

8 H *f* *pp*

Per a - co - rde Per-

- ba no - rde pacant arbor - ta tra - sive antra supra riuos

pa - rante an - tra supra riuos sic pacoreba supra H -

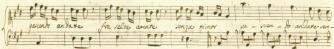
an - tra sic pa - co - rde Per - ba no - rde

pacant arbor tra - sive antra sic pacoreba pacant arbor supra riuos

can- to an- te re- gi- num sa- cran- to an- te ho- mi- ni- bus pa- tris



pa- tris an- te sa- ctu- san- ctu- re- gi- num sa- cran- to an- te ho- mi- ni- bus



sa- cran- to an- te re- gi- num sa- ctu- san- ctu- re- gi- num sa- cran- to an- te



ho- mi- ni- bus sa- cran- to an- te re- gi- num sa- ctu- san- ctu- re- gi- num



sa- ctu- san- ctu- re- gi- num sa- cran- to an- te ho- mi- ni- bus sa- cran- to an- te



Die balor mantri si qui saci sa gya - ho sa so

L'epi p'ora - ho vi raji - nanko ad mio balor sa raji - na - ho ad

Die balor. *de*

Quasi filii matris de caritate in balor p'ora g'ora r'ora a sa so sa

L'ora r'ora r'ob'oras p'ra sa sa r'ora. *esperanza* L'ora r'ora r'ob'oras r'ob'oras

mi già con l'ho - ra a giorni sei, non mi sempre a piangere, e non sempre
mi. d. d. d. d. d. d. d. d.

non c'è da fuggir mi qui già non si sapea mai il nostro Segno, ma non più
so o so

rappe armato a basso mi si sapea anche la pace. Il nostro un St. Pietro
19 9 1 1

la - ra.
9 d

Empty musical staves.

21

Nel punto il di sai che a me ri - tornari la ca - va

po - ja via La mia speranza La mia speranza Nel punto il di

ri da a me ri - tornari La cara po ja via La cara mia speranza la cara

po ja via La mia speran - za Nel punto il di sai che a me ritorna -

ri La ca - va po ja via La mia speran -

ya la nie - ra - ya la nie - ra -

Amor del po - neri a nie - ra - ra - ra - ra - ra - ra -

si - ra de la lora - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra -

de son fo - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra -