

Hochzeitkantate

Weichet nur, betrübte Schatten

BWV 202

Oboe

Violino I, II

Soprano

Continuo

Weichet nur, betrübte Schatten

BWV 202

1. Adagio

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

3

5

tr

tr

Wei - - chet nur, be - trüb - - te

7

Schat - ten, be - trüb - te Schat - - ten, Frost und

6 4+ 2+ 7# 5 6 6 4+ 2+ 3 6 5b 6 5

9

Win - de, geht zur Ruh *tr* wei - chet

6 4+ 2+ 5#

11

nur, be - trüb - te Schat - ten, Frost und

7 9b 8 7 6b 4 4b

13

Win - de, geht zur Ruh.

6 7^b 6^b 5[#] 6 6 2

15

Frost und Win-de, geht zur Ruh!

6 4 5 6 3 5 3 2 4

17

pianissimo

pianissimo

pianissimo

6 6 7

19 andante

Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-stat-ten, nichts als fro-hes Glück ver-

22

stat-ten, denn sie trä-get Blu-men zu.

25

Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-

28

stat-ten, nichts als fro-hes Glück ver-stat-ten, denn sie trä -

6 # 6 # 6 # 7 # 7 7 7 5 6 4

31

tr

get Blu-men zu, denn sie trä - get Blu-men zu.

6 # 6 # 6 # 7 # 6 # 6 # 5+ # 5 6 6 5 4 5 #

Da capo

2.

Soprano

Die Welt wird wie-der neu, auf Ber-gen und in Grün-den will sich die An - mut

Continuo

6

4

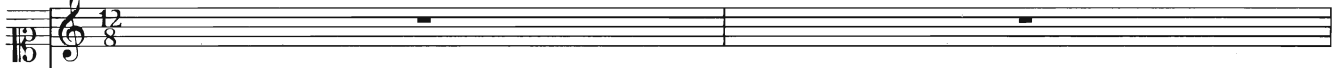
dop-pelt schön ver-bin-den, der Tag ist von der Käl-te frei.

6 6 4 3 6 5 7 5 5 6 4 5 3

3. Aria

Allegro assai

Soprano



Continuo



3

5

Phoe - bus eilt _____ mit schnel - len Pfer - den,

7

9

Phoe - bus eilt mit schnel - len Pfer - den durch_ die

11

neu - ge - bor - ne Welt, durch _____ die neu - ge - bor - ne

13
Welt, durch die neu - ge - bor - ne Welt,

15
Phoe - bus eilt

17
mit schnel - len Pfer - den durch die neu - ge - bor - ne

19
Welt.

21
Ja, weil sie ihm wohl - ge -

23
fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ihm wohl - ge - fällt, will er

25
selbst ein Buh - ler wer - den, will er selbst, er selbst ein Buh - ler

27

wer - den, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge -

29

fällt, ja, ja, ja, ja, ja, weil sie ihm wohl - ge -

31

fällt, will er selbst, er selbst, will er selbst ein Buh - ler wer - den.

Da capo

4. Recitativo

Soprano

Drum sucht auch A - mor sein Ver - gnü - gen, wenn Pur - pur

Continuo

3

in den Wie - sen lacht, wenn Flo - rens Pracht sich herr - lich macht, und wenn in sei - nem Reich, den

6

schö - nen Blu - men gleich, den schö - nen Blu - men gleich, auch Her - zen feu - rig sie - gen.

5. Aria

Allegro

Violino solo

Soprano

Continuo

16

wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen, pflegt auch A - mor aus - zu - schlei-chen, um nach sei-nem Schmuck zu

19

sehn, nach sei - nem Schmuck, um nach sei - nem Schmuck zu seh'n,

22

wel - cher, glaubt man, die - ser ist, daß ein

25

wel - cher, glaubt man, die - ser ist, daß ein

28

Herz das an - de - re küßt, wel-cher, glaubt man, die-ser ist, daß ein Herz das

31

and - re küßt, daß ein Herz das and - - re küßt, daß ein Herz das and - re

34

küßt, wel-cher, glaubt man, die - ser ist, daß ein Herz das and - re küßt, ein

37

Herz das and - re küßt, daß ein Herz das and - re küßt, das and - re

40


küßt.

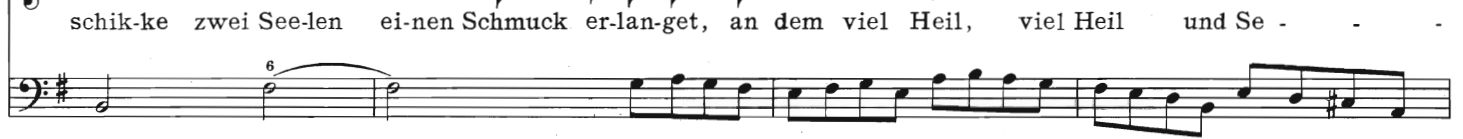
43


6. Recitativo


Soprano  Und die - ses ist das Glück - ke, daß durch ein ho - hes Gunst - ge -

Continuo 


 schik - ke zwei See - len ei - nen Schmuck er - lan - get, an dem viel Heil, viel Heil und Se - -





 - gen, an dem viel Heil und Se - gen pran - get.



7. Aria

Oboe 

Soprano 

Continuo 













Sich ü - ben im Lie - ben, in

25

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust, sich ü-ben im Lie-ben, in

33

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust, sich ü-ben im Lie-ben, in

41

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust.

49

58

Sich ü-ben im Lie-ben, in Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als

66

Flo - rens ver - gäng-li - che Lust, sich ü - benim Lie-ben, in Scher-zen sich her-zen ist bes - ser als

74

Flo - rens ver - gäng-li - che Lust.

82

91

Hier quel-len die

100

Wel-len, hier la - chen und wa-chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip-pen und Brust, hier

107

quel-len die Wel-len, hier la-chen und wa-chen die sie-gen-den Pal-men auf Lip-pen und

114

Brust.

122

Hier quel-len die

130

Wel-len, hier la-chen und wa-chen die sie-gen-den Pal-men auf Lip-pen und Brust, hier

137

quel-len die Wel-len, hier la-chen und wa-chen die sie-gen-den Pal-men auf Lip-pen und Brust.

Da capo

8. Recitativo

Soprano

So sei das Band der keu-schen Lie-be, ver-lob - te Zwei, vom Un-be-stand des Wech-sels

Continuo

frei! Kein jä - - her Fall noch Don-ner-knall er-schrek-ke die ver-lieb - ten Trie - be!

9. Gavotte

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Continuo

13

Se - het in Zu-frie - den - heit tau - send

19

hel - le Wohl-fahrts - ta - ge, daß bald bei der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men

24

tra - ge; se - het in Zu-frie - den - heit tau - send hel - le Wohl-fahrts - ta - ge, daß bald

29

bei der Fol - ge - zeit — eu - re Lie - be Blu - men tra - ge!

34

41