

Cantata a voce sola di Soprano Del Sig.<sup>ro</sup> Francesco Mancini.

Aria

Largo

125.

Dolce ardore del nume ch' Adoro

Dolce adore del nume ch' Adoro

*dona pace alla fiamma del cor dona*

*pace alla fiamma del cor dolce ar =*

*dore del nume ch'adoro dona*

*pace alla fiamma del cor alla fiamma del*

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The upper staff is for the voice, and the lower staff is for the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the word "cor" and continues with "Jona pa".

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The upper staff is for the voice, and the lower staff is for the piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "ce alla fiamma del cor".

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The upper staff is for the voice, and the lower staff is for the piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "poi che sento che".

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The upper staff is for the voice, and the lower staff is for the piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "dentro il mio petto sta languendo pe'".

nando è morendo quest'anima mia con  
aspro rigor con aspro rigor  
con aspro ri-  
gor poi che sento che dentro il mio

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano accompaniment is written in a similar hand with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: 'nando è morendo quest'anima mia con', 'aspro rigor con aspro rigor', 'con aspro ri-', 'gor poi che sento che dentro il mio'. There are some markings like '64' and '43' in the piano part, and a double bar line with repeat dots at the end of the final system.

127.  
petto sta languendo penando morendo quest' =

anima mia con aspro rigor — con =

aspro rigor Da Capo.

Recuo  
Dolce amor del cor mio o che ou

m'ami o' che d'amar tu fingi il vero ar=

dore che dà consenso al core nò ammette com=

pugno al proprio ardore Io t'amo e l'amor

mio ogni momento ogn'ora qual fiamma questo

sen stragge e di uora ma tu crudel non

credi e s' il credi nol curri

anima ingrata tu con l'arco del ciglio

tu coi lacci del crine hai fatto del mio cor stragge e rapine segue

Aria

Mio tesor mio del convento

mio tesor mio del convento

mio tesor mio del convento

Ca = ro bene Jo e' amero'



Ca = ro bene Io t'amerò mio te =

= lor mio bel contento caro bene io t'amerò

caro bene caro caro io t'amerò

mio be lor mio bel contento caro bene io t'ame =

*ro'*

*io t'amerò caro bene caro*

*caro io t'amerò*

*Dolci*

*sguardi è cari baci ne tuoi cari tan =*

*to vivaci mio bel sole imprimerò — im =*

*= pri = merò*

*dolci sguardi è cari baci ne tuoi*

rai tanto uivaci mio bel sole imprimerò

imprimerò mio bel sole imprime-

ro' = = = = imprimerò da Capo.

*Fine*