

Kantate zum Trinitatisfest

O heiliges Geist- und Wasserbad

BWV 165

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

Violoncello

Continuo

O heiliges Geist- und Wasserbad

BWV 165

1.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Fagotto

Violoncello
Continuo

Musical score for measures 1-3. The score is for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Fagotto, and Violoncello/Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 1 shows the Violino I part starting with a quarter note G4, followed by eighth notes. Measure 2 shows the Violino II part with a trill (tr) on G4. Measure 3 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4.

Musical score for measures 4-6. The score continues with Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Fagotto, and Violoncello/Continuo. Measure 4 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4. Measure 5 shows the Violino II part with a trill (tr) on G4. Measure 6 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4. The Viola part has a trill (tr) on G4. The Violoncello/Continuo part has a trill (tr) on G4. The Soprano part has a trill (tr) on G4. The Fagotto part has a trill (tr) on G4. The Violino I part has a trill (tr) on G4. The Violino II part has a trill (tr) on G4. The Viola part has a trill (tr) on G4. The Soprano part has a trill (tr) on G4. The Fagotto part has a trill (tr) on G4. The Violoncello/Continuo part has a trill (tr) on G4.

Musical score for measures 7-9. The score continues with Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Fagotto, and Violoncello/Continuo. Measure 7 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4. Measure 8 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4. Measure 9 shows the Violino I part with a trill (tr) on G4. The Soprano part has a trill (tr) on G4. The Fagotto part has a trill (tr) on G4. The Violoncello/Continuo part has a trill (tr) on G4. The lyrics "O heil - - ges" are written below the Soprano part in measure 9.

10

Geist-und Was - - - - - ser-bad, das Got - tes Reich uns ein -

13

- ver - lei - bet

16

und uns - - - - - ins

19

p

Buch des Le -

23

- - - - - bens schrei - bet, und uns ins Buch des Le - - - - - bens schrei - bet!

26

6 5 6 4 2 6 6 7 7 7 6 6 7 6 5 6 6 #

29

O Flut, die al - - - - - le, al - - - - - le

32

Mis - - se - tat durch ih - - - re Wun - der - kraft er - trän - ket

35

und uns - das neu-e Le - - - - -

39

- - - - - ben schen - ket, und uns das Le - - - - - ben schen - ket!

7 6 6h 5 5 6h 6 4 2 2 6 6 6 6

42

tr tr

7 5 6 5 9h 6 7 5 6 7 7 7 5

45

O heil - - ges Geist- und Was - - - - - ser- bad, o heil - ges

6 4 2 6 5 6 7 7 5 6 7

48

Geist- und Was-ser - bad!

7 5 6 5 6 6 5 4 2 6 5 5 6 7

51

7 5 6 5 6 7 9 6 5 6 5 6 7 7 5

54

5 5 4 6 4 7 5 6 6 5 7 5 7 5 7 4 8 4 5 3

2. Recitativo

Basso

Die sün - di - ge Ge - burt ver - damm - ter A - dams - er - ben ge - bie - ret Got - tes

Continuo

Zorn, den Tod und das Ver - der - - - - - ben. Denn was vom Fleisch ge -

bo - ren ist, ist nichts als Fleisch, von Sün - den an - ge - stek - ket, ver - gif - tet und be -

flek - ket. Wie se - - lig ist ein Christ! Er wird im Geist - und Was - ser - ba - de ein Kind der

Se - lig - keit und Gna - de. Er zie - het Chri - stum an und sei - ner Un - schuld wei - ße -

Sei - de, er wird mit Chri - sti Blut, der Eh - ren Pur - pur - klei - de, im Tauf - bad an - ge - tan.

3. Aria

Alto

Je - su, der aus gro - ßer

Continuo

4 *tr*
 Lie - be in der Tau-fe mir ver - schrie-be Le - - - ben, Heil und Se - - - - - lig-

7
 keit, Je - su, der aus gro - ßer Lie - be in der Tau - fe mir ver-

10 *tr*
 schrie - be Le - ben, Heil und Se - lig - keit,

13 *tr*
 hilf, daß ich mich des - sen freu - e und den Gna - den - bund er - - neu - e in der gan -

16
 - - zen Le - - - - - bens-zeit, hilf, daß ich mich des - sen

19 *tr* *tr* *tr*
 freu - - - - - e und den Gna - den - bund er - neu - e in der gan -

22
 - - zen Le - - - - - bens-zeit.

4. Recitativo con stromenti

Violino I *p sempre*

Violino II *p sempre*

Viola *p sempre*

Basso
Ich ha-be ja, mein See-len-bräu-ti-gam, da du mich neu ge-bo-ren, dir e-wig treu zu sein ge-

Fagotto Continuo

5 *adagio*

tr

tr

schwo-ren, hoch-heil - - - - - ges Got-tes-lamm; doch hab ich,

6 9/7, 3 9/7, 3 7 7/4, 2 7/5 6

8 tr

ach! den Tauf-bund oft ge-bro-chen und nicht er-füllt, was ich ver-spro-chen, er-bar-me, Je-su, dich aus Gna-den ü-ber

7/5 6/5 4/2 5b 6 7 7 7/4, 3

12 tr

mich! Ver-gib mir die be-gang-ne Sün-de, du weißt, mein Gott, wie schmerz-lich ich emp-

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$ 6 5b 7

15

fin-de der al-ten Schlan - - - gen Stich; das Sün-den-gift ver - derbt mir Leib und See-le, hilf,

6 4 6 7 $\frac{4}{4}$

18

daß ich gläu - - - big dich er - wäh-le, blut-ro-tes Schlan-gen - bild, das an dem Kreuz er -

6 5 $\frac{4}{4}$ 5 6 6

21 tr

hö-het, das al-le Schmer-zen stillt und mich er-quicket, wenn al-le Kraft ver-ge-het.

6 5 $\frac{4}{4}$ 4 2 6 6

pp *pp* *pp*

senza accompagnamento

5. Aria

Violino I,II
in unisono

Tenore

Continuo

Measures 1-3 of the Aria. The Violino I, II part features a complex rhythmic pattern. The Tenore part is mostly rests. The Continuo part provides a steady bass line.

Measures 4-6 of the Aria. The Tenore part begins to sing the lyrics "Je - su, mei - nes To - des".

Measures 7-9 of the Aria. The Tenore part continues with the lyrics "Tod, Je - su, mei - nes To - des Tod, mei - nes To - - des".

Measures 10-12 of the Aria. The Tenore part concludes with the lyrics "Tod, mei - nes To - - des Tod, Je - su, mei - nes To - des Tod —, laßin mei - nem Le -".

16

8 ben und in mei-ner letz-ten Not, und in mei-ner letz-ten

19

8 Not, und in mei-ner letz-ten Not, und in mei-ner letz-ten Not, und in mei-ner letz-ten

22

8 Not mir für Au - gen schwe - ben, daß du mein Heil-schläng-lein seist,

25

8 daß du mein Heil - schläng-lein seist vor das Gift der Sün - de, vor das Gift der

28

8 Sün - de, daß du mein Heil - schläng-lein seist vordas Gift der Sün - de. Hei-le, Je - su, Seelund

31

Geist, hei - le, Je - su, Seel und Geist, daß ich Le - - ben

34

fin - de, daß ich Le - - ben fin - de, hei - le, Je - su, Seel und Geist, daß ich Le - ben fin -

37

de!

40

de!

43

de!

6. Chorale

Soprano
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso
Fagotto

Continuo

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wi - der al - len

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wi - der al - len

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wi - der al - len

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wi - der al - len

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wi - der al - len

Un - - fall, der heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns dar - auf ver - trau - - en.

Un - - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns dar - auf ver - trau - en.

Un - - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns dar - auf ver - trau - en.

Un - - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns dar - auf ver - trau - en.

Un - - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns dar - auf ver - trau - en.