
dim.
mf dim.
Cor.
poco rit.
mf
mf
Ксен.
пла-ча го-луб-ки, какъ ты о-ди-но-кой.
know's t not thy dove is lone-ly as thou art
Машка
85. Moderato. ♩=92.
А-у! пол-на, га-рев-на го...
Vio. I
poco rit.
mf dim.
Vio. II
V-le
mf dim.
V-c.
mf dim.
C-b.
mf dim.
poco rit.
85. Moderato. ♩=92.

Кл. Cl. I-II

Ag.

Corni

Ксен.

Мам.

--лу-буш-ка.

Пол--но пла-кать, да у--би-вать-ся.

Ах, грустно ма-муш-ка,

dolce

mf dim.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

mf

I

Vl. I

II

V-le

V-c.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

Ксен.

грустно....

Мам.

И, что ты, дитят-ко!

dolce

Ть-вить-и сле-зы что ро-са:

взой-дешь

I

Vl.

II

V-le

V-c.

Fl.

Cl. I

Cor. I

Mam.

сол-ныш-ко, ро - - су вы-су-шить. Не кли-ном сбить со-шел-ся. Най-мельмы жи - - ко,

Vid. I

Vid. II

V-c.

V-c.

C-b

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I

Ксен.

Mam.

и при - го - - жа - го и при-вет-ли-ва-го... За - бу-дешь про И - ва-на ко-ро-ле-ви-ча...

Vid. I

Vid. II

V-c.

V-c.

C-b.

I-II in Cah

86.

Cl.

Cl.

Hn.

нять, ма-муш-ка! я и мертво-му бу-ду е-му вѣр-на.

Mam. Nur sie dem

Вотъ какъ! мель-комъ ви-дѣла ужь из--

86.

Vl. I

Vl. I

Vl-le

Vl-c.

86.

Fl.

Solo

Cl. I-II

Bsd.

dolce

Mam.

- сол-ну-ла....

Скуч--но бы--ло дѣ---ви-чь од--ной по---ло--бил---ся

Vl. I

Vl. II

Vl-le

Fl.
Cl. I-II
Fag. I
Cor. III
Mam.

мо - - - ло - дець ми - лой. Какъ не ста - ло мо - - - лод - ца то - го, Раз - - - мо - - би - - - ла

Viol. II
Vle
V-c.
C-b.

div.
pp
div.
pp

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag. I
Cor. III
Mam.
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

Recit.
cresc.
cresc.
p
p
in si b
ff
Recit.
pizz.
ff
pizz.
ff
unis.
unis.

Эть - - - ви - ца е - го. Эхъ, го - луб - ка! то - то тво - е го - ре! луч - ше прислу - шай - ка, что я те - бѣ ска - жу.

Пѣсня про комара.

Fl. 87. Allegro scherzando. ♩= 168.

Cl. in sib

I. Solo

Мамка

Какъ ко - - - - маръ дро - - - - ва ру - - - бить, Ко - - - - маръ

87. Allegro scherzando. ♩= 168.

Viol. I con sord.

V-le

Con sord.

Fl.

Clar. (I)

Мам.

во - - - - - - - ду но - - - сильъ, Кло - - никъ тѣс - - - - то мить - - - сильъ,

Viol. I

V-le

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Мам.

Ко - - - ма - - ру о - - - - бѣдъ но - - - сильъ.

Viol. I

Viol. II

con sord.

Fl. — Ob. — Cl. I-II — Fag. — Cor. I-II — Mar.

88. — 88.

На - - ле - - - - ть - — ла стро - - - ко - - - - за на по - - - -

Fl.
Ob. a2
Cl. I-II
Fag.
Corni. I-II
Mam.
Сть-- но вѣрть-- ку во---ро--- тить. О---сер--- чать ко--- маръ,
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.

Fl.
Ob.
Clar. I-II
Fag. a2
Cor. I-II
Mam.
За по--- повъ то-- варъ; По---бѣ--- жалъ объ--- голъ за сѣ-- нолъ,
Viol. I
Viol. II
V-le

180.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag. I-II

Mal.

Стали го--- ня-ть стре--- коз по--- ль-ко-мъ.

Fl. I

Cl. II

V-Cl.

89.

dim.

p

f

Fl.

Ob.

Cl.

Mal.

на бъ--- ду По по--- ль--- ко сор--- ва--- лось, По стре--- ко-за-мъ

I

Fl. II

V-Cl.

pizz

p

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Mass.

не по - на - ло, Ред - ра ко - ма - ру сло - ма - ло.

ritard. poco.

ritard. poco

P. G.

Vl. I

Vl. II

V-le

arco

ritard. poco

90. Poco meno mosso. ♩ = 112.

Ob. Cl. I-II assai mezzo.

Mass.

На под - ме - ню - ку е - му Ра - ньше

pizz.

arco

90. Poco meno mosso. ♩ = 112.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Mass.

на - до по ут ру, Клонъ ло - на - ту при - во - локъ

Vl. I

V-le

arco

dim.

182.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Man.

Ко - ма - ру подъ са — мый боръ. За не воз - — — жить,

91. Tempo I

I

Viol. II

V-le unis.

V-c.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Man.

из - не - мочь Ко - ма - ра под — нять не смочь.

poco cresc.

Viol. I

II

V-le

V-c.

poco cresc.

Cl. (I)

in lab

Fag.

Corn. I-II

Mani.

Ни - во - то - чекъ на - до - - - валь, Бо - ку ду - шень - ку от - дыхъ.

I

Vid.

II

V-le

V-c.

92. Moderato. ♩=92.

Феодоръ.

Эхъ, ма - ма - мамушка, вотъ такъ сказоч - ка! Ве - ла за здравь - е, све - ла за у - по - кой.

I senza sord.

Vid.

II senza sord.

V-le

senza sord.

V-c.

senza sord.

92. Moderato. ♩=92.

Ob.

Fag. (I) (II)

Corni I-II

Mamka

Ничто, ца-ре-вичъ! Аль по--луч-ше зна-ешь? По--- хвастай-кась!

Мы слу-шать терпъ-

I

Viol.

II

V-la

V-c.

Corni I-II

Mamka.

--ли-вы,... мы вѣдь у батюшки ца-ря И--ва-на терпъ-нью о--бу--ча-лись. Ну-кась!

I

Viol.

II

V-la

V-c.

Ob.

Fag.

Cor. I–II

Feod.

Ой, ма-ма! смо-три не вы-тер-пишь, са-ма под-тя-нешь.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

Игра въ хлёстъ.

93. Vivo. ♩=192.

Fl. I–II a2 mf

Cl. in Lab I–II mf

Feod.

Ска-зоч-ка про то и про сё: Какъ ку-роч-ка быт-ка ро-ди-ла, По-ро-

93. Vivo. ♩=192.

Arpa mf

Pianino mf

Viol. I pizz. mf divisi

Viol. II pizz. mf divisi

93. Vivo. ♩=192.

186.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

...се-ко-чекъ я — ик — ко

снесъ.

Сказ — ка по — ет — ся,

Дурнямъ не да — ет — ся.

Arpa

Piano

I

Viol.

II

cresc.

94.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag. a2

dim.

(Встаетъ, становится противъ Маики и въ теченіи пѣсенки бьетъ въ ладоши, дѣлая по 1 удару на тактъ.)

Ped.

Ту-ру, ту-ру,

пъ-ту-шокъ,

Ты да-лё-коль

о-то-шелъ?

94.

Piano

I arco

Viol. II

V-le arco

V-c. arco

pizz.

94.

Fl.

Cl. I-II

Fag.

за море за мо-ре, къ Ки-е-ву го-ро-ду. Тамъ дубъ сто-итъ рав-ный-рас-тый

P-no

I

Viol. II

V-le

V-c.

cresc.

(Мамка бьетъ въ ладоши — 1 ударъ на тактъ.)

На су-ду сынъ си-дитъ у-въ-рас-тый. Сынъ гла-замъ моргнетъ, Сынъ пъс-ни по-етъ

Сынъ гла-замъ моргнетъ, Сынъ пъс-ни-етъ.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Feod.

Mal.

(вскакиваетъ)

Arbaff

P-no f

I

Viol.

II

V-le

V-c.

f

dimin.

Дзинь, дзинь, пе-ре-дзинь, По-стра-ну-ли, по-лу-ну-ли, Тень, тень, по-те-тень, За ко-ло-ду да на пень.

Fl. Rallent. 95. a tempo

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Rallent. 95. a tempo

Ped. (1 ударъ на тактъ) (Перестаетъ бить въ ладоши)

Mal. ма-голъ ма-голъ чет-вер-та-голъ. (Бьетъ въ ладоши, - 1 ударъ на тактъ.)

Rallent. 95. a tempo.

P-no

I arco pizz

Vid. II arco pizz

V-le arco pizz

V-c. arco pizz

Rallent. 95. a tempo

Fl.

Cl. I-II poco cresc. ten. assai

Fag. poco cresc.

Как-ждый по-по-дья за-ро-ди-ла во-ро-бья: Со-вѣтъ во-ро-бей, Со-вѣтъ мо-ло-дой,

P-no

I

Vid. II

V-le arco

V-c. mf

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Feod.
Блинно-но - сенс - кій Быстро-но - сень - кій. Мо-ле-ть ль во-ро-бей. Пе-ре-ве-лось - тинкы-ш
P-no
I
Vid. II
V-le
V-c

96. 110

Fl.
Ob.
Clar. I-II
Fag. (ten. ad lai)
Feod.
Мам. Шелшептать на ум-ко у - ся по - му.
(Бьютъ въ ладоши.)
(Феодоръ и Мамка постепенно сходятся.)
Пар - ни по - по - вы бо - рохъ мо - ло - ти - ли, Уп -
arpa
P-no
I
Vid. II
V-le
V-c.

96.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag. I

Mar.

- ны по - ло - мы - ли, Зъ о - винъ по - бро - са - ли. О - винъ за - го рды - ся, По - лы - мемъ пы - ли.

Arpa

I

Viol. II

V-le

V-c.

cresc.

97.

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag. I II

Cor. I-II

Trom.

(По 2 ударавъ такитъ.)

Mar.

По - ну вок - - - но Стало вид - - - но е - го. Попъ ис - пу - гал - - ся, За - мъзъ подъ ка - душ - ку, Ще -

Arpa

P-no

Viol. I II

V-le

V-c.

97.

Fl.

Ob.

Cl. I–II

Fag.

Cor. I–II

Feod.

Маш. — мимъ се — бѣ ум — ко; Дѣ — ко къ се не — ни о — бор — вамъ ме — ни. По — по — ва же — на

— мимъ се — бѣ ум — ко.

Agra

P-no

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

dimin.

cresc.

molto

p

f

mf

R. piec.

2 Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Triang.

Голос.

Ка-ла-чей на-пек-ла. На-бѣ-жа-ли чер-не-цы Возъ по-ѣ-ли ка-ла-чи. О — тецъ Лу-ка

Малл.

О - - тецъ Лу - - ка

Арфа

P-no

I

Viol. II

V-le

V-c.

cresc.

pizz.

arco

div.

mf

f

p

Fl. pic.

Fl.

Ob.

cresc.

Cl. I-II

cresc.

Fag.

cresc.

I-II

Cor.

cresc.

III-IV

Triang.
Piatti

Timp.

Arb.

(Бьетъ мамку по плечу.)

Мам. Да сонъ ко-ро-ву да бы-ка Семь-сотъ по-ро-сятъ, а-къ нож-ки ви-сятъ. Злёстъ!

(Входитъ Борисъ.)

Мамка, увидя Бориса, приседаетъ къ полу.)

Arpa

mf cresc.

Facet al fine.

P-no

mf cresc.

Facet al fine.

I

Vl.

arco

mf cresc.

II

arco

mf cresc.

V-le

arco

mf cresc.

V-c.

Cb.

98. Moderato. ♩=92.

Fl. picc.

lunga

Fl.

Ob.

Clar (La♭)

in si♭

Cl. basso in si♭ (III)

(lunga)

dim.

Fag.

Corni

Tr-bni e Tiba

Timp.

98. Moderato. ♩=92.

p. 112

Мамка. Борисъ

Ах ты!

Чё-го!

Ахъ лю-тый звѣрь на-слѣд-ку всте-лох-нулъ?

Viol. I

V-le II

V-c.

C-b.

98. Moderato. ♩=92.

Fag.

Corni

Mam.

Царь го-су-дарь, по-ми-луй! Подъ ста-рость то туг-ли-ва боль-но ста-ла

Бор.

что, Ке-ні-я? что,

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

dim.

Ob.

Cl. Basso

Fag.

Timp.

Бор.

бѣ-на-я го-лу-бка? въ не-вѣсталъ ужъ пе-чаль-на-я вдо-ви-ца! Все пла-чешь ты о

Viol. I

Viol. II

V-le

Fl.
Ob.
Cl. Basso
Fag.
Cor.
Timp.
Ксенія.
Бор.
мертвымъ же-ни-лъ.
Viol. I
Viol. II
V-la
V-c.
C-b.

О, Го-су-дарь! не о-гор-чай-ся ты сле-зой дѣ-ви-чей! Дѣ-вичье

Ob.
Fag.
Ксен.
Бор.
го-ре такъ лег-ко, ни-что-жно пе-редъ тво-е-ю скор-бью.
Ди-тя мо-е.
Viol. I
Viol. II
V-la
V-c.

99 Poco meno mosso. (Andantino.) ♩= 84-80.

Бор.

мо-я го-луб-ка! Бе-сѣ-дой тен-ло-ю съ по-дру-га-ми въ свѣтли-цѣ разсѣй свой умъ отъ

Vid.

V-le

V-c.

99. Poco meno mosso. (Andantino.) ♩= 84-80.

Fag. (I) mor. 100.

(Ксенія уходитъ съ Мамкой.)

Бор. (Смотритъ вслѣдъ дочери.)

думъ тя-же-лыхъ И-ди ди-тя! А ты, мой сынъ, чѣмъ за-нятъ?

Page 199

100.

Vid. I mor. 100.

V-le II mor.

V-c. mor.

C-b. mor. (non divisi)

mor. 100

Изъ второго дѣйствія.

(Борисъ и Феодоръ.)

100 bis

3 Flauti — I. II. — III.

Oboi

Clarinetti in B. — I. II.

Fagotti

Corni

Tromb. in B. — I. II.

Tromba in F. — III.

3 Tromboni e Tuba

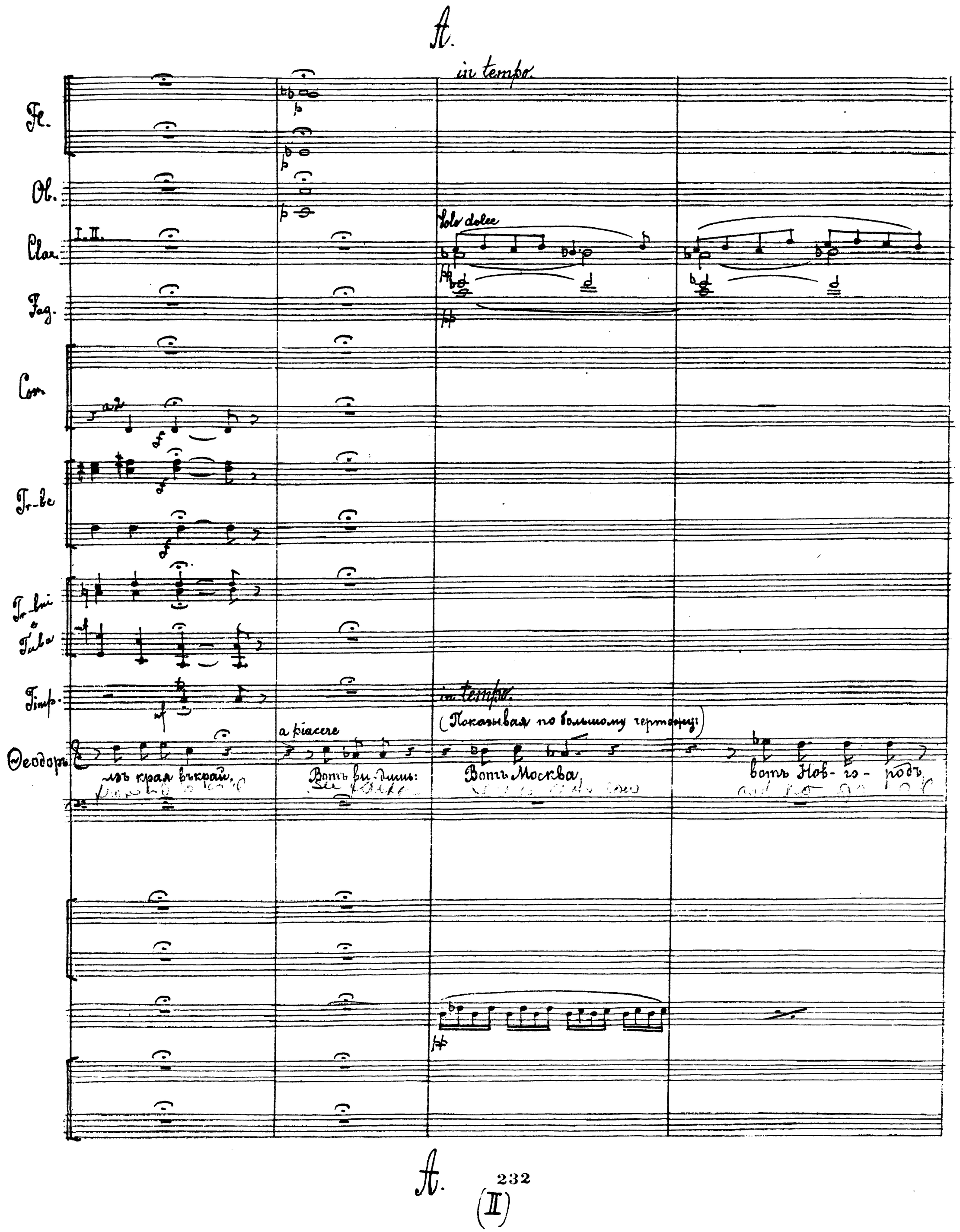
Timp.

Feodor — Чер -езъ земли Московской, на - ше царство

Boris — А ты, мой сынъ, чѣмъ занятъ? Э - то что?

Vl. I — Vl. II — Viole — Vc. (non div.) — Cb.

100 bis.


Fl.
Ob.
Clar. I. II.
Fag.
Corn.
Tr-be
Tr-bni
Tuba
Timp.
Феодоръ
in tempo.
Solo dolce
in tempo.
(Показывая по большому чертежу)
a piacere
изъ края въ край,
Вотъ ви-дишь:
Вотъ Москва,
вотъ Нов-го-родъ.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Feod.

dolce

p

а вотъ Ка-зань, Ас-трахань. Вотъ мо - ре, Кас-пій мо-ре,

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Feod.

Вотъ Персидскіе дра-гу-цен-ности-ка, а вотъ ви-винъ.

Бор.

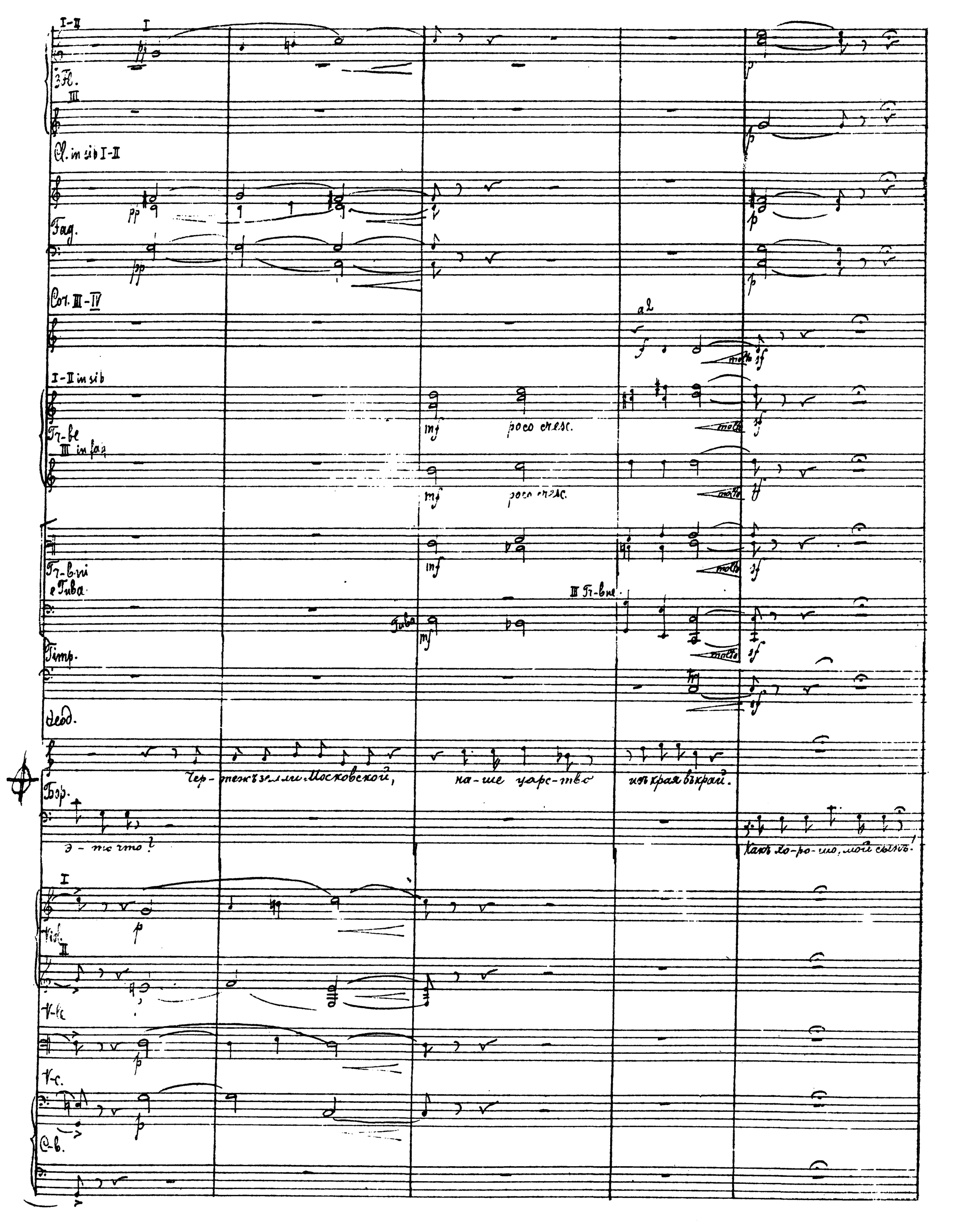
Какъ хо-ро-шо, мой сынъ!

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco


I-II
3 Fl.
III
Cl. in si b I-II
Fag.
Cor. III-IV
a 2
I-II in si b
Tr-be
III in fa
poco rit.
poco rit.
Tr-bni e Tiba
III Tr-bne
Tiba
Timp.
Arp.
Чер-тежъ земли Московской, на-ше царс-тво изъ края въ край.
Бор.
Э-то что!
Какъ хо-ро-шо, мои сыны!
I
Vl.
II
Vl-le
Vl-c.
C-b.

101. Poco più mosso. ♩ = 96-92. (Moderato)

Ob. mp p

Fag. p

Cor. p

Бор. Какъ бо-гла-ковъ, е-ди-нымъ взо--ромъ ты мо-жешь о-бо--зрѣть все царство: гра---

101. Poco più mosso. ♩ = 96-92 (Moderato)

Viol. I mf p trem.

Viol. II p trem.

V-le p trem.

V-c. pizz. arco trem.

C-b. pizz. arco trem.

101. Poco più mosso. (Moderato) ♩ = 96-92

Cor. cresc. mf

cresc. mf

Tr-be I-II hf

Tr-be III mf

Tr-bone e Tiba mf

Бор. mf

-ни-цы, рѣ--ки, гра--ды. У---лись бе--о--доръ! Ког-да ни--

Viol. I cresc. sf p

Viol. II cresc. sf p

V-le cresc. sf p

V-c. cresc. sf p

C-b. cresc. sf p

cresc. sf

102. Andante. ♩=72

Corni (ten. assai)

Бор. — будь, и ско-ро мо-жешь быть ме-ня все э---то царс-тво до---

102. I Andante. ♩=72.

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

102. Andante. ♩=72.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

Corni

Бор. — ота-чем-ся, у---чись, ди-тя!...

(Идетъ къ столу и садится въ раздумьи, перебирая свитки и пергаменты.)

poco cresc.

dim.

arco

pizz

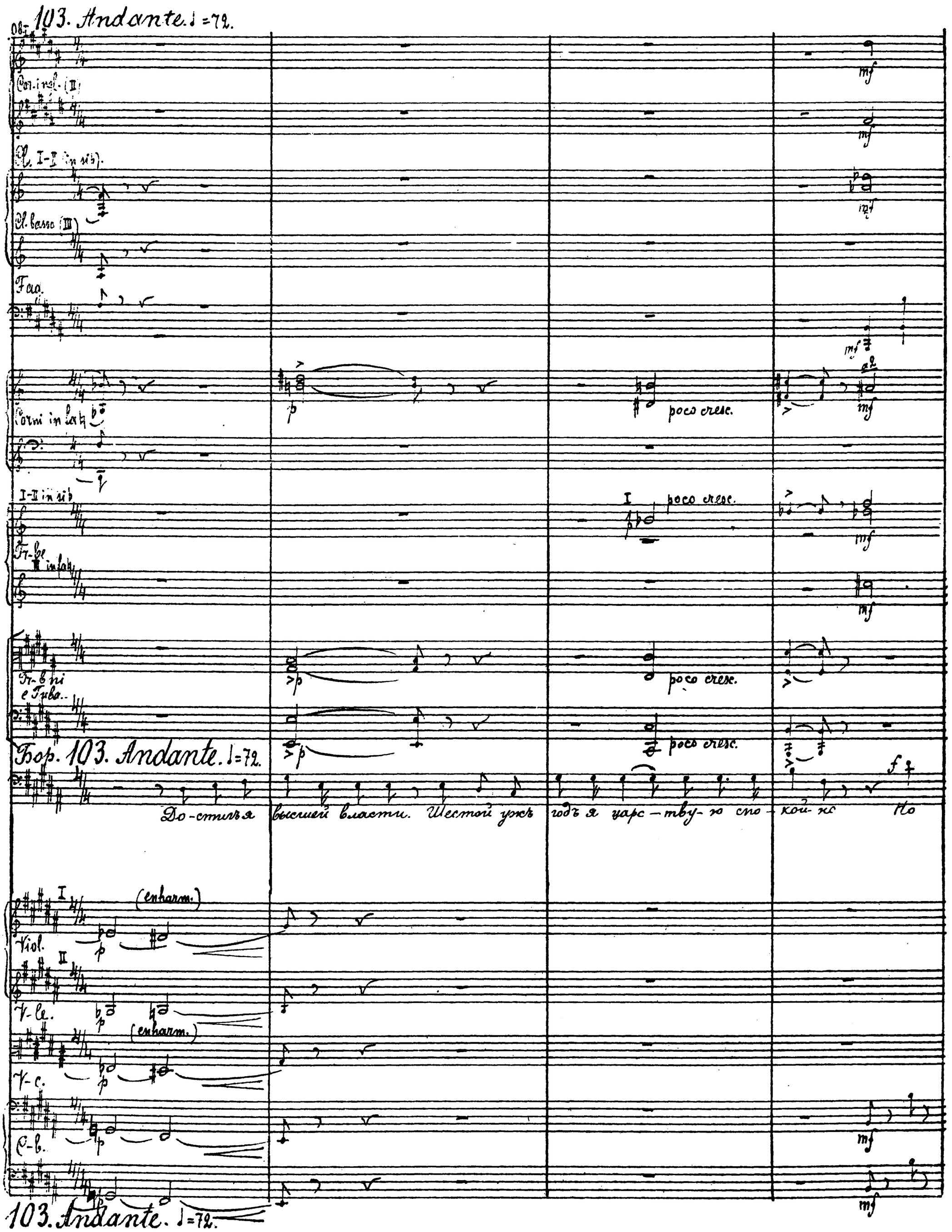
I

Vid. II

V-c.

C-b.

Речитативъ и Ария Бориса.



Fl. I
Ob. I
Cor. ingl. (ten. assai.)
Cl. I-II
Cl. basso (ten. assai)
Fag.
Corn. I-II (ten. assai)
Tr-be. I-II (ten. assai)
Tr-be. III
Trom.
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.

Più lento (adagio) ♩ = 56.

Più lento (adagio) ♩ = 56.

сласто - я пять мо-ей из - - му - - - - - чен-ной бу - - чить.

На - прасно мнѣ ку - -

Più lento. (adagio) ♩ = 56.

104. Più animato. ♩ = 84-80.

Fl. I
Cl. I
Fag.
Tr-be I-II
Trom.
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.

дес - - ни-ки ду - лять дни

дол - г - е, дни влас - ти

без - мя - теж-ной.

Ни жизнь ни

cresc.

104. Più animato. ♩ = 84-80.

Ob.
Cor. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Cor.
I-II
Tr.-bn.
III
Tr.-bn. e Tuba.
Bor.
власть ни сла-вы о--доль-гуень--я, ни кни--ки толь-ны ме-ня не ве-се-лять
I
Vl.
II
V-la
V-c.
C-b.

dim. dim. dim. dim. dim. cresc. a 2 mf p

105. L'istessotempo (andantino) ♩ = 84-80.

Cor. I
Bor. lunga.
Всемьть сво-ей я мнилъ найдти от-ра-ду, го-товилъ по-ча-ри ве-се-лый брачный пиръ,
I
Vl.
II
V-la
V-c.

dolce.

105. L'istessotempo (andantino) ♩ = 84-80.

Cl. Basso

Poco allargando

Cor. I-II

dim.

Tr. bri e Tuba

Bor.

мо-ей ца-рев-нѣ, го- луб--кѣ чис-той. Какъ бу-ря, смерть у- но-ситъ же- ни---

Poco allargando

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

Poco allargando

106. Adagio. ♩ = 56.

Cor. ingl.

Cl. I-II

Cl. basso

dim.

Fag.

Corni

Tr. bri e Tuba

Bor. 106. Adagio. ♩ = 56.

Ад... Тяж--ка дес-ни-ца грез-на-го Су-ди-щ... жасенъ при-го-воръ Ду-шѣ при-

Cor. ingl.

Cl. I–II

Cl. basso

cresc.

Fag.

cresc.

Corni

mf

Бор.

ступ – – ной... О – кресть лишь тьма и мракъ не про-зрачный, хо-тя мелькнулъ бы лучъ от – – ра – – ды!

107.

Fl. I–II

Fl. III

Ob.

Cor. ingl.

dolce

Cl. I–II

Timp.

pp

Бор.

И скор-бью серд – – це пол-но, тос-ку-етъ, то-мит-ся духъ у-ста-лый;

V-le

pp

V-c.

pizz.

pp

107.

Fl. I

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cor. ingl.

dolce

p

Cl. I–II

Cl. basso

dolce

Fag.

pp

Timp.

Бор.

Ка-кой то тре-петъ тайный... все ждешь че-го то... Мо-лит-вой тен-лой кѣ-у-

sul G

I

Viol.

I

pp

V-le

pp

arco

p

arco

p

Cor. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Corni
Tr-bni e Tiba.
Бор.
— год - ни-камъ Божь-имъ я имилъ за-глушить ду-ши стра дя - - - нья... Въ ве- личь - и и блес - - - ть
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.

Ob.
Cor. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag. I
Fag. II
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tiba
Timp.
Arp.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

mf f dim. p

власти без - - гра - нич - ной, Ру - - си вла - ды - ка у ногъ я слезъ про - сильнъ въ у - тѣшень - е

109. Fag. — Cor. — Tr-bone e Tiba. — Bor.

А тамъ до-носк, бо-яръ кра-мо--лы, коз-ни Лит-вы и тай-ны-е под--

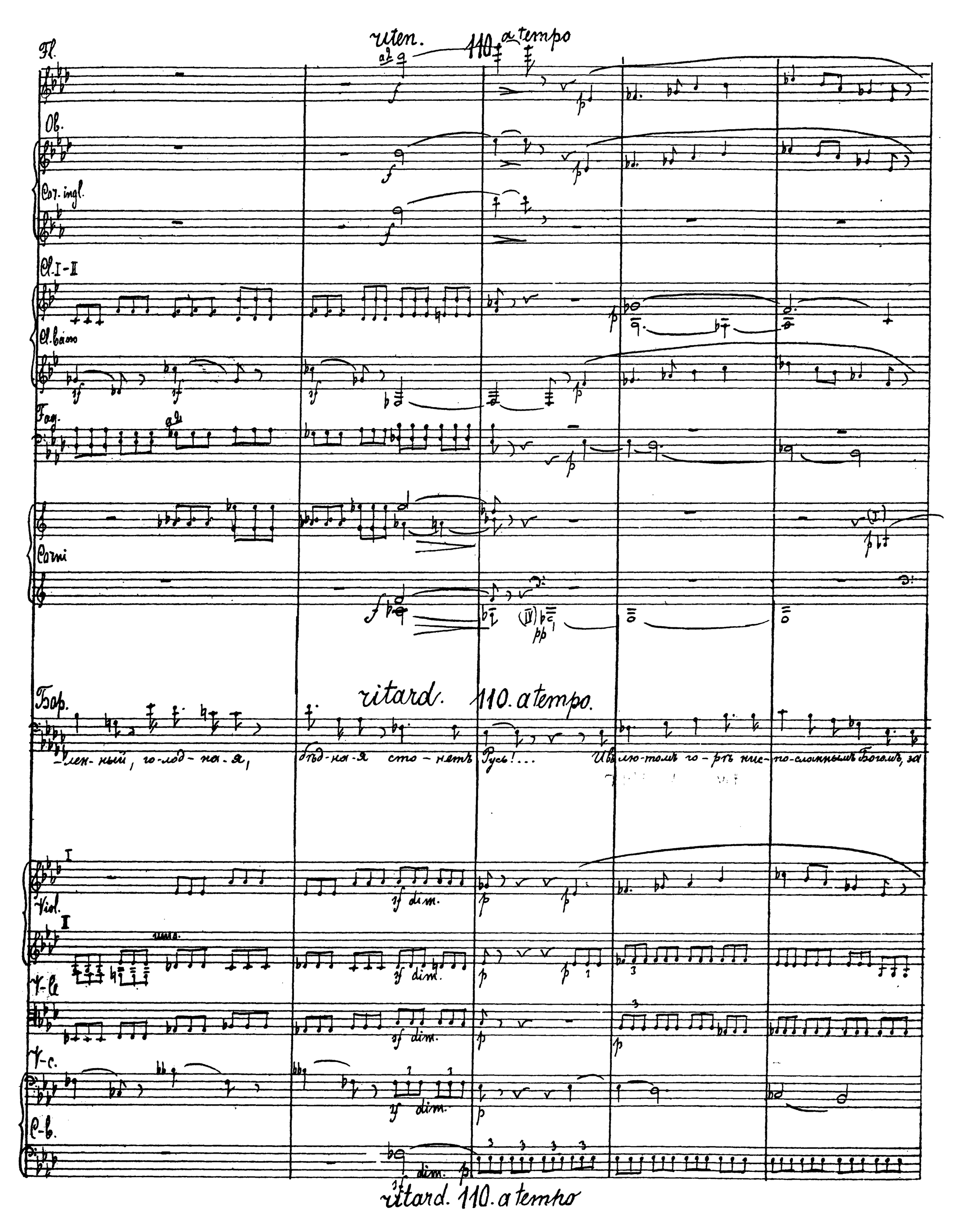
109. Vl. I — Vl. II — V-le — V-c. — C-b.

109.

Fl. — Ob. — Cor. ingl. — Cl. I-II — Cl. Basso — Fag. — Bor.

--ко-пы, гладъ и моръ и трусъ и ра-зо--рень-е... Слов-но ди-кій звѣрь ры-щетъ людъ за-гуль-

I — Vl. II — V-le — V-c. — C-b.


Fl.
rten.
110 a tempo
Ob.
Cor. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Corni
Bar.
ritard.
110. a tempo.
-лен-ный, го-лод-на-я, бѣд-на-я сто-нетъ Русь!... Иль мо-толь го-рѣть нис-по-сланнымъ Богомъ за
Viol. I
V-la
V-c.
C-b.
dim.
ritard. 110. a tempo

Fl. I

Fl. II–III

Ob.

C. ingl.

Cl. I–II

Cl. basso

Fag.

Cor.

Tr.-bne III

Bor.

тяж-ки мой грѣхъ высо-ты-та---ные, ви-ной вельмо золь мы на-ре-ка-ютъ, коя-

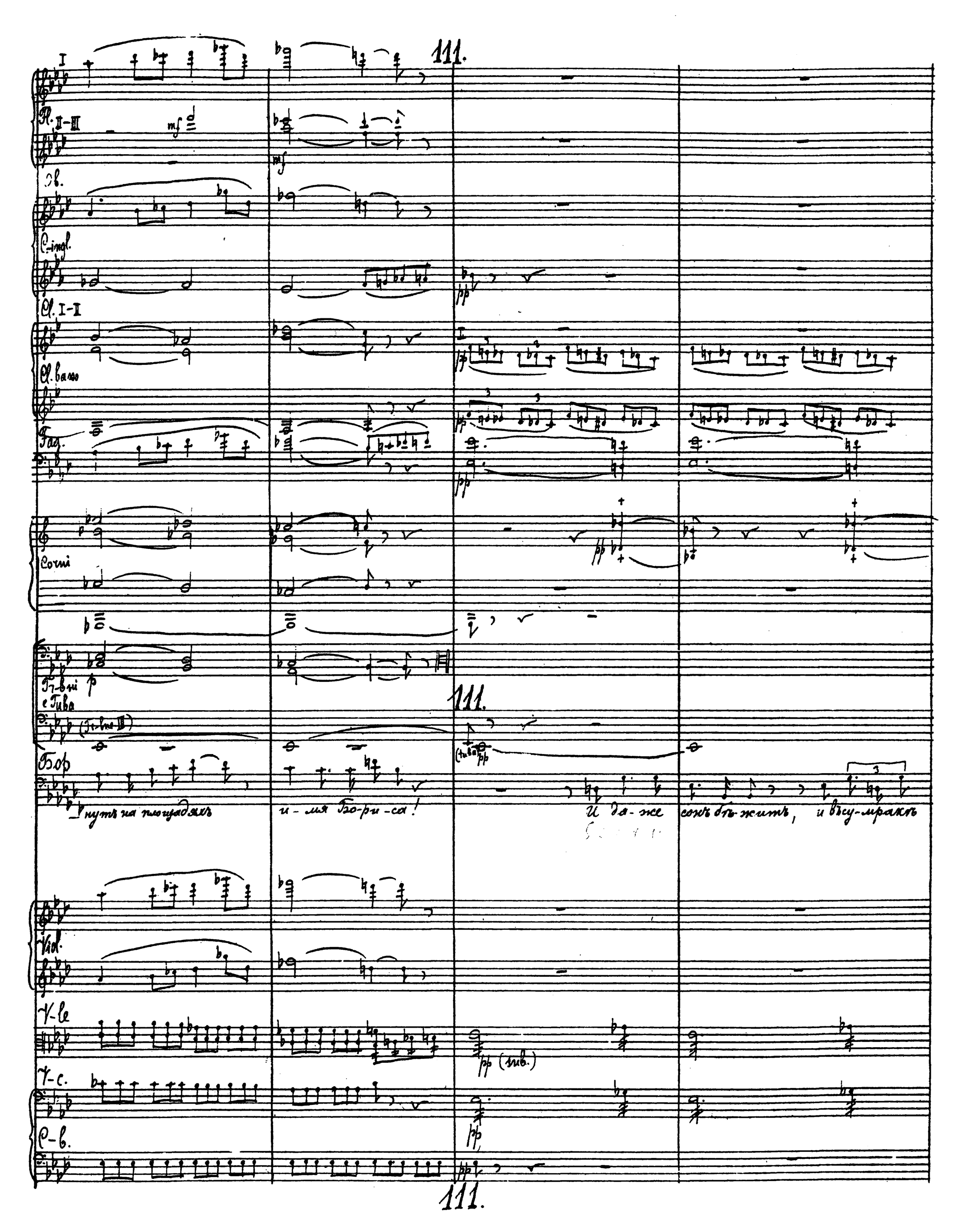
Viol. I

Viol. II

Viol.

V.-c.

C.-b.


111.
Fl. II-III
Ob.
C.-ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Corni
Tr-oni
e Tiba
Бор
нуть на площадяхъ
и - мя Бо-ри - са!
И да - же
сонъ бы - жить,
и въ су - мракъ
Vid.
V-le
V-c.
C-b.
111.
111.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Ob.

C-ingl.

Cl. I

Cl. II

Cl. basso

Fag.

Corni

Tuba

Timp.

Bor.

но-чи дитя о-кро-вав-лен-но-е встаетъ . . .

О-чи пы-ла-ющъ, стиснувъ ру-чен-ки,

Con sord.

Viol. I div.

Con sord.

Con sord.

Viol. II div.

con sord.

V-le

V-c.

C-b.

2 C-bass muta mi in mi b

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Ob.

C-ingl.

Cl. I

Cl. II

Cl. basso

Corno IV

Timp.

Бор.

молить по-цуа - - - ды - - - и не-бы-ло по-цуа-ды. Страшна-я ра-на зо - - -

Viol. I

Viol. II

Con sord.

Con sord.

V-le div.

V-c.

C-b.

Cl. I

Cl. II

Cl. basso

Cor. IV

Timp.

Бор.

я - - етъ, слы-шит-ся крикъ е-го пред-смертный .... О, Бо-го-ди Бо-же мой!

X

V-le

C-b.

112. *Moderato.* ♩=92.

Fl. I-II

2 Ob.

2 Clar. in si♭

Corni

Бл. Бояринъ.

Page 217

Ве-ли-кій го-су-дарь! Къ те-бѣ князь Ва-си-лій Шуйскій че - -

(Входитъ ближній бояринъ и бьетъ чаломъ протягивая руки)

Бор.

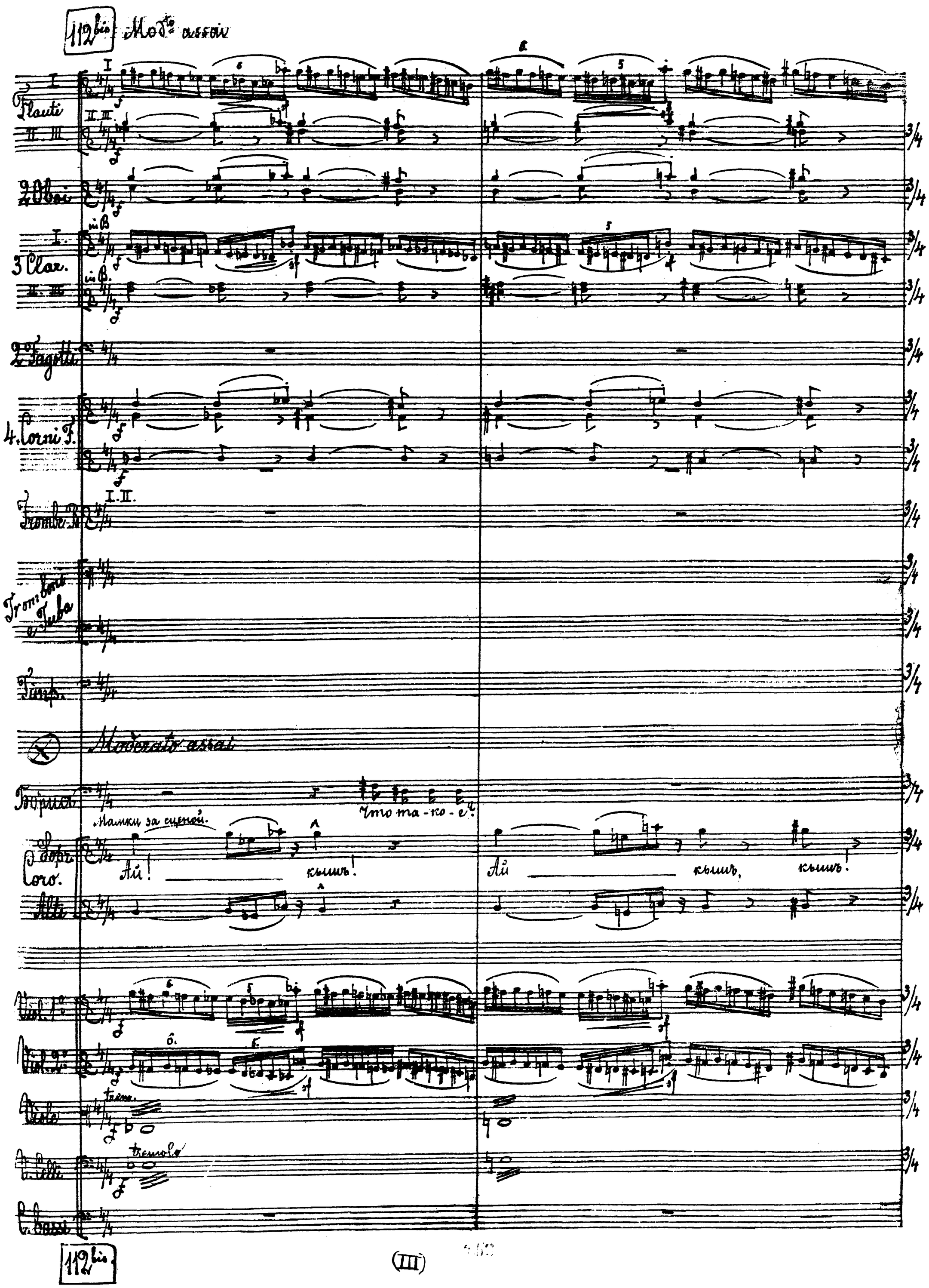
Ты за-чѣмъ?

V-le

112. *Moderato.* ♩=92.

Изъ второго дѣйствія.

(Борисъ, Феодоръ, Бѣльскій боярынь, Шуйскій, Мамки за сценой)



Г-ве

Гонцовой е Гива

(Сыну. Гнѣвно.)

Борисъ

У - знай, что тамъ слу - чилось.

Сто

Ах - ти!

Кѣмъ, кѣмъ!

col Viol. I°

ff.

(Входитъ ближній боярин и бьетъ челомъ, протягивая руки.)

Бор.

Экъ во-тотъ то!

Ай!

Кышъ, кышъ, кышъ! Ой, ми-хонь-ко!

col Viol. I.

ff

ff.

fff

Fl.

Clar.

Fag.

Бл. Бояр.

Борисъ.

Ты за-чѣмъ?

Что жъ молчишь?

Ве-

Соло

Кѣмъ, кѣмъ!

arco

Fl. I. II.

Ob.

Clar. I. II.

Fag.

Cor.

Voce fin troppo.

Бл. боярь — ли-кій го-су-дарь! те-бѣ князь Васи-лій Шуй-скій че-ломъ бьетъ.

Гонцы. — Шуйскій? Зо-ви!

Pb.

113 bis.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Кн. бояр.

Борисъ.

Ска-жи, что ра-ды ви-дѣть кня-зя и оцѣнить е-го бе-сѣ-ды

Ве-горъ Пушки-на хо-

con sord.

div.

dim.

con sord.

div.

(III)

113 bis.

Fl.

Fag.

лонъ при-шелъ съ до-но-сомъ на Шуйскаго, Мстиславскаго и прочихъ и на ло-зя-и-на;

Fl.

pp cresc. poco

Fag.

pp cresc. poco

Bl. бояр

ночь - ю тайна - я бе - сѣ - да шла у нимъ. По - нецъ изъ Кра - ко - ві при - ѣ - халъ

cresc. poco

dio

cresc. poco

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trombe in B.

Tromboni

Tuba

Timp.

Кн. боярь

и при-везъ...

(Уходитъ.)

Входитъ Ѳедоръ.

Ѳедоръ

Не при-го-же бы-лось

Борисъ

Гонца сватить!

А-га, Шуйскій князь!...

Ну, что?

Clar.

Fag.

Fed.

отъ-че го-су-дарь, умъ твой дер-жав-ный у-тру-ждать раз-ска-зомъ вздор-нымъ.

Bor.

Нѣтъ,

Ob

a 2

mf

Fag.

a 2

mf

Cor. I.II.

mf

I

Федоръ опускается, склоняясь на колѣно Бориса.

Борисъ

нѣтъ, дитя! Все, слы-шишь, все, какъ бы-ло.

(ласкаетъ сына.)

mf

arco

dim.

mf

p

p

col V. Cello

(III)

D.

Andantino

molto cantabile

Федоръ

По - тинька нашъ си - дитъ съ мамками въ свитанцъ, безъ у - мол - ку болтать, ве - селъ былъ и ласковъ.

D.

Cl.

I. II.

Clar.

Ped.

Къ мамушкамъ подо - шелъ, просилъ чесать челов - ку,

Къ каждой онъ под - хо - дилъ, че - редъ нимъ совсѣмъ - да - я.

legato assai

sempre legato assai

sempre legato assai

E♭.

Ob.

I Solo

mf ma dolce

Clar.

mf

Vcl.

Мамка Наста-сья чесать не за-хотѣла, По-нинь-ка о-сер-ка́ль, назвалъ мамку ду-рой.

bizz.

mf

bizz.

mf

E♭.

p

p

Мамка, сьо - би - ды чтоль, сватье - го по мей - ть; Поп - ка какъ за - кри - читъ, ды - бань цветами перь - я.

p

arco

p

arco

p

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Федоръ

На сласти не гля-дитъ, что-то все бор-мо-четъ... Вдругъ къ мамкѣ подхо-шля, че-сатъ что не хо-тѣ-ла,

Ob.

Fag.

Fed.

Ну, е-го у-бла-жать, у-тешать е-го сластями, Всѣмъ при-ча-тонь мо-лить, ласкать е-го, по-ко-ить.

sul ♯

dolce ed espressivo

div.

sempre tenuto e legato

div.

sempre tenuto e legato

sempre tenuto e legato

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Fed.

dim.

tenuto assai

ten. assai

Да нѣтъ, не тутъ то было! Хму-рый такой си-дитъ, носъ уткнув-ши впередъ,

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

a2

I

tenuto assai

I. II.

tenuto assai

II. III. IV.

tenuto assai

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Да - вай е - е гол - бить, та и проснула - ся въ пол. Тутъ пчелки со стра - стей слов - но взбе - ле - нились,

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ped.

Спа - ли ма - лать, кри - чать, попиньку загнать лотьми. Да не вро - стáлась, попка кажду - ю отмнютьми

arco

arco. div

arco div.

arco

dim

dim.

(III)

Fl.

Ob.

Fed.

Вотъ, от-ве го-су-дарь, о-нъ, глядишь и взвыли, Ду-му царску-го тво-го ду-мать по-мъ-ша-ли.

Viole

p dolce

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trombe e Tuba

colla parte

pp tenuto assai

Эф.

Вотъ, ка-жись и все, все какъ бы-ло.

Бор.

Мой сынъ, ди-тя мо-е род-но-е!

Fl.

(III.)

II.

Clar.

Fag.

Борисъ

Съ какимъ ис- кус- ствомъ, какъ бой - ко, ты велъ свой раз- сказъ прав - ди - вый.

Viol. I

Viol. II

col Viol. I

Viola

div.

Celli

div.

Bassi

Clar.

cresc. poco

Fag.

Борисъ

Какъ прос- то, без- хитростно, лов- ко съ- умѣлъ о- пи - сать слу - чай по- тѣмный

I

Viol

cresc. poco a poco

II

V-le

cresc. poco a poco

Celli

cresc. poco a poco

Bassi

cresc. poco a poco

Clar. I. II.

Fag.

Cor. II. IV.

Bor. Вотъ слад - кій плодъ у - че - нья, Ис - ти - ны свѣ - тель ум - ма о - кры - ле - нье.

Viol. I

II

V-le

Celli

Basi

L.

Fl. I. II

Clar.

Fag. О ес - ли бы я мочь те - бя ца - рем у - ви - дѣть, Ру -

cresc.

Viol. I

II

V-le

L.

Fl. I. II.

dim.

Clar.

Fag.

dolce

Бор.

си пра-ви-телемъ дер-жав-нымъ! О, съ ка-кимъ вос-торгомъ,

espress.

dim.

dolce

dim.

dolce

espress.

dim.

dim.

espress.

Ob.

Fag.

(Владимиръ Шуйскій)

Пре-зрѣвъ со-блаз-ны власт-ни, на то бла-жен-ство я про-мѣ-нялъ бы

I Vl. II Vl. V-le C. B.

114bis.

Cl.

Fag.

Шуйскій

Ве-ли-кій го-су-дарь, че-ломъ бью.

Борисъ

по-солъ царскій.

I Vl. II Vl. V-le C. B.

114.bis.

M.

3 Fl. I. II. III.

a 2

col Fl. I

Ob. a 2

I. II. a 2

3 Clarinetti in B. III.

Fag.

Cor.

Tr-be in B

I. II.

Tr-bone e Tuba

Tuba

Борис.

А преславный витя- я! До-стойный ко-нь подъ тобой безмозглой, Пре-

M.

Fl.

col Fl. I

Ob.

I.II

3 Clar.

Fag

Cor.

Tr-ve

Trombe e Tuba

Бор.

ступна-я сла-ва бо-яръ кра-мольныхъ, Царскаго пре-стола су-по-статъ,

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trombe e Tuba

Bor.

Наемный мѣсяцъ, трижды клятву пре-сту-пивший, хитрый ли-це-мѣръ, льстецъ лу-ка-вый, Про-

col V. Cello

№ Poco meno mosso.

in B.

Clar. basso in B.

Гитр.

Poco meno mosso.

(Приближается к Борису.)

Шуйский

Царь.... есть

Борисъ.

вирная подъ шапко-ю бо-ярской, об-манщик, плутъ!....

№

Clar.
Fag.
Cor. I II
Шуйский
Борис
Viol. I
Viol. II
V-le
V. C.
C. B.

Росё più mosso.

вчыс - ти, и вчыс - ти важны - я для царства во - е - го

Не тыль, что Пушки - ну,

Clar. I
Fag.
Cor. I-II
Бор.
Viol. I
Viol. II
V-le
V. C.
C. B.

cresc.

и - ли те - бѣ тамъ толь, пра - вѣзъ по - соль по - тайный отъ сопрі - я - те - лей бо - яръ о - пальвнымъ?

115. poco meno mosso.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

poco cresc.

Tr-be in B.

Tr-be in F.

Tromboni e Tuba

poco cresc.

poco meno mosso.

Шуйский.

Да, государь! Вылитъ я - вился са-мо - званецъ; король, па-ны и па-па за не - го!

Бор.

(Приподнимаясь, тревожно.)

Тьмы же

tremolo

tremolo

2 Fl.

Ob.

Cl. I-II

Cor.

Fl. Бояр.

-лонъ бьетъ.

Бор.

Шуйскій! зо-ви! Ска-жи, что ра-ды ви-дѣть кня-зя и ждемъ е--го бе--

Viol. II senza sord. (non divisi) divisi

V-c. divisi

C-b.

Fl.

Ob

Cl. I-II

Fag.

Бл. Бояр. (Приподнимается и шепчетъ на ухо Борису.)

Ве-чоръ Пуш-ки-на хо--лопъ при-шелъ съ до--но--сомъ

Бор

-съ-дѣ

113.

Viol. I Con sord. div. sfp dim. pp

Viol. II

V-le Con sord. pp

V-c.

C-b

113.

Fl. I-II

Fag. I-II

Bl. Боя.

на Шуйского, Мстиславского и про-чихъ и на хо-зя-и-на; ночью тай-на-я бе- -

Vcl. I

Vcl.

poco cresc.

pp poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

I-II

Fl. III

Ob.

Cl. I-II in sib

Fag

Corni

Tr-be (sib)

Tr-bni e Tuba

Timp.

Bl. Боя.

сть -- Да нила у нихъ. По - - - неуз изъ Кра-ко-ва при-ѣ-халъ и привезъ...

(Уходитъ)

Бор.

Гонца схватить! А-га! Шуйскій князь!...

Vcl. I

Vcl. II

senza sord.

senza sord.

V-c.

C-b.

114. Poco meno mosso. ♩=84.

Ob.

Fag.

Шуйск. (Входитъ)

(Приближаясь къ Борису)

Вс-ли-кій Го-су-- дарь, че-ломъ бью! Царь... есть вѣс-ти, и вѣс-ти

114. Poco meno mosso. ♩=84.

Vi-l. I

Vi-l. II

V-le.

114. Poco meno mosso. ♩=84

Cor. I

Poco più mosso. ♩=92

Fag.

Cor. I-II

Шуйск.

важ-ны-я для царства тво-е-го

Бор.

Не тѣмъ, что Гудиш-ку, и-ли те-бѣ тамъ-то-мъ, при--

Vi-l. I

Vi-l. II

V-le

V-c.

C-b.

Cl. I-II (I)
Fag.
Corni
Tr-ba I
Tr-bni
Шуйск.
Бор.
— вѣзъ по-соль по тай-ный отъ со-при-я-те-лей бо-яръ о-паль-ныхъ?
Да, го-су-дарь! Въ Лит--
Vln. I
Vln. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
poco cresc.
115. Poco meno mosso. ♩=84.
Corni
Tr-be
3 Tr-bni
(tuba tacet).
Шуйск.
— въ я-вы-ся са-мо-зва-нецъ; ко-роль, па--ны и па-па за не-го!
(Приподнимаясь, тревожно.)
Чьимъ же
trem.
V-le
V-c.
C-b.
115. Poco meno mosso. ♩=84.

Ob. I.
Cl. I
Fag.
Cor. I-II
Tr.
и-менемъ на насъ онъ о-пас-ться вздумалъ?— Тебе и-мя не-го-дяй, у-краль?... Тебе
Vl. I
Vl. II
Al.
V-le
V-c.
C-b.

116.

Ob. II
Cl.
Fag.
Cor.
Tr. b-ai b
Tr. bmi
Trb.
Шуйск.
Бор.
ко-нечно, царь, сильна тво-я дер-жа-ва; Ты милость-ю, ра-дѣньемъ и щед-
и-мя?
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
C-b.

116.

Ob.

dolce Solo.

Шуйск.

-ро-той у-сы-но-вилъ серд-ца сво-ихъ ра-бовъ, ду-шо-ю преданныхъ простому тво-е-му. Хо-тя и

Vl. I

Vl. II

Vle

V-c.

C-b.

pp

ff

Ob.

dolce

Fag. solce

Шуйск.

больно мнѣ, ве-ли-кій го-су-дарь, хо-тя и кровь-ю мо-е серд-це о-

V-c.

C-b.

Ob.

Fag.

Шуйск.

мет-ся, а отъ то-бя та-ить не смѣ-ю, что се-ми дер-жа-ти не-пол-нен-ный бро--

I

Vl.

II

V-le

pp

V-c.

sempre pp

C-b.

sempre pp

Ob.

Fag.

desc

Шуйск.

--дя--га съ Лит-вы гра-ни-цу на-шу пе-рей--дешь, къ не-му тол-пу, быть

desc.

I

Vl.

II

V-le

desc.

V-c.

desc.

C-b.

desc.

Poco allargando

Fl. I-II

Fl. III

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Poco allargando

Cor. cresc.

Tr-be

Tr-bi e Tiba

Timp.

Шуйск.

Poco allargando

мо-жетъ, привлечетъ Ди-ми-три-я воскресшу-ще-е и-мя.

Трор.

(вскочивъ) Ди-ми-три-я... ца-ре-вичъ у-да-лось!

Vln. I

Vln. II

Vle

V-c.

C-b. cresc.

117. a tempo.

Fl. I

Феод.

О, го-су-дарь, без-вольнымъ при те-бѣ о-статься, у-знать бы-ду, гро-

(Въ сильномъ волненіи ходитъ по сценѣ.)

Бор.

Не-льзя... не-льзя, Ди-тя!

Vl. I

Vl. II

V-le

117. a tempo

Fl. I

Bas.

Corni

Tr-bri e Tiba

Феод.

(Феодоръ уходитъ.)

— за-щу-ю пре-сто-лу тво-е-му.

(Борисъ идетъ вслѣдъ за нимъ и плотно затворяетъ за нимъ дверь; потомъ быстро подходитъ къ Шуйскому.)

Бор.

Уа-ре-вичь! уа-ре-вичь, по-ви-нуй-ся!

Взять

cresc.

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

lunga

118. L'istesso tempo. ♩ = 84

Ob.
C. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Corni
Tr-be in sib
3 Tr-be
118. L'istesso tempo. ♩ = 84.
Бор.
Violin. I
Violin. II
Vle
Vc.
118. L'istesso tempo

литвы сей-же часъ, чтобъ отъ Литвы Русь о-гра-дилась за-ста-ва-ли, чтобъ ни од-на ду-ша не пе-ре-шла за э-ту

Adagio. ♩=56

Fl.
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tr.-be sib.
Tr.-be e Tuba
Timp. Tr.
Bar.
Adagio. ♩ = 56
грань... сту-пай!... Нѣтъ, постой, по-стой, Шуйский!... Слы-халъ ли ты ко-гда ни-будь, чтобъ
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
C.-b.
div.
cresc.
Adagio. ♩ =56.

Cor.
Bar.
Дѣ-ти мертвы-я изъ гро--ба вы-хо--ди-ли... до--пра-ши-вать ух---
V-c.
C.-b.
cresc.
cresc.

119.

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob.
C. ingl.
Cl. I
Cl. II
Cl. basso
Fag. I
Fag. II
Cor.
Tuba.
Timp.

119.

Timp.

- рей... ца - рей за - кон - ныхъ, из - бранныхъ все - на - ро - но у -

Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

119.

Tempo I ♩=84.

I-II

Fl.

III

Ob.

C.-ing.

Cl. I-II

B.-cl.

Fag. I

Corni

I-II

Fr-ce

III

Tr-bni

e Tuba

Timp.-tr

Bob.

Tempo I. ♩=84.

cresc

Vio. I

II

cresc.

V-le

cresc.

V-c.

Cb.

Tempo I. ♩=84.

div.

Fl. I-II
Ob.
C. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
Шуйск.
Бор.
(Хватаетъ Шуйскаго за воротъ)
Сильно?....
Чтожь не силь-ишь-ся?....
А?..
По-ми-луй, ве-ликій го-су-дарь.
Слу-шай, князь!
I
Vid. II
V-la
V-c.
C-b.

120.

Fag.
Cor. I-II
Бор.
Ког-да ве-ли-ко-е свер-шилось зло-дѣ-янь-е,
Ког-да безвре-мен-но ма-лют-ка по-гибъ,
I
Vid. II
V-la
V-c.
C-b.

120.

I-II Fl.

III Ob.

C.-ingl.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

Corni

3 Tr.-bni

Timp.

Шуйск.

Бор.

Ма-лютка тотъ... по-гиб-лый... былъ Ди-митрій? Ва-си-лій И-ва-новичъ.

I Viol.

II

V-le

V-c.

121.

Ob.

C. ingl.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

Cor.

Tr-be (sib)

121.

3 Tr-bni

Bor.

Крестомъ тебя и Бо-гомъ за-кли-ка-ю по со--вѣс-ти

121.

Viol. I

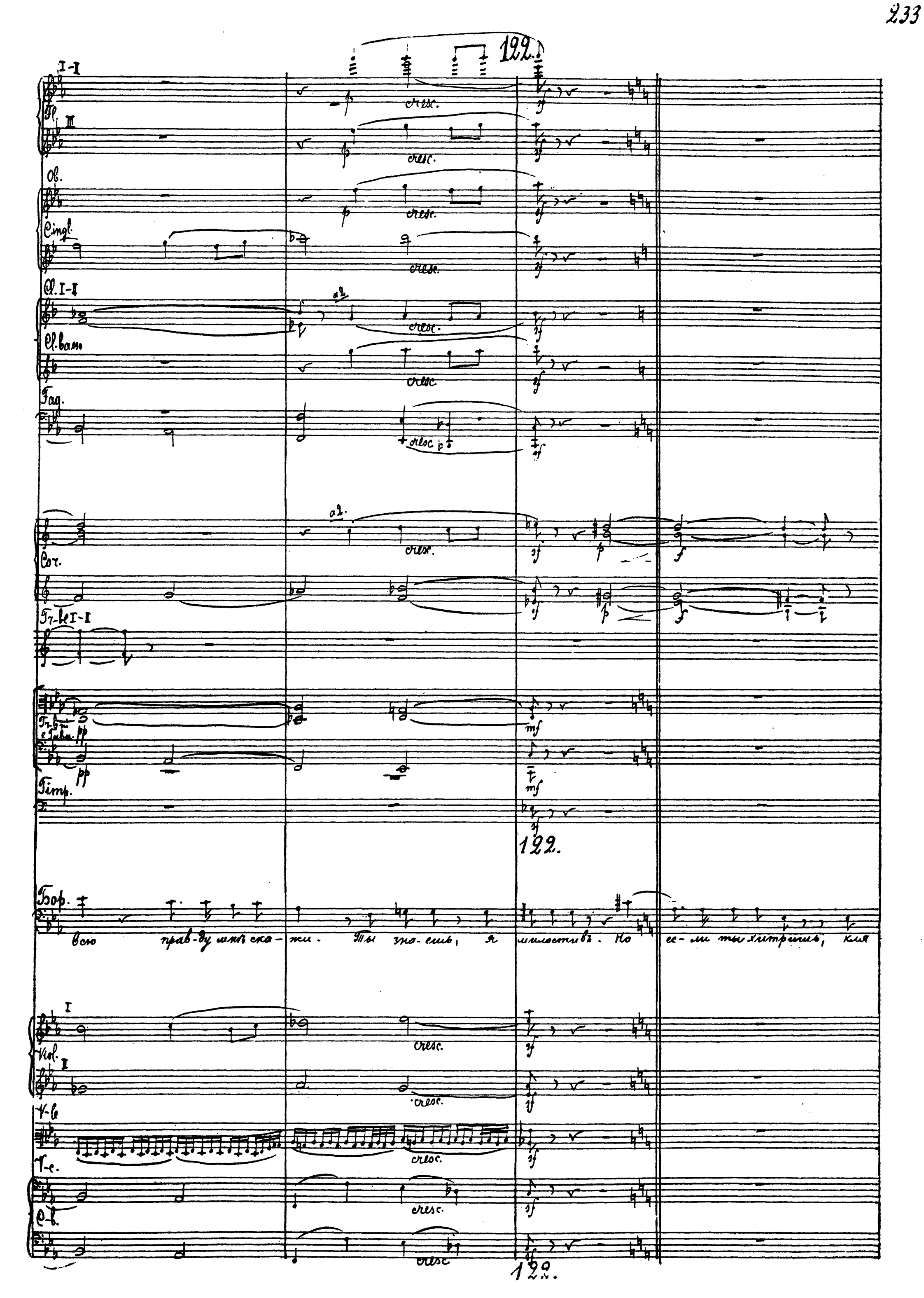
Viol. II

V-le

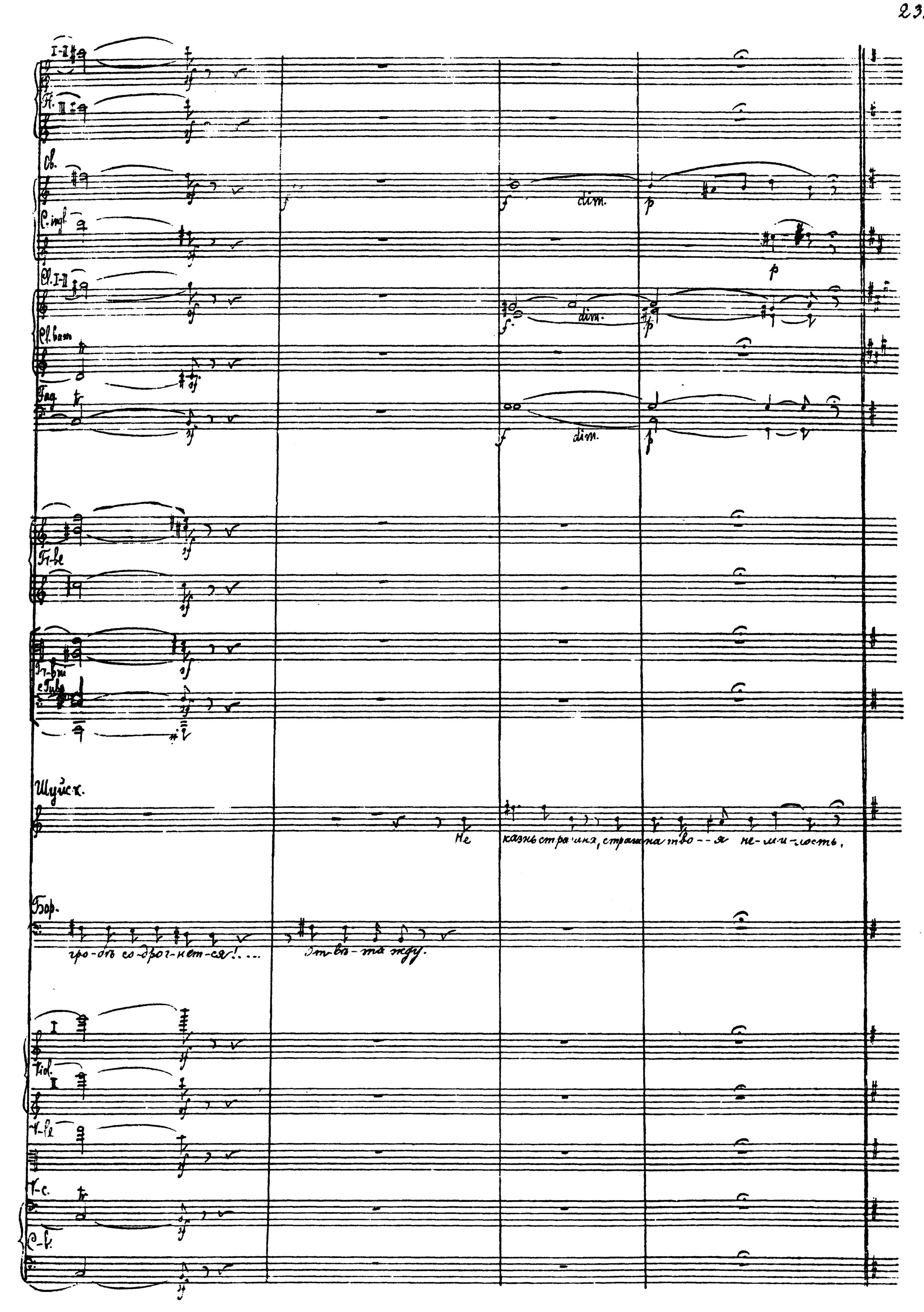
V-c.

C-b.

121.


122.
I-II
Fl.
III
Ob.
Cingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Cor.
Tr. I-II
Tr. III e Tuba
Timp.
Бор.
всю прав-ду мнѣ ска-жи. Ты зна-ешь, я милостивъ. Но ес-ли ты злитрвишь, кля
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
122.
122.

Fl. I-II
Fl. III
Ob.
C.-ingl.
Cl. I-II
Cl. Basso
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Bor.
— гусь пе-ть! При-ду-ма-ю я зу-ю казнь, ма-ку-ю казнь, что Царь Ц-- варь отъ у--жа-са бъ
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
Cb.


I-II
Fl. III
Cl.
C. ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
dim.
Tr-be
Tr-bi e Tuba
Шуйск.
Не казнь страшна, страшна тво-я не-ми-лость,
Бор.
гро-ть со-дро-гнет-ся!....
Эта-ва-та жду.
Timp.
V-le
V-c.
C-b.

123. Andante. ♩= 72

Fl.

Cl. I-II (sib)

Fag. pp

pp

Шуйск.

Въ Уг- - ли - чь, въ со - - бо - - ръ предъ всѣмъ на- ро - - домъ, пять слишкомъ дней я

123. Andante. ♩= 72.

Vpl. I div. con sord.

V-le pp div.

V-c. pp con sord.

pp (sul sol) (sul re)

C-b. pizz.

123 bis Andante. ♩= 72

I

Fl. p (ten. assai)

II

C. ingl. (ten. assai)

Cl. I-II (ten. assai)

Fag. p (ten. assai)

Шуйск.

трупъ младен-ца по-сѣ- - щалъ. Во кругъ не- - го тринадцать тѣлъ ле- жа- ло,

Vpl. I

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

2 Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Шуйск.
о-бе-зо-бражен-ныхъ въ кро-ви, въ лохмотьяхъ грязныхъ; и по нимъ ужъ тлѣні-е замѣтно про-сту-
I unis. div.
Vid. II consord. div.
V-le unis.
V-c.

2 Fl.
124 Lolo
dolce
Cl. (sib) I-II
Cor. I-II
Шуйск.
--па-лой; но дѣтскій ликъ ца-ре-ви-ча былъ свѣ-тель, чистъ и я--сенъ.
124.
I
Vid.
II unis.
V-le unis.
V-c.
124.

2 Fl.
Ob.
poco cresc.
C. ingl.
Cl. I-II (si b)
poco cresc.
Fag.
Cor. I-II
Шуйск.
чу-до-ка-я, страшна-я зі-я-ла ра-на, и на ус-талъ е-го и по-рог нелъ
Viol. I
poco cresc
Viol. II
poco cresc.
V-le
poco cresc.
V-c.
Fl.
Cl. I-II
Шуйск.
у-лыб-ка чуд-на-я и-гра-ла ка-за-ло-ся: вѣко-ей онъ ко-лы-бель-кѣ спо-кой-но
Cor. I

Fl.

Ob.

C.-ingl.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

Corni

3 Tr-bni

Шуйский

спитъ, сло-жив-ши руч-ки и правой крѣпко сжавъ и-грush-ку дѣтскую....

Бор.

До-вольно!...

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

125. L'istesso tempo (♩=72)

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Ob.

C. ingl.

Cl. I

Cl. II

Cl. basso

Fag.

125. L'istesso tempo. (♩=72)

Cor.

Tiba

(Даетъ знакъ Шуйскому удалиться. Шуйскій уходитъ оглядываясь на Бориса. Борисъ опускается въ кресло.)

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

125. L'istesso tempo. ♩=72.

126. Recit. ♩=72

Tempo

Ob.
C.-ingl.
Cl. I-II
Cl. basso
Fag.
Cor. III-IV
Tuba
Bas.
Viol. I
V.-le
V.-c.
C.-b.

dim.

126. Recit. ♩=72

Tempo

Ob. I
Cl. I-II
Fag.
Corni
Tr.-be (sib)
Tr.-bne III e Tuba
Bas.
Viol. I
V.-le
V.-c.
C.-b.

чувствовалъ, вся кровь мнѣ хи-ну-лась въ ли-цо, и тяж-ко о-ну-скалась.

Ob.

Cl. inc.

Cl. I–II

Cl. basso

Fag.

Corni

Fl. be(sib)

Fl. bne III e Tiba

Timp.

Recit. a piacere

Бор.

О, со – вѣсть лю – та – я, какъ страшно ты хо – ро – ешь! –

Вонъ... вонъ тамъ, что з – то! тамъ вдругъ...

Page 243

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

Изъ второго дѣйствія.

(Борисъ – одинъ.)

126.bis.

Flauti

Oboi

2 Clarinetti in B.

Clar. basso in B.

Fagotti

Corni

Trombe

Trombe I e II (Tuba)

Tuba

Recit.

Tempo.

Борисъ

Удръ, тяжко-ло! Дай дуньне-ре-ве-ду.... Я чув-ствовалъ, вся кровь мою

Viol. I

Viol. II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

126.bis.

Ob.

Clar.

Fag.

Corni

Trombe in B

Tr-bne III e Tuba

Борисъ

кн-нулась вьли-цо и тяже-ко о-ту-ска-лась. О,

Ob.
Clar.
Cl. basso
Fag
Cor.
Tr-be
Triangolo
Piatti

cresc.
cresc.
cresc.
a2
dimin.
dim.

tt. Largo.

Largo.
(Часы съ курантами приходятъ въ движеніе)

со - вѣсть мота - я, какъ страшны тѣ кара - нь!...

dimin.
dim.
dim.

tt.

I
Clar.
II
Cl. basso
Fag
Cor.
Piatti
Гъдулка
Б - же - ли въте - бъ пят - но е - ди - но - е....
con sord.
col Viol. I

Fl.

Ob.

I Clar.

II Cl. basso

Fag.

pp

Cor.

Tr-be in B.

Tr-be in F

Triangl. Piatti

tr

Бор.

е-ди-но-е слу-чай-но за-ве-ло-ся, ду- ша сго- рить,

col Viol. I

div. trem.

pp

Fl. picc.

Fl.

Ob.

I Clar.

II

Cl. basso

Fag.

Cor.

Piatti

Борисъ

на - мѣп - ся серд - це я - домъ,

такъ тяже - ко, тяже - ко ста - нетъ,

col Viol. I

Fl. piccolo

Fl.

Ob.

staccato

Clar.

p

C. basso

Fag.

Cor.

Tr. be in B.

p cresc.

Tr. be

Бор.

что мо- ло- шомъ спу- тить въу- шать у-

col Viol. I

Pizz.

Fl.

col Viol. I

Ob.

Clar.

Cl. basso

Fag.

Cor.

coi Cor. I. e II.

Tr. be

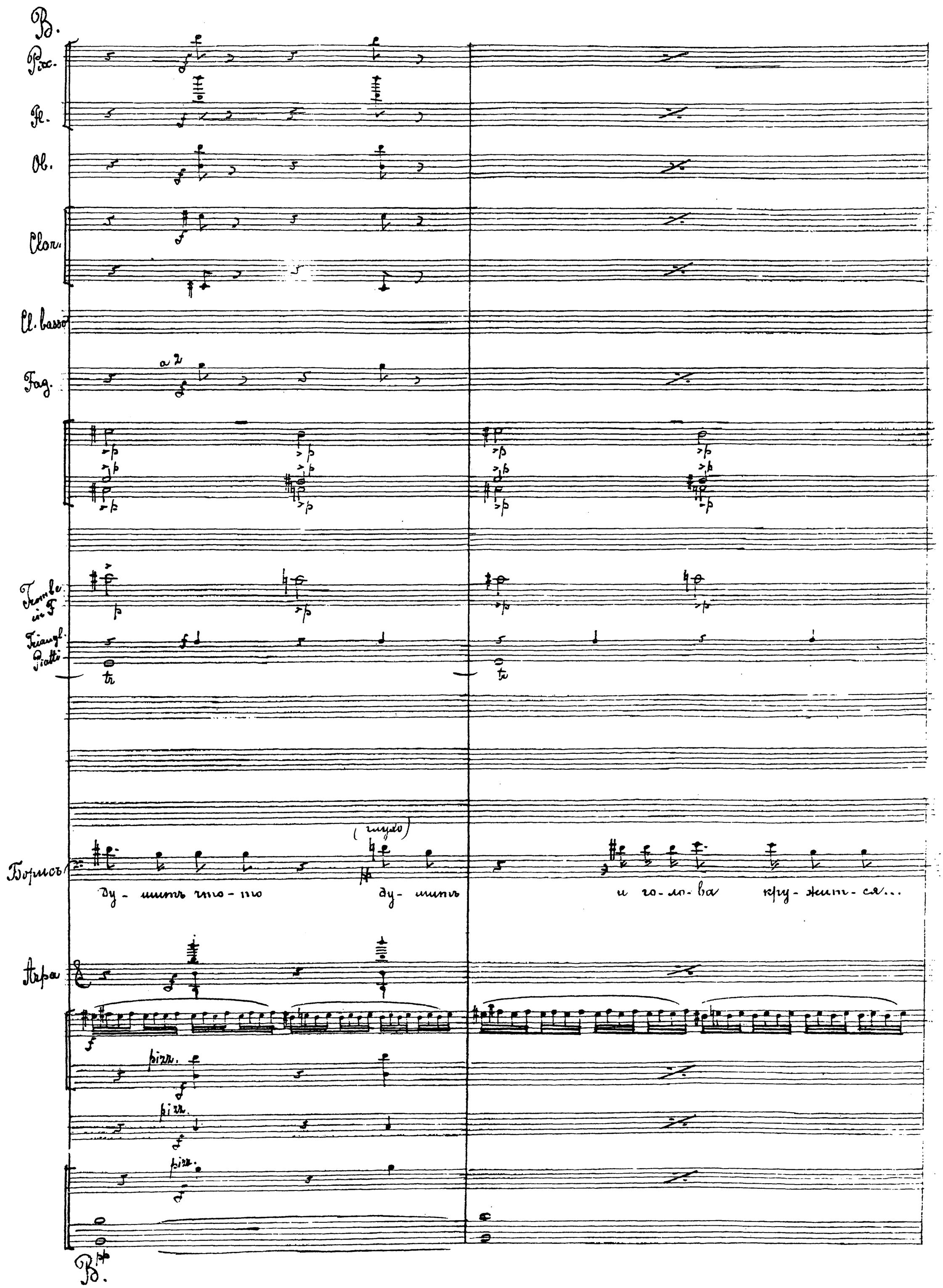
p cresc.

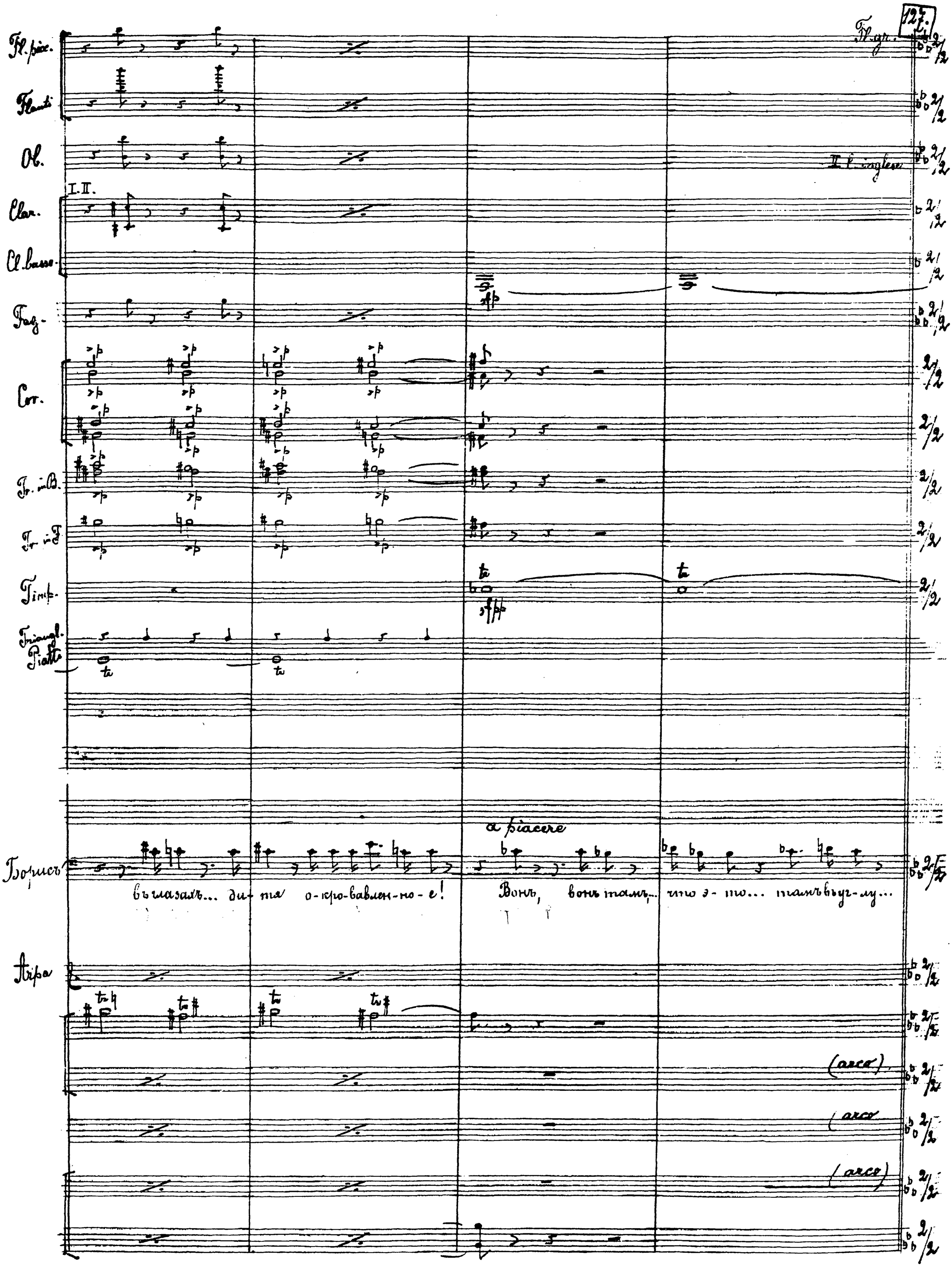
Piatti

Борисъ

ко - ромъ и про - кля - тьемъ.... и

col Viol. I


Picc.
Fl.
Ob.
Clar.
Cl. basso
Fag.
a 2
Tromb. in F
Triangl. Piatti
Борисъ
(глухо)
Ду - шитъ что - то ду - шитъ и го - ло - ва кру - жит - ся...
Arpa
bizz.
bizz.
bizz.


Fl. pic.
Flauti
Ob.
I. II.
Clar.
Cl. basso
Fag.
Corn.
Tr. in B.
Cr. in F
Timp.
Triangl.
Piatti
Fl. gr.
I. II.
II I. inglese
a piacere
Борисъ
въ глазахъ... ди-ка о-кро-вавлен-но-е!
Вонъ, вонъ тамъ... что э-то... тамъ въ луг-ду...
Arpa
(arco)
(arco)
(arco)

127. Allegro (♩=♩=72)

Fl. I

Cl. I

Cor. I

Timp.

Бор.

Ис — чезнет-ся... рос — тетъ... близится ся...

127. Allegro (♩=♩пред.)=72

Consol. I

Vid. I

Vid. II con sord.

V-le con sord.

C-b. (Alti)

(pizz.)

127. Allegro. (♩=♩ пред.)=72

Fl. I

Cl. I

Cor. I

Timp.

Бор.

Дрожитъ и сно — — — — — нетъ... (Говорокомъ) Чуръ, чуръ!....

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c. con sord.

C-b.

Fl. I

Fl. II-III

Cl.

C. ingl.

Cl. I

Cl. II

Cl. basso

Fag.

Accelerando

Accelerando

Cor.

Tr. (IV) bassi

con sord.

Timp.

Arp.

Accelerando.

Не я... не я твой мо - ло - дой...

Vl. I

sempre pp

Vl. II

Vl-le

V-c.

C-b.

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

Fl. I-II
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Timp.
Бор. (говорком)
гуръ!... гуръ ди-тя!... Не я...
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

poco a poco
cresc. poco a poco

Fl. I-II
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Cor. IV
Timp.
Бор.
во-лы на-ро-да!... гуръ, ди-тя...
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

128.

Fl. I-II

Fl. III

Ob.

C. ingl.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

allargando poco a poco

128.

allargando poco a poco.

Cor.

(III)

I-II

Tr-be con sord.

III

Tr-bni mf

e Tuba.

mf

Timp.

allargando poco a poco.

dim.

Bop.

128.

Бог-по-ди! ты не хочешь смерти

I

Vcl. II div.

V-le

V-c.

C-b.

128.

C. ingl.

Poco ritard.

Cl. basso

(ten. assai)

Fag.

(ten. assai)

pp

mor.

I–II

Cor.

III

Poco ritard.

Tiba

(tiba)

Timp.

Bor.

Poco ritard.

грѣшника; по – мн – луй ду – шу пре-ступ-на-го ца – ря Бо – ри-са!

Занавѣсъ.

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

Конецъ 2-го дѣйствія.