

Szene und Gebet

Scena e Preghiera

Lo stesso tempo

2 kleine Flöten
2 große Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in A
2 Fagotte
1. 2.
4 Hörner in F
3. 4.
2 Trompeten in A
3 Posaunen
Baßtuba
Pauken in E H
Große Trommel und Becken

Lo stesso tempo

Lucia Rezitativ

Seid ge-grußt, Vet-ter Al - fio! Wie seid Ihr glücklich, stets froh ge-launt! Alfio (lustig) (spigliato)

Bea-to voi, com-par Al - fio, che sie-te sempre al-le-gro co-sì!

Mut-ter Lu-
Mamma Lu-

Orgel
1. Violinen
2. Violinen
Bratschen
Violoncelle
Kontrabässe

Lo stesso tempo

22

Lu. Weiß nicht. Mein Sohn ging fort, um neu - en zu ho - len.
Non so; Tu - rid - du è an - da-to a prov - ve - - der - ne.

A. ci - a, Ihr habt wohl noch von Eu - rem al - ten Wein?
ci - a, n'a - ve - te an - co - ra di quel vecchio vi - no?

1. Viol. arco *p* pizz.

2. Viol. arco *p* pizz.

Br. arco *p* pizz.

Vcll. arco *p* pizz.

Kbss. *p* pizz. *est. arco*

22

Santuzza (rasch gesprochen zu Lucia)
(a Lucia rapidamente) Moderato assai (♩ = 60)

Lucia (erstaunt)
(sorpresa) O schweiget!
Ta - - ce - te!

Alfio Wie?
Co-me?

Turid-du ist da! Ich sah ihn die - sen Mor - gen ganz nah an mei - nem Hau - se.
Se è sempre qui! L'ho vi - sto sta - mal - ti - na vi - ci - no a ca - sa mi - a.

Org. (in der Kirche)
(nella chiesa)

Kbss. Moderato assai

Alfio (Er geht ab)
(esce)

Ich muß noch wei - ter... Ihr ge - het wohl in die Kir - che?
Io me ne va - do, i - le voi al - tre in chie - sa.

Org.

Chor in der Kirche
Coro interno
 2. Sopran

(Das Volk)
(Popolo)

Hal-le-lu-ja!
 Al-le-lu-ja!

Hal-le-
 Al-le-

1. Sopran
 Re-gi-nae coe-li, lae-ta-re quia, quem me-rui-sti por-ta-re

Alt
 Re-gi-nae coe-li, lae-ta-re quia, quem me-rui-sti por-ta-re

1. Tenor
 Re-gi-nae coe-li, lae-ta-re quia, quem me-rui-sti por-ta-re

2. Tenor
 Re-gi-nae coe-li, lae-ta-re quia, quem me-rui-sti por-ta-re

Baß
 Re-gi-nae coe-li, lae-ta-re quia, quem me-rui-sti por-ta-re

Org.

Trp. A

1. 2. Pos.

zu 2
 zu 2

Chor außen (auf dem Platze vor der Kirche) (Männer und Frauen treten auf und knien vor der Kirche andächtig nieder)
Coro esterno (sulla piazza) (Uomini e donne entrano e si schierano innanzi alla chiesa in atteggiamento devoto)

Sopran
 Laßt uns
 In-neg-

Alt
 Laßt uns
 In-neg-

Tenor
 Laßt uns
 In-neg-

Baß
 Laßt uns
 In-neg-

2. S.
 lu-ja!
 lu-ja!

1. S.
 Hal-le-lu-ja!
 Al-le-lu-ja!

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit..

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit.

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit.

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit.

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit.

re-sur-re-xit si-cut di-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit.

Org.

Lo stesso tempo (♩. 60)
Largo maestoso

Trp. A

1. 2. Pos.

S.
A.
Chor außen
T.
B.

prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der uns heut sei - nem Gra - be ent - stieg; laßt uns
 gia - mo, il Si - gnor non è mor - - - to, ei ful - gen - te ha dis - chiu - so l'a - vel, in - neg -
 prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der uns heut sei - nem Gra - be ent - stieg; laßt uns
 gia - mo, il Si - gnor non è mor - - - to, ei ful - gen - te ha dis - chiu - so l'a - vel, in - neg -

Lo stesso tempo
Largo maestoso

Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

Trp. A

1. 2. Pos.

Tub.

S.
A.
Chor außen
T.
B.

prei - sen den Herrn, der in Ban - den sich er - kämpfte den glor - reich - sten Sieg! Laßt uns
 gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gia - sce - soal - la glo - ria del ciel!
 prei - sen den Herrn, der in Ban - den sich er - kämpf - te den glor - reich - sten Sieg! In - neg -
 gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gia - sce - soal - la glo - ria del ciel! Laßt uns
 prei - sen den Herrn, der in Ban - den sich er - kämpf - te den glorreichsten Sieg! In - neg -
 gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gia - sce - soal - la glo - ria del ciel!

Vcll.

Kbss.

Ob. *zu 2*

Klar. A

Fag.

Trp. A

1. 2. Pos.

S.
A.
T.
B.

Chor
außen

prei - sen den Herrn, der er - stan - - - den, der uns heut sei - nem Gra - be ent - stieg; ——— laßt uns
gia - mo, il Si - gnor non è mor - - - to, ei ful - gen - te ha dis - chiu - so la - vel, in - neg -
 prei - sen den Herrn, der er - stan - - - den, der uns heut sei - nem Gra - be ent - stieg; ——— laßt uns
gia - mo, il Si - gnor non è mor - - - to, ei ful - gen - te ha dis - chiu - so la - vel, in - neg -

Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

Hör. F
1.
3.

Trp. A *zu 2*

Pos.
1. 2.
2. 3.

Tub.

1. Sopran
2. Sopran

A.
B.

Chor
außen

1. Tenor
2. Tenor

Org.

Vcll.
Kbss.

prei - senden Herrn, der in Ban - - den sich erkämpfte den glor - - reichsten Sieg! ———
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - - to, oggia - sceso al - la glo - - - ria del ciel!
 prei - senden Herrn, der in Ban - - den sich er - kämpf - te den glor - reichsten Sieg!
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - - to, oggia - sce - so al - la glo - - - ria del ciel!
 prei - senden Herrn, der in Ban - - den sich er - kämpf - te den glor - reichsten Sieg!
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - - to, oggia - sce - so al - la glo - - - ria del ciel!

Santuzza

Org.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

Laßt uns prei - sen den Herrn, der er - stan - den, laßt uns prei - sen den Herrn, der in
In - neg - gia - mo, il Si - gnor non è mor - lo, in - neg - gia - mo al Si - gno - re ri -

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2. Hör. F

3. 4.

Trp. A

1. 2. Pos.

Sa.

Sopran

Alt

1. Tenor

2. Tenor

Baß

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

Ban - den sich er - kämpfte den Sieg, sich er - kämpfte den Sieg, sich erkämpfte den Sieg!
sor - to, og - gi a - sce - so al - la glo - ria, al - la glo - ria del ciel, al - la glo - ria del ciel!

Lucia
 ... sich erkämpfte den
 ... al - la glo - ria del

... sich erkämpfte den
 ... al - la glo - ria del

... sich erkämpfte den
 ... al - la glo - ria del

... sich erkämpfte den
 ... al - la glo - ria del

... sich erkämpfte den

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2. Hör. F

3. 4.

Trp. A

1. 2. Pos

Tub.

Sa.

Lu.

S.

A.

1. T.

Chor außen

2. T.

B.

Sopran

Alt

Chor innen

Tenor

Baß

Org.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. Kbss.

zu 2

pp

1.

1. Sopran

Sieg! ciel!

Laßt uns prei - - sen den Herrn, der er - stan - den!

In - neg - gia - - mo, il Si - gnor non è mor - to!

Laßt uns prei - - sen den Herrn, der in

In - neg - gia - - mo al Si - gno - re ri -

Der uns heut - - seinem Gra - be ent - stieg,

Ei ful - gen - - te ha dis - chiu - so l'a - vel, -

Der uns

Ei ful -

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2.
Hör. F

3

1. Trp. A

1. Pos.

Pk.
in G d

Sa.

Lu.

S.

2. Sopran

A.

Chor
außen

1. T.

2. T.

B.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.
Kbss.

Banden er-kämpf - - te sich den glor - - reichsten Sieg, sich den glorreichsten
sorto, oggia-sce - - so al - la glo - - ria del ciel, al - la glo-ria del

Laßt uns prei - sen den Herrn, der in Ban - den er - kämpf - te den glor - reich - sten Sieg! Laßt uns
In - neggia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, oggia - sce - so al - la glo - ria del ciel! In - neg -

Banden er-kämpf - - te sich den glor - - reichsten Sieg, sich den glorreichsten
sorto, oggia-sce - - so al - la glo - - ria del ciel, al - la glo-ria del

sich er-kämpf - te, sich den glor - reich - sten Sieg, sich den glorreichsten
og-gia-sce - so al - la glo - ria del ciel, al - la glo-ria del

Laßt uns prei - sen den Herrn, der in Ban - den er - kämpf - te den glor - reich - sten Sieg! Laßt uns
In - neggia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, oggia - sce - so al - la glo - ria del ciel! In - neg -

sich er-kämpf - - te, sich er-kämpf - - te den glor - reichsten, glorreichsten
og-gia-sce - so, al - la glo - - ria del ciel, al - la glo-ria del

sich erkämpf - te, sich er - kämpf - - te den glorreichsten
og-gia-sce - so, a - sce - - so al - la glo-ria del

heut sei - nem Gra - be, sei - nem Gra - be ent - stieg, sich er-kämpf - te den glor - reichsten Sieg, sich den glorreichsten
gen - tcha dis - chiu - so, ha dis - chiu - so l'a - vel, og-gia-sce - so al - la glo - ria del ciel, al - la glo-ria del

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

Hör. F. 1
3.

1. Trp. A

Pk.

Sa.

Lu.

S. 1 u. 2. Sopran

A.

Chor außen

1. T.

2. T.

B.

Chor innen

Sopran

Tenor

Baß

Org.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. Kbss.

Sieg! Laßt uns prei - - senden Herrn, der in Banden er - kämpf - te den glor -
ciel! In - neg - gia - - mo al Si - gno - re ri - sor to, og - gia - sce - so al - la glo -

prei - - senden Herrn, der er - stan - den, heut er - kämpf - te den
gia - - mo il Si - gno - re non è mor - to, og - gia - sce - so al - la

Sieg! Laßt uns prei - - senden Herrn, der in Banden er - kämpf - te den glor -
ciel! In - neg - gia - - mo al Si - gno - re ri - sor to, og - gia - sce - so al - la

prei - - senden Herrn, der er - stan - den, heut er - kämpf - te den
gia - - mo il Si - gno - re non è mor - to, og - gia - sce - so al - la

Sieg! Der uns heut - - seinem Grabe ent - stieg, - heut er - kämpf - te den
ciel! Ei ful - gen - - te ha dischü - so la - vel, - og - gia - sce - so al - la

Sieg! Der uns heut - - seinem Grabe ent - stieg, - heut er - kämpf - te den
ciel! Ei ful - gen - - te ha dischü - so la - vel, - og - gia - sce - so al - la

Sieg! Laßt uns prei - - sen, laßt uns prei - - sen unsern Herrn, der er - stan - den, erkämpf - te den
ciel! In - neg - gia - - mo, in - neg - gia - - mo al Si - gno - - re ri - sor - to, og - gia - sce - so al - la

Hal - le - lu - - ja!
Al - le - lu - - ja!

Hal - le - lu - - ja!
Al - le - lu - - ja!

Hal - le - lu - - ja!
Al - le - lu - - ja!

allargando con espressione

24

string.

kl. Fl.
gr. Fl.
Ob.
Klar. A
Fag.
1. 2.
Hör. F.
3. 4.
Trp. A
Pos.
Tub.

allargando con espressione

string.

Sa.
Lu.
S.
A.
Chor außen
1. T.
2. T.
B.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell.
Kbas

reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

glor-reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 glo-ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

glor-reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 glo-ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

glor-reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 glo-ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

glor-reich-sten Sieg, heut er-kämpf-te sich den glor-reich-sten Sieg!
 glo-ria del ciel, og-gia-sce-so al-la-glor-ria del ciel!

Laßt uns preisen den
In-neggiamo al Si-

allargando con espressione

24

string.

cresc. e string. sempre stringendo molto -

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1.2. Hör. F

3.4.

1. Trp. A.

Pk.

S.

A.

1. T.

Chor außen

2. T.

B.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. Kbss.

cresc. e string. sempre stringendo molto -

1. 2. 3.

zu 2

zu 2

1. 2. 3.

Laßt uns prei-sen den Herrn,
In-neggiamo al Si - gnor;

laßt uns prei-sen den
in-neggiamo al Si -

Laßt uns prei-sen den Herrn!
In-neggiamo al Si - gnor!

Laßt uns prei-sen den Herrn, laßt uns prei-sen den Herrn, laßt uns prei-sen den

In-neggiamo al Si - gnor; in-neggiamo al Si - gnor; in-neggiamo al Si -

Herrn!
gnor!

get.

cresc. e string. sempre stringendo molto -

zu 2

6r. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2. Hör. F.

3. 4.

Trp. A

1. 2. Pos.

3. Pos. Tub.

Pk.

Santuzza

Lucia

S.

A.

Chor außen

1. T.

2. T.

B.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

Laßt uns prei - - - sen den Herrn, der er - stan - - - den! Laßt uns
 In - neg - gia - - - mo, il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -

Laßt uns prei - - - sen den Herrn, der er - stan - - - den! Laßt uns
 In - neg - gia - - - mo, il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -

Herrn, laßt uns prei - sen den Herrn, laßt uns prei - - - sen den Herrn, der er - stan - - - den! Laßt uns
 gnor, in - neg - giamo al Si - gnor, in - neg - gia - - - mo, il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -

Laßt uns prei - sen den Herrn, un - sern Herrn, un - sern Herrn,
 In - neg - giamo al Si - gnor, al Si - gnor, al Si - gnor,

Herrn, laßt uns prei - sen den Herrn, laßt uns prei - - - sen den Herrn, der er - stan - - - den! Laßt uns
 gnor, in - neg - giamo al Si - gnor, in - neg - gia - - - mo, il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -

Herrn, laßt uns prei - sen den Herrn, un - sern Herrn, laßt uns
 gnor, in - neg - giamo al Si - gnor, al Si - gnor, in - neg -

Laßt uns prei - sen den Herrn, laßt uns prei - sen den Herrn, laßt uns prei - - - sen un - - - sern Herrn, der er -
 In - neg - giamo al Si - gnor, in - neg - giamo al Si - gnor, in - neg - gia - - - mo al Si - gno - re ri -

get.

zu 2

gr.Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2.
Hör. F

3. 4.

Trp. A

1. 2. Pos

3. Pos.
Tub.

Sa.

Lu.

S.

A.

Chor
außen

1. T.

2. T.

B.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.
Kbss.

prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der sich er - kämpf - te die Eh - re und den
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gi a - sce - so al - la glo - ria, al - la

prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der sich er - kämpf - te die Eh - re und den
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gi a - sce - so al - la glo - ria, al - la
Eh - re und den
glo - ria, al - la

prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der sich er - kämpf - te die Eh - re,
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gi a - sce - so al - la glo - ria,

un - sern Herrn, un - sern Herrn, un - sern Herrn,
al Si - gnor, al Si - gnor, al Si - gnor,

prei - sen den Herrn, der er - stan - den, der sich er - kämpf - te die Eh - re und den
gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og - gi a - sce - so al - la glo - ria, al - la

prei - sen den Herrn, un - sern Herrn, un - sern Herrn,
gia - mo al Si - gnor, al Si - gnor, al Si - gnor,

stand, laßt uns prei - sen un - sern Herrn, der sich er - kämpf -
sor - to, in - neg - gia - mo al Si - gnor, og - gi a - sce -

zu 2

zus.

zu 2

1.

V

gr. Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Klar. A *mf* *cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

1. 2. Hör. F *mf* *cresc.*

3. 4. *mf* *cresc.*

Trp. A *mf* *cresc.*

1. 2. Pos. *mf* *cresc.*

3. Pos. Tub. *mf* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

Sa. *p* *cresc.*

Herrn!
gnor!

S. *mf* *cresc.*

A. *mf* *cresc.*

Chor außen

1. T. *mf* *cresc.*

2. T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

S. A. *mf* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

Chor innen

Org. *mf* *cresc.*

1. Viol. *mf* *cresc.*

2. Viol. *mf* *cresc.*

Br. *mf* *cresc.*

Vell. *mf* *cresc.*

Kbss. *mf* *cresc.*

zu 2

oder die 2te

zu 2

zus.

Laßt uns prei-sen den Herrn!

In-neg-giamo al Si-gnor,

Laßt uns prei-sen den Herrn!

In-neg-giamo al Si-gnor,

Laßt uns prei-sen den Herrn!

In-neg-giamo al Si-gnor,

Laßt uns prei-sen den Herrn!

In-neg-giamo al Si-gnor,

Laßt uns prei-sen den Herrn!

In-neg-giamo al Si-gnor,

ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - -

ja, al-le-lu - - - ja, al-le-lu - - - ja, al-le-lu - - -

ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - -

kl. Fl. zu 2

gr. Fl. zu 2

Ob. zu 2

Klar. A zu 2

Fag. zu 2

1. 2. Hör. F zu 2

3. 4. Trp. A zu 2

1. 2. Pos. zu 2

3. Pos. Tub. zu 2

Pk. zu 2

gr. Trml. Bck. gr. Trml. allein gr. Trml. u. Bck.

(Alle zur Kirche gewendet)
(Tutti rivolti alla chiesa) **Santuzza** *opp.*

Un - sern Herrn, den Herrn!
Lucia Al Si - gnor, Si - gnor!

S. Herrn, un-sern Herrn, un-sern Herrn! Un - sern Herrn, den Herrn!
A. gnor, al Si - gnor, al Si - gnor, al Si - gnor, Si - gnor!
1. T. Herrn, un-sern Herrn, un-sern Herrn! Un - sern Herrn, den Herrn!
2. T. gnor, al Si - gnor, al Si - gnor, al Si - gnor, Si - gnor!
B. Herrn, un-sern Herrn, un-sern Herrn! *1 u. 2. Baß* Un - sern Herrn, den Herrn!
un-sern Herrn, un-sern Herrn!
al Si - gnor, al Si - gnor;

S. ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!
A. ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja! Al-le-lu - ja!
T. ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!
B. ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

Org.

1. Viol. *V*

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

26

kl. Fl. zu 2

gr. Fl. zu 2

Ob. 1. p cresc. zu 2

Klar. A p cresc. zu 2

Fag. 1. p cresc. zu 2

1.2. Hör. F p cresc. zu 2

3.4. p cresc. zu 2

Trp. A zu 2

1.2. Pos. zu 2

3. Pos. Tub. zu 2

Pk. zu 2

gr. Trml. zu 2

Bck. zu 2

(Alle gehen in die Kirche außer Santuzza und Lucia.)
 (Tutti entrano in chiesa tranne Santuzza e Lucia.)

1. Viol. p cresc. get. sempre f

2. Viol. p cresc. get. sempre f

Br. p cresc. get. sempre f

Vell. p cresc. get. sempre f

Kbss. p cresc. get. sempre f

precipitando
 ritenuto
 presto

26

1.2. Horn F molto rall. rall.

Pk. pp

Org. Rezitativ Lucia

1. Viol. dim. IV V

2. Viol. dim. IV V

Br. dim. III V

Vell. dim.

Kbss. dim.

Weshalb gabst du mir ein Zeichen zu schweigen?
 Per-cho' m'hai fat-to se-gno di ta-ce-re?

pp molto rall. rall.