



Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

OUVERTUREN

zu den Opern Nr. 1—21.

PARTITUR.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Preis Mark 16.—

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.



O P E R N . PARTITUR.

Serie 5.	Köchel's Verz. N ^o .	Serie 5.	Köchel's Vors. N ^o .
I. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.....	35.	13. Jdomeneo, Re di Creta, ossia: Jlia ed Jdamante. Opera seria in 3 Acten.....	366.
2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.....	38.	14. Balletmusik zur Oper Jdomeneo.....	367.
3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.....	50.	15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.....	384.
4. La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.....	51.	16. Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.....	486.
5. Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.....	87.	17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.....	492.
6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.....	III.	18. JI dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.....	527.
7. JI Sogno di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.....	126.	19. Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.....	588.
8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.....	135.	20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.....	620.
9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.....	196.	21. La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten.....	621.
10. JI Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.....	208.		
II. Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.....	344.		
12. Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.....	345.		

O u v e r t u r e n

Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind

Eigenthum der Verleger.

BASTIEN UND BASTIENNE

Mozart's Werke.

Deutsche Operette in 1 Akte

Serie 5. N^o 3.

von

W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N^o 50.

Intrada.

Allegro.

Componirt 1765 in Wien.

Oboi.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

First system of musical notation, featuring a grand staff with five staves. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings such as *f* and *p*.

Second system of musical notation, featuring a grand staff with five staves. It includes dynamic markings such as *sp*, *f*, and *p*.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with five staves. It includes dynamic markings such as *p*, *sp*, and *f*.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with five staves. It includes dynamic markings such as *tr*, *sp*, *p*, and *pp*.