

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.



O P E R N. PARTITUR.

Serie 5.	Nächste Verz. N.	Serie 5.	Köchel's Verz. N.
1. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.	13. Idomeneo, Re di Creta, ossia: Ilia ed Idamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.	38.	14. Balletmusik zur Oper Idomeneo.	367.
3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.	50.	15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
4. La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.	16. Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.	486.
5. Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.	17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	111.	18. Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.	527.
7. Il Sogno di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.	126.	19. Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.	20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.	21. La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten.	621.
10. Il Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.		
11. Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.		
12. Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.	345.		

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Mozarts Werke.

SERIE V

O P E R N

Nr. 7

Il Sogno di Scipione

Festspiel in 1 Akte

Köchel-Verz. Nr. 126

Il sogno di Scipione.

Azione teatrale.

PERSONAGGI.

Scipione.

La Costanza.

La Fortuna.

Publio avo adottivo di Scipione.

Emilio padre di Scipione.

Coro d'Eroi.

L'azione si figura in Africa nella regia di Massinissa.

I N D I C E.

	Pag.
Overtura.....	1.
Recitativo. (Scipione, Costanza e Fortuna.) Vieni, e siegui i miei passi.....	9.
Nº 1. Aria. (Scipione.) Risolver non osa.....	10.
Recitativo. (Costanza e Fortuna.) Giusta è la tua richiesta.....	18.
" 2. Aria. (Fortuna.) Lieve sono al par del vento;.....	19.
Recitativo. (Scipione, Costanza e Fortuna.) Dunque ove son?.....	30.
" 3. Aria. (Costanza.) Ciglio, che al sol si gira,.....	34.
Recitativo. (Scipione, Fortuna e Costanza.) E quali abitatori.....	38.
" 4. Coro. Germe di cento Eroi.....	38.
Recitativo. (Scipione e Publio.) Numi, è vero, o m'inganno!.....	45.
" 5. Aria. (Publio.) Se vuoi che te raccolgano.....	47.
Recitativo. (Scipione, Fortuna, Costanza, Publio ed Emilio.) Se qui vivon gli Eroi.....	57.
" 6. Aria. (Emilio.) Voi colaggiù ridete.....	59.
Recitativo. (Scipione, Fortuna, Costanza, Publio ed Emilio.) Publio, padre, ah lasciate.....	67.
" 7. Aria. (Publio.) Quercia annosa.....	68.
Recitativo. (Scipione, Costanza, Fortuna, Publio ed Emilio.) Giacchè al voler de' Fati.....	74.
" 8. Aria. (Fortuna.) A chi serena io giro.....	76.
Recitativo. (Scipione e Costanza.) E a sì enorme possanza.....	81.
" 9. Aria. (Costanza.) Biancheggia in mar lo scoglio.....	82.
Recitativo. (Scipione e Fortuna.) Non più. Bella Costanza,.....	92.
" 10. Aria. (Scipione.) Di che sei l'arbitra.....	92.
Recitativo. (Fortuna e Scipione.) E v'è mortal che ardisca.....	101.
Recitativo. (Fortuna e Scipione.) E ben, provami avversa.....	101.
Licenza.	
Recitativo. (Soprano.) Non è Scipio.....	108.
" 11 ^a } Aria. (Soprano.) Ah perchè cercar degg'io }.....	108.
" 11 ^b }.....	113.
" 12. Coro. Cento volte con lieto sembiante.....	123.