

Alessandro Melani: *L'empio punito* - Atto II, Scena 15

Acrimante

Che più si tar - da? Sù! Si so - dis - fac - cia il tra - di - to - re e tu, car - ne - fi - ce di

4 *Piglia il veleno*

cor - te, al tuo re - ge i - nu - ma - no te - sti - mo - nio sa - rai del - la mia mor - te. O

4 3

8

Ciel, per - ché ne - ga - sti a' miei sper - giu - ri la bra - ma - ta pe - na? Per car - ne - fi - ce mio

7 6

12

ti chie - si, ahi las - so, un uom di pie - tra e non un cor di sas - so.

6 b6

16

Ma già il mi - se - ro cor non ha più scam - po: ce - de tra - di - to al tra - di - to - re il cam -

6 4 3

20

po. Gio - i - sci, em - pia o - mi - ci - da, del - le mi - se - rie mi - e! Tu che m'a - do - ri

6

24 *Cade in terra*

con men - ti - te lu - sin - ghe sei fat - ta la ca - gion dei miei do - lo - ri.

6 4 3

28 Acrimante

28 Atamira Cru - del, mi tra - di - sti. Ti - ran - na, men -

Fe - del ti sa - rò.

5
2

34 ti - sti. Ri - gor con a - mo - re, ri - gor con a -

Men - ti - re io non so. A - mor con ri - go - re, a - mor con ri -

6 5
4

40 mo - re u - nir non si può, non si può, non si

go - re u - nir non si può, non si può, non si può,

46 può. Ri - gor con a - mo - re, u - nir non si può.

46 A - mor con ri - go - re, u - nir non si può. Violini

53 Acrimante

53 Pie -

62

62 tà! Atamira Soc - cor - so! Mo - ri - re... Ve -
La ri - ce - vi. Te'l do. Non de - vi.

6

68

68 le - no... Ri - gor con a - mo - re, ri - gor con a -
Non l'ho, non l'ho. A - mor con ri - go - re, a - mor con ri -

74

74 mo - re u - nir non si può, non si può, non si
go - re u - nir non si può, non si può, non si può,

80

80 può. Ri - gor con a - mo - re, u - nir non si può.
80 A - mor con ri - go - re, u - nir non si può. Violini

86