



Ricordati Mio Cor
Cantata à Voce sola di Soprano
del Sig^o Francesco
Mancini
L

Aria

Ande

Ricordari mio cor che fosti nell'a

mor sempre scherzato sempre scherzi

to ricordarsi mio

cor che fosti nell'amor sempre scherri -

to che fosti nell'amor sempre scherri -

to Non

t'ingannar più nò d'infin is ben lo sò sa-

rai tradito non t'ingannar più nò d'in-

fin is ben lo sò sarai tradito d'infin is ben lo

sò sarai tradi- to Da Capo

And.^{mo}

Ti piacque Filli e ti riuscì infe-

dele Amati Clori

Clori fu crudele ben mille volte e

mille rixero al pianto tuo le lor pu-

*pille ei sospiri ei lamenti se li por-
taro i venti e pur tu mi ris-
pondi io son risolto arder di nuovo an-
cor per un bel volto* *Segue*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The word 'Segue' is written at the end of the fourth system.

d'igno Puffo

Aria *Pensaci*

Pensaci un poco più non t'affrettar così così

cor sventura — to pensaci

pensaci un poco più non

t'affrettar così così non t'affrettar no no no

no cor suavtura - to non t'affrettar co-

si così cor suavtura - to

Quello d'un tempo fu puoi ritornar un'

di sarai sprezzato puoi ritornar un'

di sarai sprezzato sarai sprezzato

to sarai sprezzato Da Capo

And.^{mo}

Ma chiudendo l'orecchio a miei consigli

m'esci dal sen per incontrar perigli

già sento che sen vai agl'adorati

rai e sprezzando goder giorni fe -

lici nel partire che fai co-

si mi dici

Segue

Aria

Allo

Ha'

certe grazia in viso l'idolo mio nouello che

hanno un non sò che maggior della balta

ha' certe grazia in viso

l'idolo mio nouello che hanno un non sò che mag-

gior della beltà maggior della beltà ha
 certe grazie in viso che hanno un nò sò che maggior
 della beltà che hanno un nò sò che maggior della bel-
 tà io non sò dir cos'

The image shows a handwritten musical score on aged paper, numbered 43 in the top right corner. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano parts feature various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The first system begins with a treble clef and a common time signature. The second system has a treble clef and a common time signature. The third system has a treble clef and a common time signature. The fourth system has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "gior della beltà maggior della beltà ha", "certe grazie in viso che hanno un nò sò che maggior", "della beltà che hanno un nò sò che maggior della bel-", and "tà io non sò dir cos'".

è so ben che solo è quello ch'innamorar mi

fa ch'innamorar mi fa so ben che solo è

quello ch'innamorar mi fa ch'innamorar mi

fa *Da Capo* *Fine*