

Cor, ch'apri mi nel mio Cor, ch'apri mi nel mio Cor, ch'apri mi nel mio Cor

13.

Santata d uoce sola

Sopra d'un uerde prato semiuino gia-

*mo*  
Bell' ecc: Marcellis

ceua un Payto= rello uicino ad un ruscello, quasi fido com=

sagno al suo penare, che fretoloso al Mare correa per tribu=

tar li uui argenti, al mormorio sfogaua, al mormorio sfo-

gava i suoi lamen= ti

*Alia*

Canta, e piange - l'Uignolo - e all' amato - seluo

56

solo, par che dica ogn'or così, ogn'or co= si

Canta, e piangè l'usigrolo,

e all' amate selue solo, — par, che dica ogn'

or così, par che dica ogn'or così <sup>te</sup> Canta, e

26

pianger l'uvignolo, e all' amato — selue solo, e all'a=

mato selue so=lo — par che dica ogni' or co=si, ogni'

or così se col

canto, col pianto, e col uolo più s'accrece il mio gran duolo

per cui pena — notte, e di

Se col canto, col piano, e col duo = lo

più s'acresce il mio gran duo = lo, per cui pena notte, e'

di — per cui pena notte, e di: per cui pena — notte, e di

Palazzo

Two Rec.

Ah che troppo e' uero, piango sospiro, et ardo, ne'

pur un solo guardo ottenere mai pos' io da quell' ingrata

Non, che Armenti, e d'olui sono all'anima mia

di ogni or si strugge, amo chi mi disprezza, amo chi mi di-

*sprezza o ogni or mi fugge*

*Aria*

*La Hauicella, ch'in mezzo all'onde,*

*spera alle sponde di ritor = nav. spera alle sponde di ritor =*

nav - spera alle sponde di ritornar

di ritornar. La Xavi=

cella. ch' in mezzo all' onde, spera alle sponde di ritornar, di ritor=

nar = ch' in mezzo all' onde, La Xavi=

6



cella spera alle, sponde di ritornar spera alle

sponde di ritornar

di ritornar

La Tortovella

ch'il nido asconde, e fra tronchi, e fronde sa ritro-uar

La torto-vela ch'il nido asconde, fra tronchi, e

fronde sa ritouar, fra tronchi, e fronde sa ritro-

uar *Alano* *Fine*