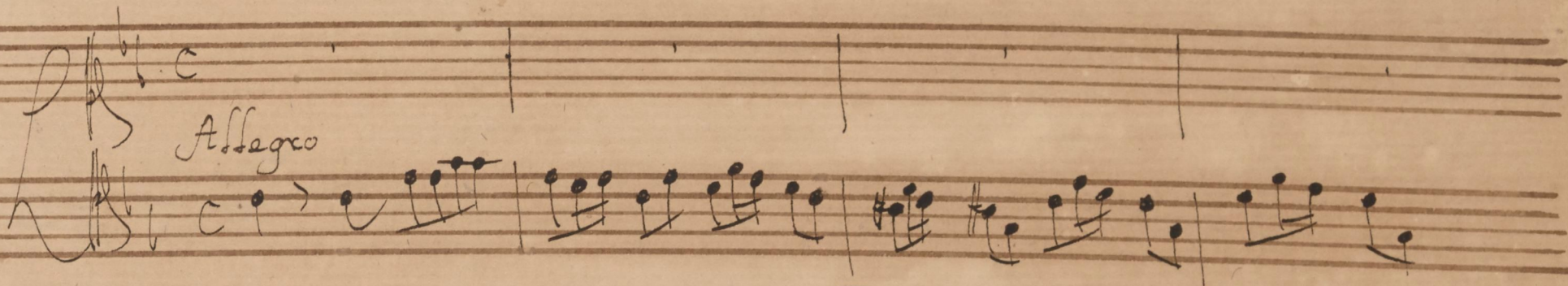


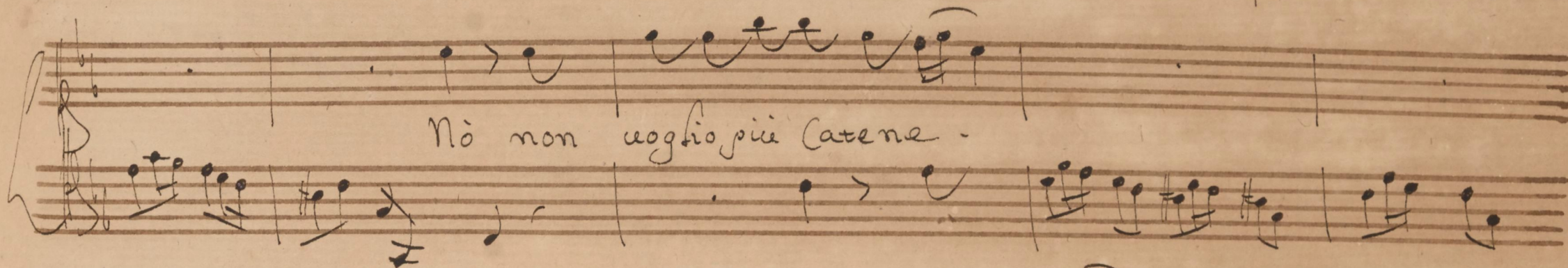
Cantata

Del sig.^r Francesco Mancini

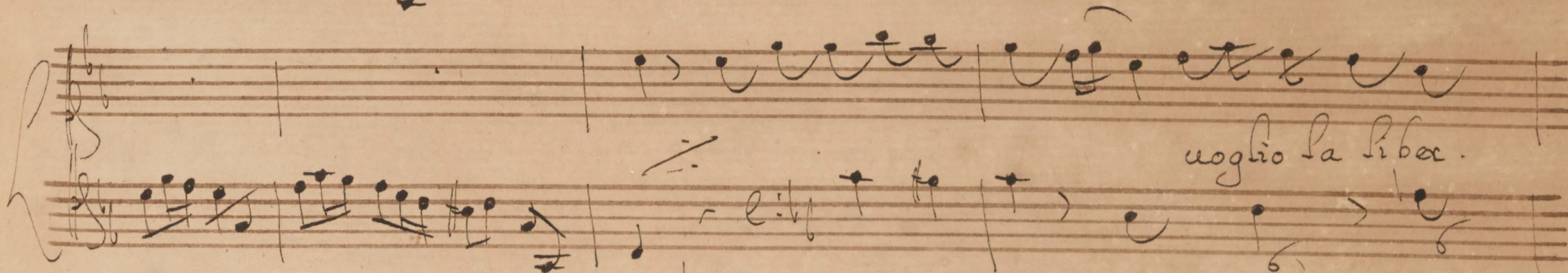
Allegro



Nò non uoglio più Catene -



uoglio la Libèrta.



ta - la libèrta



Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and express a desire for freedom. The score is written in a single system with multiple staves. The lyrics are: "non uoglio piu cate - ne uoglio la liberta - uoglio la liber : ta - uoglio la liberta no no non uoglio piu cate - ne uoglio la liberta - uoglio la liberta - uoglio la liber - ta uoglio la liber. ta". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. There are some markings like "28", "41", and "47" on the piano part. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

non uoglio piu cate - ne uoglio la liberta - uoglio la liber :

ta - uoglio la liberta no no non

uoglio piu cate - ne uoglio la liberta - uoglio la liberta -

uoglio la liber - ta uoglio la liber.

ta

120.

bastano tante pene da me sin hora intese l'Idolo mio miof-

fese con troppa infedeltà l'Idolo mio miofese l'Idolo mio miof-

fese con troppa infedeltà Nò nò uoglio piu Catene dal Capo

Recò: Che mi giouò languire notte, e giorno per te sempre d'a-

more e che giouò soffrire atro - cissimi affanni a questo

Core inco stante inhumano dunque date gradita io mai non

axi ò povero mio duol' sofferto inuano ò miei so.

spici inutilmente spaxi

Aria

Quante volte ti

dissi mio Nume

quante volte ti dissi mio

Nume tante ancora crudel' ti dirò - crudel' ti di-

ro quante volte ti dissi mio Nume tante an:

cora crudel' ti dirò tante anco - ra crudel' ti di-

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "rò" and "cru del" are written below the notes. The piano accompaniment (bottom staff) features a bass clef and a key signature of one flat, with a tempo marking of quarter notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "tante anco". The piano accompaniment continues with quarter notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line includes the lyrics "ra crudel' ti di rò". The piano accompaniment continues with quarter notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line continues with a series of notes. The piano accompaniment continues with quarter notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line includes the lyrics "se farfalla m'accesi al tuo la me del tuo la-me ne". The piano accompaniment continues with quarter notes and rests.

mica sa-ro del tuo lume nemica sarò

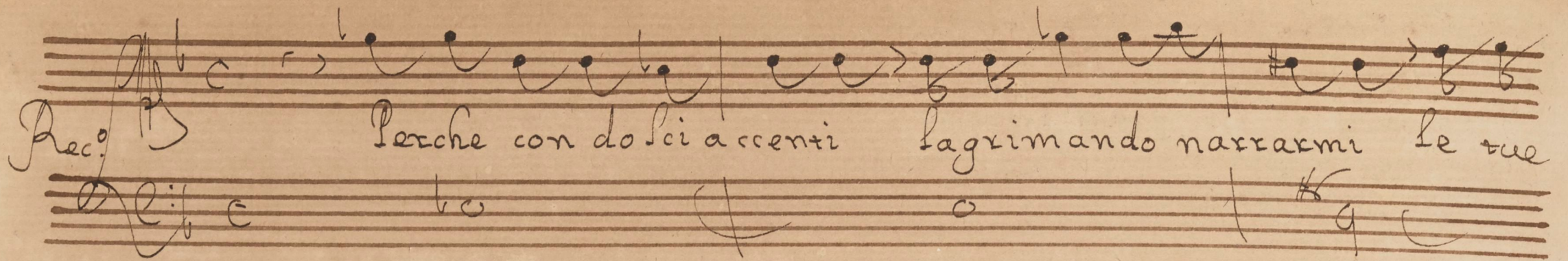
se farfallam accerai tuo

lu-me del tuo lume nemica sarò - nemica sa-

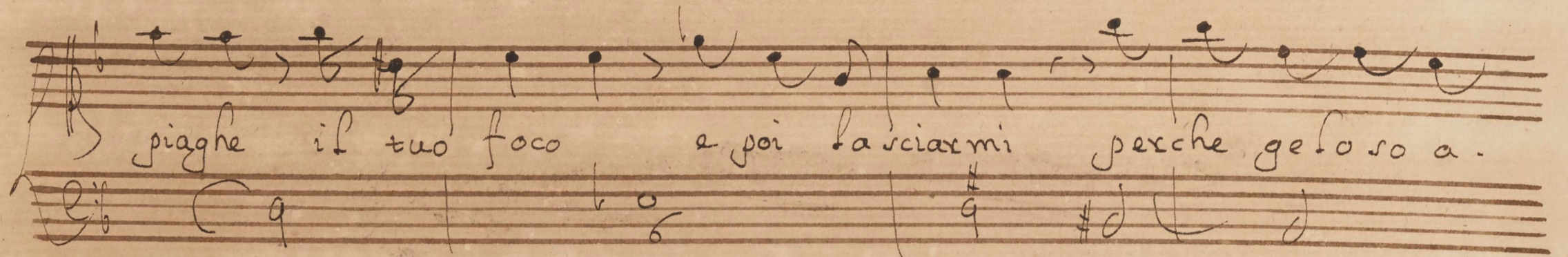
rò Quante volte ti dissi mio Nome Dal Segno

segue

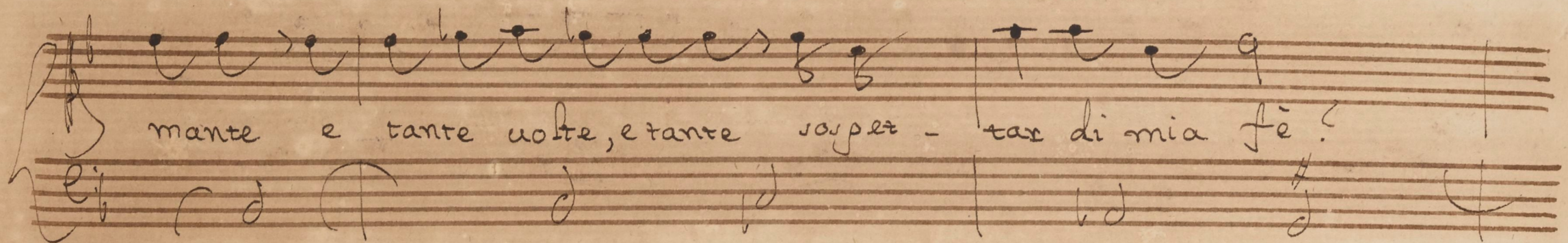
Rec.
Perche con dolci accenti lagrimando narrarmi le tue



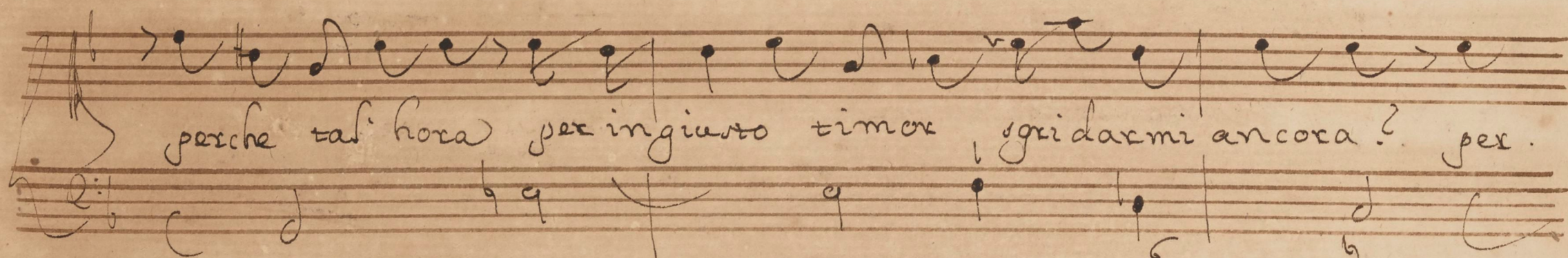
piaghe il tuo foco e poi lasciar mi perche geloso a.



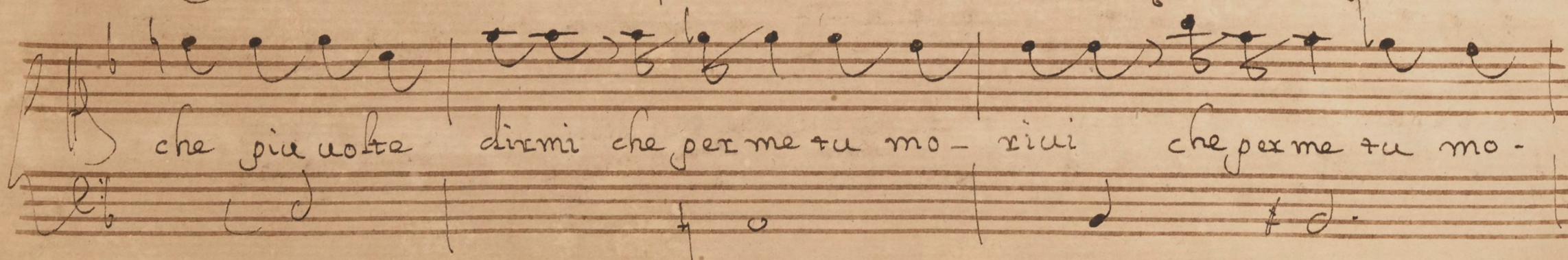
mante e tante volte, e tante sospet - tar di mia fe?



perche tal' hora per ingiusto timor, gridarmi ancora? per.



che piu volte dir mi che per me tu mo - riui che per me tu mo -



riai e poi tradirmi.

Aria

Non son piu aman -

te e da qui auante piu della morte t'abborrirò -

- t'abborrirò non son piu amante e da qui auante piu della mor:

te t'abborrirò t'abborrirò e da qui auante piu della morte t'abborri - rò -

- t'abbor - rirò piu della morte t'abborrirò - - -

t'abbor - rirò t'abborrirò

contro il tuo Core le Stelle, e amo -

re il Ciel' la sorte congiurerò contro il tuo Core le Stelle, e amore il Ciel' la sor.

re il Ciel' la sorte congiu re - rò il' Ciel' la sorte il' Ciel' la sorte congiu re - rò

Non son piu amante

Dal Segno ##

Fine