
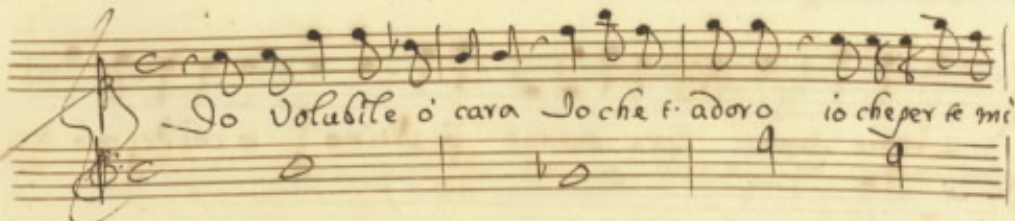
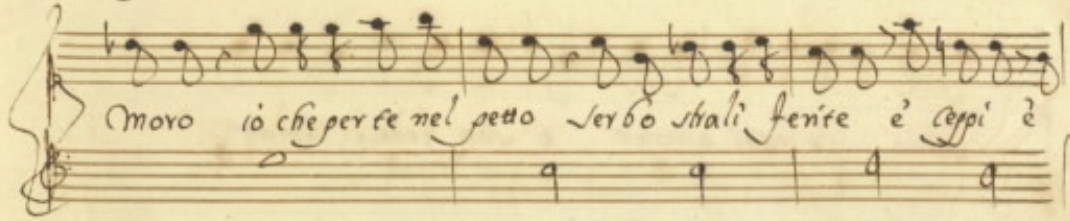


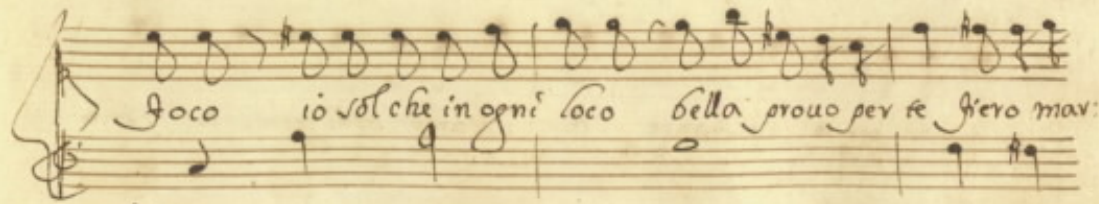
Cantata Gioiela del Sig. Grand  
Mancini

Io Volubile o cara Io che f. adoro io che per te mi



Moro io che per te nel petto Serbo strali ferite e' ceppi e



Foco io sol che in ogni loco bella prouo per te fiero mar:

toro Io dolubile o cara io che f. adoro Io che

Sempre sospiro sia lontano o vicino io che del mio de.

stino le leggi osservo e son fedele amante

Io che per te costante ti chiamo ogni momento mio

ben mio cor mia vita e mio tesoro  
 So uolubile o cara

So che e' adoro

Aria Se po:

tessi hanno piu cori



come lieto arder farei

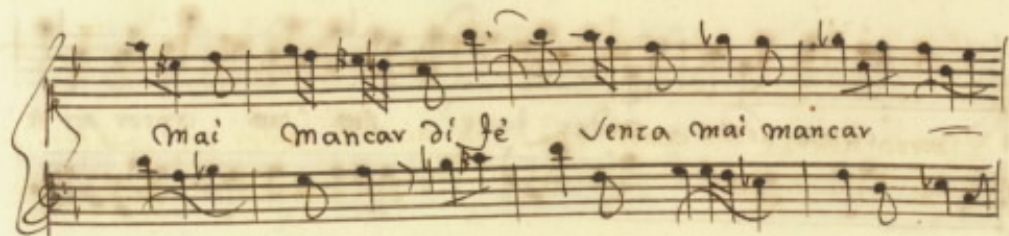
fuiti fuiti ancor per te *Se po:*

fessi nauy iu con come lieto arder farei ar:

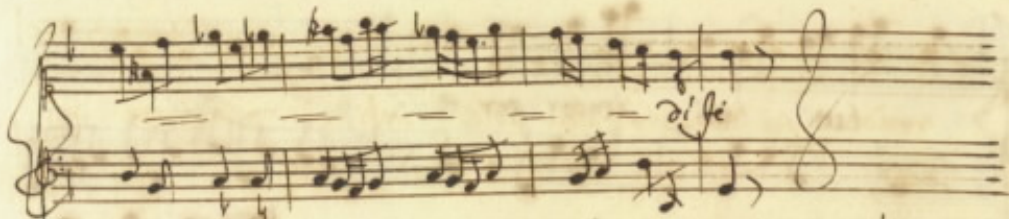
dex farei fuiti fuiti ancor per te

come lieto arder farei fusti 'fusti ancor per te  
fusti fusti ancor per te  
e' fra tanti e tanti ardori quanto quanto all'  
or godrei senza mai mancar di te senza

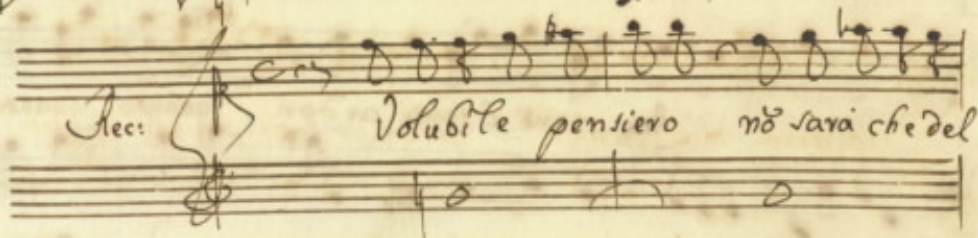
Mai Manca di fe Senza mai mancar



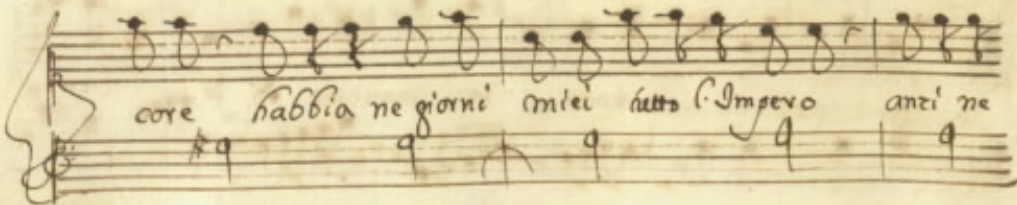
di fe



Rec: Volubile pensiero nò sarà che del



core habbia ne giorni miei tutto l'Impero anzi ne



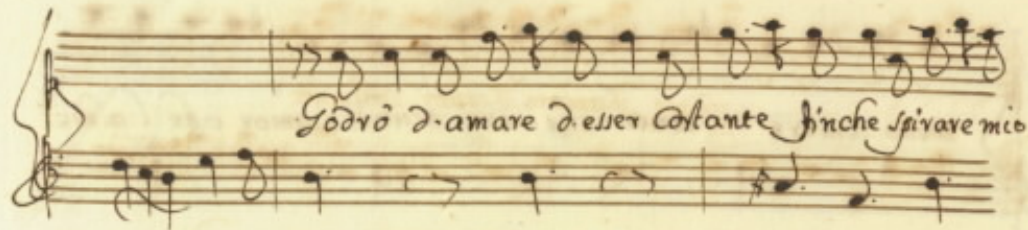


meno amore amor che i con accende amor che l'alme

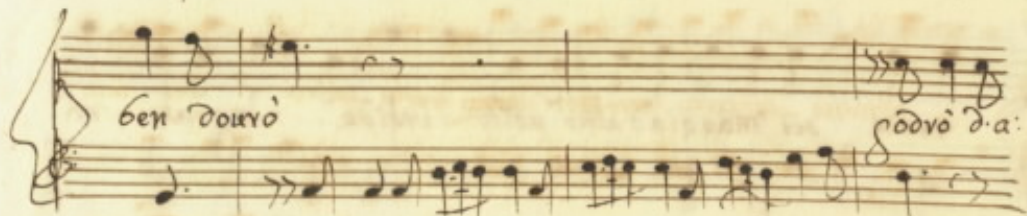
rende ser Maggiad'altro uolto infide Ingrate mi

destera mio bene di quelle ch'ho nel sen hame più grate

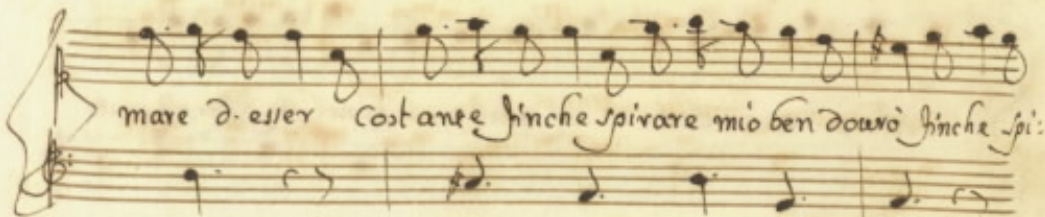
Aria *all.<sup>o</sup>*



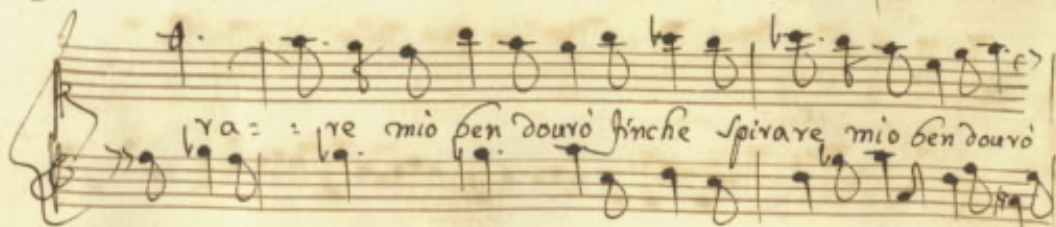
*goderò d'amare d'esser costante finche spirare mio*



*ben douro* *goderò d'a:*



*mare d'esser costante finche spirare mio ben douro finche spi:*



*ra: = re mio ben douro finche spirare mio ben douro*



godò d'amare d. esser costante

finche spirare mio ben douo finche spira: = re mio

ben douo finche spira = = =

re mio ben = = = douo finche spi:

ra — — — — — re mió ben mió ben dou:

ro e' *molto an*

gora ombra vagante chi m'Innamora seguir sapró chi m'Inna:

mo — — — — — ra chi m'Innamora se

A handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'molto an'. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

quiv sapro e' Morto ancora ombra vagante chi

m. Innamora Seguir Sapro' chi m'innamo

ra chi m'Innamora Seguir Sapro' chi m'inna.

mo ra



*In m. Innamora seguir Sapro*

*In m. Innamora seguir Sapro* *La Capo*

*Ame*

