IL RE PASTORE

Oper in 2 Akten

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. № 208.

Mozarts Werke.

Serie 5. № 10.

Ouverture.

Componirt zum 23. April 1775 in Salzburg.

Molto Allegro.

Oboi.

Corni in C.

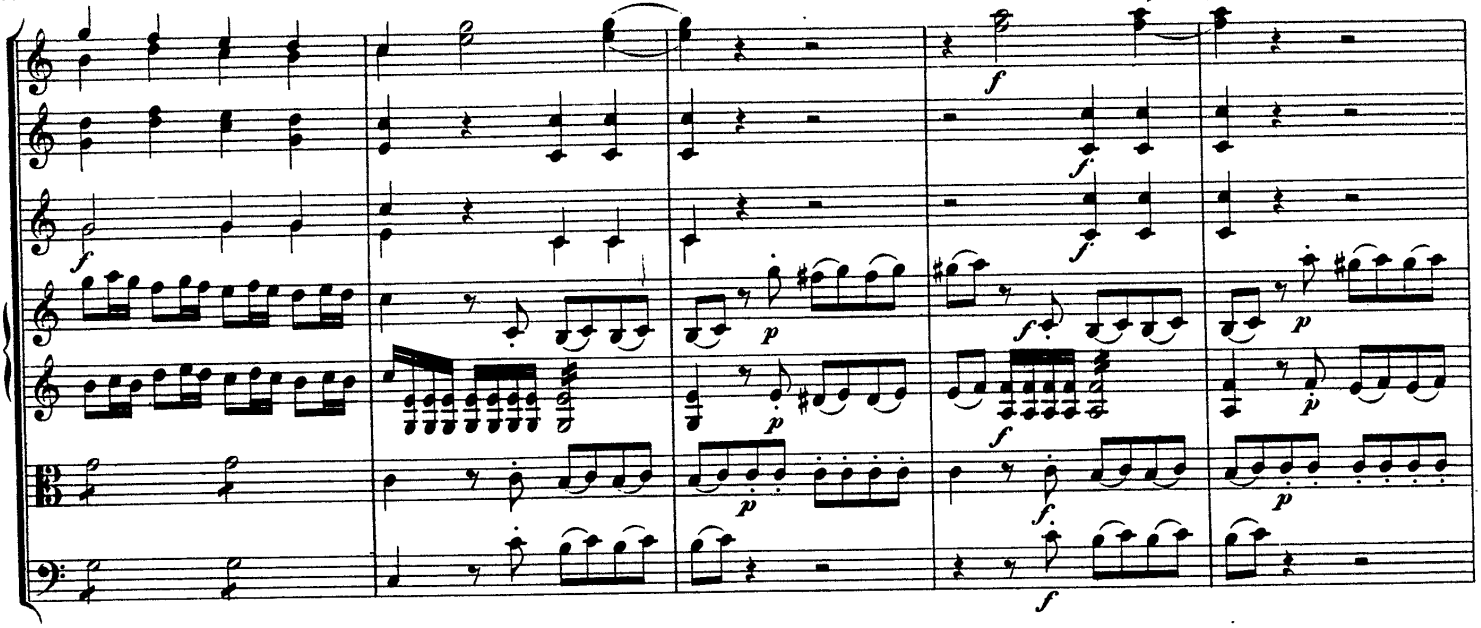
Trombe in C.

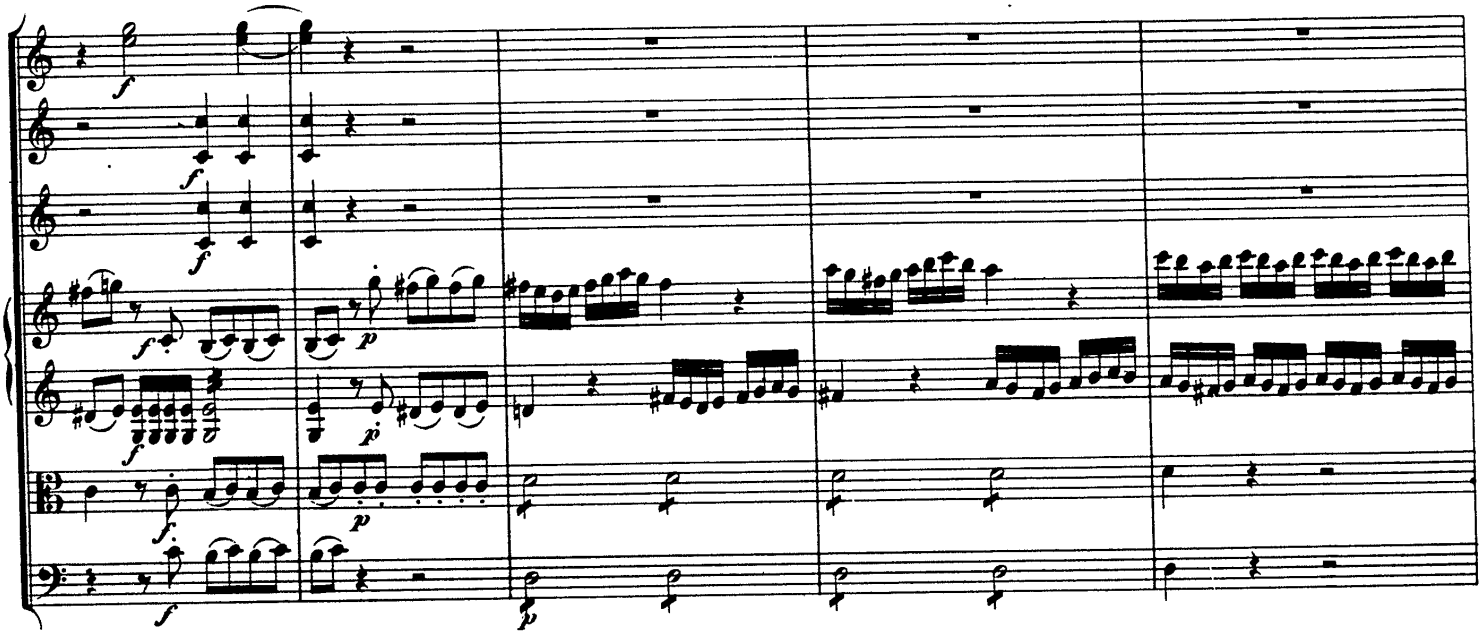
Violino I.

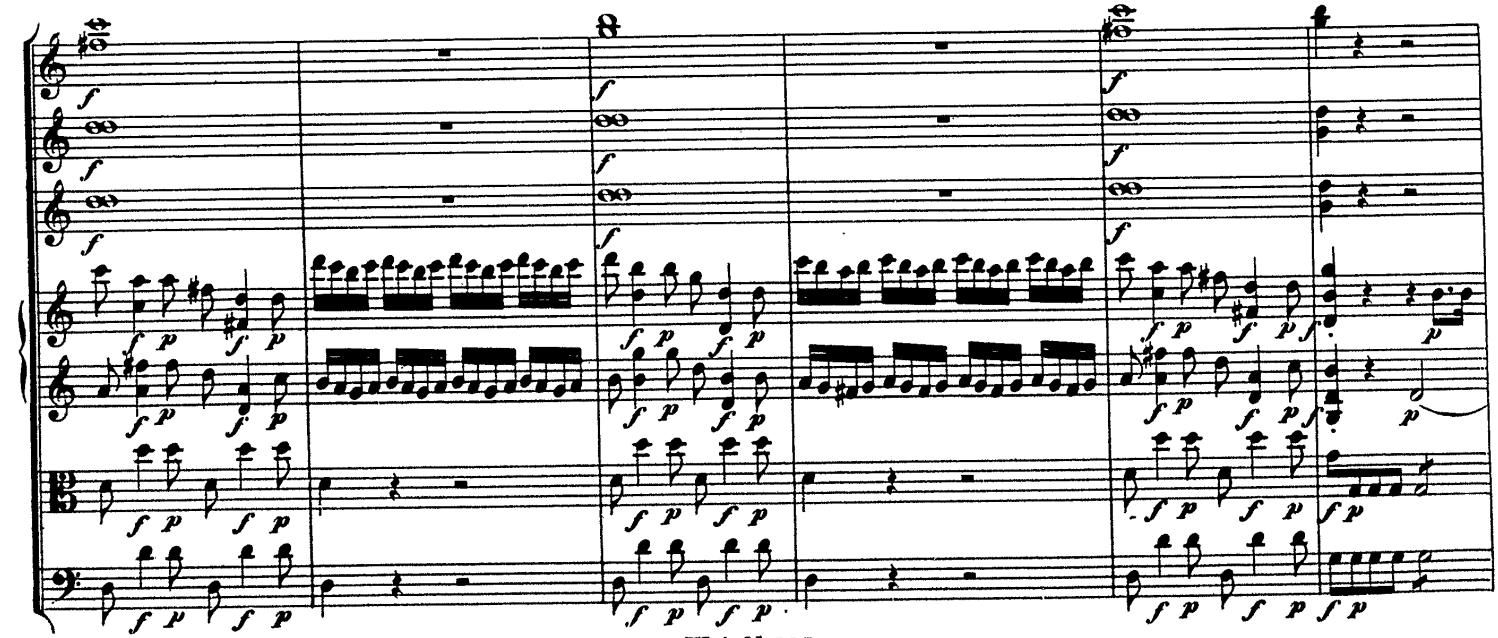
Violino II.

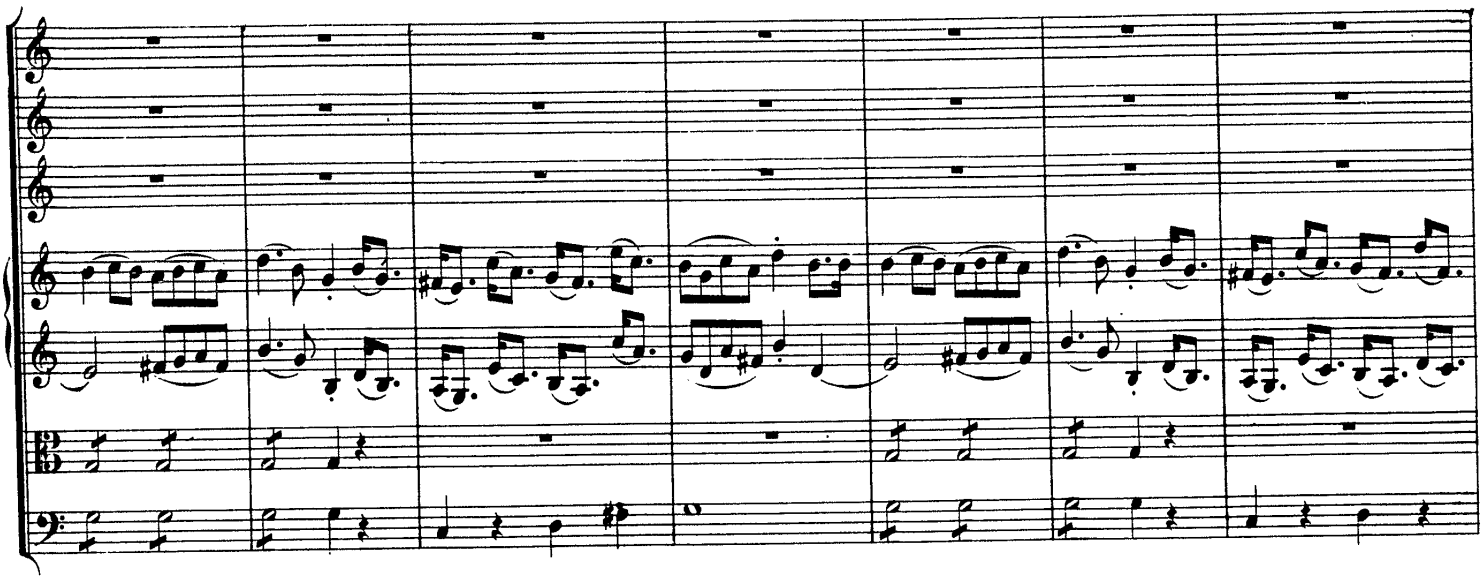
Viola.

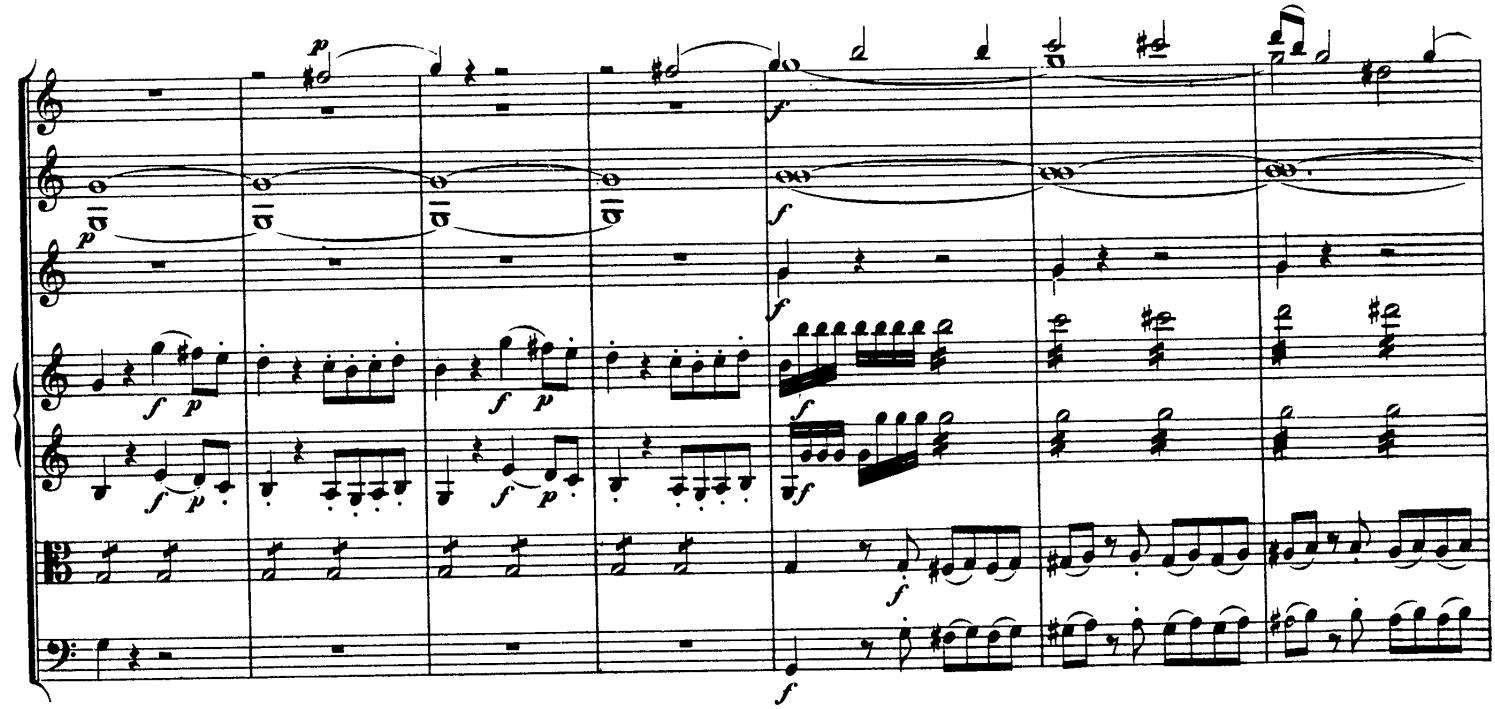
Violoncello e Basso.

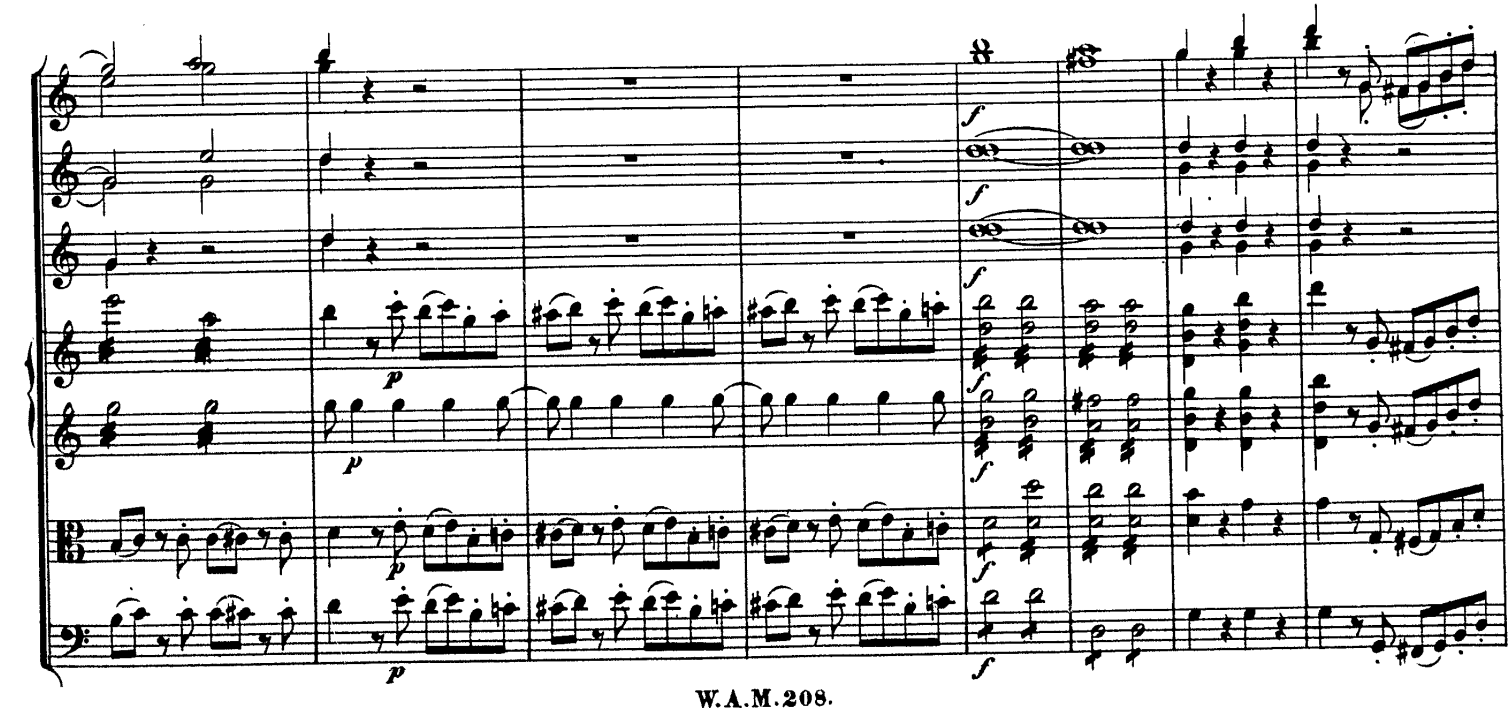


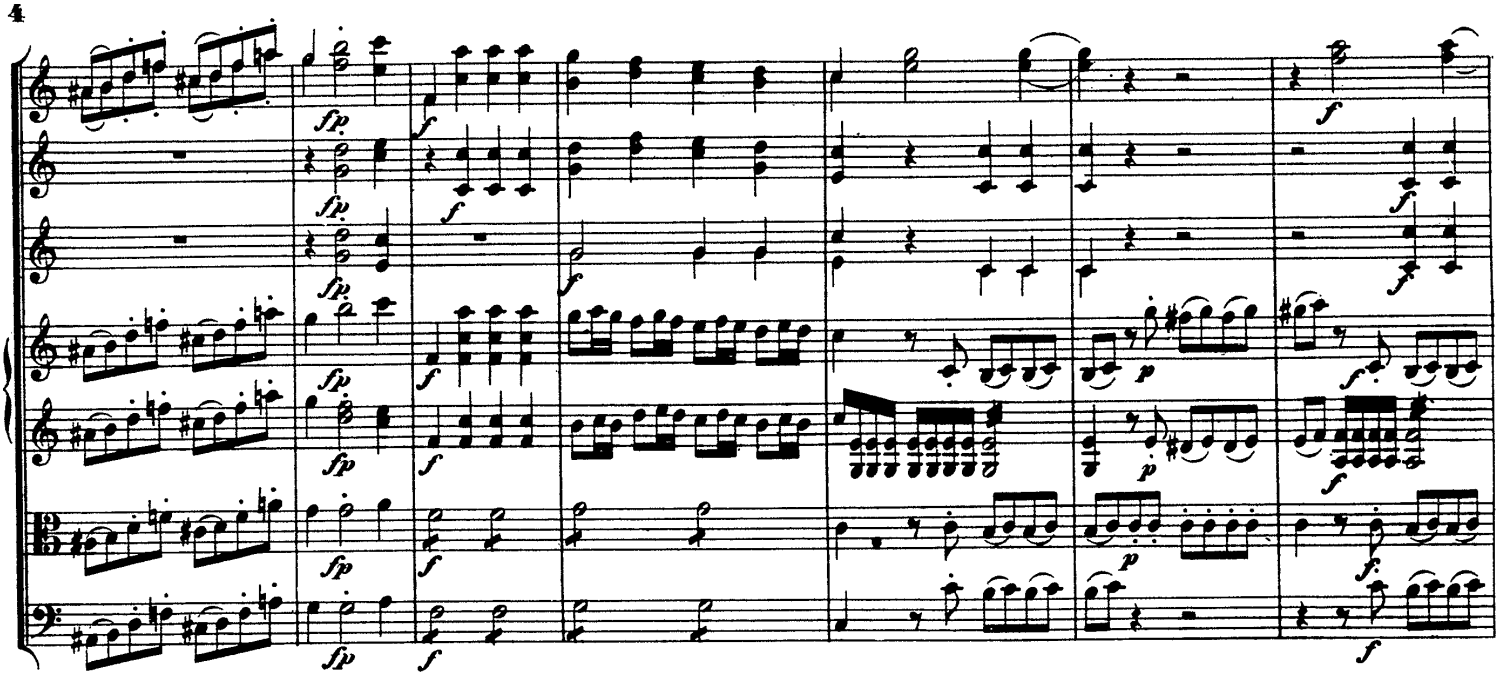


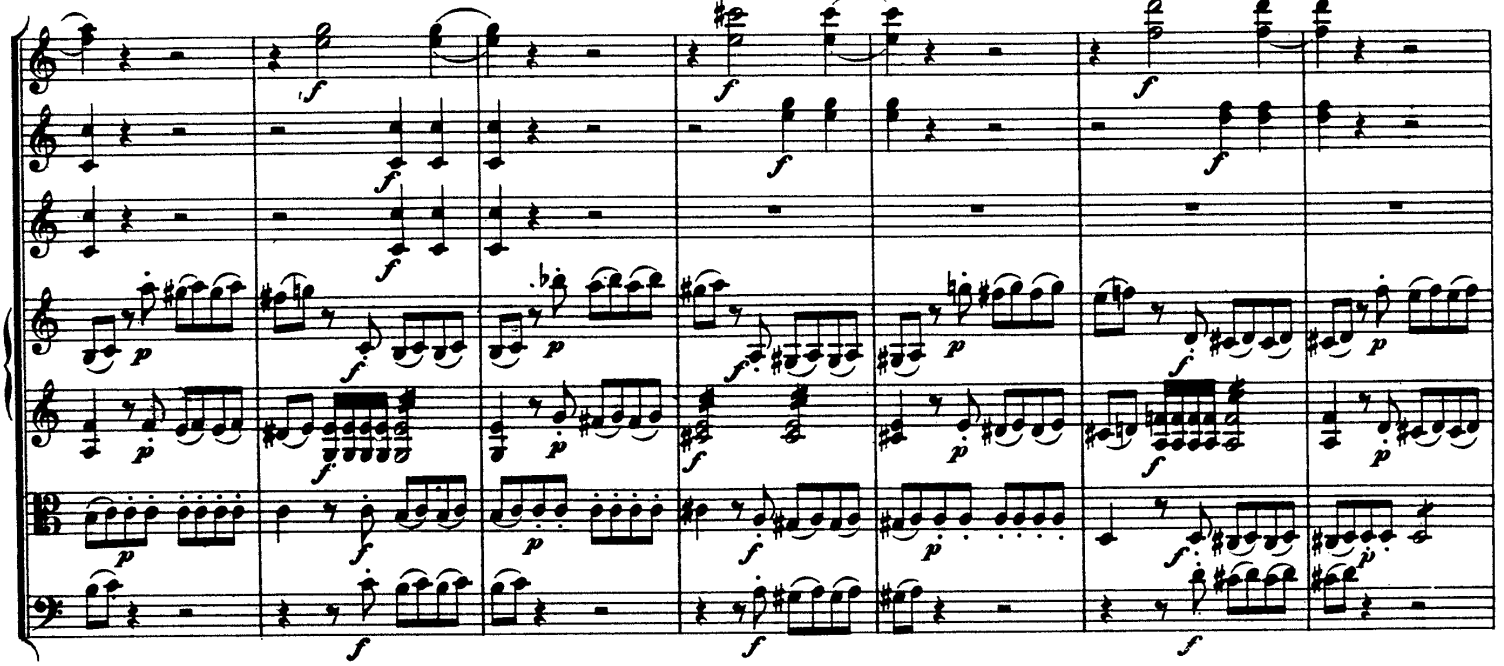

8

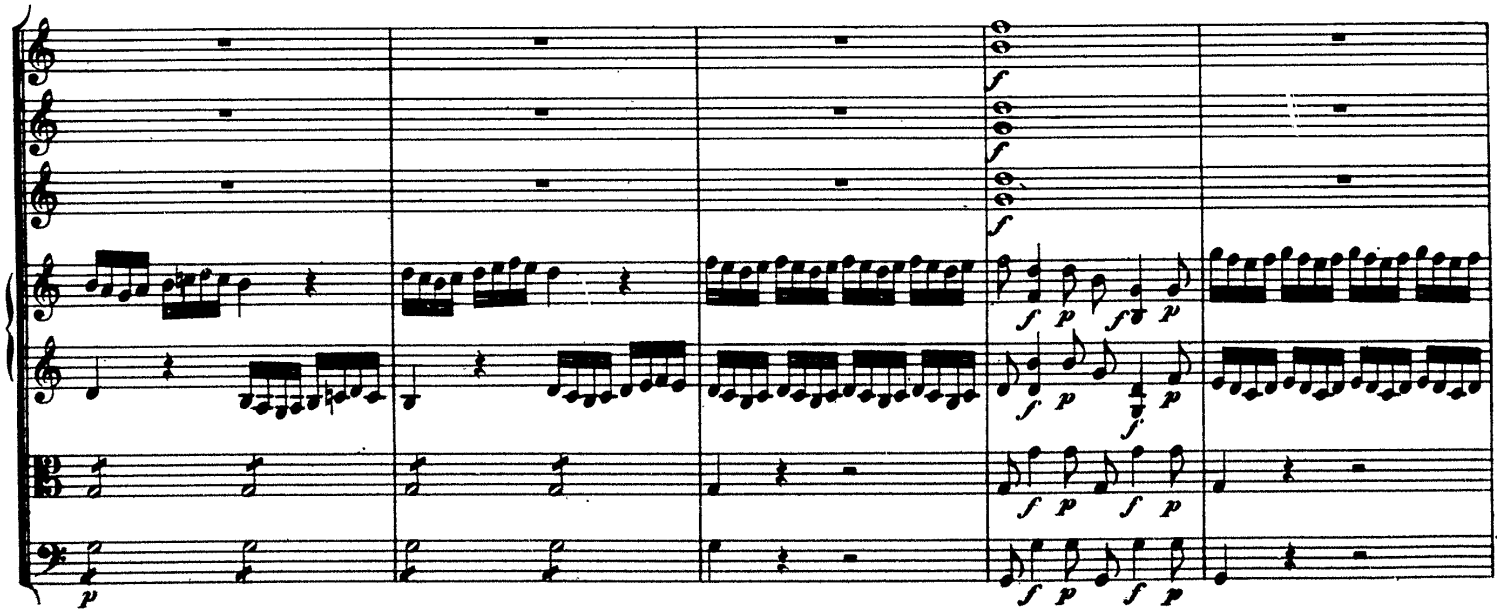


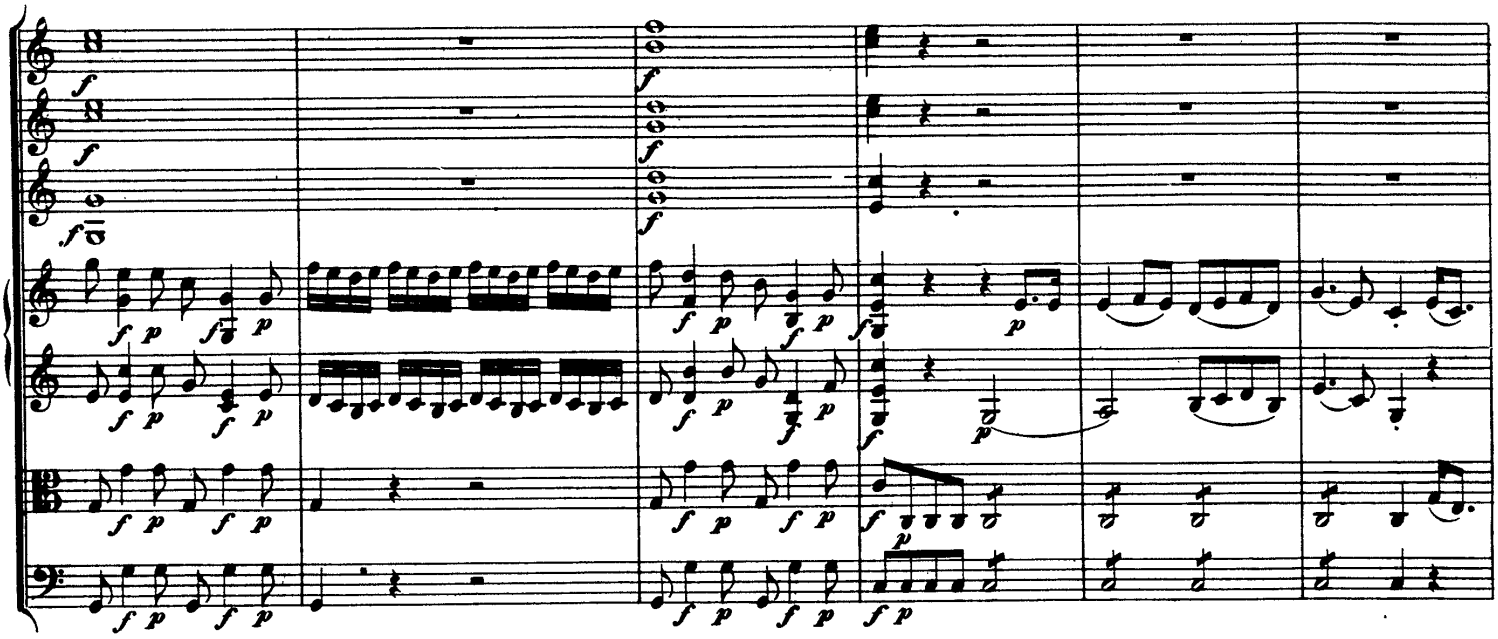


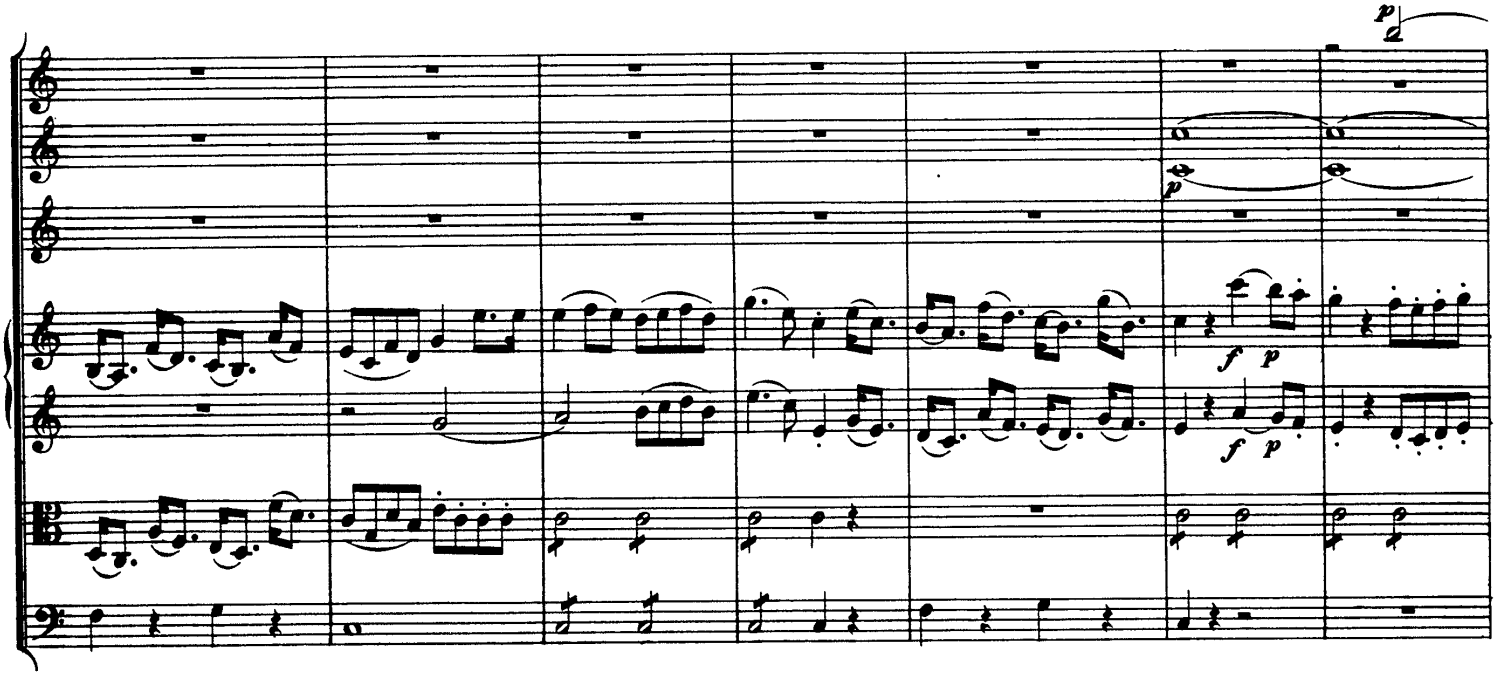


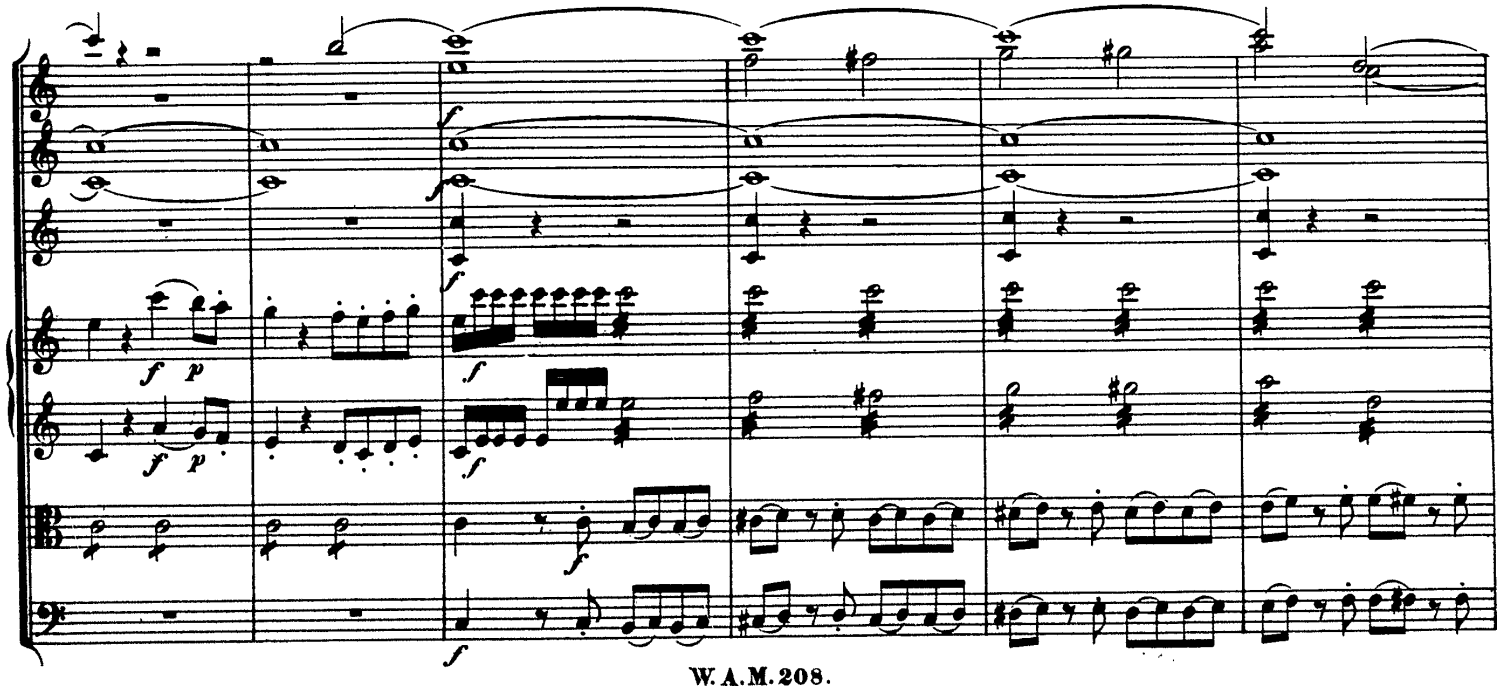


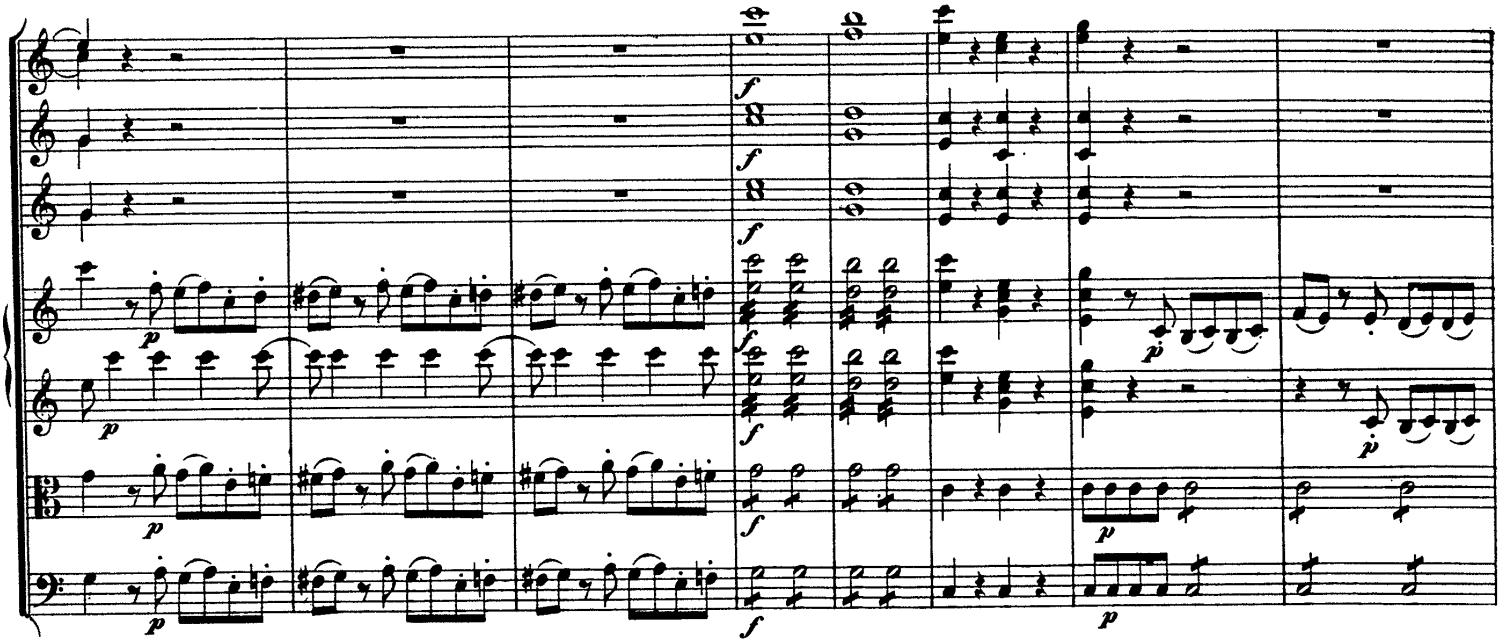


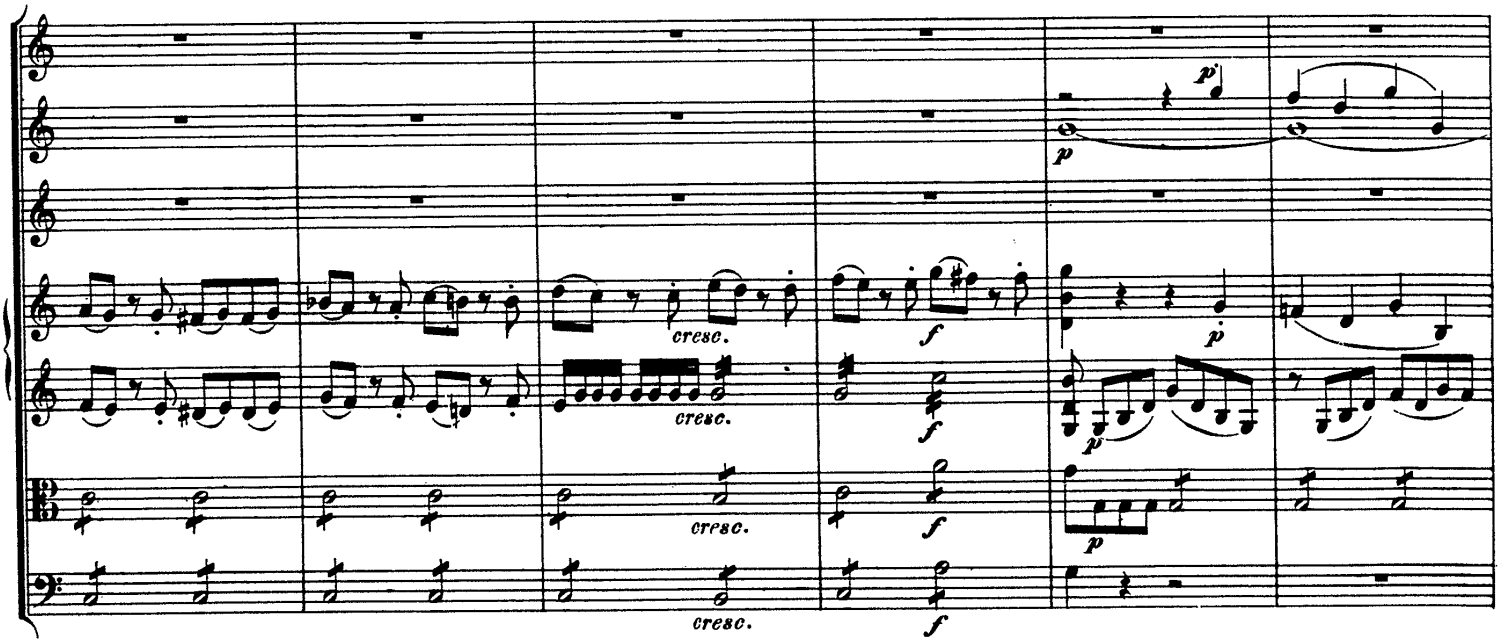


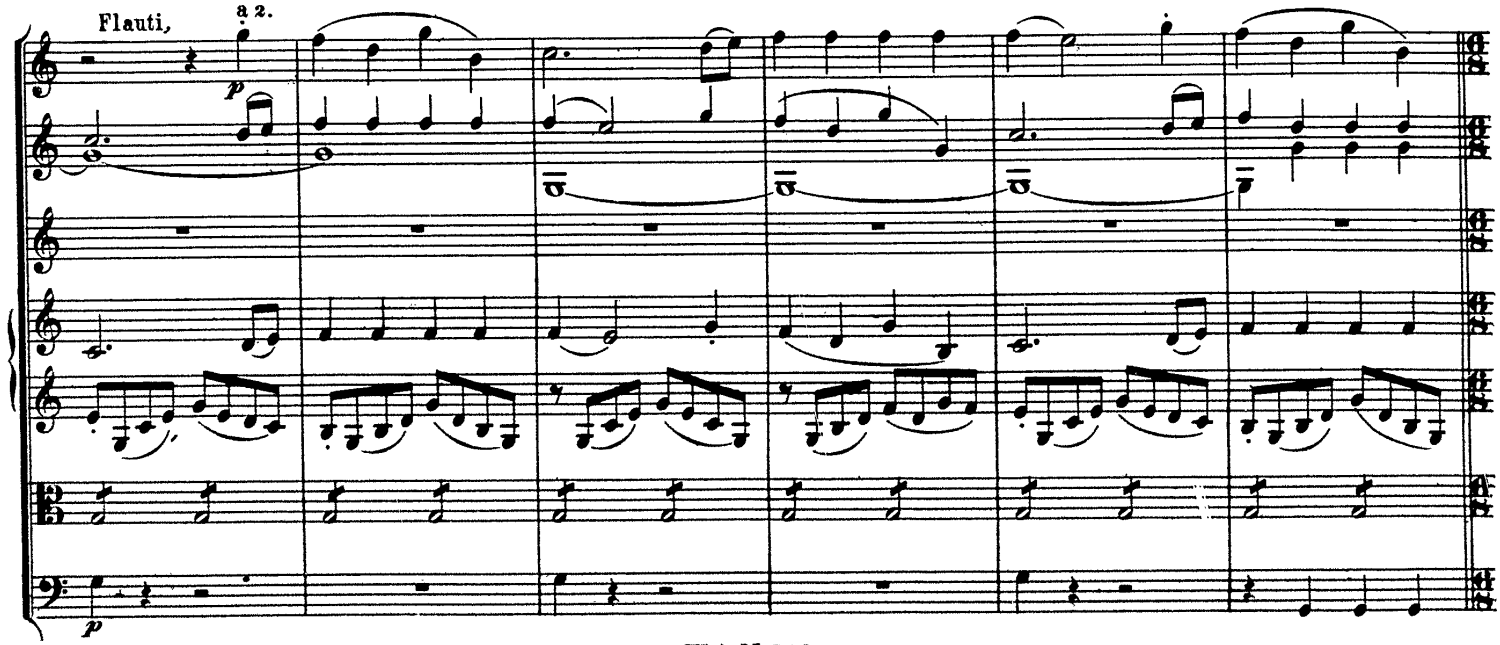







f
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
f


Flauti,
a 2.
p

ATTO PRIMO.

SCENA I.

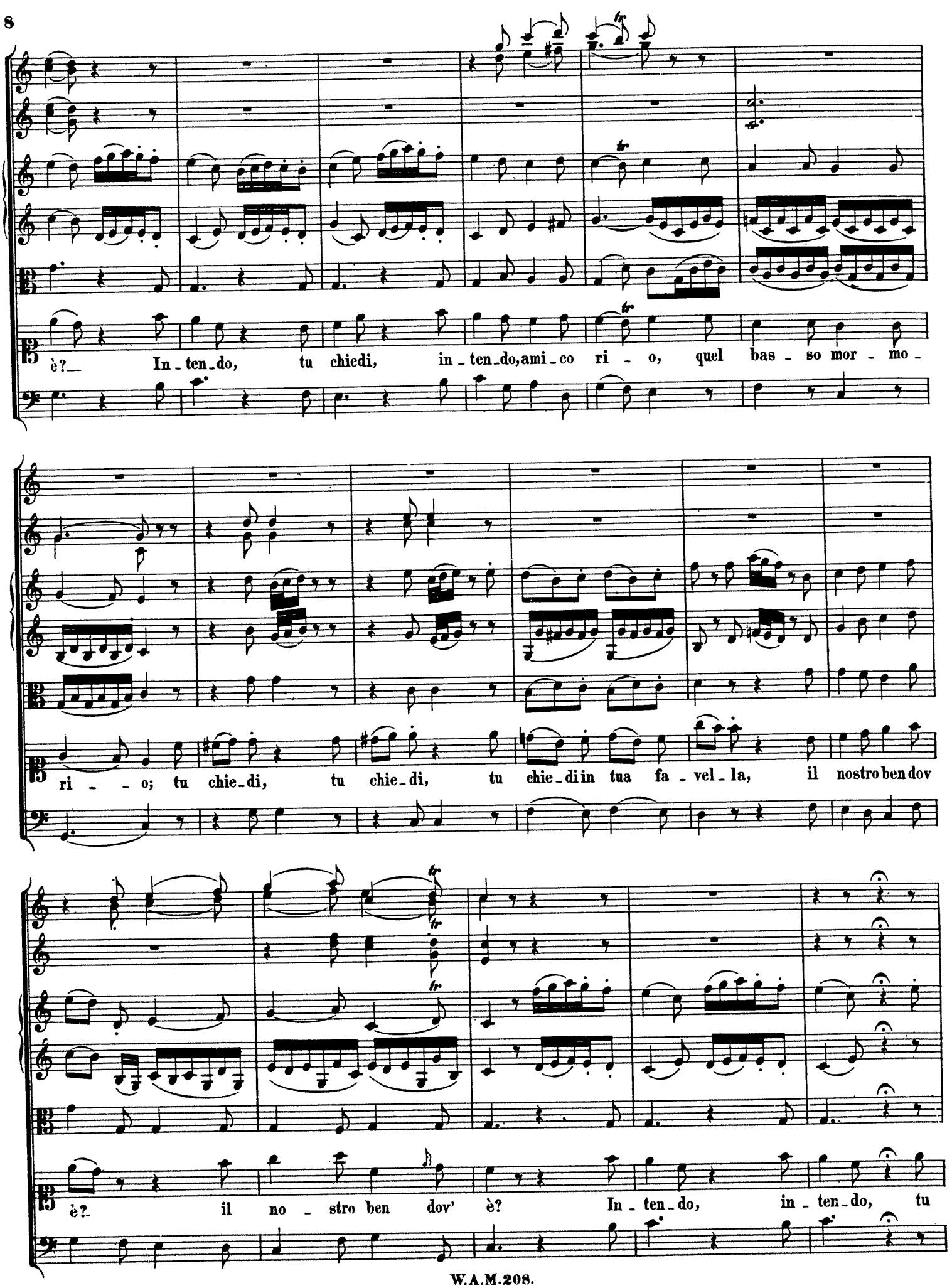
Nº 1. Aria.

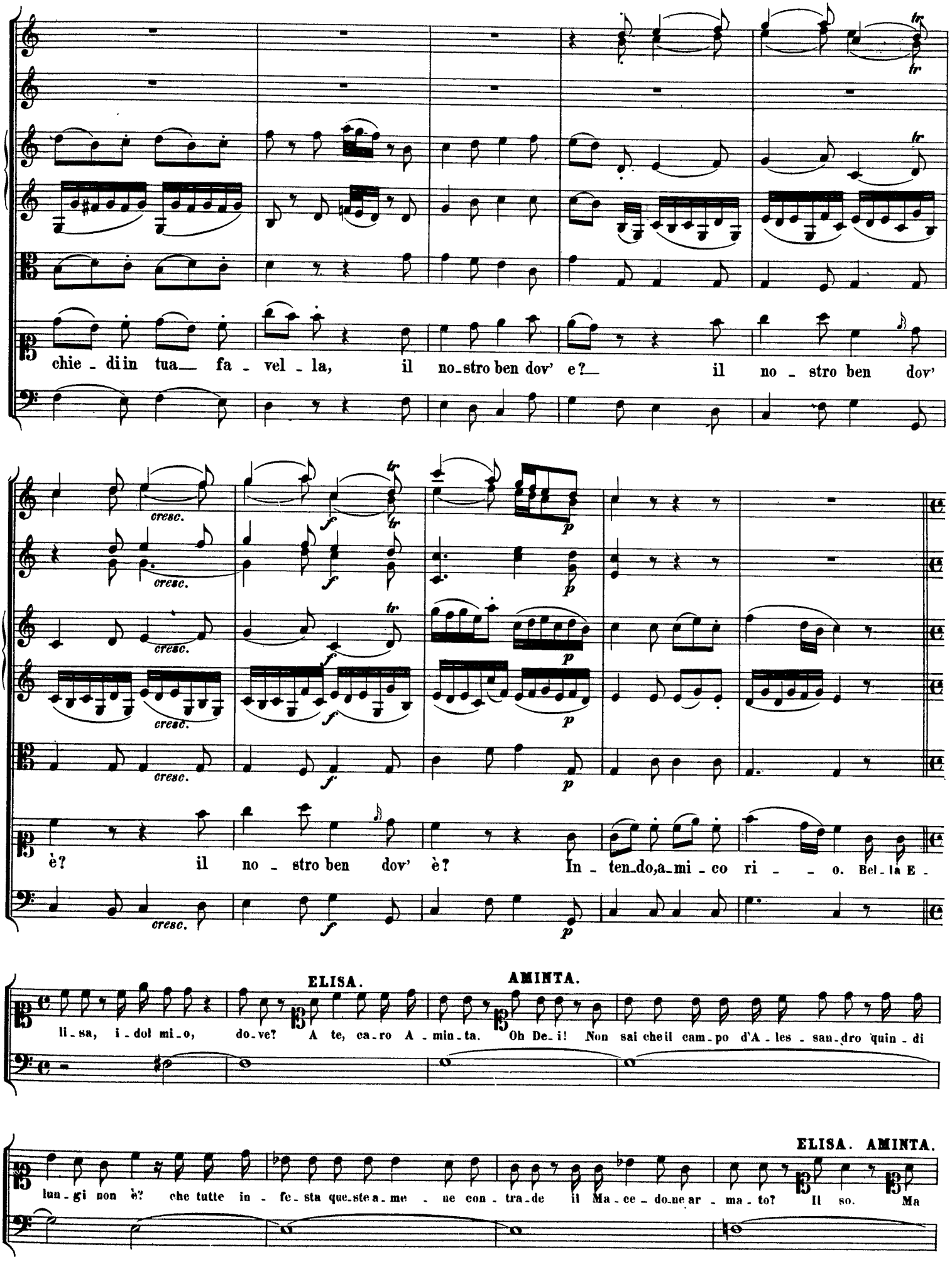
Andantino.

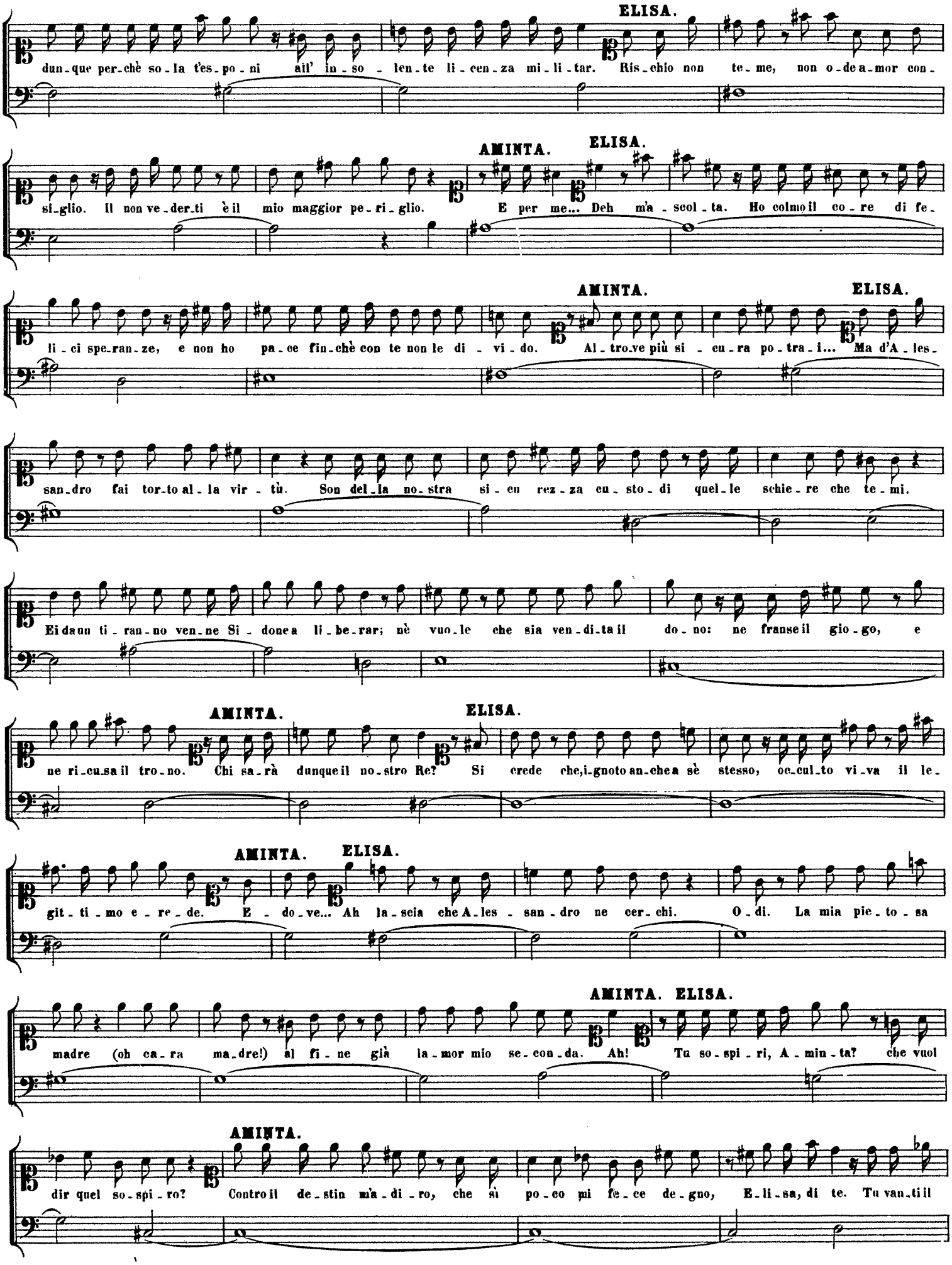
Flauti.
Corni in C.
Violino I.
Violino II.
Viola.
AMINTA.
Violoncello e Basso.

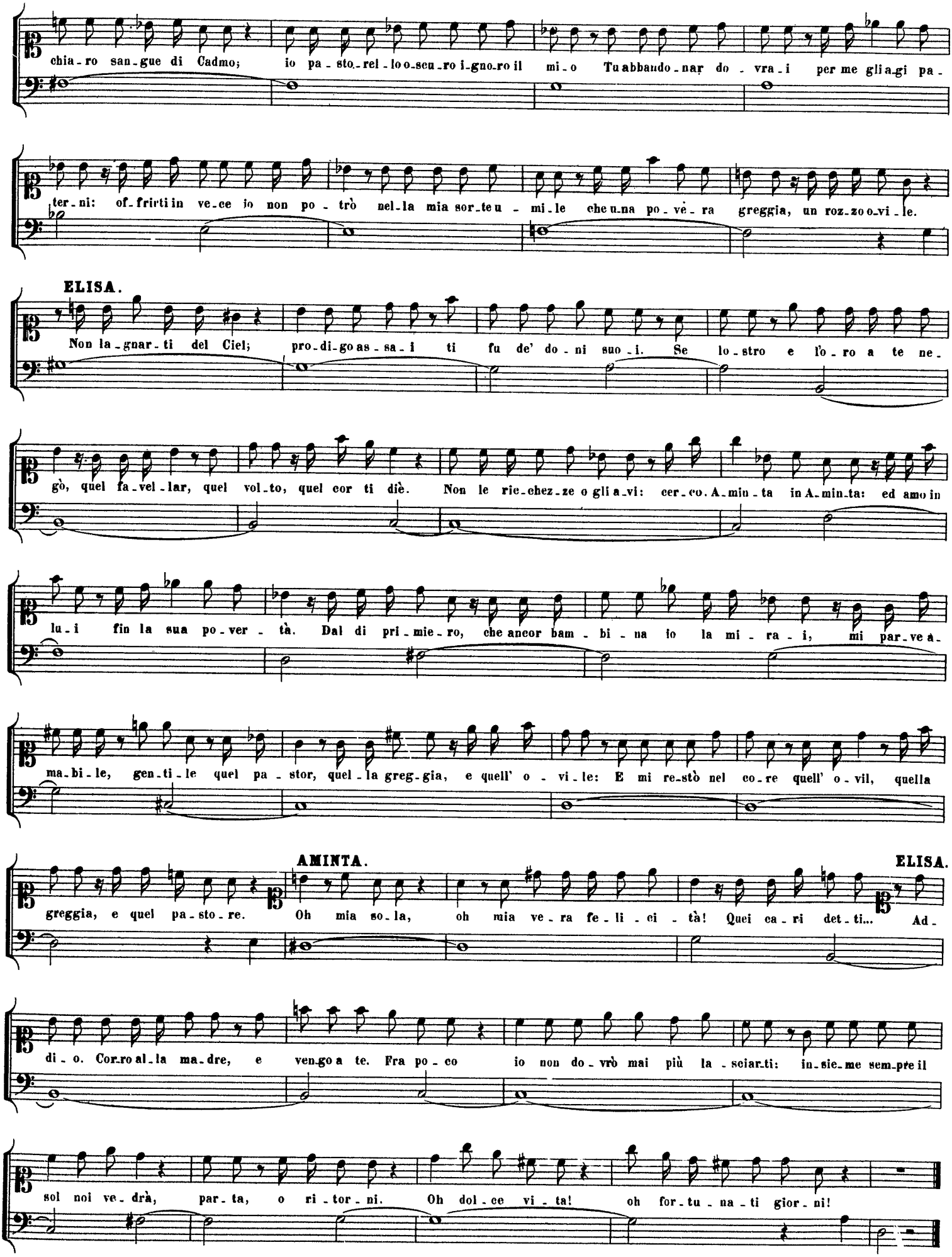
In - tendo, a - mi - co ri - - - o, quel bas - so mor - mo -

ri - - - o, tu chie - di, tu chie - di, tu chie - di in tua - fa - vel - la, il nostro ben dov'


è?_ In_ten_do, tu chiedi, in_ten_do, ami_co ri_o, quel bas_so mor_mo_
ri_o; tu chie_di, tu chie_di, tu chie_di in tua fa_vel_la, il nostro ben dov
è?_ il no_stro ben dov' è? In_ten_do, in_ten_do, tu


chie - di in tua fa - vel - la, il no - stro ben dov' e? il no - stro ben dov'
cresc.
f
p
è? il no - stro ben dov' è? In - ten - do, a - mi - co ri - o. Bel - la E -
ELISA.
AMINTA.
li - sa, i - dol mi - o, do - ve? A te, ca - ro A - min - ta. Oh De - i! Non sai che il cam - po d'A - les - san - dro quin - di
ELISA. AMINTA.
lun - gi non è? che tutte in - fe - sta que - ste a - me - ne con - tra - de il Ma - ce - do - ne ar - ma - to? Il so. Ma


ELISA.
dun-que per-chè so-la t'es-po-ni all' in-so - len-te li-cen-za mi-li-tar. Ris-chio non te-me, non o-de a-mor con-
AMINTA. ELISA.
si-glio. Il non ve-der-ti è il mio maggior pe-ri-glio. E per me... Deh m'a-scol-ta. Ho colmo il co-re di fe-
AMINTA. ELISA.
li-ci spe-ran-ze, e non ho pa-ce fin-chè con te non le di-vi-do. Al-tro ve più si-cu-ra po-tra-i... Ma d'A-les-
san-dro fai tor-to al-la vir-tù. Son del-la no-stra si-cu rez-za cu-sto-di quel-le schie-re che te-mi.
Ei da un ti-ran-no ven-ne Si-do ne a li-be-rar; nè vuo-le che sia ven-di-ta il do-no: ne franse il gio-go, e
AMINTA. ELISA.
ne ri-cu-sa il tro-no. Chi sa-rà dunque il no-stro Re? Si crede che, i-gnoto an-che a sè stesso, oc-cul-to vi-va il le-
AMINTA. ELISA.
git-ti-mo e-re-de. E-do-ve... Ah la-scia che A-les-san-dro ne cer-chi. O-di. La mia pie-to-sa
AMINTA. ELISA.
madre (oh ca-ra ma-dre!) al fi-ne già la-mor mio se-con-da. Ah! Tu so-spi-ri, A-min-ta? che vuol
AMINTA.
dir quel so-spi-ro? Contro il de-stin m'a-di-ro, che sì po-co mi fe-ce de-gno, E-li-sa, di te. Tu van-ti il


chia-ro san-gue di Cadmo; io pa-sto-rel-lo o-scu-ro i-gno-ro il mi-o Tu abbando-nar do-vra-i per me gli a-gi pa-
ter-ni: of-frirti in ve-ce io non po-trò nel-la mia sor-te u-mi-le che u-na po-ve-ra greggia, un roz-zo o-vi-le.
ELISA.
Non la-gnar-ti del Ciel; pro-di-go as-sa-i ti fu de' do-ni suo-i. Se lo-stro e l'o-ro a te ne-
gò, quel fa-vel-lar, quel vol-to, quel cor ti diè. Non le ric-chez-ze o gli a-vi: cer-co. A-min-ta in A-min-ta: ed amo in
lu-i fin la sua po-ver-tà. Dal di pri-mie-ro, che ancor bam-bi-na io la mi-ra-i, mi par-ve a-
ma-bi-le, gen-ti-le quel pa-stor, quel-la greg-gia, e quell' o-vi-le: E mi re-stò nel co-re quell' o-vil, quella
AMINTA.
ELISA.
greggia, e quel pa-sto-re. Oh mia so-la, oh mia ve-ra fe-li-ci-tà! Quei ca-ri det-ti... Ad-
di-o. Cor-ro al-la ma-dre, e ven-go a te. Fra po-co io non do-vrò mai più la-sciar-ti: in-sie-me sem-pre il
sol noi ve-drà, par-ta, o ri-tor-ni. Oh dol-ce vi-ta! oh for-tu-na-ti gior-ni!

№ 2. Aria.

Allegro.

Oboi.

Corni in G.

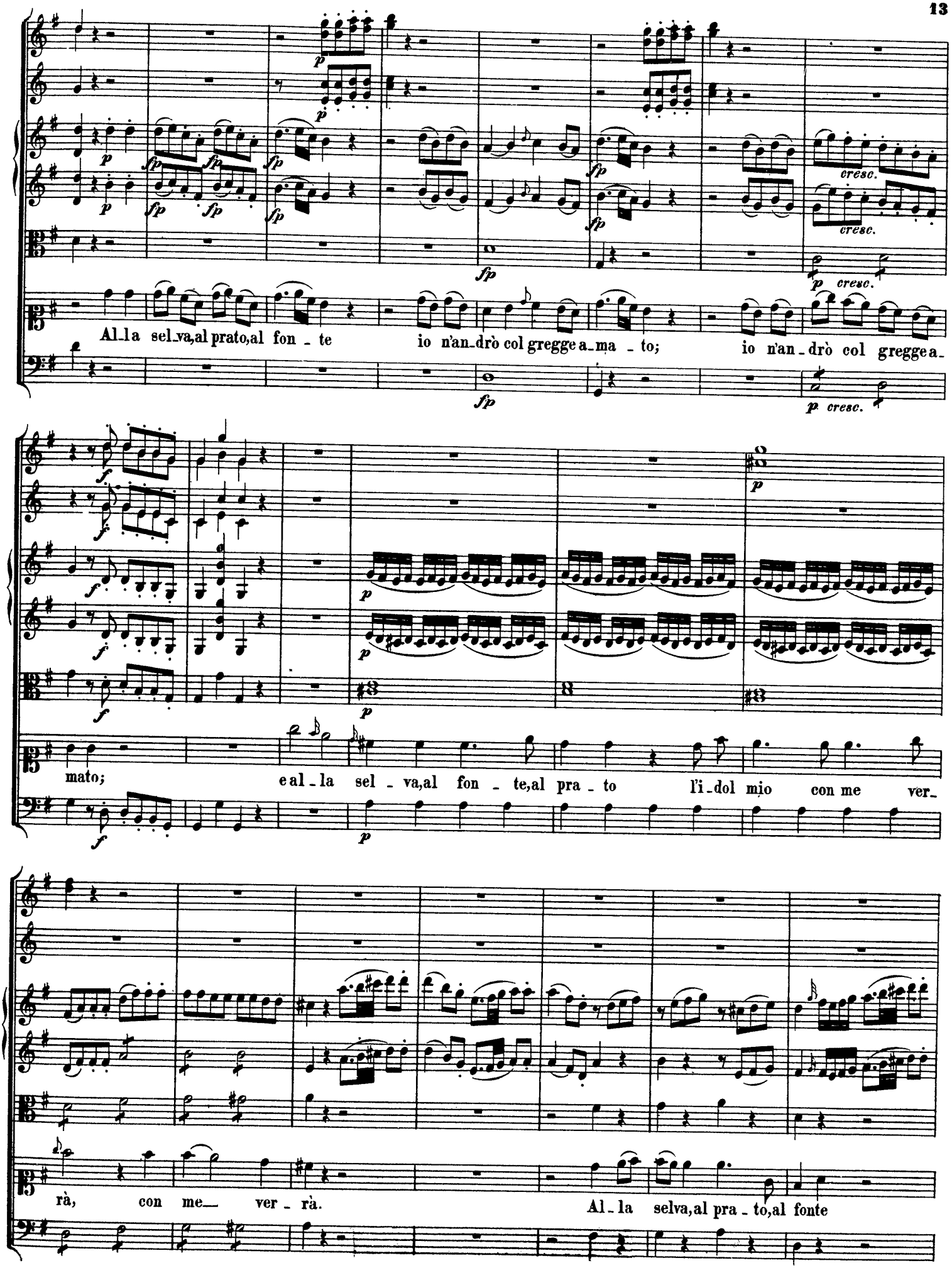
Violino I.

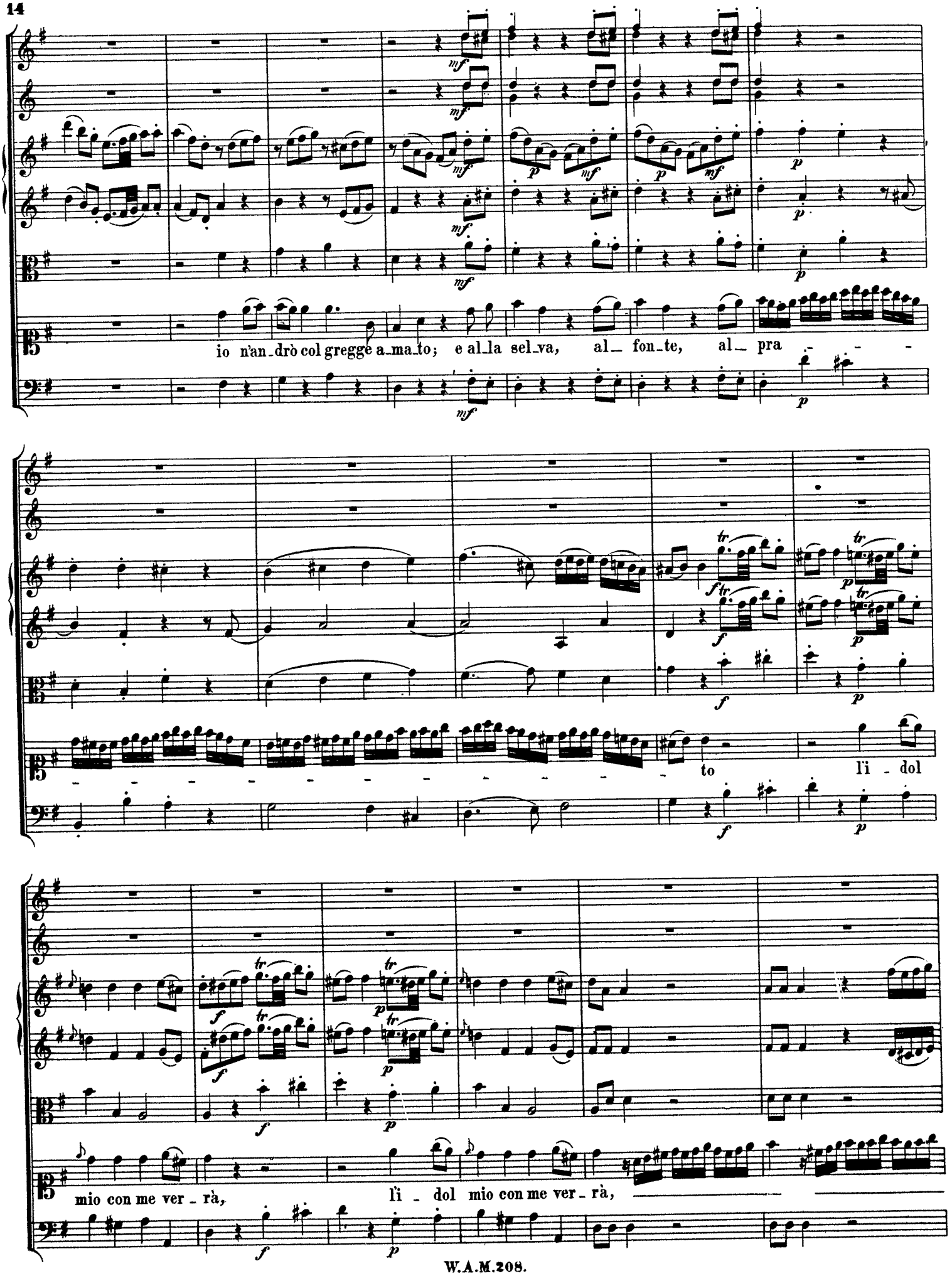
Violino II.

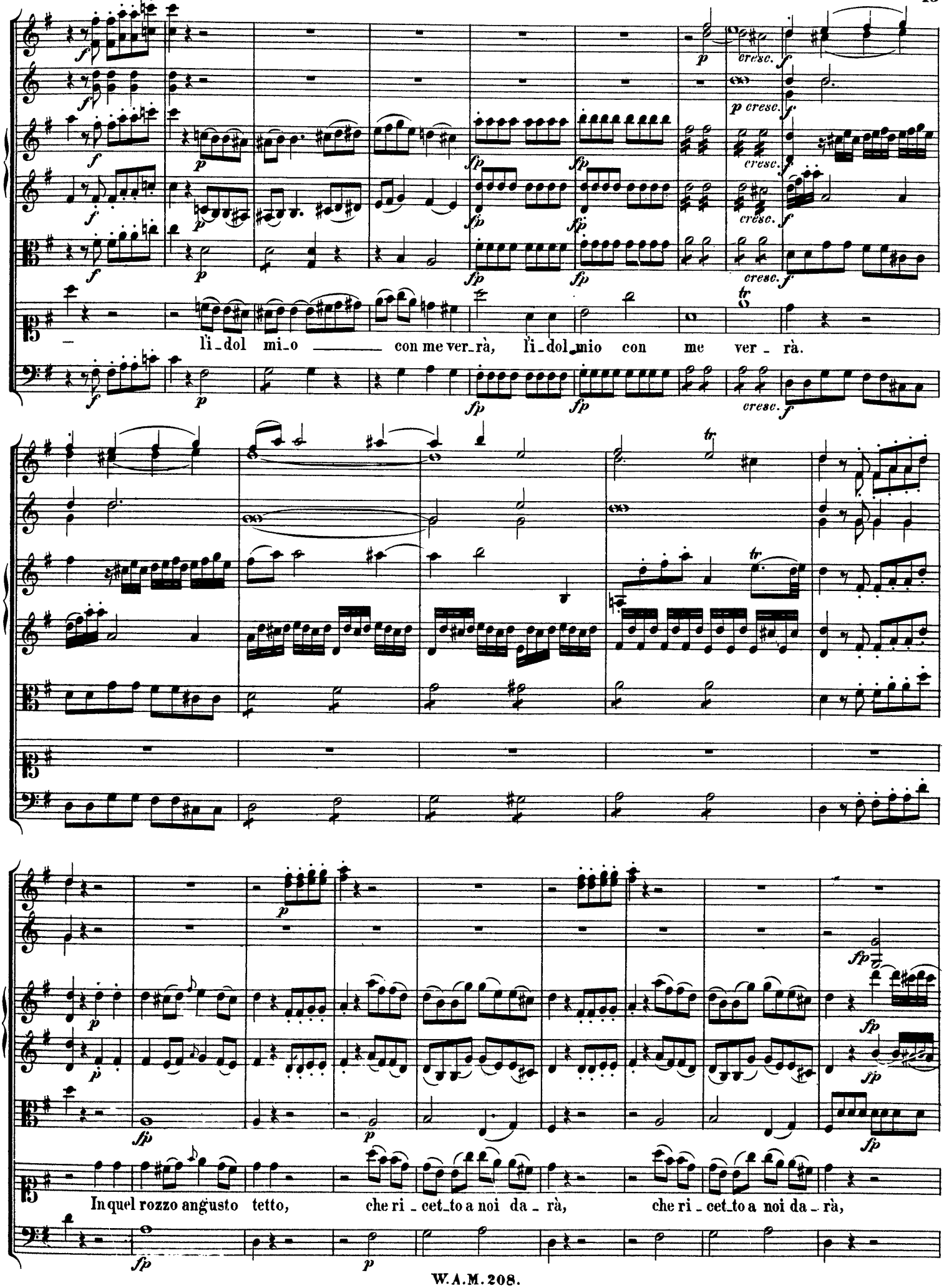
Viola.

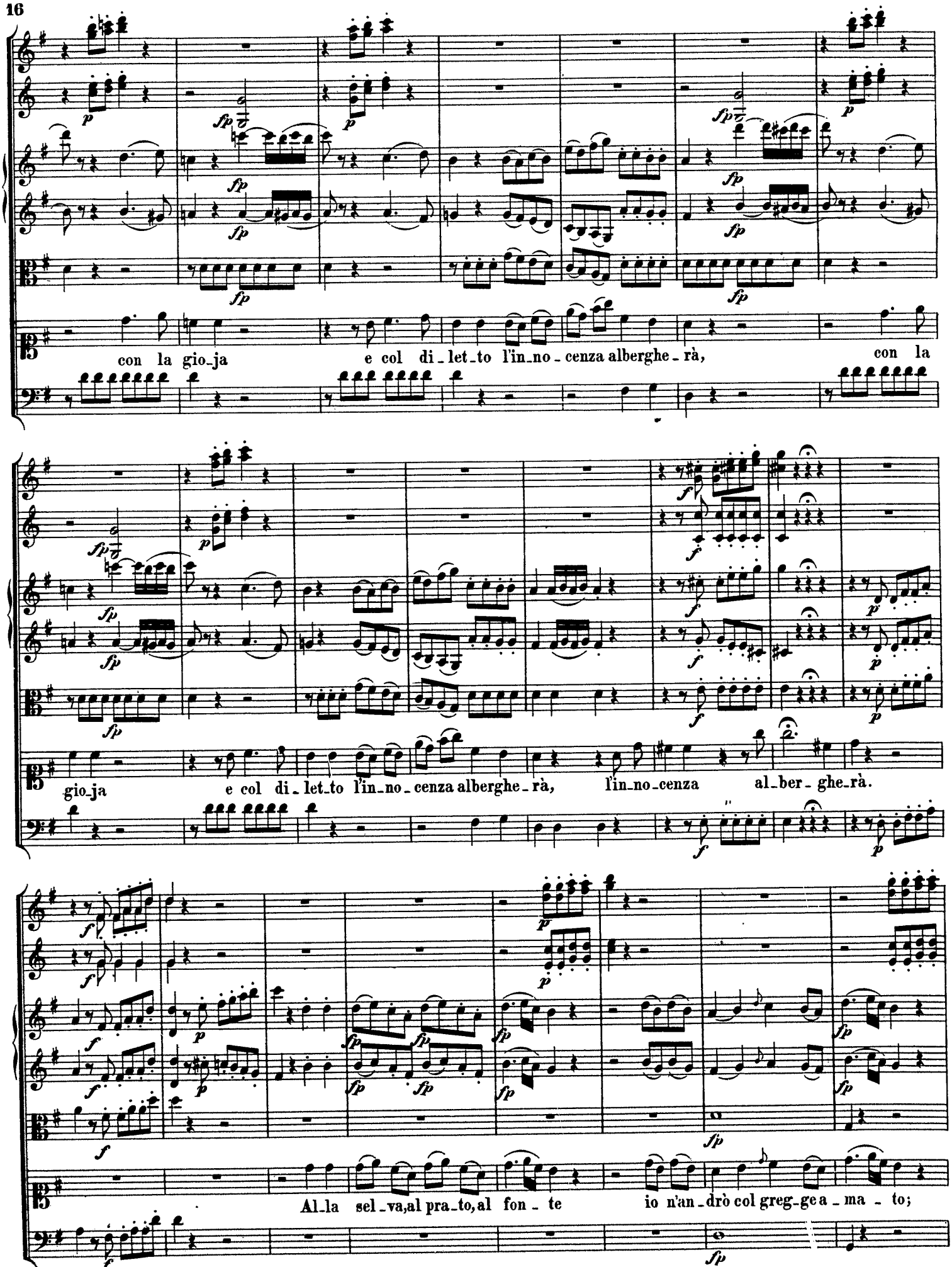
ELISA.

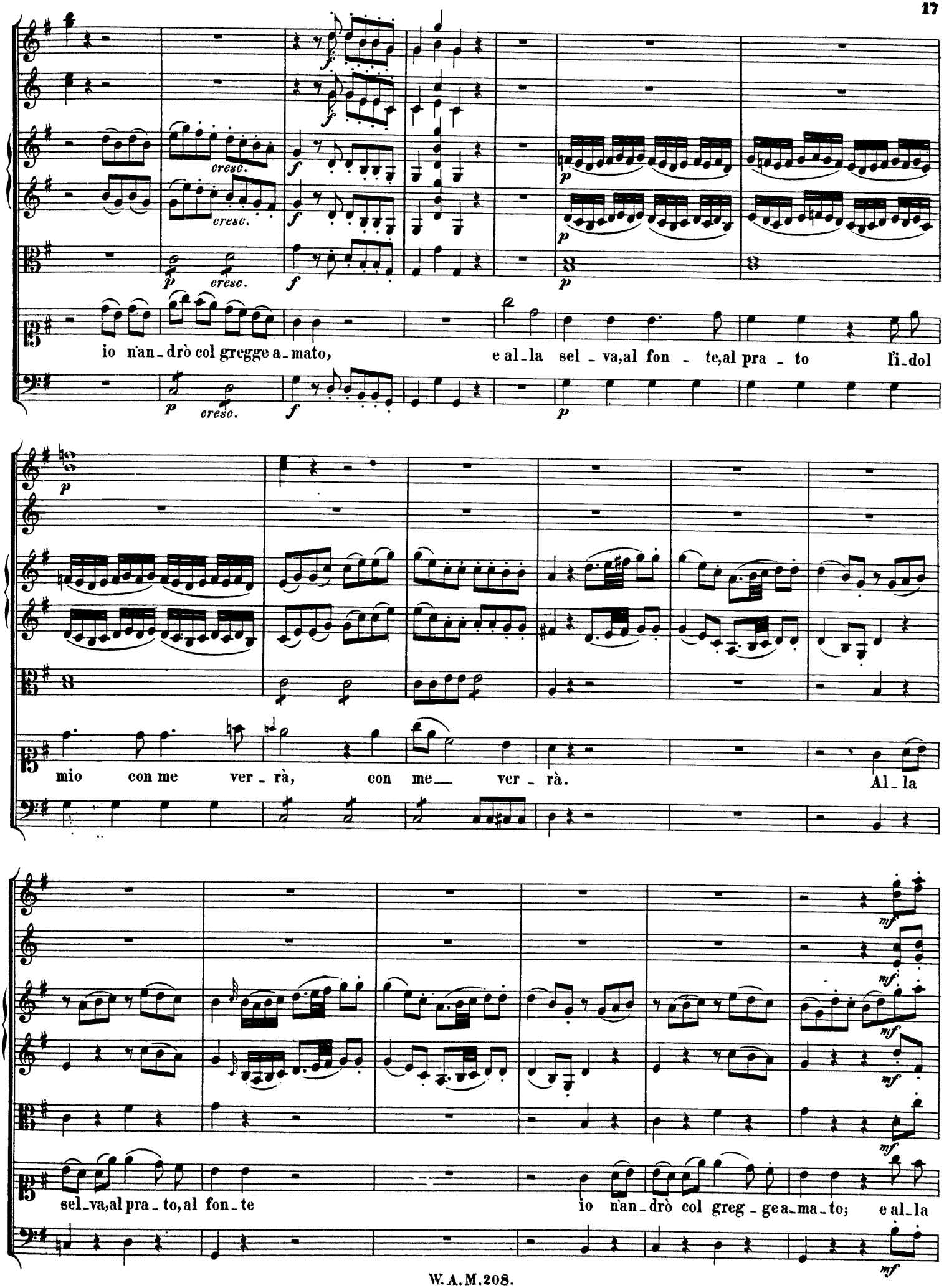
Violoncello. e Basso.

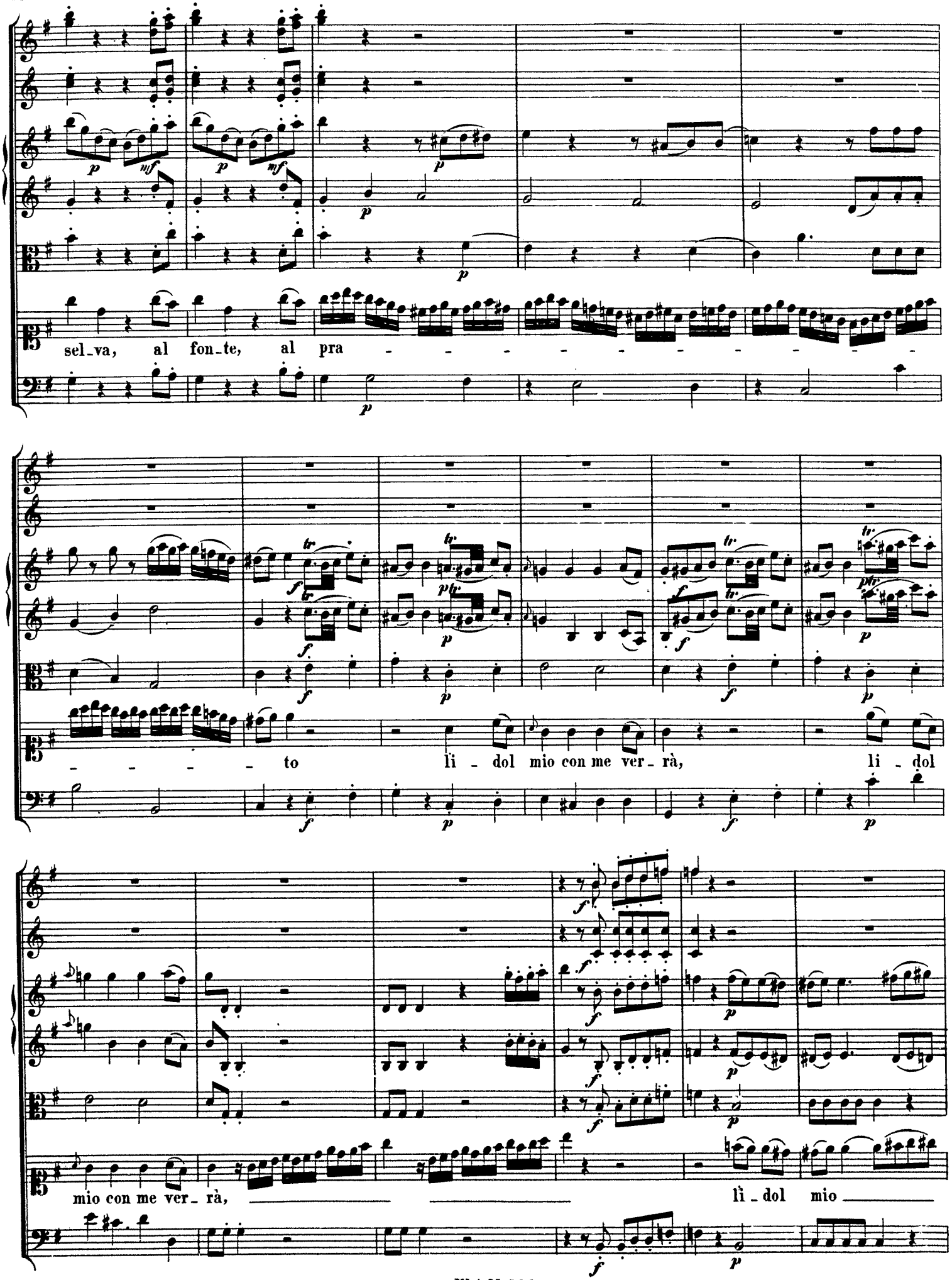

Al_la sel_va,al prato,al fon_te io n'an_drò col gregge a_ma_to; io n'an_drò col gregge a_
mato; e al_la sel_va,al fon_te,al pra_to l'i_dol mio con me ver_
rà, con me ver_rà. Al_la selva,al pra_to,al fonte

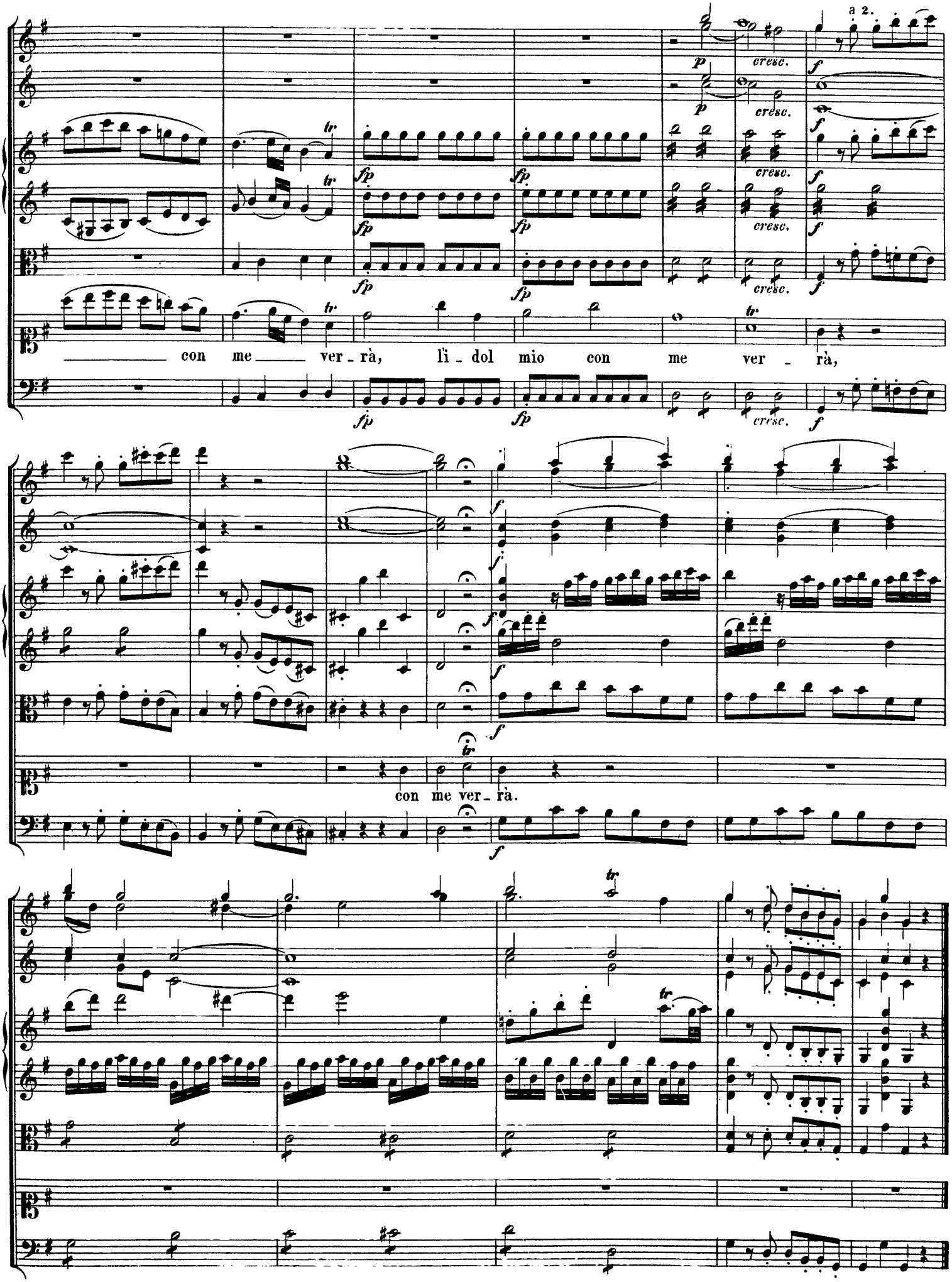

io n'an_drò col gregge a_ma_to; e al_la sel_va, al_ fon_te, al_ pra - - -
to l'i _ dol
mio con me ver _ rà, l'i _ dol mio con me ver _ rà,


l'i_dol mi_o con me ver_rà, l'i_dol_mio con me ver_rà.
In quel rozzo angusto tetto, che ri_cet_to a noi da_rà, che ri_cet_to a noi da_rà,


con la gio_ja e col di_let_to l'in_no_cenza alberghe_rà, con la
gio_ja e col di_let_to l'in_no_cenza alberghe_rà, l'in_no_cenza al_ber_ghe_rà.
Al_la sel_va,al pra_to,al fon_te io n'an_drò col greg_ge a_ma_to;


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
io n'an_drò col gregge a_mato, e al_la sel_va,al fon_te,al pra_to l'i_dol
mio con me ver_rà, con me_ ver_rà. Al_la
sel_va,al pra_to,al fon_te io n'an_drò col greg_ge a_ma_to; e al_la


sel_va, al fon_te, al pra - - - - - - - - - -
- - - - - to li - dol mio con me ver_rà, li - dol
mio con me ver_rà, li_dol mio


a 2.
cresc.
con me ver - rà, li - dol mio con me ver - rà,
con me ver - rà.