

Largo *Amor d'in:*

tomo mi sta scherzando e lusingando il cor mi
 va e lusingan
 do il cor mi va e lusingan - do il
 cor mi va *Amor d'intomo mi sta scherzando*



e lusingando il cor mi va e lusingan-
gan
do il cor mi va ni sta scher-
zando amor d'intor- no e lusingando il cor mi
va e lusingan



do il cor mi va:
Ma non sa il core se sarà
preso sa ben di c'in rischio sua libertà sua libertà
sa ben di c'in
rischio sua libertà ma non sa il core

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The page is numbered '52.' in the top left corner. The music is written in a system of two staves per system, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century. A ruler is visible at the bottom of the page, showing measurements in centimeters.

se sarà preso se sarà preso sa ben di' in
ris - dio sua libertà
sa ben di' in ris - dio sua
li - bertà. Da Capo

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The score is written in a single system with two staves per line. The lyrics are written below the notes. The text includes the words 'se sarà preso', 'sa ben di' in', 'ris - dio sua', and 'li - bertà'. The phrase 'Da Capo' is written at the end of the first line of notes. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. A ruler is visible at the bottom of the page for scale.

Lassa già veggio il gran periglio, e sento
 strider i lacci e le catene ardenti.
 Già di strali cocenti arma la mano l'arcier bendato a:
 more, onde forse in brev' ore incenerito e stretto sarà il mio
 cor nel petto. Ah! legge aspra e severa che vien da

Finsi e libertà mi toglie. Legge che non mi
lascia sperar di pace almeno un sol momento; O A:
mor se vuoi legarmi dammi qualche piacer mis-
ero al tormento.



Amor se mi
stringi ira dure catene o rendimi pace o pur liber-
tà o rendimi
pace o pur libertà o rendimi pa - ce o pur liber-
tà Amor se mi

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in a cursive hand and consists of several staves. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. A ruler is visible at the bottom of the page for scale.

stringi tra dure cate-ne o rendimi pace o pur liber-
tà - o rendimi pace o pur libertà -
o rendimi pace o pur o
pur liber-tà, Amor se mi stringi fra dure cate-ne o
rendimi pace o pur libertà



o rendimi pace o pur o pur liber-
 ta. — o pur libertà.
 Sia vinta mi rendo all' aspre servaggio ne chiedo che un
 raggio di speme o pietà ne chiedo che un
 raggio di speme o pie- tà già vinta mi rendo all'

aspro selvaggio ne chiedo che un raggio di
spe - ne o pietà ne chiedo che un raggio di spe - ne o pietà ne
chiedo che un raggio di spe - ne o pietà di
spe - ne o pie - tà .

Da Capo

Fine

