

# Morte di Lucrezia

Soprano  
Basso

(Cantata a Voce Sola con due Violini e il Basso)

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)



## Presto

Basso 

9



## Recitativo

17   
Fer-ma, fer-ma Tar-qui-nio il pas-so, e già che/a Col-la - ti-no al gran con - sor-te o la - sci-vo to - glie-sti il proprio ho  


25

  
no - re, A Lu-cre-zia/in-fe - li - ce, hor dà la mor - te e fa ch'il cru-do/acc - ciar la ren - da e -  


30

  
san-gue Ser - ven - do alla sua col - pa di con-de-gno co - lor Ah! las - sa! il san-gue.  


## 36 Aria Largo et affettuoso



44



53



64



73



80



Da capo  
(dal segno)

90

Recit.°

Ma fol-le! e che va-neg-gi, E non t'av-ve-di che/il tra-di-tor non t'o-de, An-zi te so-la hor pren-de à

98

scher-no. Tri-on-fan-do il/fe - lon del-la sua fro-de. E tu in-fe - li-ce, hor spar-gi al ven-to le do-glie, le que

105

re-le, et il tor-men-to Tor-na dun-que/in te stes-sa, E ti ra-men-ta, che già sei re-sa in - fa-me,

112

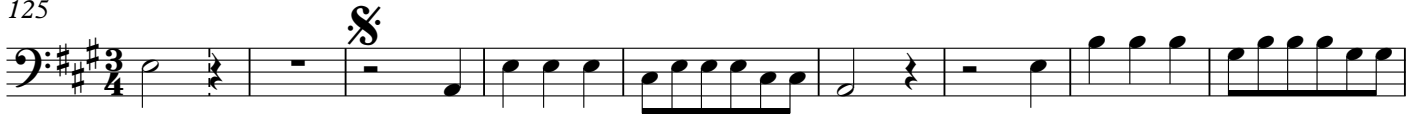
On-de mo-strar tu de-vi à Ro-ma e/al Mon-do che chi non ha più/ho-nor de-ve mo-ri-re

118

Sve-na-ti dun-que, e/in - tan-to a - pri la ma-no, ciò che non sa te - mer co-re Ro-ma-no.

## Aria, Vivace

125



134



143



152



160



167



176



185



192

**Adagio**  
(Fine)

tr 4

Cir - con - di-no/i mir - ti,

4

202

Cir - con - di-no/i mir - ti, le mem - bra vio - la - te, da/un per - fi-do/a-mor. - Cir-

209

con - di-no/i mir - ti, le mem - bra vio - la - te da/un per - fi-do/a - mor, da/un per - fi-do/a

**Da capo**  
(dal segno)

**Recitat.º**

mor. Di mor-ta-le su - dor già tin-to/è il vol-to e per l'am-pia fe - ri - ta cer-ca/hor-mai di sor

199

**Adagio**

tir e spir-to,/e

210

224

236

249

**Recitativo**

Co-si mo-ri Lu - cre-zia e mo-strò/al Te-bro no-ve stra-de/al tri - on - fo ed ad on-ta de' Tar

254

qui-nii e del or - go-glio, Tri-on - fò, Tri-on - fò ben che mor - ta, tri - on -

262

fò ben che mor - ta, tri - on - fò, tri - on -

267

-fò ben che mor - ta, in Cam - pi - do - glio.